

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



TESIS DOCTORAL

**TRANSMISIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE LAS
IMÁGENES DE LOS
LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO:
ANÁLISIS
COMPARADO (1950-2000)**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Elda Gloria Gámez Zúñiga

Bajo la dirección de la doctora:

Ángela del Valle López

Madrid, 2010

ISBN: 978-84-693-3208-5

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento de Teoría e Historia de la Educación



**“TRANSMISIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES DE LOS
LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO: ANÁLISIS
COMPARADO (1950-2000)”**

TESIS DOCTORAL

AUTORA: ELDA GLORIA GÁMEZ ZÚÑIGA
DIRECTORA: DRA. DOÑA ÁNGELA DEL VALLE LÓPEZ

MADRID, 2009

INTRODUCCIÓN	8
---------------------------	----------

PRIMERA PARTE: CONTEXTO SOCIAL Y FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	18
--	-----------

CAPÍTULO I: COORDENADAS SOCIO-POLITICA Y EDUCATIVA	18
---	-----------

1.1. Política educativa de los distintos Gobiernos de México en el siglo XX	19
---	----

1.2. La nueva revolución educativa	36
--	----

2. Nuevo León: evolución contextual	47
---	----

2.1. Desarrollo del estado de Nuevo León	47
--	----

2.2. La ciudad Metropolitana: Monterrey	53
---	----

3.San Pedro Garza García: educación.....	66
--	----

3.1. Situación de la enseñanza	66
--------------------------------------	----

CAPÍTULO II: LA IMAGEN GRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN.....	74
--	-----------

2.1. El concepto de imagen	75
----------------------------------	----

2.2. Aproximación histórica de la imagen impresa (en los libros)	84
--	----

2.2.1. La imagen en el Catecismo Pictográfico de Fray Pedro de Gante (s. XVI).....	89
--	----

2.2.2. La imagen en los libros de los siglos XVII al XX	143
---	-----

2.2.3. Influencia de las imágenes de los libros en la Educación	143
---	-----

2.2.4. Las imágenes en los libros de Texto en México	147
--	-----

CAPÍTULO III: ESTUDIO DE LOS VALORES SEGÚN DISTINTOS AUTORES	152
---	------------

3.1. Algunas ideas en torno al valor.....	152
---	-----

3.2. Los valores en Max Scheler.....	157
--------------------------------------	-----

3.2. Los valores en el ámbito escolar	160
---	-----

CAPÍTULO IV: ETAPAS EVOLUTIVAS DE LA INFANCIA..... 164

4.1. Ideas en torno a las Etapas Evolutivas165

4.1.1. Aportaciones de algunos autores.....166

4.1.2. Los Períodos Evolutivos según Jean Piaget.....171

SEGUNDA PARTE: DIMENSIÓN AXIOLÓGICA 177

CAPÍTULO V: VALORES EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO (1958-2000)178

5.1. Imágenes con valores en las Cartillas de Lengua Indígena y en Español : (1958-1966).....179

5.1.1. Las imágenes en la Cartilla “Amanecer” de 1958 Libro de Lectura para “Primer Año”179

5.1.2. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Maya.....182

5.1.3. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Otomí185

5.1.4. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Mixteca188

5.1.5. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Mexica.....190

5.1.6. Las imágenes en la Cartilla “Yo puedo hacerlo” de 1966 Cartilla de “Alfabetización” Lectura y Escritura.....192

CAPÍTULO VI: RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE VALORES REPRESENTADOS EN LAS IMÁGENES Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LENGUA NACIONAL ESPAÑOL (1962-1972)195

6.1. Proceso a seguir196

6.2. Los libros de Texto de Lengua Nacional (Español) de 1962197

6.2.1. Descripción de la imagen.....198

6.2.2. Elementos destacados en los libros de 1º a 6º de “Español Primaria”198

6.3. Valores representados en el libro de Primero199

6.3.1. Mi libro de Primer Año.....	199
6.3.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año.....	200
6.3.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Primer Año: gráficos e imágenes.....	201
6.4. Valores representados en los libros de Segundo.....	218
6.4.1. Mi libro de Segundo Año.....	218
6.4.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año.....	219
6.4.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Segundo Año: gráficos e imágenes.....	220
6.5. Valores representados en los libros de Tercero	240
6.5.1. Mi libro de Tercer Año	240
6.5.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año	241
6.5.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Tercer Año: gráficos e imágenes.....	242
6.6. Valores representados en los libros de Cuarto	264
6.6.1. Mi libro de Cuarto Año.....	264
6.6.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año.....	265
6.6.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Cuarto Año: gráficos e imágenes.....	266
6.7. Valores representados en los libros de Quinto.....	288
6.7.1. Mi libro de Quinto Año	288
6.7.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año	289
6.7.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Quinto Año: gráficos e imágenes.....	304
6.8. Valores representados en los libros de Sexto.....	313
6.8.1. Mi libro de Sexto Año	313
6.8.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año	314

6.8.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Sexto Año: gráficos e imágenes.....	315
---	-----

CAPÍTULO VII: LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO DE 1972340

7.1. Modificaciones sobre los libros de Texto: La Reforma de 1972	342
7.2. Descripción bibliográfica de los libros de texto Español Primaria en México de 1972	346

CAPÍTULO VIII: RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE VALORES REPRESENTADOS EN LAS IMÁGENES Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE ESPAÑOL DEL 2000352

8.1. Los libros de Texto de Español del 2000.....	353
8.2. Descripción de las imágenes	371
8.2.1. Elementos destacados en los libros de Primero	353
8.2.2. Elementos destacados en los libros de Segundo	359
8.2.3. Elementos destacados en los libros de Tercero.....	364
8.2.4. Elementos destacados en los libros de Cuarto	367
8.2.5. Elementos destacados en los libros de Quinto.....	371
8.2.6. Elementos destacados en los libros de Sexto.....	375
8.3. Valores representados en los libros de Primero	378
8.3.1. Primer Grado Lecturas	378
8.3.2. Primer Grado Actividades.....	379
8.3.3. Primer Grado Recortable	380
8.3.4. Síntesis de valores representados en los libros de Español Primer Grado: gráficos e imágenes.....	381
8.4. Valores representados en los libros de Segundo.....	399
8.4.1. Segundo Grado Lecturas	399
8.4.2. Segundo Grado Actividades	400

8.4.3. Segundo Grado Recortable	401
8.4.4. Síntesis de valores representados en los libros de Español Segundo Grado: gráficos e imágenes.....	402
8.5. Valores representados en los libros de Tercero	421
8.5.1. Tercer Grado Lecturas.....	421
8.5.2. Tercer Grado Actividades	422
8.5.3. Síntesis de valores representados en los libros de Español Tercer Grado: gráficos e imágenes.....	423
8.6. Valores representados en los libros de Cuarto	441
8.6.1. Cuarto Grado Lecturas	441
8.6.2. Cuarto Grado Actividades.....	442
8.6.3. Síntesis de valores representados en los libros de Español Cuarto Grado: gráficos e imágenes.....	443
8.7. Valores representados en los libros de Quinto.....	456
8.7.1. Quinto Grado Lecturas.....	456
8.7.2. Quinto Grado Actividades	457
8.7.3. Síntesis de valores representados en los libros de Español Quinto Grado: gráficos e imágenes.....	458
8.8. Valores representados en los libros de Sexto.....	472
8.8.1. Sexto Grado Lecturas.....	472
8.8.2. Sexto Grado Actividades	473
8.8.3. Síntesis de valores representados en los libros de Español Sexto Grado: gráficos e imágenes	474

TERCERA PARTE: TRANSMISIÓN DE VALORES POR MEDIO DE LAS IMÁGENES 486

**CAPÍTULO IX: VALORES TRANSMITIDOS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES
Y TEXTO GRÁFICO DE LOS LIBROS DE TEXTO DE ESPAÑOL:
RESULTADOS COMPARADOS487**

9.1. Yuxtaposición y comparación de los datos.....488

9.2. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto
Español: 1º Curso: 1960 y 2000.....489

9.3. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto
Español: 2º Curso: 1960 y 2000.....504

9.4. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto
Español: 3º Curso: 1960 y 2000.....526

9.5. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto
Español: 4º Curso: 1960 y 2000.....547

9.6. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto
Español: 5º Curso: 1960 y 2000.....568

9.7. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de
texto Español: 6º Curso: 1960 y 2000.....591

CONCLUSIONES 616

FUENTES DOCUMENTALES 627

FUENTES..... 637

ÍNDICE DE IMÁGENES 643

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS..... 655

ANEXO DE CUADROS 678

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La experiencia de más de dos décadas trabajando con el mundo infantil en la escuela primaria, me ha llevado a interesarme por el tema del influjo que determinadas *imágenes* tienen en los niños. He constatado cómo observan, admiran, e imitan actitudes y conductas que en su imaginación se presentan como ideales o símbolos.

Llevada por esta constatación me he sentido doblemente motivada a realizar una investigación, en ese mundo fascinante de la escuela primaria, que después de reflexionarlo a fondo lleva el tema de:

“Transmisión de valores a través de las imágenes de los libros de texto Español Primaria en México: Análisis Comparado (1950-2000)”

Nos hemos preguntado si las *imágenes* de los textos escolares de Español (Lengua Nacional) 1960 y 2000 contienen *imágenes* con *valores* por una parte, por otra, qué tipo de *valores* transmiten.

*** Hipótesis y objetivos**

La fundamentación de la hipótesis, por lo tanto es las imágenes de los libros de texto Español de 1º a 6º, tanto los de 1960 como los del 2000 representan una serie de valores. Dado que los niños observan dichas *imágenes* durante un largo período de tiempo a lo largo del curso, captan su contenido y asimilan sus mensajes, en cuyo caso, ejercen un influjo directo en la educación y conducta de los escolares.

¿Cuáles son esos *valores* más representados?. ¿Han sido los mismos en 1950 y en el 2000?. ¿Cuáles son los que han cambiado?. ¿En qué proporción?.

Con estas cuestiones delante realizamos la investigación que tienen un objetivo principal:

- Conocer y analizar los *valores representados* en las *imágenes* de los libros de texto Español Lengua Nacional de 1º a 6º Grado en dos momentos de la historia 1960 y 2000 y, su incidencia directa en la educación de los niños en edades comprendidas entre seis y doce años, poniendo de manifiesto el importante papel de la *imagen* en la educación de la infancia; comparar los resultados obtenidos de cada uno de los períodos, desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, determinar los *valores* que Transmiten las *imágenes*, sus variantes, alcance y difusión de los mismos.

Para llevar a cabo este objetivo general hemos tenido que acometer algunos objetivos propios del tema:

- Conocer y describir el contexto propio de la vida en la escuela.
- Determinar el significado de algunos términos utilizados en la investigación.
- Delimitar las características propias de las etapas evolutivas por las que pasa el niño en esas edades.
- Sintetizar el concepto de *valor* y sus jerarquías.
- Elaborar instrumentos –fichas, cuadros –con objeto de analizar, seleccionar, y determinar el tipo de *valores*.

Algunos autores han tratado la temática de las *imágenes* y símbolos en relación con el niño, es el caso de Mercedes Gómez del Manzano que investiga “*El dibujo infantil*” en 1986, Tesis Doctoral Facultad de Periodismo Universidad Complutense Madrid; o bien “*Lo ideográfico del símbolo en la escuela*” de Consuelo Moreno 2006, Facultad de Educación Universidad Complutense Madrid, Tesis Doctoral. “*Representaciones de la infancia y mensajes educativos en la pintura de Francisco de Goya*”, 2005 Ángela del Valle López, “*La infancia en la historia: espacios y representaciones*”. Tomo II Coord. P. Dávila y L. M. Naya. “*La transmisión de valores a través de la literatura infantil y juvenil. El caso de la lija catalana*” (1939-1985) Ramón Bassa i Martín

Aunque estas obras se ocupan del mundo de la infancia, y de los dibujos su capacidad imaginativa y expresiva, no se centran en la transmisión de un tipo de “*contenido*” o mensajes capaces de incidir en la imaginativa del niño, sus ideas, y opciones.

Estamos, por lo tanto ante una investigación singular, no estudiada hasta el momento, según estimamos. Por lo mismo el tema de la difusión de *valores* a través de las *imágenes* de los libros de texto de Español, no ha sido abordado todavía, según la información manejada.

La *imagen* tiene un gran poder y capacidad de sugerencia y de asociación para transmitir y dar a entender contenidos.

En esta edad, los escolares buscan modelos, héroes, la belleza y lo arriesgado. Además permanecen durante mucho tiempo con las *imágenes* delante, permanentemente.

*** Delimitación metodológica**

Con relación a la metodología, en su conjunto es descriptiva; pero nos hemos basado esencialmente en la metodología comparada de Bereday, Albach, P. y Kelly, G. P., y otros; del análisis de contenido; de la cuantificación estadística, de la síntesis, y en parte de la metodología histórica en el estudio de la imagen en el texto –desde el siglo XVI.

Al seguir la metodología expuesta por G. Z. Bereday nos hemos atenido, en líneas generales, a las fases: 1ª hipótesis y planteamiento de la investigación; 2ª estudio descriptivo y explicativo; 3ª Yuxtaposición de los datos; 4ª Estudio comparado propiamente dicho.

En primer lugar comenzamos por conocer la literatura existente sobre el tema en numerosos centros de información: bases de datos, Biblioteca Nacional, CIDE Centro de Investigación y Documentación Educativa, Biblioteca de la Facultad de Educación, Periodismo, Filosofía y letras; Pabellón de Gobierno, Biblioteca de la Embajada de México.

La obtención de las Obras de Texto Español de cada Curso de Primaria, fue el paso previo a todo el estudio. A partir de aquí ha sido necesaria una observación detenida, minuciosa y reiterada de cada uno, con objeto de detectar *valores* en los *dibujos* o *grabados* y en las expresiones literales.

Hemos tenido que elaborar una ficha en donde se ha podido recoger la información de los *dibujos* de cada portada de los libros. Esta ficha permite una doble base de datos, por una parte, la descripción bibliográfica, y por otra, los *valores representados* en la *imagen seleccionada*.

Una segunda ficha recoge la información de los *valores* principales y sus jerarquías que ofrecen las *imágenes* de cada libro de texto a lo largo de sus páginas, acompañadas de “*frases o texto confirmativos*”.

Los cuadros, síntesis y gráficos reflejan el estudio completo de aquellos *valores* más *representativos* de los *dibujos* o *ilustraciones* de las obras indicadas.

En la codificación y expresión numérica de los *valores*, se ha tenido que emplear una lectura repetida, junto con una minuciosa observación e interpretación detenida, puesto que trabajamos con expresiones simbólicas, teniendo que evitar en lo posible la parte subjetiva que podría hacer peligrar la fiabilidad de la investigación.

La objetividad en la interpretación nos ha obligado así mismo a realizar lecturas adicionales diversas, respecto de los *valores* y su transmisión. En cuanto a la comparación de los dos períodos: (1960-2000), ha supuesto un esfuerzo adicional por la cantidad de datos manejados, hasta el punto de tener que fragmentar las tablas presentándolas en páginas sucesivas, cuando el caso así lo exige.

En síntesis, hemos tenido que acercarnos desde varios ángulos a la captación de los *valores*, realizar varias lecturas, leer y estudiar distintos autores, analizar, interpretar, y observar un mismo *grabado*, con el fin de aproximarnos al *valor* que se transmite.

*** Estructura de la Investigación**

Toda la investigación consta de una introducción, tres partes, conclusiones, y anexos. La primera parte consta de cuatro capítulos que abordan los aspectos contextuales, la aclaración conceptual de algunos términos empleados en este trabajo, las líneas generales de las etapas evolutivas en las que se encuentran los destinatarios de los libros de texto, una breve idea acerca del *valor* y sus jerarquías, así como la *imagen* de Fray Pedro de Gante en el siglo XVI.

Dado que nuestra investigación he tenido como objeto de estudio analizar las *imágenes* de los textos escolares de Español (Lengua Nacional) Primaria del Sistema Educativo Mexicano de 1960 y 2000, valoramos y nos situamos en el contexto social y argumentamos la fundamentación socio-educativa de México, especificando la Ciudad de Monterrey en el estado de Nuevo León, y el centro escolar “Cuauhtémoc” que se encuentra en el municipio de San Pedro Garza García, Nuevo León.

Con relación a la educación partimos de los derechos de los niños a recibir educación que reconoce la Ley, y que se recoge en el Plan y Programa de Estudio (1993) y sus disposiciones generales en el Artículo 2º que dice: *“Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables”*.

El Artículo 3º Constitucional, afirma:

“La educación que imparta el Estado –Federación, Estados, Municipios –tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 1917)

Desde una perspectiva histórica, a partir del *“México independiente”* y atendiendo las demandas de la Revolución, los distintos gobiernos en México han venido desarrollando y elevando el nivel instructivo.

Justo Sierra es el precursor que fundó las bases científicas de la educación Nacional. Gracias a la gestión del Presidente Adolfo López Mateos (1958-1964) fue posible la distribución de Textos Gratuitos de Educación Primaria a los que hacemos referencia en nuestro estudio de investigación.

El sistema educativo del nivel básico en México, se consolida por las ideas y pensamientos de José Vasconcelos, Moisés Sáenz, Narciso Bassols, Lázaro Cárdenas, Jaime Torres Bodet y Jesús Reyes Heróles, que es quien en los años 70 comienza una nueva revolución educativa, intentando resolver el retraso educativo del país.

Entre los proyectos del Estado para paliar la burocratización y el bajo nivel en formación magisterial se crea el (PME) Programa para la Modernización Educativa. Monterrey se caracteriza por su alto nivel de desarrollo económico, superior al resto del país y el Estado alcanza en promedio 9.2 grados de escolaridad. Siendo uno de los pioneros en educación nacional.

El municipio de San Pedro Garza García, que es donde se encuentra el centro escolar “Cuauhtémoc”, se distingue por la realización de proyectos piloto, gracias al apoyo comprometido de los gobernantes y del Sector Privado. Este municipio registra 11.7 años como media de estudios equivalente a un semestre de educación por encima de la media de los demás Estados.

- En el capítulo II abordamos el término *imagen*, remite a la idea de transmisión de *valores*. La *imagen* que es portadora de *valores*, agrupa las condiciones didácticas y simbólico-afectivas adaptadas a cada período de la infancia, el efecto motivador e imitativo en el niño aumenta, es altamente sugestivo.

Para delimitar nuestra investigación partimos de unas breves referencias históricas del siglo X al XX; destacando el siglo XVI con el Catecismo Pictográfico de Fray Pedro de Gante quién elaboró de manera creativa y original el Catecismo en *Pictogramas* considerado como una de las mayores y más grandes aportaciones tipográficas en México en el siglo XVI, basado en Códices precolombinos o Aztecas, manuscritos pictóricos o Testerianos anteriores a la conquista. Creados por una técnica singular.

Esta forma de transmitir contenidos por Pedro de Gante y una serie de *valores* a través de las *imágenes*, es lo único que se ha encontrado a la fecha, y es el tema que trata nuestra investigación.

**** La segunda parte corresponde a la Dimensión Axiológica y constituye el eje medular de la investigación.***

Está centrada en el análisis de las *imágenes* de los libros de texto, la transmisión de *valores*. Se articula en cuatro grandes capítulos que se ocupan del análisis de los elementos simbólicos –los *valores* –de las *imágenes*, *dibujos*, tanto de cada portada, como de las imágenes que se ubican en el cuerpo total de cada libro de texto. Abarca las 26 Obras que manejan los niños (1960-2000)

Describimos el contenido de los tipos de *valores*, presentes en las imágenes cuantificando los distintos “*elementos*”, o fragmentos de texto y sintetizamos las aportaciones, a través de tablas y gráficos.

Con el fin de aproximarnos lo más fielmente posible al objeto del trabajo realizamos un estudio de cada imagen mediante la reprografía de algunas de las ilustraciones, de entre las numerosas que cada texto contiene, a modo de ejemplo, la descripción de la escena donde figuran valores y el subrayado de los mismos, permite constatar qué valores pueden captar los niños.

**** La tercera parte corresponde a los resultados comparados de la Transmisión de Valores por medio de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto de Español.***

Hemos seguido las fases correspondientes a la metodología citada anteriormente. Se registran los resultados comparados de las partes anteriores, llegando a algunas afirmaciones parciales como resultado de la comparación. Este proceso lo mantenemos en torno a cada uno de los *valores* dentro de la jerarquía correspondiente.

Cerramos esta parte con las conclusiones, y las fuentes documentales.

En varios anexos ofrecemos algunos índices: *imágenes*, tablas, gráficos, y cuadros.

Hemos tenido que salvar algunas dificultades de laboriosa solución. El hecho de estar ubicada entre dos países, España y México, ha entorpecido el proceso debiendo conectar permanentemente con México a la hora de obtener los “*textos*” tanto del 2000, como de 1960. Éstos últimos son difícil de obtener debido a que ya no se editan hemos pasado varias reformas educativas en los últimos 50 años.

Gracias a la disposición y apoyo de mi madre Doña Ma. Del Refugio Zúñiga García, que ha tenido que desplazarse por distintos Estados de México para adquirirlos y poder enviarlos a España. Para esto ha recibido total apoyo de amigos y compañeros profesores que no terminaría de nombrar. Me disculpan si omito a algunos. Mencionaré sólo algunos como Prof. Tomás Enrique Jasso, Profesoras Hilda Beatriz, Fanny, Martha Ortiz Vázquez. Así como el embajador de México en España Jorge Zermeño Infante.

Otra dificultad no pequeña ha sido la reiterada lectura de los libros y paciente observación de las ilustraciones de los mismos con objeto de captar “*el valor*” lo más fielmente posible.

Tampoco ha sido fácil el encuadramiento de los datos en las tablas teniéndolos que registrar de forma fragmentada.

El estudio que ofrecemos creemos que abre varias posibilidades para seguir otras investigaciones desde distintas líneas: nuevos *valores*, análisis de las creaciones artísticas, culturales, el mundo infantil...

Deseamos reconocer y agradecer la ayuda y motivación que me han facilitado las distintas organizaciones gubernamentales como la Secretaría de Educación Pública y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación Sección 50 Nuevo León, y La Embajada de México en España. Al Departamento de Teoría e Historia que me han facilitado el trabajo.

Así como también el apoyo incondicional de mis padres, por la conexión permanente. Su esfuerzo y trabajo al recopilar los textos en México y enviarlos a España. A Dios por darme la fortaleza y la vida para llegar, a mi esposo Jorge Antonio y sobre todo a mi Tutora ya que sin su paciencia, constancia, confianza, dedicación, y trabajo no hubiera sido posible la realización de esta investigación, Dra. Doña Ángela del Valle López.

A mis compañeros y amigos de México y España, mil disculpas por no poner sus nombres. Mis amigos de España: Ana, Gerardo, Raquel y Oscar.

Y por los que ya no están con nosotros, con afecto y cariño: Dr. Florentino Sanz Fernández y Doña Narcisa Briones.

PRIMERA PARTE:
CONTEXTO SOCIAL Y FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

CAPÍTULO I. COORDENADAS SOCIO-POLITICA Y EDUCATIVA

1.1. Política educativa de los distintos Gobiernos de México en el siglo XX

México se ha ido superando en el terreno cultural gracias a la ayuda que han prestado figuras de renombre mundial en ciencias y artes. Además, el pueblo, a través de numerosas fuentes culturales, continúa elevando su nivel instructivo.

En 1896 se fundó la Dirección General de Instrucción Primaria para atender a las escuelas municipales que pasaron a depender de la Federación.

Con el aumento del ramo educativo se fundó, en Mayo de 1905, La Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, dedicando atención especial a las escuelas primarias.

Don Justo Sierra fue una gran figura en materia de educación pública; proclamó la necesidad de la educación del pueblo y trató de fundar sobre bases científicas la educación Nacional.

Resulta notable la labor que desempeñó el Lic. D. Adolfo López Mateos en su gestión gubernamental (1958-1964) principalmente por la facilidad que brindó a nuestro País al conceder el Texto Gratuito de Educación Primaria.

México presenta el proceso político más lineal de los países latinoamericanos. Es estructurado por las instituciones que nacen en la Revolución, teniendo así una cohesión estatal y unidad nacional.

Se forma en 1934 un nuevo Estado, con carácter nacionalista lo define el presidente de la República y el Partido Revolucionario:

“Es precisamente en este tiempo cuando se consolida el Estado, la reforma agraria y la industrialización del país”.

Durante la presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940) el Estado toma un papel central en el desarrollo del país. Se expropiaron las sociedades petroleras norteamericanas y se sustituye por la empresa estatal “*Petróleos de México, PEMEX*” y la creación de numerosas sociedades estatales como la Financiera Mexicana. Estos hechos se diferencian de las realizaciones acometidas en otros países.

Los principales momentos del desarrollo mexicano son: la fase de industrialización (1940-1958), la fase de desarrollo estabilizador (1958-1971) y, la fase del desarrollo compartido (1971-1981)

Durante la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1940-1946), Se desata una grave contracción de la productividad agrícola, sumada también la expansión demográfica. Hay un desarrollo de consumos por efecto de la política redistribucionista.

Con la presidencia de Miguel Alemán (1946-1952), las inversiones públicas van al sector agrícola, promoviendo así un rápido mejoramiento en la productividad agrícola.

En esta fase se consolida el radicalismo, por parte de las organizaciones obreras. A su vez se favorece la nueva burguesía debido al crecimiento de la industrialización.

Durante la presidencia de Adolfo Ruiz Cortínez (1952-1958), se desarrolla una política de conciliación con el movimiento obrero, después de la devaluación monetaria de 1954, demostrando así, un interés por los graves problemas de los sectores populares.

En 1955, se promovió el Bloque de Unidad Obrera, y se reestructuran las empresas estatales, es el caso del petróleo, la electricidad, los ferrocarriles. También en este período desde el punto de vista cultural una profunda reestructuración en la Universidad.

Con estos hechos se produce el crecimiento acelerado de la economía que genera una polarización de los ingresos.

Debido a estos hechos el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964), recurre a las inversiones privadas y públicas extranjeras, asociándose con las inversiones estatales

mexicanas. Desarrolla una nueva estrategia económica, social y administrativa, para reducir los desequilibrios derivados por la industrialización.

Nace así la Comisión Nacional del salario mínimo, se reorganiza la Administración Pública, que planifica el desarrollo de los servicios públicos de asistencia, se crean los servicios que afectan a la Educación lo relativo a la agricultura así como las importaciones.

El gobierno de López Mateos, recurrió a las inversiones privadas y públicas extranjeras, asociándose con las inversiones estatales mexicanas.

Durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) se lleva a efecto un Plan de desarrollo económico y social, 1966-1970, surge entonces una oposición de las clases medias, estudiantiles, profesionales e intelectuales.

En contra del cual responden a una política redistributiva a favor de las clases medias.

Con alternativa podemos resumir, entonces que durante el período de 1930-1960, el sistema político social mexicano ha mantenido en líneas generales una cierta estabilidad en lo constitucional y en las instituciones.

En el escenario mexicano se tienen dos tipos de políticas una política es de tipo neopopulista (Ávila Camacho, Ruiz Cortínez) y una política de tipo neoconservadora (Aleman, López Mateos, Díaz Ordaz), atendiendo a las necesidades durante el proceso de transformación económica y social.

Los años sesenta, son los años del llamado “*milagro mexicano*”, la economía nacional registra un crecimiento en los diversos servicios.

En cuanto a las políticas estatales durante 1945-1975 se constituye la base esencial del sistema vigente en esos años.

Intentaremos comprender los propósitos del Estado en cuanto a la Educación se refiere.

Las grandes tendencias de la educación nacional iniciadas por José Vasconcelos, Moisés Sáenz, Narciso Bassols, Lázaro Cárdenas, Jaime Torres Bodet y Jesús Reyes Heróles, cuyos pensamientos construyen la base del sistema educativo a nivel básico en México

Vasconcelos (1921-1924) se convence que en la educación se encuentra un recurso fundamental para alcanzar la identidad nacional la cual consiste en un elemento de liberación humana que genera, la libertad de creencias.

Parte de que el individuo se mantiene en acción, que no requiere estímulos externos utilitaristas para actuar.

Y el educar significa enseñar los valores humanos, donde la actividad conduce a la superación.

Su proyecto educativo se basa en aumentar la confianza y la identidad en el pueblo, mediante el orden y la disciplina.

Su planteamiento es de carácter universal, confronta y concilia nuestro País con el mundo a partir de su concepción iberoamericana. Su libre pensamiento, se basa en el libre ejercicio intelectual donde se recuperan nuestras raíces y se descubre la esencia de nuestra identidad nacional. La fuerza del País está en el origen de su cultura y en la educación.

A través de la educación se fomentan los vínculos sociales, y se fortalece la solidaridad entre los mexicanos; ve a la industrialización como medio para promover el bienestar; la ciencia, la cultura, y la tecnología para consolidar la Nación; aumentan los conocimientos geográficos, antropológicos y la complejidad social del país, crece la conciencia de la identidad nacional. Se mexicaniza el saber y se aprende a ver el mundo desde una perspectiva propia de los mexicanos.

La escuela es la instancia donde la educación se orienta hacia el saber, no para descubrir y ascender al poder, sino para que el hombre lo pudiera hacer. Se alcanza esta meta gracias al conocimiento que es la conciencia del ser, cada generación se empapa del conocimiento que le aporta la generación anterior y el saber enriquece conciencias.

El niño aprende con disciplina e imaginación a través del conocimiento de las grandes preocupaciones sociales de la humanidad.

La labor institucional de Vasconcelos, es impulsada con el establecimiento de la Secretaría de Educación Pública (SEP), quien concentra los esfuerzos educativos de la Revolución y le da una orientación reestructuradora. La educación es dirigida a los marginados, y es guiada por preocupaciones democráticas.

Su deber consiste en formar hombres con confianza en sí mismos, que emplean su energía en el bien de los demás.

Su visión es que la pobreza e ignorancia son los mayores enemigos del progreso, para su resolución se precisa de la educación para subsanar estos grandes males.

México es un País caracterizado por su heterogeneidad social, donde la educación construye, promueve y difunde una identidad tejida con el contacto entre España y la América precolombina, donde el mestizaje es la esencia de la hispanidad.

Por lo tanto la educación no es sólo una ciencia, tiene normas, lo cual se asemeja con la ética o la política. Se considera que exige una relación racional entre fines y medios para alcanzarlos, unir lo ideal y su consecución.

El objetivo final del sistema educativo de Vasconcelos radica en transformar la realidad en todas sus manifestaciones. Se combate la opresión que durante siglos ha pesado sobre el mexicano porque le impide cristalizar sus esfuerzos a favor de la actividad productiva e imaginativa, en el uso del ocio, que evite su hundimiento en la pereza.

La escuela es guiada por valores de equidad y de distribución de la riqueza, es un instrumento de liberación humana para todos y no de una minoría. Se vincula el plantel escolar con la vida; se promueve desde este sitio el desarrollo pleno de la población; esta institución educativa es el centro del desarrollo cultural de una sociedad que busca su integración como Nación.

Su visión se fundamenta en una cosmovisión universal de la naturaleza humana y en una teoría educativa normativa del conocimiento como instrumento y no como un fin para satisfacer las necesidades humanas.

Se define la identidad nacional del México revolucionario, se hace democrático e hispanoamericano. La SEP se concibe como una instancia de transmisión entre una sociedad y una forma de Estado para su reconstrucción e invención.

Vasconcelos se caracterizó por la prisa de educar *“quizás desde entonces data el estigma por hacer las cosas rápido en materia educativa”* Mueve a la sociedad a partir de la recuperación de nuestro pasado y de la historia universal; hace de cada maestro un misionero cultural, un apóstol de la nueva palabra educativa, un protagonista de la integración nacional del país que, en la práctica, conoce y siembra la semilla de una nueva conciencia nacional.

El proyecto vasconcelista se basa en que la educación consolida a la Nación, e incrementa los lazos de solidaridad entre los mexicanos. En México prevalece una injusta distribución de la riqueza y del ingreso, esto resulta lastimoso para que también exista una exagerada concentración del conocimiento en algunos cuantos. La educación sienta las bases para el desarrollo ulterior del México revolucionario.

La escuela social de Moisés Sáenz: entre el humanismo vasconcelista y la educación socialista

Para Moisés Sáenz la escuela significa la actividad que nos prepara para la vida. A partir de aquí surge y se desarrolla la escuela rural en la historia educativa del País. Es esta la aportación y realidad que propone Sáenz.

Es influenciado por John Dewey respecto a la escuela activa, y construye obras que son perdurables en el tiempo. Como la fisonomía de la antropología social y la escuela rural experimental.

En el proyecto de Sáenz la educación tiene el gran reto de incorporar al indígena a la vida nacional sin destruir o violentar su cultura. Se pretende revalorar nuestro pasado sin desdeñar el mundo occidental, y que tiene una frontera más amplia.

Se busca la integración indígena a partir de la identidad nacional, se parte de un modelo que se construye, desarrolla y se fundamenta en la práctica de principios elementales de solidaridad. La mexicanidad tiene como base la tradición prehispánica y la continuidad cultural que ha nacido a partir de la confrontación con Occidente.

El proyecto educativo, en tanto identidad, rompe la escisión interna y busca nuestro significado externo. Integrar al indígena al proyecto nacional, significa incorporar la civilización a nuestra cultura y no al contrario.

A partir de aquí, Sáenz trascendió su atención a la educación rural, cuyo concepto adquiere dimensiones muy amplias. Se desarrollan las escuelas de pintura al aire libre, la protección de las artesanías, los oficios, y los museos regionales. Se considera el sociólogo de la educación de la Revolución por el impulso que tiene hacia la investigación antropológica; guarda la debida distancia de la condición filosófica que fundamenta la cruzada vasconcelista.

El México posrevolucionario está integrado por muchos Méxicos por ello la educación es el instrumento para promover la solidaridad y la identificación entre ellos. Socializar para articular y conjugar nuestra heterogeneidad, es la razón por la que se explica que los valores humanos son un fin mediato, y el compromiso educativo se vincule con las cuestiones de la vida cotidiana como la salud, economía y ambiente. Para Sáenz, el desarrollo de la comunidad rural es la tarea primordial. Durante más de diez años de labor institucional crea escuelas activas donde experimenta la viabilidad de su proyecto y forma equipos que realizan un amplio trabajo de campo para conocer directamente la realidad que se pretende transformar.

Sáenz considera el quehacer educativo como un proyecto de ingeniería. Dado que entonces el País es de pobres comunicaciones y es difícil incorporar a los indígenas en esas condiciones. Todo esto se ilustra por su heterogeneidad social. El esfuerzo por incorporar al indígena se dificulta por el problema fisiográfico. El indígena es un ser

que se desenvuelve en poblaciones aisladas y, responde a un individualismo para defenderse de una civilización que lo acecha en lo económico y cultural.

Por lo tanto la asimilación del indio exige altos esfuerzos de solidaridad y comunicación entre los hombres y las instituciones. Hay que ir al campo para sembrar una semilla: la escuela comunitaria, alma de la mexicanidad, trinchera que vence la atomización social al conjuntarlo. En ese sentido, la Revolución es la síntesis social que impulsa, bajo nuevos valores, la unidad entre todos los mexicanos sin dejar fuera alguno de sus segmentos.

Sáenz piensa en el indio y en el mexicano en una acepción amplia. Considera que el hombre está dotado de inteligencia para realizar el cambio, para ser industrioso y generar así su autosuficiencia. En esta visión, la educación encierra un papel sustancial como instrumento para combatir la desintegración social, que debe conducir al conocimiento para el cambio. La educación tiene un carácter instrumental, el hombre más que un teórico es un experimentador.

La visión de Sáenz, alterna con el discurso educativo que propone la visión humanista de Vasconcelos. Sáenz es pluralista y más abierto que Vasconcelos. Cree en la bondad, inteligencia y diligencia del mexicano, basta orientar estas cualidades en su beneficio y el de la sociedad. Enseñar para modificar el ambiente ecológico y social inmediato al hombre.

Su filosofía educativa encuentra fundamento en la utilidad y su teoría de la educación está dominada por la socialización. Concibe la enseñanza como instrumento de ayuda indispensable para la conservación de la vida y la buena salud; para dominar el medio en beneficio del hombre y su comunidad. Con base en la experimentación cotidiana, el ser humano incrementa su creatividad.

Moisés Sáenz, se distingue porque todo lo que le rodea busca encontrar el sentido de utilidad; su visión educativa tiene como preocupación la integración social de México sin dejar de respetar lo que tienen de singular sus partes. En esta tarea, llega a darle un estilo al nacionalismo mexicano contemporáneo. Es un promotor incansable en la construcción de una escuela vital, de una entidad que contribuye al desarrollo de la organización social de México, donde el maestro es el centro de la vida comunitaria,

una figura educativa sin la utopía y el apostolado vasconceliano, un impulsor social de los valores más nobles que se desprenden de nuestra Revolución.

La concepción de Vasconcelos es dentro de una perspectiva cultural amplia y universal, la de Sáenz en una concepción social que retoma experiencias de otras latitudes. Son dos proyectos distintos pero tienen como finalidad última la integración nacional. Uno, asimilan culturas a favor del mestizo; el otro, invita al indio a formar parte de la familia mexicana sin violentar su identidad, que es construida con base en una sensibilidad diferente a través de la historia milenaria.

Vasconcelos es un hombre que hace de su conflicto interno un principio de acción; Sáenz, libre de contradicciones, avanza experimentando a favor de su intención integradora.

En Vasconcelos la alfabetización permite forjar la identidad nacional. En Sáenz, da oportunidad de integrar la comunidad a la Nación, porque para él el indígena requiere de un trato diferente con el afán de incorporarlo al desarrollo del País, para lo cual es necesario fortalecer primero el contexto en que vive.

La educación en Vasconcelos encierra un aliento místico, una vehemencia apostólica y un ardor evangélico que despierta en el pueblo deseos de superar los siglos de vejación producida por el hambre, la enfermedad y la ignorancia. Para Sáenz la escuela es integradora de la comunidad, la escuela y la educación tienen una función cotidiana: es un medio para el mejoramiento social y no sólo una actividad escolar. Más que un ideal la educación es práctica, acción; es aprender haciendo y su calidad responde a la eficacia para alcanzar los fines sociales en función de ciertos principios sociales.

El problema indígena es de naturaleza política, social y económica y no de tipo gramatical. La escuela activa es impulsada por Sáenz que nace acompañada del desarrollo de hospitales, centros materno-infantiles, campañas de saneamiento y bienestar. Se trata de un sistema integral que tiende a socializar a la comunidad con el resto de la Nación, con lo cual encuentra su lugar en la vida social de manera singular la comunidad y de manera amplia el País.

Los orígenes de la educación socialista es debido a la escuela racionalista, que se fundó en 1912, esta combate las ideas religiosas porque dice que la religión deforma la mente de los niños y los inclina a admitir dogmas sin fundamento racional alguno. Este tipo de instrucción manifiesta su preocupación por los aspectos sociales.

Una educación que al mismo tiempo oriente y destruya prejuicios, y organice la enseñanza en relación con la producción económica para que el hombre aprenda a producir y defender su producto, la Comisión de Educación de la CROM propone la creación de una escuela proletaria socialista en 1924. El magisterio, identificado con las clases marginadas, pugna por orientar la enseñanza hacia el colectivismo que justifique y valore los artículos 27 y 123 constitucional hacia principios de la década de 1930.

Las demandas que se generan a favor de una educación socialista son el resultado de un proyecto para reformar el artículo 3º constitucional con la finalidad de que el Estado controle la educación para asegurarse de que la juventud de México se adoctrine para llevar adelante la obra de la Revolución, que se entiende como sustento ideológico del sistema. Surge una fuerte agitación en torno a la laicidad de la enseñanza, después de intensos debates dicha disposición fue modificada.

Narciso Bassols (1932-34), fue quien respalda desde su posición la reforma de fe marxista: La muerte del prejuicio religioso es, una consecuencia de la educación de las masas. Convencida la Secretaría de que el opio religioso es un instrumento de sometimiento de las masas trabajadoras, cree también que la liberación económica de campesinos y trabajadores es el otro factor decisivo para limpiar la conciencia de los hombres.

Bassols es el responsable de la redacción final de la modificación al artículo 3º de la Constitución, quien manifiesta en esta disposición su censura de intolerancia a la religión. Se excluye toda doctrina religiosa y se combate el fanatismo con la creación en la juventud de un concepto racional y exacto del universo y la vida social.

Se prescribe que la educación del Estado es socialista, sin embargo como no se hace especificación ninguna al respecto esto dio pie a la ambigüedad y se presta desde su promulgación a diversas interpretaciones que bajo diversas modalidades se ponen en práctica más tarde a lo largo del sexenio cardenista. Esta falta de especificidad será la que finalmente lleva a la educación socialista al fracaso, pero la preocupación de Bassols no está en ese punto sino en el primero:

“Soy el autor del texto... enfoqué y conduje la reforma del artículo 3º constitucional en 1934... la verdad es y no debemos olvidar un sólo instante que el problema político real no radica ni en el término socialista, ni en la fórmula del concepto racional y exacto. Está en la prohibición a la Iglesia católica de intervenir en la escuela primaria para convertirla en instrumento de propaganda confesional y anticientífica. Lo demás son pretextos” (Bassols, N. 1944)

La reforma ha tenido como fin primordial enfatizar la naturaleza antirreligiosa de la educación, ha de responder a la aspiración general de justicia social para formar una sociedad igualitaria a partir de la educación, esto corresponde al presidente Lázaro Cárdenas. Durante su gobierno la política educativa desplaza del centro del debate el papel de la educación a favor de la identidad nacional: ni cultura, ni integración, sino liberación social. La concepción de Sáenz se sustituye con la idea de que la instrucción redime a los oprimidos. La enseñanza adquiere un fuerte tinte clasista y es asumida como compromiso para que se liberen las amplias masas desposeídas por su condición de explotados. La política educativa se erige como un proyecto de justicia social, de ataque a las creencias religiosas a favor de la educación sexual. Se trata de redimir al pueblo, en concreto a los campesinos y obreros. En ese sentido, es una concepción reduccionista de la sociedad.

En este ambiente social, el maestro se vuelve un gestor, totalmente diferente al integrador comunitario, al trabajador social de Sáenz. El docente es quien garantiza la justicia social, el extensionista. La educación se convierte en una actividad ambigua que devino en doctrinaria e intolerante. La educación se concibe como un cuerpo organizado de conocimientos y recomendaciones que definen la actividad del educando para formar

individuos capaces de realizar su liberación del sistema de explotación. No se trata de reivindicar a la humanidad como ocurre con Vasconcelos, sólo de recuperar la dignidad del hombre sujeto a la explotación.

“Enseñar a explotar la tierra no al hombre”

Se lee en la Escuela Nacional de Agricultura de
Chapingo. (Vasconcelos, J. 1957)

La concepción educativa de Cárdenas está impregnada de un realismo materialista en la explicación del mundo. Su evolución responde a la dialéctica de la naturaleza, donde la visión del universo material genera los principios del saber. Este es el rasgo más positivo de la educación que promueve el gobierno cardenista.

En este contexto, el hombre, además de ser resultado de la evolución de la naturaleza, es concebido como un ente histórico. El sistema educativo lleva a una visión evolucionista-racionalista del deber ser de la humanidad. Bajo esta perspectiva el trabajo es un proceso social que libera al hombre del individualismo y se ubica en la colectividad; permite transformar su entorno y, por lo tanto, las condiciones objetivas del hombre; constituye la esencia por la cual el hombre supera su estado natural y se integra al desarrollo de la naturaleza. A partir de esta concepción se entiende que la sociedad clasista destruye la esencia humana y provoque antagonismos para el desarrollo armónico de la humanidad.

Por lo tanto, corresponde a la educación insertar al hombre en el movimiento histórico, que se redima de su individualismo y reintegrarlo a los principios de la colectividad, ya que su naturaleza no radica en la individualidad sino en la colectividad. Los valores cardenistas tienen su fundamento en la solidaridad popular para alimentar el espíritu de clase no el de la comunidad. En este sentido la acepción de solidaridad es diferente a la planteada por Moisés Sáenz.

El trabajo y la justicia social son valores, pero también constituyen principios que apuntan a los elementos de clase. El trabajo define al universo de la humanidad que debe liberarse de la enajenación y la injusticia social. Lo trascendente no es el desarrollo de la humanidad ni de la comunidad, sino la orientación educativa a las clases populares

lo que libera al pueblo mexicano; la educación prepara para la liberación, fomenta el trabajo y la militancia y, desde ahí, capacita para alcanzar una sociedad sin clases.

Se considera que el individualismo no tiene cabida en este sistema, es claro que a quien se debe atender no es al individuo sino la totalidad del género humano. Para este sujeto, el conocimiento surge de la percepción y de ésta se desprende el concepto, que otorga el criterio de la verdad. Esta teoría educativa no es posible ante la ausencia del perfil del educando al que se dirige. Los elementos ideologizados disminuyen la eficiencia del modelo, la práctica educativa es ajena al fenómeno de la educación y está comprometida con la liberación del hombre inmerso en el proceso de explotación. No hay realmente una filosofía educativa sino un proceso contradictorio entre concepciones clasistas, teoría de la liberación e instrumentos ideologizados que devienen en contradicciones fundamentales.

El proyecto educativo de Cárdenas contempla un aumento en el presupuesto destinado a la educación rural y fomenta la enseñanza tecnológica, las contradicciones entre filosofía y práctica educativa, que tienen lugar al interior del país, limitan su aplicación.

La educación como una práctica libertaria, democrática y justiciera. Jaime Torres Bodet

Jaime Torres Bodet inicia su gestión como ministro de Educación en 1943 y se pregunta por qué nuestras escuelas dan resultados poco satisfactorios. Este cuestionamiento responde a la existencia de una desorientación total en materia de educación, lo cual exige su transformación.

Dar un nuevo sentido a la educación implica perfeccionar sin quebrantar nuestras tradiciones y sin promover obstáculos insalvables a la renovación incesante del porvenir. Hay que rechazar los procedimientos que uniforman al individuo a favor de una casta o clase, de un régimen o de una filosofía, repudiando, todo tipo de dogmas, religiosos o sociales.

Para el ministro de Educación, la libertad de creencias es un principio individual de la democracia que no sólo debe ser respetado, sino que impulse con empeño y energía

contrarrestando, la intención de hacer la educación un instrumento de discordia, dogmatismo y sectarismo.

Para Torres Bodet, regresar u otorgar su sentido libertario a la educación no es tarea fácil. Rememorando a Simón Bolívar apunta: *“cuesta más mantener el equilibrio de la libertad que soportar el peso de la tiranía”*. El costo y el esfuerzo son superlativos, hay que emprender esta hazaña: hacer de la educación una práctica de la libertad, la democracia, la justicia y la paz.

Se lucha porque la educación sea más digna y coherente con las necesidades del país, más libre y más generosa con el desarrollo del individuo, a fin de que las cifras invertidas en su ejercicio se aprovechen a favor de las nuevas generaciones. Por ello, sobre el contenido de la enseñanza, Torres Bodet inauguró una etapa educativa, donde la calidad de la enseñanza se convierta en una preocupación constante a la par de los problemas de cobertura.

Para ello, hay que fundir la teoría con la práctica, instruir no sólo con la prédica, en obvia crítica a la ideologización educativa, desprovista de un sentido coherente de la realidad, sino practicando con el alumno reglas útiles y sencillas, con base en fórmulas fáciles de aprender y de retener para elevar el nivel de la enseñanza. Una educación equilibrada entre los elementos útiles para enfrentar la vida y la motivación al talento y al dominio de la virtud.

Durante el primer periodo de Torres Bodet al frente de la Secretaría de Educación, 1943-1946, surge el interés por desarrollar un sistema educativo articulado entre todos sus niveles, pero con salidas terminales para aquellos educandos que, por razones extraescolares o por limitaciones personales, no pueden continuar con sus estudios.

En efecto, fue con Torres Bodet que aparece por primera vez la intención política de velar porque la preparación vital del alumno, cualquiera que fuera el grado en que concluyera su enseñanza, no resultara trunca en lo concerniente a los conceptos fundamentales de la existencia.

Con esta convicción, el ministro señala que desde la escuela primaria el educando debe poseer una noción firme y austera del mundo en que vive. A partir de este conocimiento, se podrá edificar su preparación posterior ya fuera como autodidacta o, con el tiempo, en otras instituciones educativas con el fin de no incurrir en el analfabetismo funcional.

Torres Bodet recomienda a los encargados de diseñar los planes y programas de estudio atiendan, la conveniencia de imaginar una sucesión de sistemas abiertos y coordinados. La intención es evitar que el conjunto del sistema educativo se constituya en una estructura hermética e inflexible, sino que funcione con escapes de derivación lateral, con la finalidad de que todos aquellos que no dispusieran de recursos para continuar estudiando reciban la oportunidad de cursar carreras cortas.

Un problema más a resolver, es la deserción escolar. Para evitar la deserción e inutilidad de lo aprendido no sólo hay que dar respuestas terminales en el sistema educativo, hay que ir más lejos: se deben transformar los planes y programas de estudio de primaria y secundaria. Es imprescindible elevar la calidad de la enseñanza en general, pero especialmente en dos materias claves para el desarrollo social del país: la historia y el civismo.

Torres Bodet (1943-46) participa de la necesidad de erradicar las verdades absolutas en la enseñanza de la historia. Considera que debemos ver nuestro pasado desde una perspectiva más amplia al articularla con la historia universal. El objetivo es tener una visión de nuestro país vinculado con el resto del mundo, en lugar de concebir a México como un escenario aislado, hermético y sin contacto con las realidades que le rodean. Expresa la necesidad de incorporar en la enseñanza de la historia a los sectores sociales intencionalmente olvidados; llama a la conciliación sin justificar acciones, a comprender más que a juzgar las razones de grupos sociales para disentir y luchar por sus ideales y así enriquecer nuestro legado histórico al aceptar la diversidad social, pues como señala:

“La amplitud del alma no es un lujo en el estudio de la historia, sino condición primordial y deber común”.

En la enseñanza del civismo en secundaria argumenta a favor de que se adquiriera en el primer año un sentido coherente de lo que es el hombre en la sociedad; en el segundo, se enfocan los fenómenos económicos, su repercusión en la interdependencia humana y la conveniencia de dar al pueblo una orientación de progreso productivo, conocer nuestros recursos y explotarlos para un mayor rendimiento a favor de todos los mexicanos; en el tercero, se enfatizan los derechos y deberes del ciudadano, las características fundamentales de un Estado, que no termina por constituirse, y las diferencias que guardan las distintas formas de gobierno que ha experimentado el país y el mundo en general a partir del análisis de sus constituciones.

La educación crea la figura del ciudadano como baluarte de la democracia. Esta se construye rescatando a un individuo leal, honrado, limpio, enérgico y laborioso; exento de los complejos de inferioridad que afectan a los mexicanos. Un tipo de ciudadano, al margen de consignas y corporaciones, que responda en defensa de la soberanía, y no abdique de sus derechos y deberes. Una aspiración que, está lejos de cristalizar pero que orienta el camino a seguir para arribar al México moderno.

Torres Bodet motiva a la ampliación de responsabilidades de la educación trascendiendo los linderos de la escuela. La familia debe contemplarse como colaboradora importante del quehacer educativo gubernamental. Educar a los niños de México para la libertad y la democracia, exige enseñarles a ser verdaderamente libres y a gobernarse a sí mismos, por lo que se deben de eliminar los procedimientos de mecanización y de ciega obediencia propias del totalitarismo y el dogmatismo.

En lo material Torres Bodet reconoce la necesidad de contar con más escuelas, pero, a diferencia de su maestro Vasconcelos, el plan de expansión debe hacerse con cautela, buscando acompañar la construcción de planteles con la calidad de la enseñanza. Para ello propone caminar despacio, con pausas y reposos donde florezca la reflexión. Y en alusión a las Misiones Culturales, reimplantadas bajo su gestión, establece la misma norma, no sólo en su condición de funcionario sino en su vida:

Entre crear –por ejemplo- diez misiones accidentales, carentes de dirección y de material, y establecer un pequeño centro, modesto pero efectivo, dotado de útiles y de

libros y administrado por profesores conscientes de su papel, nuestra elección no vacilará un solo momento.

También hay que recuperar la escuela activa, pero con otra perspectiva, pues todas las enmiendas a los planes y programas carecen de sentido si no se ponen en práctica. Para ello, se hace indispensable dotar a las escuelas de laboratorios, bibliotecas y talleres, con esta infraestructura se contrarresta el aprendizaje memorístico y de aceptación sin comprobación empírica o documental de lo apuntado por el maestro. Al recuperar la escuela activa se abren las puertas que separan la doctrina de la práctica, dos elementos que en apariencia se oponen del humanismo vasconcelista al pragmatismo de Sáenz. En ella caben la reflexión y la práctica, el humanismo y la técnica, la colectividad y el individuo, la nación y el universo.

La concepción educativa de Torres Bodet amalgama la idea humanista de Vasconcelos y la preocupación por aprender enseñando de Sáenz.

El conocimiento adquiere un doble papel, es filosofía y ciencia; no es un fin sino el medio para conquistar la felicidad, con esto se reivindica al maestro Vasconcelos.

Años más tarde, el gobierno de Adolfo López Mateos requiere del talento y la experiencia educativa de Torres Bodet, el país crece demográficamente y los recursos materiales para ampliar la cobertura de educación primaria son insuficientes. El analfabetismo y la deserción escolar hacen imperativo redoblar esfuerzos institucionales para disminuirlos. En este contexto, Torres Bodet inicia su gestión poniendo en marcha el Plan de Once años, cuyos objetivos se centran en la atención a la demanda primaria completa intentando ampliar –particularmente en las zonas rurales- la cobertura; hay un esfuerzo por incrementar la formación de profesores mediante una mayor desconcentración de la enseñanza normal, se busca fortalecer las campañas de alfabetización de manera que disminuyan estas deficiencias.

La deserción escolar en el campo responde a la existencia de escuelas de sólo tres grados, así como a factores económicos que impiden continuar el ciclo de enseñanza primaria. En las deficiencias del sistema educativo nacional existen elementos internos relativos a las limitaciones institucionales de cobertura y restricciones externas que

extrapolaban las diferencias de clases. Con una concepción funcional, Torres Bodet desarrolla la infraestructura y, al mismo tiempo, elabora una política destinada a contrarrestar las diferencias externas que inciden sobre el proceso educativo. Esta es la razón fundamental para poner en marcha el diseño y publicación de los primeros libros de texto gratuitos.

Torres Bodet considera la necesidad de cubrir la demanda educativa primaria sin descuidar su calidad, las políticas de los gobiernos posteriores orientan sus esfuerzos a dar respuestas cuantitativas a la educación a partir del incremento de escuelas y maestros, sin reparar en la necesidad de reflexionar en la calidad de la enseñanza. Hay llamadas de atención, y medidas tendientes a dar respuestas durante los años setenta, no fue sino con la irrupción de la crisis que los males educativos aparecen con toda su fuerza.

Es más notorio que los avances logrados en materia de cobertura están acompañados de una burocratización de la enseñanza que repercute en su calidad. La educación ha dejado de jugar su papel como mecanismo de movilidad social, por lo que hay que transformarla y cuestionar la calidad en la formación de profesores.

1.2. La nueva revolución educativa

*** Jesús Reyes Heróles (1984-1988)**

Jesús Reyes Heróles emprende una nueva revolución educativa. Escucha los reclamos sociales, los cuales se desprenden de una amplia consulta en materia educativa, el experimentado político veracruzano expone la necesidad de un cambio radical; resulta insuficiente atacar los males educativos que se han ido agudizando a lo largo de los años setenta en detrimento de la calidad de la enseñanza. La sociedad reclama un cambio para regresar a la educación su utilidad en la vida y reconstruir los mecanismos de movilidad social que se han perdido dentro de una sociedad cada vez más compleja, masificada y exigente, donde la enseñanza muestra fuerzas insuficientes para sostener su calidad.

Se impone una revolución educativa que ataque a fondo los males provocados por la masificación, la burocratización y el bajo nivel en la formación magisterial.

Una revolución que da oportunidad de avanzar a ritmos acelerados a favor de la descentralización del sistema educativo nacional, que permite regresar a los estados la responsabilidad educativa y de esa manera incrementar la capacidad de maniobra para resolver el rezago educativo del país.

Comprender el estado de la educación en los inicios de los ochenta resulta difícil, en el diagnóstico de su situación hay más pasión que cerebro, el dogma se antepone a la razón y al examen cuidadoso y reflexivo. Es necesario cambiar a la educación dentro de un amplio proceso de renovación moral.

Emprender un nuevo camino exige discutir como la historia del siglo pasado mexicano enseñaba: mientras los conservadores afirman, los socialistas niegan, y los liberales discuten. En tiempos de cambio, contender razones resulta insuficiente.

Hay que partir de que la educación se encuentra en una profunda crisis al nivel mundial, una crisis que, Phillip Coombs responde no sólo a los costos extraescolares sino a:

La tendencia de los gastos educativos por estudiante a crecer progresivamente (muy aparte de la inflación), se debe al carácter intensivo del trabajo de la educación y la falta de innovaciones que incrementen la productividad.

Se trata de una crisis económica caracterizada por la carencia de fondos que repercute prácticamente en todos los países. No obstante había que actuar.

Para Reyes Heróles el hilo conductor de la política educativa mexicana es el reconocimiento de una relación dialéctica entre la sociedad y la educación, en donde la sociedad orienta a la educación y dicta sus características; a su vez la sociedad es guiada por la educación y es ésta la que siembra los proyectos que demanda el futuro.

En 1982 existían en México cerca de 6 millones de iletrados de 15 y más años de edad, 15 millones no concluyeron la primaria y 7 millones no terminaron la secundaria; es

decir 28 millones de estudiantes sin los recursos para su desarrollo. El 69% de la educación que se imparte en el país tiene financiamiento federal, el 25% lo obtiene de los gobiernos estatales y el 6% de particulares, indicadores de la gravitación y la hipertrofia en la que ha devenido el sistema educativo nacional.

La educación se encuentra vinculada con la variable demográfica. Cambios importantes en la pirámide demográfica explican desde los años ochenta la reducción de la matrícula en el nivel de la primaria, un incremento en el secundario y la falta de cobertura en el preescolar. Ello incide no sólo en la infraestructura sino también en la formación de profesores, porque transforma las condiciones que permiten resolver sin presión los problemas de la calidad educativa.

Se debe a estos cambios, en esos años, que las escuelas normales de educación primaria se han convertido en “fábricas de desempleados”. Para 1982 el gobierno no tiene la facultad de dar empleo a más de 20 mil egresados al haber excedente de profesores del nivel primario. El gobierno tiene a su favor el reconocimiento de esta realidad.

Este panorama invoca la necesidad de revolucionar y de reestructurar la educación poniendo nuevos cimientos. Es imprescindible una revolución que fuera más allá de los parches y remiendos, cuyo primer paso es armonizar el contexto legal de acuerdo con la realidad imperante; entre lo establecido jurídicamente en las normas y en lo que en la práctica se viene realizando. De ahí que un primer objetivo sea el de hacer viable la convergencia entre la instrucción legal y la real, así como en otros tiempos ocupó la atención el vínculo entre ambas instancias para el Estado.

Revolucionar la educación equivale a combatir desigualdades sociales y regionales, sobre todo las existentes entre el sector rural y el urbano; permitir que la educación, mediante una creciente participación democrática, vuelva a ser el medio capaz de suprimir o reducir desigualdades de origen.

Se requiere una revolución en materia educativa que cambie los usos y las prácticas de la actividad educativa; que sea un movimiento caracterizado políticamente por buscar la participación de la comunidad educacional en su conjunto y la solución de los problemas que afectan a la propia comunidad. Un movimiento con profundo contenido

moral en tanto que la enseñanza da nuevamente oportunidad de vincular el saber con el deber, al mismo tiempo que permita realizar el sentido y esencia éticos del conocer y el saber. Se trata de un cambio administrativo que inicia con la modificación de métodos y sistemas, que empieza por revolucionar conciencias.

Ante obstáculos ancestrales, como los mitos y los intereses, la revolución educativa no se detiene. Hoy proceso en marcha, atiende y se preocupa por problemas educativos reales, los cuales aún son muchos y graves; se lleva adelante que la educación sea un instrumento de desarrollo y democratización.

La revolución comienza por sembrar reformas que, por su cantidad o por su calidad, traen cambios a favor de los aspectos cualitativos de la enseñanza; resuelve la desarticulación que se da, entre éstos y la masificación; ataca la dispersión de recursos al racionalizarlos bajo un criterio de eficiencia y calidad; y reestructuran los centros educativos, esas “*fábricas de desempleados*” semicalificados.

Reyes Heróles, observa una centralización económica, política y cultural que constriñe las posibilidades vitales de la Nación. La densidad social y económica del país, y la hipertrofia educativa son elementos suficientes para emprender la revolución educativa. Un movimiento sustentado en la necesidad de elevar significativamente la calidad de la enseñanza a partir de dos criterios rectores: la mejor formación de los profesores y la descentralización del sistema educativo.

La revolución se imagina dentro de un amplio proceso de descentralización de la vida nacional, que aún en el presente consolida un modelo de organización inherente al sistema federal. Los verdaderos sectores que se involucran en la educación son partícipes de ella y tienen una injerencia creciente en el proceso educativo.

Resulta imperativo descentralizar, abrir puertas, dar salidas a una rica y complicada realidad nacional; descentralizar la educación preescolar, primaria, secundaria y normal.

Una decisión que, se fundamenta en dos razones: emprender la marcha hacia el federalismo y combatir la ineficiencia que invade a los cuerpos que sobrepasan cierta magnitud, el gran tamaño que lleva a la inercia y al inmovilismo.

Transferir a los estados los servicios correspondientes a la educación básica y normal da oportunidad de que la conciencia de unidad nacional se enriquezca con el sentido de pertenencia y la revaloración del origen personal. Con la participación activa de los estados las desigualdades entre regiones e individuos disminuyen paulatinamente.

La revolución educativa tendrá que afrontar con una nueva lógica visionaria la formación de los docentes. Conciliar su vocación con su histórica orientación productiva para quienes la ejerzan y la reciban a favor del país.

La educación es un motor imprescindible para inventar, madurar y consolidar al ciudadano partidario de la libertad con responsabilidad que, en un mundo cambiante, tenga la oportunidad de participar y colaborar socialmente a partir de su identidad con la nación, con una tabla axiológica precisa. Se trata de formar un combatiente hacia toda enajenación inherente a los momentos que nos corresponde vivir.

El ministro de Educación advierte la necesidad de volver a poner atención en la formación de los docentes. Como en su tiempo lo hizo Mao, la primera medida adoptada por Reyes Heróles es la de cerrar la Normal Superior. Pues como señala, si alguna área en la educación es precisamente un ejemplo de degradación, ésta estaba constituida por la Escuela Normal Superior:

“Desde 1974 se le pidió que elaborara, modernizara su plan de estudios. Nunca se presentó un proyecto de modernización del plan de estudios”

Reafirma su convicción a favor de simplificar y democratizar el proceso educativo a partir de su descentralización al afirmar:

“Se venía desde Sonora hasta la Ciudad de México a recibir un curso intensivo que según informes dura dos semanas de curso y el resto eran otras actividades”

Y, da respuestas:

Una ventaja indiscutible para el maestro está representada por el hecho de poder recibir su formación en el mismo estado al que sirve profesionalmente. La preparación guarda mejor relación y armonía con las necesidades que la realidad impone a su quehacer docente. Se logra en muchos casos que el maestro eduque a los niños del estado al que pertenece y que conoce. La redistribución de la responsabilidad educativa ha de permitir que los maestros desarrollen técnicas de enseñanza más ligadas a las peculiaridades de cada región.

Reyes Heróles arroja las primeras luces sobre una nueva figura social magisterial; a quien le concierne postular la solidaridad, no sólo como camino e ideal, sino también surge de la entraña espiritual del hombre para recuperar ese humanismo social al que pocos pueblos dan la oportunidad histórica y cultural de arribar. Hay que regresar al maestro su función de espina dorsal, su condición de realizar utopías.

Maestros recuperadores de esa tradición de humanismo social, que inicia Bartolomé de las Casas, Vasco de Quiroga y otros que, como advierte el estudioso del liberalismo mexicano, constituyen un sedimento muy valioso de nuestro pasado histórico.

Esta nueva figura social educativa debe partir de no confundir instrucción con educación. La acumulación de datos, que resulta un peso muerto para el educando, poco le ayuda para aprender a pensar por cuenta propia. Hay que incitarlo a despertar sus aptitudes para formar o pulir su innata inteligencia.

Cambiar las características de la docencia implica entonces dejar al alumno conocer y expresarse en lugar de repetir hasta el cansancio y el tedio: *“derrotar la sagacidad de la flojera”*.

Hay que enseñar no sólo la lógica de las matemáticas, sino el calor humano que de su ejercicio se desprende; señalar la utilidad de la letra así como su belleza. Hay que adiestrar al alumno en el dominio de la letra, de la palabra, del número, del dibujo y de la estética; mostrarle el poder indestructible de las ideas, no únicamente la delicadeza de la educación estética, sino su utilidad; la emoción de nuestra difícil geografía y los retos que plantea; la fuerza de la historia en las luchas actuales y su sentido integrador de la nacionalidad; la pugna de los contrarios en el ayer como parte de este proceso de integración; el civismo como lección de cooperación, respeto mutuo y entendimiento, como fórmula viviente y fuente de inspiración solidaria.

Observar la educación más que como un proceso de información, como un progreso personal y constante de descubrimiento, exploración, asimilación y creación de valores, métodos y lenguajes. Regresarle su condición de utilidad para enfrentar los desafíos que trae consigo nuestra realidad inmediata.

Reyes Heróles inaugura la construcción y aplicación de un nuevo concepto de educación integral, en el que la razón, la utilidad, la sensibilidad, la voluntad, las capacidades físicas, la aptitud para la relación social se encuentren armoniosamente combinadas respetando la manera de ser de cada cual y adaptadas a las exigencias temporales y espaciales propias de un mundo en constante y vertiginoso proceso de cambio.

La educación como un medio para que el hombre se instruya constantemente a sí mismo, y en algunos casos se redescubra ensanchando su conciencia y haciendo más firmes los vínculos que lo unen a la sociedad y el valor de la libertad como lazo social y base de la dignidad de la conciencia humana.

La educación, como un constante ir y venir que nunca acaba, que se replantea y revisa, se enriquece permanentemente, no sólo en la cátedra y en el hogar, sino en el trabajo y en el ejercicio cotidiano de la solidaridad. Recuperarla como la actividad con mayor contenido social, en cuanto combate desigualdades y pretende nivelar puntos de partida económicos o sociales de los educandos.

La educación en tanto desarrollo formativo que, inmersa dentro de un proceso amplio de masificación de la enseñanza en todos sus niveles, permite asumir como propios los valores que la Nación ha escogido para sí a partir del incremento de la calidad de la enseñanza. Avocada a la tarea de contribuir a que los hombres se formen a sí mismos dentro de un camino en el que se convenzan de que vale la pena pagar el precio de la libertad y la justicia. Jesús Reyes Heróles transforma el carácter de la planeación educativa en el país. Sus alcances responden en adelante a un mayor equilibrio entre los avances cuantitativos y la búsqueda por una mejor calidad de la enseñanza, los cuales dadas las condiciones del país adquieren cada vez una mayor importancia. Para subsanar, corregir y eliminar las causas de la desigualdad se requiere de tareas sistemáticas cuidadosas y bien planeadas.

En este marco, dos fueron las últimas preocupaciones del ministro de Educación, las cuales se traducen en esfuerzos tendientes a buscar una adecuada integración entre los niveles preescolar, primario y secundario con el objeto de alcanzar una educación básica de diez años.

Por ello, se advierte la desarticulación entre los planes y programas de los tres niveles que constituyen al sistema educativo básico. La falta de congruencia y continuidad pedagógicas que, todavía en el presente, constituyen una de las causas de la alta deserción que se produce en primaria y el abandono de los estudios de una proporción significativa de quienes terminan dicho nivel.

Con esta convicción y empeño Reyes Heróles señala como propósitos a mediano plazo los siguientes:

- * Elevar la calidad de la educación en todos los niveles, a partir de la formación integral de los docentes;
- * Racionalizar el uso de los recursos disponibles y amplia el acceso a los servicios educativos, con atención prioritaria a zonas y grupos más desfavorecidos;
- * Vincular la educación y la investigación científica, tecnológica y el desarrollo experimental con los requerimientos del desarrollo nacional;

- * Descentralizar la educación básica y normal, regionalizar y desconcentrar la educación superior, la cultura y la investigación;

- * Mejorar y ampliar los servicios en las áreas de educación física, deporte y recreación;
y

- * Hacer de la educación un proceso permanente y socialmente participativo y democrático.

Reyes Heróles murió sin ver terminada su tarea. Sin embargo, cuando en el presente se cosechan los frutos de su visión educativa, vale la pena recordar a uno de los promotores del cambio social gestado en 1982 que no puede ser calificado de tecnócrata.

Actualmente, se transforma a nivel nacional, la descentralización, la educación básica y normal. Nuestro liberal mexicano es un punto de referencia obligatorio como visionario de la necesidad del cambio. Es él quien siembra en nuestras conciencias la necesidad de trascender en una educación integralmente útil, que contribuye en la construcción de un México, más justo, libertario, humanista y solidario.

En síntesis el proceso histórico de la educación nacional permite que se le conciba como un proceso cíclico que inicia a raíz del nacimiento del México independiente y que tiende a cerrarse siglo y medio después al ser cuestionado, reestructurado y retroalimentado en una nueva fase de desarrollo en nuestros días. Ni entonces ni ahora la educación ha sido una función estatal que pretenda realizar una acción civilizadora relativamente neutral, por el contrario, en nuestro país y en especial a partir de la institucionalización de la Revolución es un componente esencial de los proyectos del Estado.

Se debe a las condiciones de desarrollo del país en el siglo pasado el triunfo del federalismo organiza al país en forma de República representativa, democrática y federal, compuesta por estados libres y soberanos, pero unidos en una federación.

La necesidad de forjar una identidad y un modelo de vida nacional deriva hacia un proceso centralista, situación que, con el tiempo, afecta de manera determinante a la educación, considerada como medio esencial para alcanzar esta meta.

Durante las décadas veinte y treinta de nuestro siglo, bajo una visión humanista primero y radical después, se configura un sistema educativo que recoge las demandas sociales de la Revolución, siempre en la medida de las posibilidades y avances del país. En este periodo, si bien hubo experimentos y voluntarismos, se reconoce que fue el lapso en que los diversos niveles escolares, incluyendo el técnico y la Normal, fueron articulados en un sistema educativo orientado, a ampliar la cobertura educativa y a llevar a todos los rincones del país las primeras letras para incorporar a toda la población al desarrollo social.

En la década de los años de 1940 el sistema educativo ha tomado cuerpo, aunque da un giro en el contenido de la enseñanza influido por el ambiente de la guerra mundial, así como por los valores de libertad, democracia y justicia social en un ambiente motivado por la unidad nacional y la industrialización.

Un proceso donde la educación adquiere dimensiones importantes para generar identidad aunque esta tarea, dado bajo el desarrollo social, se realiza con una lógica de administración central. Así transcurren los tres decenios posteriores que buscan ampliar la demanda educativa en todos sus niveles y en lo posible atendiendo los requerimientos de calidad. Este modelo de desarrollo educativo observa signos de agotamiento a mediados de los setenta, donde arroja como secuelas una baja calidad educativa y un excesivo burocratismo y centralismo.

Dar la respuesta a esto no es fácil. En esos años se emprende un proceso de desconcentración educativa a partir de la creación de delegaciones estatales que apuntan hacia la descentralización del sistema que se abrió y aceleró una década después y hoy comienza a consolidarse teniendo como expresión el Acuerdo para la Descentralización de la Educación Básica y Normal.

En este nuevo contexto de federalización educativa que los avances sociales y culturales alcanzados en las décadas posrevolucionarias hacen posible, se permite una mayor eficiencia del subsistema estatal de educación para obtener una mejor distribución de

resultados en los aspectos cuantitativos y cualitativos de la enseñanza de acuerdo con la responsabilidad que toca al gobierno de los estados. Sin embargo, esta acción debe ir más allá de un modelo federación-entidad para que, en el corto plazo, la educación sea responsabilidad y competencia municipal.

Otra demanda social que ha ocupado a los gobiernos de la Revolución, desde finales de los años cincuenta es brindar una educación de calidad.

El imperativo de atender a la demanda educativa lleva a que este aspecto no sea abordado. En los años de 1970, la educación en un contexto de masificación de la enseñanza pierde en términos casi absolutos, su condición de instrumento de movilidad social dada su baja calidad. Esto lleva a reflexionar y desarrollar políticas a favor de reintegrarle su utilidad social en un nuevo régimen que reclama vigorosos contenidos educativos y del concurso de todos sus actores, especialmente de los maestros, para incrementar su calidad.

El Programa para la Modernización Educativa (PME) responde así a una de las preocupaciones fundamentales del sistema educativo: el medio de intercambio, es decir, los contenidos, el cuerpo de saberes, valores, actitudes, habilidades que se proponen a los alumnos para ser aprendidos. La elaboración de un nuevo modelo pedagógico responde a lo dispuesto por el PME, que a su vez obedece al análisis de las consultas celebradas a nivel nacional en relación a la reforma educativa cuyo antecedente inmediato lo encontramos entre 1972-1975.

A lo largo de nuestra historia se manifiestan estas dos necesidades, sólo que el privilegio por resolver la dimensión cuantitativa la dejó excluida.

Hoy los retos educativos se sintetizan en la recuperación histórica de nuestro sistema a partir de dos demandas sociales que se hacen viables en el presente: la federalización educativa mediante el reconocimiento de la diversidad social y regional en el país, y un incremento sustancial de la calidad de la enseñanza mediante una profunda reforma orientada por la carrera magisterial.

2. Nuevo León: evolución contextual

El conjunto de acciones coordinadas da una fisonomía avanzada a toda la zona que repercute en la educación.

2.1. Desarrollo del estado de Nuevo León

A partir de la Década de los treinta se observa en Nuevo León un marcado progreso en todos los órdenes. En el aspecto demográfico, el censo arrojó una cifra de 417 000 habitantes en el estado, de los cuales 137 000 se establecen en Monterrey, mientras que en 1940 la cifra es de 541 000 en Nuevo León y su capital con 184 000.

Al concluir la segunda Guerra Mundial en 1946 el fenómeno general de la industrialización tuvo en Monterrey un auge extraordinario. Ello dio origen a la intensa emigración del campo a la ciudad primero y más tarde de los estados vecinos y de otras regiones del país. En las 1 500 industrias existentes en la ciudad en esos años, la cifra es de más de 35 000 trabajadores. Nuevo León, en el padrón de 1950, registra 740 000 habitantes, 47% de los cuales (350 000) se concentran en Monterrey. El número de empresas se ha elevado a 4000, y a 90 000 el de los trabajadores. La expansión industrial se traduce en una especie de imán que provoca este crecimiento explosivo.

Ya en los años treinta se advierten nuevas expresiones de progreso urbano. La ampliación de las avenidas Morelos, Zaragoza, Venustiano Carranza y otras marcaron esta renovación. La conclusión del palacio de gobierno y de otros edificios destinados a escuelas, mercados y hoteles, dieron a Monterrey nueva fisonomía. Pero lo que ayuda a su transformación y a salvarla del riesgo de las inundaciones, es la canalización del río Santa Catarina, que la realiza el gobernador Ignacio Morones Prieto en 1949-1952.

Esta enorme obra rescata para la ciudad 850 000m² de terreno, de los cuales la mitad fue destinada para avenidas, 110 000 a jardines y el resto se constituyó en patrimonio universitario.

La estadística demográfica de 1960 registró para Nuevo León 1 083 200 habitantes. Monterrey, mientras tanto, había casi duplicado los de 10 años antes y contaba con 615 000 habitantes.

Por lo tanto en los sesenta la tasa de crecimiento promedio anual fue de 3.8%; entre 2000 y 2005, es 1.6%.

Este crecimiento trajo consigo serios problemas, tales como la invasión de la propiedad y la aparición de cinturones de miseria, carentes de servicios, aun de los más elementales.

La ciudad rebasó, en los inicios de 1970, los 850 000 habitantes (más de la mitad de los que tenía entonces Nuevo León: 1 694 000)

La Ley de Condominio, promulgada durante el régimen de Raúl Rangel Frías en la década de los cincuenta, propició el crecimiento vertical de Monterrey. El Condominio Acero y los Apartamentos Constitución fueron los primeros frutos. El ensanchamiento de las avenidas Pino Suárez, San Jerónimo, Juan Ignacio Ramón y Juárez y la prolongación de las de Cuauhtémoc y Gonzalitos hacia el norte, se hicieron indispensables. Fue abierta la avenida Constitución en la ribera norte del río y más tarde la de Morones Prieto en la margen sur, que vinieron a dar fluidez al cada vez más intenso tráfico.

Pero no sólo la capital progresó. A la importancia que revistió el paso de la Carretera Nacional, cruzando Nuevo León desde Nuevo Laredo a Ciudad Victoria, en la transición de los años veinte y treinta, se agrega una magnífica red de caminos.

El gobernador Morones Prieto construye la carretera Galeana-San Roberto, que entronca con la Central, y Raúl Rangel Frías realiza otro camino: el de Linares-Galeana, intentado por siglos y que vincula al sur con el resto del estado. *“Piedra angular de todas las vías nacionales que cruzan Nuevo León”*- dice el gobernador- y desde el cual se desprenden los ramales de Doctor Arroyo, General Zaragoza, Mier y Noriega y otros.

En la década de 1960, el gobierno de Eduardo Livas Villarreal realiza las carreteras Monterrey-Monclova y Monterrey-Colombia, en el norte del estado. En los últimos años muchos de estos caminos: Monterrey-Salttillo, Monterrey-Reynosa, Monterrey-Linares y otros, se han convertido en amplias autopistas.

El crecimiento industrial continuó en constante ascenso. Al poner en marcha el plan de Desarrollo Industrial, el gobierno de Luis M. Farías inició la descentralización fabril con la apertura del parque industrial de Linares, sucediéndose los de Pesquería, Sabinas Hidalgo, Anáhuac y otros.

Desde los años cincuenta había sido reforzada la infraestructura con la construcción de oleoductos y gaseoductos. La crisis por la devaluación del peso desestabilizó en 1982 a las empresas más grandes, pero no paralizó sus actividades. El gobierno de Miguel de la Madrid establece un fideicomiso para la cobertura de riesgos cambiarios (FICORCA) con apoyo de más de 6000 millones de dólares. El sexto informe del gobernador Alfonso Martínez Domínguez asienta que en 1979 Nuevo León exporta productos locales por 353 millones de dólares, y que en 1984 se advierte un superávit de 124 millones.

La descentralización de los fideicomisos de Nafinsa (Nacional Financiera) y los del Banco de México, establecen sus oficinas en Monterrey, lo cual favorece la actividad financiera.

En esa década se establecen 7 000 nuevas empresas. El gobierno de Jorge A. Treviño creó Proexport Nuevo León, a fin de apoyar la actividad industrial hacia el exterior. Los resultados se advirtieron en la industria maquiladora que, de ocho establecidas en 1985, pasó a 180 en 1991. Las exportaciones de Nuevo León representan el 1.9% de las nacionales en 1986 y el 5.2% en 1990.

En 45 años, una cuarta parte de la población dejó de ser rural y pasó a ser residente urbano.

Nuevo León tradicionalmente ha tenido como prioridad la educación. Para alcanzar el desarrollo social, económico y productivo del estado se alcanza en promedio 9.2 grados de escolaridad, mientras que el promedio población es analfabeta, en comparación con el 8.5% del país diversos retos en materia educativa.

Nuevo León se ubica en el lugar número 8 a nivel nacional con respecto a la población total, en donde los primeros lugares los ocupan los estados de México, el Distrito Federal, Veracruz y Jalisco. Los estados menos poblados son Campeche, Colima y Baja California Sur.

Entre 1900 y 2005, la población del estado se multiplicó 12.8 veces. En los años sesenta la tasa de crecimiento promedio anual fue de 4.8%; entre 2000 y 2005, ésta fue de 1.6%. En 1970 existían 1 694 689 habitantes, para 2005 la población asciende a 4 199 292, más del doble.

En el quinquenio 2000-2005, 9 municipios superaron la tasa de crecimiento media anual del estado, Juárez (14.6%, superior en nueve veces), y García (10.7%) presentan las mayores; Los Herreras (-6.8%), Los Aldama (-6.6%), y Doctor Coss (-5.4%), registran las menores.

- En el estado, la densidad de población es de 65 habitantes por Kilómetro cuadrado (hab./Km²); sin embargo, San Nicolás de los Garza con 86.8 Km² (0.1% de la superficie en la entidad) tiene la mayor densidad de población con 5 493 hab./Km² y en contraste, Parás y Vallecillo con 992.0 Km² (1.5%) y 1 859.9 Km² (2.9%) de la superficie, respectivamente, presentan la menor densidad de población con 1 habitante por Km².

En el país tradicionalmente se ha clasificado a la población en urbana y rural, según el tamaño de población de la localidad de residencia; a nivel estatal, nueve de cada diez personas viven en áreas urbanas y una en rurales. La transformación de población rural en urbana ha crecido de manera considerable. En 45 años una cuarta parte de la población dejó de ser rural y pasó a ser residente urbano. En 1960 una de cada tres personas vivía en localidades rurales.

De acuerdo con los resultados del II Censo de Población y Vivienda 2005, el estado registró 4 199 292 habitantes, 50.2 % son mujeres y 49.8 %, hombres; lo anterior arroja una relación de 99 hombres por cada 100 mujeres. El monto representa 365 151 más de residentes en relación con el año 2000.

La edad mediana de la población de Nuevo León es de 26 años; 26 las mujeres y 27 los hombres. General Zaragoza y Mier y Noriega presentan la población más joven, 22 años; en tanto, Parás y Los Herreras con 37 y 38 años respectivamente presentan las edades más altas.

Por grupos de edad, poco menos de la tercera parte de la población son niños –menores de 15 años- (28.1 %), los jóvenes (15 a 29 años) representan 26.6 %, los adultos (30-59 años) 35.3 % y los mayores de 60 años, 8.0 %, 2.0 % de los habitantes no especifican su edad.

A nivel estatal, el número de mujeres supera en 17 946 el de hombres, sin embargo en 40 municipios se registra mayor proporción de hombres que mujeres.

*** *Fecundidad***

La tasa global de fecundidad (TGF) indica el promedio de hijos nacidos vivos que tendría una mujer durante su vida reproductiva (15 a 49 años) Hasta la segunda mitad de la década de los setenta en Nuevo León era de alrededor de 6 hijos por mujer; entre 1987 y 2008 disminuyó y pasó de 2.5 a 2.0 hijos por mujer.

En el 2008, según datos del Consejo Nacional de Población (CONAPO), el estado con 2.0 presenta una TGF menor a la nacional (2.1)

De las trece entidades con la TGF superior a la nacional destacan Guerrero y Chiapas con una tasa de 2.4, en caso inverso, el Distrito Federal tiene la menor, con 1.7 hijos por mujer.

En el año 2006, se registraron en el estado 87 634 de nacimientos, 11 menos que en el año 2005.

*** *Mortalidad***

Al 2008, CONAPO estima que la esperanza de vida al nacimiento de la población de Nuevo León es de 75.4 años (77.8 las mujeres por 73.0 de los hombres) A nivel nacional Guerrero (73.5), Veracruz de Ignacio de la Llave (73.9), Chiapas (74.1) y

Oaxaca (74.3) registran las menores; mientras que Quintana Roo tiene la mayor esperanza de vida, 76.2 años.

Para el mismo año, se estima que la tasa de mortalidad general es de 4.7 (defunciones ocurridas por cada mil habitantes); a nivel nacional, los estados de Veracruz de Ignacio de la Llave (5.8), y Oaxaca (5.7) presentan la mayor; en caso contrario, Quintana Roo tiene la menor, (3.0)

En el año 2006, se registraron 18 655 defunciones; 55.2 % fueron de hombres. De acuerdo a la Lista Mexicana de Enfermedades, las principales causas de la mortalidad general son las enfermedades del corazón, tumores malignos, diabetes mellitus, enfermedades cerebro vasculares, accidentes y enfermedades del hígado, que en conjunto ocasionan 65.4 % de los decesos.

Por sexo, aunque no necesariamente en el mismo orden, 65.5 % de los fallecimientos de hombres y 65.4 % de mujeres fueron ocasionados por el grupo de causas señaladas anteriormente.

*** Empleo**

Durante el primer trimestre de 2008, en Nuevo León la Población Económicamente Activa (PEA) de 14 años y más es de 2 031 274 personas. Al interior de la PEA, la población ocupada asciende a 1 937 961 personas (1 240 712 son hombres y 697 249 mujeres)

De acuerdo con el tamaño de su población, el estado de México y el Distrito Federal constituyen los mercados de trabajo más grandes del país, con 5 777 299 y 3 972 930 personas ocupadas, en ese orden, que representan en conjunto cerca de la cuarta parte del total nacional; les siguen Jalisco con 2 994 551; Veracruz de Ignacio de la Llave con 2 867 437, Puebla con 2 213 351 y Nuevo León con 1 937 961 personas ocupadas.

En el extremo contrario, y debido a su estructura poblacional, se encuentran las entidades con los menores tamaños del mercado laboral: Baja California Sur con 255 429, Colima con 276 176, Campeche con 338 317, Nayarit con 418 839 y Aguascalientes con 425 958 personas ocupadas.

Considerando el tamaño de la unidad económica donde labora la población ocupada de Nuevo León y tomando en cuenta sólo al ámbito no agropecuario (que abarca a 1 837 152 personas), 667 667 (36.3 %) están ocupados en micronegocios; 406 050 (22.1 %) en establecimientos pequeños; 294 410 (16.0 %) en medianos; 316 356 (17.2 %) en grandes; y 152 669 (8.4 %) se ocupan en gobierno y otro tipo de unidad económica.

De la población ocupada, 64.4 % labora en el sector terciario (servicios y comercio), 32.9 % en el secundario y 2.1 % en el primario; 0.6 % no especificó en que sector labora.

De la población masculina ocupada, 56.3 % labora en el sector terciario, 40.0 % en el secundario, 3.1 % en el primario y 0.6 % no especificó en que sector trabaja. En el caso de las mujeres, las proporciones son de: 78.9 %, 20.2 %, 0.4 % y 0.5 %, respectivamente.

Por su posición en la ocupación, en el estado de Nuevo León la mayor parte de los ocupados (77.2 %) son personas subordinadas y remuneradas (1 496 360 personas) Le siguen los trabajadores por cuenta propia con 16.0 % (309 626); los empleadores o patrones con 3.9 % (76 366 personas) y los trabajadores no remunerados con 2.9 % (55 609)

Por sexo, 77.2 % de los varones son trabajadores subordinados y remunerados, 15.9 % trabajan por cuenta propia, 5.1 % empleadores y 1.8 % trabajadores no remunerados. En el caso de las mujeres, los porcentajes son: 77.3 %, 16.0 %, 1.9 % y 4.8 %, en ese orden.

Según la jornada de trabajo, 136 029 personas trabajan menos de 15 horas semanales; en el extremo contrario se ubican 478 138 personas que laboran más de 48 horas semanales. En promedio la población ocupada laboró una jornada de 42.3 horas.

2.2. La ciudad metropolitana: Monterrey

Desde los inicios de la década de 1970, la población de Monterrey rebasó su perímetro urbano y absorbe las antiguas municipalidades vecinas: Guadalupe, Garza García, Santa Catarina, San Nicolás, General Escobedo, Apodaca, etc. El censo de 1980 sobrepasó los 2 300 000 habitantes para esta zona; esto es, que 80% de la población de Nuevo León se concentró en la capital.

En 1962, el gobierno de Eduardo Livas Villarreal establece el Plano Regulador de Monterrey, previsto para cinco millones de habitantes. La ciudad tiene en esa etapa (1961-1967) su mayor afluencia demográfica; y su sucesor Eduardo Elizondo cubre un

amplio programa de puentes, pasos a desnivel y complejos viales; el de la convergencia de las avenidas Gonzalitos y Constitución y Pino Suárez y Constitución. Continúa esta última avenida entre el vado Fundidora y Churubusco y logra la ampliación de Cuauhtémoc y la de Juárez, suspendidas por años.

El gobernador Farías, realiza la avenida Colón, y el régimen de Pedro G. Zorrilla se distingue por la restauración de monumentos históricos, no sólo en Monterrey, sino en casi todos los municipios. En Monterrey inicia el Anillo Intermedio y concluye la avenida de las Libertades, siendo éstas una de las más modernas.

Uno de los regímenes más prósperos en obras de transformación urbana es el de Alfonso Martínez Domínguez (1979-1986) En el área metropolitana se construyen los palacios de justicia de San Nicolás y Guadalupe y nuevos palacios municipales en diversos municipios de Nuevo León. Creó Proube, institución descentralizada para el desarrollo y cambio urbanos. Como la creación de parques como los de Niños Héroes, con 60 hectáreas, La Pastora, con 68 hectáreas, y la Estanzuela con 900 hectáreas.

La obra que transforma totalmente el centro antiguo de la ciudad es la Gran Plaza, entre los palacios municipal y de gobierno. Para ello, fueron demolidas 427 construcciones, algunas de valor histórico y artístico, indemnizándose a los propietarios y dándose casas de interés social a 290 inquilinos afectados.

La plaza ocupa una extensión de 40 hectáreas. El gobernador destaca en su *VI Informe* que es seis veces mayor que el Zócalo, de México; cinco veces y media mayor que la de San Pedro, en el Vaticano; cinco veces más que la de San Marcos, de Venecia, y dos más que la Plaza Roja, de Moscú. *“Todas juntas –dice- casi caben en la Gran Plaza”*.

Para enmarcar este enorme espacio se construye el Palacio Legislativo; el Teatro de la Ciudad; la Secretaría de Educación y Cultura; la Tesorería del Estado; la Torre Administrativa (de 14 pisos) y la Biblioteca Central (de 10 pisos), así como el edificio del Infonavit y el Archivo General del Estado. La plaza comprende dos grandes estacionamientos subterráneos para 900 automóviles, y un centro comercial, también a desnivel. El edificio del Tribunal Superior de Justicia se construye posteriormente por el gobierno de Jorge A. Treviño.

Como obras ornamentales, la plaza ostenta la Fuente de la Vida y las estatuas de Escobedo, Hidalgo y Morelos, todas obras de Luis Sanguino. El Faro del Comercio, de Luis Barragán; el Homenaje al Sol, de Rufino Tamayo y otras obras escultóricas de Fidias Elizondo, Federico Cantú y otros artistas. En los basamentos de las estatuas de la Explanada de los Héroes, frente al palacio de gobierno, fueron depositados los restos de Juan Zuazua, Antonio I. Villarreal, Pablo González, Francisco Naranjo, José María Mier, José Silvestre Aramberri y Bernardo Reyes.

En los últimos años la transformación es notable. El gobernador Jorge A. Treviño establece el Plan Directivo de Desarrollo Urbano 1988-2010; autoriza la Ley de Desarrollo Urbano y crea el Consejo Estatal del Transporte. Su gobierno dio impulso a la construcción de autopistas; su obra más importante es la línea uno del metro elevado. Comprende 18.5 km desde San Bernabé a la Exposición en Guadalupe, cuenta con 17 estaciones y en 50 carros transporta 220 000 pasajeros por hora. Esta obra es continuada por el gobernador, Sócrates Rizzo, quien tiene realizada 90% (1994) de la construcción de la línea dos, Universidad-Constitución, totalmente subterránea.

En estas administraciones se ha dado impulso al Parque Fundidora. El gobernador Treviño obtuvo la donación federal de 114 hectáreas y la mayor parte del equipo de la Fundidora de Monterrey clausurada en 1986. En abril de 1991 fue inaugurado el Centro Internacional de Negocios (Cintermex); ha sido terminado el edificio del teatro y están en proceso muchas obras más.

En el año 2005, tres municipios concentran poco más de la mitad de la población total, Monterrey registra 1 133 814 habitantes, Guadalupe, 691 931 y San Nicolás de los Garza, 476 761, Apodaca 418 784, General Escobedo 299 364, Santa Catarina 259 896, Juárez 144 380, San Pedro Garza García 122 000 y por último García 51 658, Asimismo, la zona metropolitana de Monterrey agrupa 85.7% del total de población.

En contraste, Los Herreras (1 877), Vallecillo (1 859), Los Aldabas (1 675), Doctor Coss (1 639), General Treviño (1 476), Higuera (1 427), Melchor Ocampo (1 052) y Parás (950) tienen menos de 2 000 residentes.

- **LA VIVIENDA Y EL AGUA**

Monterrey es la tierra de promisión de quienes necesitan trabajo o buscan la oportunidad de cruzar el río Bravo. Mientras se consiguen uno u otro propósito, carecen de lo más necesario.

En las décadas de 1960 y 1970 el despojo de terrenos en forma colectiva o el de invasiones de predios se hace común. El problema de la vivienda se acentúa. Surge Promotora de la Vivienda de Nuevo León (Provileon) y Fomento Metropolitano de Monterrey (Fomerrey), instituciones oficiales que se dedican a formular programas y a brindar apoyo a millares de familias proletarias.

Por encima de la carencia de vivienda se agudiza el problema de la escasez del agua. Los Servicios de Agua y Drenaje de Monterrey, son atendidos por una compañía extranjera desde 1904, y en 1945 es dirigido por el gobierno local durante la administración de Arturo B. De la Garza. Las obras en la Huasteca y en la Cola de Caballo; la potabilización del agua de la presa de la Boca; las perforaciones en San Jerónimo y los pozos profundos de Mina, desde los años cincuenta, fueron cada vez más insuficientes. Hay necesidad de buscar el agua a mayores distancias. El gobierno de Martínez Domínguez emprende y concluye la presa de Cerro Prieto, en Linares, con capacidad para 400 millones de metros cúbicos, y un acueducto de 133 Kilómetros.

Estas obras no son suficientes. Continuando el Plan Hidráulico, el gobernador Jorge Treviño inicia la construcción de la enorme presa del Cuchillo, sobre el río de San Juan, en el municipio de China, con capacidad para 1 000 millones de metros cúbicos, y la de un acueducto de 102 kilómetros. Esta obra es concluida en 1994 por el gobierno de Sócrates Rizzo García, y abastece no sólo a Monterrey sino a los municipios del trayecto. El resto de las municipalidades del estado cuentan ya con este servicio.

De acuerdo con los resultados del II Censo de Población y Vivienda 2005, el estado registró 4 199 292 habitantes, 50.2% son mujeres y 49.8%, hombres; lo anterior arroja una relación de 99 hombres por cada 100 mujeres. El monto representa 365 151 más de residentes en relación con el año 2000.

Se registraron 1 031 637 hogares, 82 de cada 100 tienen jefatura masculina y 18 femenina. De tal modo que 93 de cada 100 eran familiares (en ellos habitaban 4 016 941 personas), 6 unipersonales (personas solas, donde habitaban 67 394 habitantes) y el resto de corresidentes. En éstos últimos, vivían 19 415 personas.

Los hogares de corresidentes se forman de personas sin parentesco y donde puede suponerse que los une una relación de amistad, ya que suponemos comparten, un presupuesto para alimentación.

Son 67 394 personas que viven solas (hogares unipersonales); de ellos, 28 665 (42.5 %) tienen 60 años o más, 14 de cada 100 son jóvenes (15 a 29 años) y el resto (43.1 %), adultos de 30 a 59 años.

Del total de hogares, 6.0 % (62 709) se ubica en áreas rurales, en éstos hay una jefa de familia por cada 10 hogares a diferencia de los urbanos donde es una por cada 5.

El total de viviendas habitadas existentes en el estado es de 1 014 414, monto que supera en 125 862 al registrado en el año 2000.

La población del estado creció en los últimos años a una tasa media anual de 1.6 %, las viviendas habitadas lo hicieron 2.4 %, lo que provocó que se incrementara la disponibilidad de espacios habitacionales y que el promedio de ocupantes por vivienda habitada descendiera de 4.3 a 4.1 personas por vivienda.

Los municipios que registran mayor crecimiento en el número de sus viviendas habitadas son: Juárez con 15.4 % en promedio por año; García, 11.3 %; Apodaca, 7.9 %; Salinas Victoria, 7.5 % y Ciénega de Flores, 5.1 %. Sin embargo en caso contrario, algunos municipios presentan variaciones negativas como Los Herreras, con -5.9 %; Los Aldama -5.1 %, Doctor Coss -4.2 %, Parás -3.0 % y Agualeguas -2.5 %, entre otros.

Del total de viviendas habitadas existentes en el estado, la mayor parte (92.1 %) son casas independientes; 2.6 % departamentos en edificio; 2.0 % está conformado por viviendas o cuartos en vecindades o azoteas, refugios, viviendas móviles o locales no construidos para ser habitados; y en 3.3 % no se especificó.

Referente a las viviendas habitadas: las que tienen piso de tierra disminuyeron de 3.3 % a 2.3 %; con disposición de energía eléctrica pasaron de 98.5 % a 98.1 %; aquellas con agua potable conectada a la red pública crecieron de 93.5 % a 94.6 %, y las que tienen drenaje, de 90.8 % a 95.1 %.

El equipamiento electrodoméstico con que cuentan las viviendas registra también un cambio significativo; en el año 2000, 95.5% contaba con televisión, 91.7 % con refrigerador, 81.1 % con lavadora y 14.5 % disponía de computadora; para finales de 2005, estos indicadores ascendieron a 96.9 %, 94.9 %, 87.0 % y 26.3 %, respectivamente.

Mencionaremos algunos indicadores económicos, del primer trimestre de 2008:

Población ocupada por:		
Sector de actividad económica	Hombres	Mujeres
Primario	37 963	2 836
Secundario	496 584	141 054
Terciario	698 765	549 688
No especificado	7 400	3 671
Población ocupada por:		
Posición en el trabajo	Hombres	Mujeres
Trabajadores subordinados y remunerados	957 527	538 833
Empleadores	63 443	12 923
Trabajadores por cuenta propia	197 803	111 823
Trabajadores no remunerados	21 939	33 670

- **LA CULTURA**

El progreso se observa en múltiples aspectos y es notorio para Nuevo León en el orden cultural. Mencionaremos únicamente el de carácter universitario.

En 1933 es creada la Universidad de Nuevo León, pero al año siguiente, con la implantación de la educación socialista, es creado el Consejo de Cultura Superior, que rige las escuelas existentes. El 13 de septiembre de 1943 se decreta su creación definitiva y en 1971 se le otorga su autonomía (UANL)

A partir de 1950, recibe constante impulso económico con la creación del Patronato Universitario. El gobierno de Raúl Rangel Frías construye la Ciudad Universitaria.

En el mismo año de 1943 es fundado el Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM) por la asociación civil Enseñanza e Investigación Superior, presidida y animada por

** Educación*

México al igual que el resto de los países del mundo cuyo modelo político, social y económico se inscribe en el contexto de las sociedades emergentes o de la tercer vía, se ha depositado en la Educación sus grandes proyectos de justicia, progreso y desarrollo, sustentado en el principio filosófico de que un pueblo educado es un pueblo vivo.

México desde los albores de su Independencia en el siglo XIX, ve en la Educación un medio garantizable para el advenimiento de una sociedad bien integrada, que fija su mirada en un futuro promisorio producto del aprecio por el trabajo, el respeto por nuestras tradiciones, el reconocimiento a nuestro pasado glorioso y la cultura del esfuerzo como palanca para labrar una patria más justa y más equitativa.

Por años la sociedad y el gobierno ejecutan un conjunto de acciones para hacer llegar la Educación a toda la geografía nacional, esto prevalece en la década de los 70 del siglo pasado, prosigue en los tiempos posteriores, donde se registran datos significativos.

Por ejemplo, México logra una inscripción en 1981, de 98% de su población de 6 años a primer grado.

Entre 1950 y 1975 la población inscrita en primaria se quintuplica pasando de 2.9 a 14 millones de alumnos; el número de maestros se sextuplica y el registro de escuelas pasa de 23,000 a 95,000 (Guevara Niebla, 1992)

En nuestro estado la atención en la demanda registra avances importantes, por señalar un caso: la matrícula en Educación Básica en el año escolar 1997-1998 es de 757, 704 alumnos, para el año escolar siguiente es de 919, 940 lo que representa un incremento en el período del 17.64%, si hablamos de cobertura bruta actual el nivel de primaria atiende el 90.5% de la demanda y el de secundaria el 93.3% de la población solicitante en edad escolar.

Un indicador sociodemográfico, del 2005 nos dice que la población analfabeta (15 años y más) es de 81 398 habitantes.

Para el mismo año, en el estado, 3.1 % de la población de 15 años y más no ha logrado incorporarse al Sistema Educativo Nacional, 9.2 % cuenta con primaria incompleta, 15.0 % logró concluir la primaria, 30.6 % tiene al menos un grado aprobado en secundaria o en estudios técnicos o comerciales, 21.2 % aprobó algún grado en bachillerato o equivalente y 18.2 % alguno en estudios superiores.

El promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 9.5 años, un semestre más que en el año 2000. Las mujeres tienen 9.2 años de escolaridad en promedio, por 9.7 de los hombres.

Por municipio, San Pedro Garza García registra 11.7 años equivalentes a un semestre de educación superior, en contraste, Rayones y Mier y Noriega presentan el menor promedio de escolaridad con 5.1 y 5.0 años, respectivamente; es decir, 5 años de educación en primaria.

En el quinquenio 2000-2005, la tasa de analfabetismo de la población de 15 años y más descendió de 3.3 % a 3.1 %. La disminución de la tasa de analfabetismo favorece a la población femenina, al pasar de 3.8 % a 3.1 %; mientras que la población masculina descendió de 2.8 % a 2.4 % en el período de referencia.

Los municipios que registran la menor tasa de analfabetismo son: San Nicolás de los Garza con 1.4 % y Apodaca con 1.5 %; en contraparte, Mier y Noriega y Doctor Arroyo tienen las mayores proporciones de población analfabeta con 18.0 % y 14.9 % respectivamente.

La proporción de la población de 8 a 14 años que sabe leer y escribir aumentó en el período 2000-2005; en los niños el porcentaje se incrementó de 98.4 % a 98.6 % y en las niñas de 98.8 % a 98.9 %. Por municipio, Melchor Ocampo tiene el mayor porcentaje de población de 8 a 14 años que sabe leer y escribir con 100.0 %, seguido por Agualeguas (99.7 %), Iturbide (99.6%) e Higuera (99.5 %) En el lado opuesto,

Mina (95.8 %), Los Herreras (96.3 %) y Juárez (96.7 %) registran las menores proporciones.

En el estado, la proporción de niños de 5 a 14 años que asiste a la escuela aumentó al pasar de 92.2 % en el año 2000 a 94.9 % en el 2005. El comportamiento de este indicador por sexo es similar con 94.9 % de niños y 95.0 % de niñas.

Por municipio, el porcentaje de niños de 5 a 14 años que asiste a la escuela presenta diferencias considerables. San Nicolás de los Garza tiene la mayor proporción 96.7 % en contraste, la menor proporción se ubica en Doctor Coss con 83.2 %, una diferencia porcentual de 13.5 puntos.

*** HABLANTES DE LENGUA INDÍGENA**

En Nuevo León, en el 2005, se registraron 29 538 personas de 5 años y más que hablan alguna lengua indígena.

De los hablantes, 96.8 % se comunica también en español; en el año 2000 la proporción de población que hablaba lengua indígena y español fue de 97.4 %.

Las lenguas indígenas con mayor número de hablantes son: Náhuatl, Huasteco, Otomí, que agrupan 60.0 % del total de hablantes. Cabe señalar que hay lenguas indígenas que son habladas por pocos niños, entre ellas Chatino, Jonaz, Chontal de Oaxaca y Chontal de Tabasco.

Un hecho preocupante según lo indica el estudio Trabajo Infantil en México: 1995-2002, elaborado por el INEGI, para narrar un panorama realista sobre este problema que se ha agudizado a nivel mundial.

De acuerdo con el estudio, publicado en la página electrónica del instituto, 22 mil 570 menores nuevoleonenses trabajan en el sector económico, mientras que 33 mil 616 lo hacen en el doméstico.

En proporción, el número de menores que trabajan en Nuevo León no es muy alto: son siete de cada 100 niños. Sin embargo en la realidad, 56 mil pequeños en la infancia es un problema serio, más si a esto se le agrega el riesgo.

Y su trabajo no es pagado en muchos de los casos. Según los datos que nos aporta el Módulo de Trabajo Infantil de 1999, en la Encuesta Nacional de Empleo de ese año, 64.7 % del trabajo económico infantil es no remunerado.

De acuerdo con el INEGI, a medida que crece el número de miembros del hogar, aumenta la participación de los niños y niñas en el trabajo.

También una cuarta parte de los niños y niñas que trabaja no estudian y aquellos que sí lo hacen “no estarán en condiciones de cumplir en forma adecuada sus actividades escolares y el trabajo puede llegar al extremo de excluirlos de la escuela”

Debido a la situación económica de miles de familias de forma precaria, estas situaciones se repetirán con el fin de resolver sus necesidades básicas y primarias.

Éstos niños son invisibles para la sociedad, pero ahí están y es evidente las serias contradicciones de nuestro sistema económico, el cual arroja a las nuevas generaciones la búsqueda de maneras alternativas para sobrevivir en una crisis estructural que lejos de acabar al paso del tiempo se agrava más.

Sus actividades son de limpiavidrios, vendedores de chicles, periódicos, frutas y demás, los niños trabajadores proceden de familias problemáticas y conflictivas, donde muchos de ellos escapan de manera de rebelión simbólica para evadir la presión familiar.

Respecto a esta grave situación el psicólogo clínico de la preparatoria 16 de la UANL. Abel Reyna dijo:

“El hecho de que un menor trabaje en la calle es un riesgo, es muy peligroso por el contacto con personas de todo tipo, que se pueden convertir en agentes de socialización, auténticos ejemplos a

seguir, cuya enseñanza puede llegar a ser fundamental en una etapa de vida donde se consolida la personalidad”

Y continúa:

“El peligro al que están expuestos los menores son muchos, principalmente porque la gente los percibe y los puede hacer víctima personas que se aprovechan de su condición para explotarlos”

El especialista comentó que el gran problema que enfrenta un niño que labora en las calles es la calle misma, lo que implica obtener ganancias al desempeñar una actividad laboral basada principalmente en actividades relacionadas con la caridad.

Al recorrer las calles de la ciudad, es fácil encontrarlos trabajando en las muchas avenidas y en los mercados que también acuden.

El caso de los hijos indígenas migrantes que desde muy pequeños acompañan a sus padres a pedir limosna en las calles. Abel Reyna opina:

“Hay niños que sirven como ganchos, son usados por sus padres para despertar lástima a la gente para obtener dinero por caridad, esos niños al paso del tiempo harán del trabajo en la calle su modo de ganarse la vida”

lamentablemente sus propios padres originan tal acontecimiento. Sin siquiera determinar ni ofrecer las posibilidades de ejercer los derechos de los niños a estudiar.

*** Derechos de los niños**

La primera declaración de derechos del niño, fue la Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño de 1924, redactada por Eglantyne Jebb fundadora de la organización internacional Save the Children, que fue aprobada por la Sociedad de Naciones el 26 de diciembre de 1924.

Las Naciones Unidas aprobaron en 1948 la Declaración Universal de los Derechos Humanos que, implícitamente, incluía los derechos del niño, después, se llegó al convencimiento que las particulares necesidades de los niños debían estar especialmente enunciadas y protegidas.

Por ello, la Asamblea General de la ONU, aprueba en 1959 una Declaración de los Derechos del Niño, que constaba de 10 principios, concretando para los niños los derechos contemplados en la Declaración Universal de Derechos Humanos. Seis años antes había decidido que el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para los niños (UNICEF) continuara sus labores como organismo especializado y permanente para la protección de la infancia (denominándolo oficialmente Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia)

Al respecto, Guillermo Zúñiga, maestro de la Facultad de Trabajo Social de la UANL reconoce el riesgo que corren los niños que son usados por sus padres para pedir dinero.

“Estos niños conforme el avance del tiempo verán que es normal ganar dinero en la calle, pues es muy fácil y a través de los años les será una conducta normal el hecho de robar, porque es algo muy común en una ciudad como Monterrey”

*** Problema nacional**

Se estima que en México existen alrededor de 3.3 millones de niños y adolescentes que labora en un tipo de actividades en las que son explotados como la prostitución infantil, trabajo en las calles, mercados, economía informal y campos agrícolas, aseveró Igone

Guerra, Coordinadora del Programa Internacional para la Eliminación del Trabajo Infantil; según arroja el análisis hecho, a través de las encuestas.

**** Invisibles y sin paga***

- Menores de entre 6 y 14 años que trabajan en México: 3 millones 308 mil 122
- Menores de entre 6 y 14 años que trabajan en Nuevo León: 56 mil 186
- Laboran en el sector económico: 22 mil 570
- Laboran en el sector doméstico: 33 mil 616
- Cinco de cada 10 menores trabajadores son niñas
- A seis de cada 10 niños que trabajan, no les pagan
- Cinco de cada 10 trabajan en el sector agrícola

**** De la escuela al crucero***

Mostramos de ejemplo a un grupo de niños de la colonia Los Naranjos, en los municipios de Juárez, donde acuden cotidianamente al crucero de Pablo Livas y al crucero de la Primavera, en Guadalupe, Nuevo León.

En la narrativa de su corta existencia, no hay tiempo para los juegos. Su rutina, luego de acudir a la escuela, consiste en ir a esos lugares anteriormente mencionados, durante tres horas diarias para ganar unos pesos.

Al ser entrevistados responden: *“Trabajamos por gusto, venimos al salir de la escuela, somos como unos diez niños, somos de los Naranjos”*

“Nos ganamos como 50 pesos y lo que gano me sirve para gastar en la escuela o lo gasto en las maquinitas”, comentario de Ramón, un niño de apenas 10 años, quien desde hace uno sale con sus amigos a los cruceros a limpiar parabrisas de los vehículos.

Al preguntar a Luis Alberto, otro de los menores, acerca del significado del Día del Niño, no pudo contestar a la pregunta.

“No sé qué es eso... el Día del Niño es para dar regalos... está bien que ayuden a los niños, que los lleven a los parques y que les den cosas”

Su desconocimiento acerca de los peligros a los que están expuestos es mucho, pero para ellos, su actividad es parte de un juego, una especie de socialización lúdica donde predomina la ley del placer sin culpa, que viene a ser lo mismo, que una filosofía de la ventaja, que no es más que obtener ganancias al aprovechar la debilidad de los demás.

“Aquí todos somos iguales, pero hay que estar vivos, porque el que se duerme, le ganan con la lana”, aseguró Alberto.

El binomio demanda-cobertura arroja resultados positivos, sin embargo la educación no termina en cubrir demandas sociales, estos nuevos tiempos nos exigen la implementación, ejecución y evaluación de modelos formativos congruentes con las necesidades de desarrollo de la comunidad y del individuo, cuyo común denominador apunta hacia la mejora en la calidad educativa.

La calidad educativa es el reto al que nos enfrentamos, es la tarea pendiente por realizar, es la deuda histórica que maestros y autoridades educativas en todos sus niveles tenemos con la sociedad.

3. San Pedro Garza García: Educación

3.1. Situación de la enseñanza

La llamada Estancia de los Nogales, después fue Santa Bárbara de los Nogales, posteriormente San Pedro de los Nogales, Hacienda San Pedro y ahora es San Pedro Garza García, N. L.

Entre sus primeros pobladores se cuentan don Miguel de Montemayor y doña Mónica Rodríguez, casados tal vez en 1623. Tuvieron diez hijos; Diego, Margarita, Petrona, María, Francisco, Domingo, José, Bernardo, Mateo, y la más pequeña Inés.

Doña Mónica sobrevivió a su hija nueve años. A muy avanzada edad murió el 30 de junio de 1681, su funeral fue celebrado con misa de cuerpo presente y está sepultada en la Catedral de Monterrey, junto a su esposo Miguel de Montemayor, éste fue nieto de don Diego de Montemayor, fundador de Monterrey.

A principios de 1865, *“San Pedro de los Nogales”* con 867 habitantes pertenecía al municipio de Monterrey, a su escuela pública de niños varones concurrían 75 alumnos que recibían instrucción en lectura, escritura, aritmética, doctrina cristiana y *“algo”* de gramática.

Es en 1883 ya constituida como Villa de Garza García, cuando San Pedro inició las obras para contar con dos escuelas de instrucción primaria: una para niños y otra para niñas. Los edificios fueron concluidos en 1887, con un costo total de \$ 668.49 pesos y abrieran sus puertas el 16 de enero de 1888, para los niños, quienes estuvieron bajo la Dirección del Profesor Luis Sandoval, en tanto que las niñas estaban al cuidado de la Profesora Rosa Gómez.

En esa época ya funcionaba, bajo el patrocinio de la fábrica textil *“La Leona”* una escuela primaria para los hijos de sus empleados obreros. Poco a poco San Pedro se fue cubriendo de educación y cultura.

Entre sus precursores de los años cincuenta, se encuentran el Colegio Labastida y el Instituto Franco Mexicano que, sin lugar a dudas marcaron un sendero que hoy se ve coronado con la presencia de una gran comunidad de educación superior: La Universidad de Monterrey.

A finales de 1958, el alcalde de San Pedro Lázaro Garza Ayala, acudió con el profesor Humberto Ramos Lozano, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública para solicitar su apoyo en la instalación de una escuela secundaria; la cual era requerida a petición de un grupo de padres de familia.

El reconocido filántropo Jesús M. Montemayor, donó un terreno y se construyó un edificio para una escuela primaria ubicada en el barrio Tampiquito. La primaria lleva el

nombre del señor Montemayor, que con algunos arreglos también funcionó como secundaria. El profesor Magdaleno Montemayor fue nombrado director quien tuvo que conseguir alumnos tocando las puertas de los hogares sampetrinos y logró formar un grupo de treinta y cinco alumnos en 1959, y en aquel mes de septiembre la escuela secundaria inició sus labores.

Otra de las mejoras importantes es que por vez primera habría luz mercurial en las calles de San Pedro. El último día de 1959, el alcalde hizo entrega a la Junta de Mejoras, diecinueve arbotantes de luz mercurial pública, y se instalaron en la calle Juárez, fueron los primeros en el municipio.

Una más de las modificaciones es la magnífica obra de magnitud material, pero más por su gran trascendencia espiritual. En un terreno ubicado al oriente del Colegio Cantú Treviño que fue donado por la familia Llaguno Cantú, por la calle Corregidora, al norte la carretera a Saltillo y al sur el río Santa Catarina, al poniente se construyó el Seminario Monterrey, en 1792, el Obispo de Linares, Ambrosio de Llanos y Valdez, fundó el *“Real y Tridentino Colegio Seminario”*. En él fueron formados muchos y muy ilustres nuevoleonenses. Este seminario es el origen de la Escuela de Jurisprudencia que inició en 1824 con su primera cátedra.

El seminario cuenta con una de las más completas bibliotecas del noreste. Y el edificio se concluyó el 19 de diciembre de 1959.

En el municipio de San Pedro Garza García, N. L. Se opta por mejorar la calidad educativa en México y para ello se requiere del impulso solidario de todos los niveles de gobierno. Y para contribuir a esta responsabilidad social, realizamos un diagnóstico exhaustivo de cada uno de los planteles escolares y establecimos la estrategia de Mejoramiento Integral de Escuelas Públicas para llevar a cabo obras de infraestructura y equipamiento necesarios, con el propósito que los planteles escolares sean espacios dignos y adecuados para el aprendizaje.

En esta iniciativa municipal, el Lic. Fernando Margáin Berlanga (2006) destaca un proyecto innovador que une voluntades y recursos, entre el American Institute de Monterrey, la Escuela Primaria Justo Sierra, la Secretaría de Educación de Nuevo León

y el Sector Privado, con el propósito de impulsar la enseñanza de excelencia y de establecer en San Pedro, la Primera Escuela Pública de Clase Mundial en Latinoamérica.

La búsqueda de la calidad educativa, sólo cobra verdadero sentido social si es acompañada de un sólido esfuerzo para ofrecerla con equidad, nuestro programa BecArte otorgó 450 becas a niños y jóvenes para asegurar la continuidad en sus estudios y apoyar además a nuestros talentos académicos, artísticos y deportivos.

Tenemos la plena convicción de que sólo donde hay valores puede haber un buen gobierno, porque los valores se cultivan en la familia, se fortalecen en la escuela y se viven en la vida diaria.

En San Pedro contribuimos a este compromiso social entre gobierno y sociedad, a través de la Orientación Preventiva y Formativa que integra el Programa Didáctico de Formación de Valores y la Escuela para Padres.

En el presente ciclo escolar, por primera vez, las clases de valores que se imparten en las escuelas públicas tienen una cobertura total, gracias al esfuerzo conjunto de un gran equipo de voluntarios, de patrocinadores y de la propia administración municipal, que permitió entregar de manera gratuita, 7 mil libros de valores a todos y cada uno de los alumnos.

Buscando promover el amor a la patria y fortalecer nuestras raíces y tradiciones, iniciamos con gran éxito el programa EnlazArte para vincular a los alumnos de las escuelas públicas y privadas, a sus maestros y padres de familia, a través de concursos, talleres, funciones didácticas y exposiciones artísticas y culturales, logrando la participación de más de 15 mil estudiantes en las diversas actividades.

Además, con el propósito de fomentar el hábito de la lectura desde la primera infancia, en los Jardines de Niños se lleva a cabo la campaña Leer es Crecer y se realizó el taller Quieres que te lo cuente otra vez en todas las bibliotecas municipales.

Mencionaremos algunas de las escuelas existentes en el Municipio de San Pedro Garza García:

Escuela	Alumnos beneficiados
Cuauhtémoc	140
Don Luis Elizondo	140
Ford. N° 44 Lic. Benito Juárez	168
Francisco González Bocanegra	136
Gerónimo Siller	665
Jesús M. Montemayor	296
José S. Vivanco	509
Justo Sierra	561
Profesora Laura García Jaime	178
Total	2, 793

Por municipio, San Pedro Garza García registra 11.7 años equivalente a un semestre de educación superior, en contraste, Rayones y Mier y Noriega presentan el menor promedio de escolaridad con 5.1 y 5.0 años, respectivamente; es decir, 5 años de educación en primaria.

El alcalde Alejandro Páez Aragón, inicio la participación ciudadana en el programa ***“Aquí decidimos juntos”***, en el que los vecinos pueden decidir en qué debe invertirse el dinero destinado a obra pública.

Esto se hace a través de la consulta pública, el consenso y la decisión conjunta entre los ciudadanos y autoridad pública municipal. Los vecinos, los jóvenes y la comunidad educativa, deciden qué obras y acciones deben realizarse con recursos que aporta el municipio para el desarrollo de este programa.

El municipio invirtió 150 millones de pesos durante los años 2004, 2005 y 2006. En esta inversión participaron 160 asociaciones de vecinos.

Para recibir y atender por parte de la autoridad municipal, las quejas y sugerencias se ha promovido el Sistema de Atención al Ciudadano (S.A.C.) Del mes de noviembre de 2003 a septiembre de 2005, se recibieron 18 mil 721 reportes, y el 96% fueron resueltos.

El gobierno municipal acordó el **“Miércoles Ciudadano”**; éstas son audiencias públicas celebradas en la Plaza Juárez. También existen los “buzones del alcalde” que se encuentran en distintos puntos del municipio generalmente en tiendas de conveniencia.

Otra de las estrategias de la Administración Municipal, es recorrer las colonias y barrios del municipio para conocer de viva voz, y así poder detectar los problemas que aquejan a los vecinos.

También se cuenta con la creación de la *“Delegación Municipal San Pedro 400”*, ubicada en la colonia de este mismo nombre.

Se realiza para que los ciudadanos agilicen los trámites correspondientes a sus necesidades de contribución de impuestos, asesorías jurídicas, gestoría de títulos de propiedad ante Gobierno. En el año 2006, durante el mes de febrero; el Sr. Presidente de la República, Vicente Fox Quezada, acudió a la entrega de las primeras escrituras otorgadas a los ciudadanos. Se hicieron entrega de 94 títulos de propiedad para igual número de familias.

Se afianza y consolida la confianza de los ciudadanos al cumplir el Ayuntamiento presidido por el ingeniero Alejandro Páez, sobre la ***“Ley Estatal de Transparencia y de Acceso a la Información Pública”***.

Las acciones del Gobierno Municipal, se hacen transparentes, se hicieron públicas las sesiones vía Internet del Comité de Adquisiciones, que es el que se encarga de la compra de los bienes de Gobierno y realiza las adjudicaciones de obras públicas y servicios.

Se elaboraron cursos y conferencias para servidores públicos municipales, en materia de ética, acceso a la información, y rendición de cuentas.

Se creó el primer **Código de Ética** de los Servidores Públicos de San Pedro Garza García, N. L. El objetivo es que los servidores públicos comprendan y acuñen los principios y valores que deben regir su desenvolvimiento y actuación ante la comunidad.

Aprobándose así el primer Código de Conducta del Servidor Público Municipal.

Siguiendo con esta manera de organización se creó en julio de 2005 el Instituto Municipal de Planeación Urbana. El Congreso del Estado aprobó la iniciativa del municipio de San Pedro Garza García, N. L. Otorgándolo como un organismo público descentralizado, responsable de conducir los procesos inherentes a la planeación urbana. Con esto se ha garantizado continuidad a los planes de desarrollo urbano; así como San Pedro se convierte en el primer municipio de Nuevo León con este tipo de Instituto.

El desarrollo urbano en cuanto al territorio se ha dividido en diez distritos conocidos como el Obispo, Industrial Río, Callejones, San Pedro, Valle, Valle Oriente, Valle Poniente, San Agustín, Lomas, y San Ángel. Se formaron diez consejos (uno por distrito) de planeación urbana participativa; formados por representantes ciudadanos, organismos no gubernamentales, servidores públicos, para llevar a efecto estos proyectos del Plan de Desarrollo Urbano.

Todos estos proyectos son vinculados al nuevo Proyecto de Reglamento de Zonificación y usos de suelo, para así solucionar el alto crecimiento sobre los problemas de vialidad, y los cambios sobre el uso del suelo.

Este Reglamento está en proceso de estudio por el R. Ayuntamiento y esperamos sea aprobado.

Se han realizado acciones concretas como desazolvar las cañadas de las sierras y la construcción de represas de aguas pluviales, de las doce zonas de alto riesgo, y en las otras zonas se controlan las posibilidades de desastre.

CAPÍTULO II:
IMAGEN GRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN

CAPÍTULO II: IMAGEN GRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN

2.1. El concepto de imagen

Necesitamos acercarnos al concepto o idea de imagen que nos permita comprender el proceso de captación mental por parte del niño de aquellos mensajes o contenidos que la *imagen* transmite, para ello nos servimos de las ideas tomadas de distintas fuentes.

Las relaciones entre las *imágenes* representadas gráficamente y las personas se tienen a lo largo de la historia. Al igual que en el *grabado* que es creación pura, es la imagen perfecta, es una emoción trascendente.

La *imagen* ilustra aspectos de respuestas y produce efectos conductuales, sobretodo si las *imágenes* están policromadas, parecen tener vida, y podemos sentir deseos de tocarlas como si fueran reales, que tanto el pintor como el espectador pueden observar en un cuadro.

Un ejemplo es el de Broadway Boggie Woogie de Mondrian, de 1942-1943, (1989:69)

Esto es afirmado por dos autores:

Valerio Máximo del siglo I, (1989:67) Enciclopedista (d. C.) afirma:

“La imagen tiene bastante más fuerza que la literatura, al presentar hechos del pasado para la edificación de la gente de hoy”

Estimamos cómo ya desde el siglo I, la *imagen* es reconocida culturalmente y sobresale en el arte. Corroborándolo así Alberti (1989:68) dice:

“La imagen es la señora de todas las artes y su principal ornamento”

Desde los tiempos de Aristóteles y Horacio hasta la actualidad se viene insistiendo en la afirmación de que las *imágenes* producen efectos más profundos que las palabras.

El espectador manifiesta una cierta conducta, expresiones que promueven al conocimiento actualizado, favoreciendo así las experiencias estéticas, mediante las sensaciones y el intelecto. Es un proceso de comunicación donde funcionan significados y experiencias artísticas, es lo que comúnmente llamamos realización del arte.

Efectos tales como la transmisión de un tipo de contenidos o *valores*, que es nuestro caso.

Desde la antigüedad, por lo tanto, se piensa en la función de las *imágenes*. Se hace alusión a los conocimientos que se adquieren a través del sentido del oído, pero creen que el impacto mayor de la *imagen* se recibe a través del sentido de la vista. La frase horaciana (1989:197) así lo expresa, según la cual:

“Lo que la mente absorbe por los oídos la estimula menos que lo que se le presenta a través de los ojos y lo que el espectador puede creer y ver por sí mismo”

Esta frase fue retomada tiempo después por muchos censores de la representación visual, como Erasmo, en el siglo XVI, que repitió el juicio de Aristóteles (1989: 70)

“El grabado es mucho más elocuente que las palabras y a Menudo penetra más en el fondo del corazón”

Con esta expresión, hace una alusión a la utilización práctica de este material y su repercusión en la educación del niño. Casi todos los cuadros o *dibujos* se utilizan para motivar o despertar el interés de los niños, estimulando la comprensión del mensaje, y pueden representar prácticamente cualquier cosa; esto es, entre un cuadro y un objeto hay generalmente un sistema de *representación*, un plan de correlación bajo el cual el cuadro representa al objeto.

El autor Nelson Goodman, (1976:38) nos acerca tanto al concepto de *imagen* que se puede decir que es una descripción del proceso dado en la captación de la misma.

Así afirma que, si la *representación* es cuestión de elección y la exactitud, un asunto de información, el realismo es una cuestión de hábito.

El mismo autor afirma:

“El grabado se capta tanto con los sentimientos como con los sentidos”

Ibidem, (1976: 247-48)

Lewis Carroll, (1991:17) nos dice que:

“La ilustración sirve, esencialmente, para despertar el interés de ese receptor, y, a la vez, para estimular y enriquecer su capacidad comprensiva a favor de un mejor y más completo acceso a la totalidad del mensaje contenido en una obra ilustrada”

Este autor se centra especialmente en las *ilustraciones* y en el contenido destinado a los niños y jóvenes, dando énfasis a esta manifestación plástica haciéndonos reflexionar con esta pregunta: *¿Para qué sirve un libro sin ilustraciones ni diálogos?*

A esta interrogante nos sumamos afirmativamente, ya que es el tema central que nos ocupa nuestro estudio de investigación.

Otro autor llamado Arcadio Lobato, (2000: 107-111) nos aporta otra definición que nos ayudará a comprender el término *ilustración*:

“La Ilustración es uno de los múltiples medios que utiliza el pintor para expresarse y la Ilustración Infantil un aspecto concreto de la misma, que se dirige a la infancia y a los interesados por ella”

Esta aclaración del término *ilustración* nos dice que es un medio de expresión artística, así como también una evolución dentro del arte pictórico.

Otra reflexión del mismo autor contempla la *Ilustración* desde el punto de vista de calidad en los libros infantiles, y añade:

“Un objeto artístico creado a propósito para educar el paladar estético del niño, entendiendo aquí educar en la acepción de desarrollar y perfeccionar” (Ibidem)

Esto supone educar en el gusto y la emoción estética, logrando un equilibrio en las formas, tonos y líneas de la *ilustración*.

Miguel Calatayud, (2000:73-85) señala siete claves para la tarea de *ilustrar* un texto con objeto de obtener unos fines educativos:

“Apropiarse de un texto, realizar una autodirección de arte realizando una planificación del trabajo plástico adecuado o requerido por cada texto, la organización formal de esas imágenes, la organización cromática, la aportación personal de cada artista creando un mundo propio, los diversos aspectos posibles en la invención y diseño de esas imágenes –acerca de los que advierte de los peligros de los convencionalismos degradantes –y el interés visual de cada ilustración por sí mismo”

Con ello podemos obtener otra visión diferente a los anteriores autores. Enfoca el término *imagen* como el arte y oficio de *ilustrar* en el cual interviene el interés y el poder de seducción de lo visual, el gusto por lo narrativo, dando así un sentido poético-visual. Expresa la necesidad de transmitir con las *imágenes* un tipo de contenidos.

Si nos atenemos a lo que se recoge de los diccionarios en torno a lo que se entiende por *imagen*, vemos que el Diccionario Enciclopédico de Sociología, (2005) profundiza sociológicamente y va más allá de los términos mencionados. Definiendo así a la *imagen* como modelo de *representación* basándose en valoraciones y *representaciones* de sí mismos y de los demás.

“La imagen de la realidad subjetivamente valorada, aunque determinada por los modelos sociales y culturales y por la percepción Social selectiva”.

Lo que se transmite y lo que aparece en los libros que vamos a utilizar para recoger el simbolismo del contenido de lo simbólico o figurativo en las *imágenes* de los libros de texto.

En el de Psicología, (1979) se define la *imagen* como una representación mental, por medio del sentido, generando así una idea.

“Una copia mental de una cualidad o experiencia sensorial en Ausencia de cualquier estímulo sensorial”.

Esta idea coincide con la del Diccionario Enciclopédico Nuevo Océano, (2006) donde dice que la *imagen* es una *representación* grabada, de una persona o cosa. Y que sugiere algo con lo que tiene cierta relación.

“Reproducción mental de un objeto a través de los sentidos”.

Similares afirmaciones se encuentran en el Diccionario de las Ciencias de la Educación, (1983) que define la *imagen* como:

“El conocimiento de objetos materiales y concretos percibidos, Recibiendo el nombre de representación”.

El Diccionario Akal de Estética, (1998) sitúa el término ilustrar en el primer tercio del siglo XIX, e insiste en el valor etimológico como:

“hacer más claro, más inteligible, dar un chispazo de luz”

Después, desde los adornos de los manuscritos –ilustraciones en un sentido paleográfico-, pasando por los grabados en madera insertos en un texto, han llegado a designar genéricamente las imágenes de los libros o las imágenes que acompañan cualquier texto impreso.

Según la historia, primero los manuscritos que convertían cada volumen en un ejemplar único y original, aunque fuese copia de otro; después es la invención de la imprenta que

permitió la multiplicación de copias idénticas de un mismo original, con muy diversas técnicas que adquieren importancia en el libro impreso e ilustrado.

Hasta que interviene un proceso histórico y editorial, desde la fotomecánica, la calidad del papel o las tintas de impresión hasta la remuneración del trabajo para la edición de la obra, los gustos o criterios de los directores de una colección.

Llega a sus destinatarios, en este caso los niños. Por tanto la *ilustración*, es parte del arte gráfico, como la *pintura*, el *dibujo*, el *grabado* y el *lenguaje icónico*.

La eficacia de las imágenes depende de su relación simbólica con lo que representan. Y así lo afirma:

John Skorupski, (1976:138):

“Lo que realmente importa es la relación simbólica entre la imagen y la persona, y el parecido sólo influye en la medida en que clarifica la función del símbolo: Hacer que el objetivo esté presente y pueda actuarse sobre él”

Esto lo entendemos como las manifestaciones de la relación que se establece entre la *imagen* y el espectador. Y la relevancia de las *imágenes* mentales, como las creencias, en la medida en que puedan constatarse que los mueven a acciones o conductas concretas.

Y también la efectividad, eficacia y vitalidad de las propias *imágenes*; no sólo lo que hacen los espectadores sino también lo que las *imágenes* parecen hacer, no sólo lo que las personas hacen como consecuencia de su relación con la forma representada en la *imagen* sino también lo que esperan que esa forma haga y por qué tienen tales expectativas sobre ella.

Esta complejidad simbólica, se manifiesta en los conocimientos que el niño actualiza, mediante las competencias de los sentidos sensoriales e intelectuales, que dan paso a un

proceso donde la comunicación, es aplazada y se completa con las aportaciones del mismo espectador.

En cambio otro autor llamado Lessing, nos da otra opinión distinta, él se centra en el sentido visual, porque dice que el sentido de la vista, es el camino más directo en la receptividad de los sentidos, muchísimo más directo que el de las palabras. Pues así, se puede apreciar el objeto siempre que se desee, mientras se mejora la vida y se fomentan los sentimientos. Ya que con el sentido del oído podemos perder algunos detalles y las palabras se las lleva el viento.

Y afirma Lessing, (1854:140):

“Los detalles, que el ojo capta de una sola mirada, el poeta los enumera despacio, uno tras otro pero cuando miramos un objeto, todas sus partes son visibles para el ojo. Puede examinarlas tantas veces como desee”

Michael Baxandall, (1972:46-49) dice respecto a la *imagen*:

“La imagen o pintura proporciona una base clara, no hay de que preocuparse por la posibilidad de que la mente se aparte de la escena adecuada”

De este modo, afirma David Freedberg, (1989) que el cuadro pone límites a la imaginación y suprime lo irrelevante o contribuye a que ésta sea más constructiva.

Estimamos, que de esta forma se llega a la meditación, y al conocimiento dada la experiencia emocional.

Mediante esas descripciones gráficas de hechos y lugares, en las cuales el individuo tiene una actitud empática con las situaciones y capta el sentido simbólico. En dichas situaciones influye el flujo de su imaginación pictórica, se pone en su interior lo divino, y teológico con una moralidad apropiada.

Así al ir reconstruyendo las etapas de las escenas, y al repetir la visualización de la *imagen* surge en el hombre un potencial siempre dependiendo de la fuerza de las *imágenes*- que contribuyen eficazmente a su concentración.

Este mismo autor, David Freedberg, (1989), recoge la aportación de Giovanni Dominici, (1860: 131-32) aclarando que el poder o eficacia de las imágenes se debe a una cierta identificación entre quienes las miran y lo que ellas representan. Y dice:

“El niño se recrea viendo figuras representadas en los dibujos porque son como él; y se sentirá atrapado por el parecido con las acciones y signos atractivos para la infancia”

A modo de ejemplo: Los niños se ven reflejados en la *imagen* “Bordando el manto terrestre”, (1961:147) en el libro Español, 6º Grado mientras las niñas adquieren virtudes del trabajo y de carácter religioso.

Por lo tanto, evidenciamos que la contemplación conduce primero a la imitación y luego a la elevación espiritual.

Taddey, (1974) proporciona las raíces del término y el significado de la palabra *imagen*:

“El término imagen viene de YEM (Raíz céltico-báltico-índica) que significa hacer doble”

Según Santos, (1984) el término *imagen* significa la plasmación de rasgos de un objeto o persona que se reproduce lo más fielmente posible y se evoca mentalmente en la memoria.

“El término Imagen del sustantivo latino IMAGO-INIS que equivale literalmente a retrato o Reproducción”

Moles, (1990) dice que también puede entenderse que señala y se retrotrae una imagen definiéndola así:

“La imagen representa cosas, las vuelve a ser presentes y se parece a lo que representa”

Mascort, (1987) nos ofrece otro significado más profundo, el cual nos remite a comprender la *imagen* por medio de los sentidos sensoriales específicamente los visuales y auditivos.

“La imagen en el contexto de comunicación, imagen como comunicación, término acuñado por Taddey, es un tipo de reproducción de los contornos en contornos visuales y/o auditivos o audiovisuales que han servido al hombre. Y le siguen sirviendo para dar a conocer a los demás los propios conocimientos o el pensamiento propio”

En síntesis, el término *imagen*, remite a la idea de transmisión de *valores*, es el caso que estudiamos en nuestro trabajo. Estos *valores* son captados por el niño consciente e inconscientemente al contemplar sus trazados y mensajes y ejercen sobre él un influjo, tanto mayor cuanto más prolongado y repetida sea su permanencia ante la captación infantil.

Si la imagen portadora de *valores* además, reúne las condiciones didácticas y simbólico-afectivas adaptadas a cada período de la infancia, el efecto motivador e imitativo en el niño aumenta, es altamente sugestivo.

Sabemos que las *ilustraciones* o plasmaciones gráficas sintetizan y engloban los rasgos que configuran una idea. Es muy didáctica y presentan inicialmente una *representación* globalizada. Se sabe que se produce la proporción de que dos de cada diez del contenido aprendido se debe a la representación visual, porque la motivación entra por la vista.

La función principal de la *imagen* que acompaña al texto es añadir información al mensaje.

La coordinación *imagen-texto* ofrece la posibilidad de la doble codificación del mensaje; *simbólico-verbal* y *gráfico-icónico*.

2.2. Aproximación histórica a la imagen *impresa* (en los libros)

Nos planteamos la cuestión de la transmisión de *valores* a través de las *imágenes*, por lo tanto trataremos de argumentar en torno a la existencia o el carácter de la *imagen*, su devenir histórico, dada su importancia y su situación actual y evolución futura.

El autor Miguel Calatayud (2000:14-19) en su artículo “*Mil años no son nada*” reflexiona acerca de este arte y oficio. En distintos artículos ha señalado el poder de seducción visual ofrecido en la Edad Media, en los que se sitúan los orígenes del arte de ilustrar textos narrativos, por su grafismo lineal, ornamentación, variado cromatismo, las exploraciones por el poder expresivo de los gestos y pupilas y la progresiva humanización de las figuras en estos libros ilustrados.

Estas figuras servían de ejemplo a través de las *imágenes religiosas* a lo largo de la Edad Media y durante un período de tiempo considerable después de ella.

Por lo tanto se evidencia su efecto mediante un argumento de carácter histórico, recogido en particular en la *Pintura*, el *Dibujo* y el *Diseño*, donde *ilustraban* textos literarios con *imágenes* y *dibujos*.

El historiador Andreas Bode (1995:4) sitúa la historia de las *imágenes* en “*El libro de los muertos egipcios*” donde unas *imágenes*, de naturaleza decorativa, contribuían a imponer un orden visible en la palabra escrita haciendo así más fácil la lectura de esos textos. Coincide en este origen Teresa Durán, (1998:59-60) quien reconoce en esas *imágenes* dos funciones propias de la *ilustración*: la ornamentación o dimensión estética y la documental o dimensión cognitiva.

Para otra historiadora, Fina Rifá, (2000:93) esos precedentes pueden situarse en las auques, los cromos, y la literatura de cordel que se remontan al siglo XVII.

El historiador Miguel Ángel Pacheco, (1994:16) también se ha inclinado por la datación precisa cuando destaca la existencia del concepto de *ilustrar* en el año 868, con una portada en xilografía para la Sutra del Diamante, en China.

En sus orígenes, las primeras *estampas*, *grabados* o *dibujos* que respondieron a un propósito de ilustrar de aclarar o de realzar con *imágenes* alusivas un texto literario __, buscaban como destinatarios a los adultos donde encontraban en ellos los mensajes literarios más complejos.

Desde las prolijas miniaturas que ornaban los códices medievales hasta las *ilustraciones* propias de un arte más barroco incluidas en las primeras ediciones impresas de grandes textos clásicos.

Durante el siglo X Al-Hamdani, recopila en “*Antigüedades del Sur de Arabia*”, recoge las *imágenes* de su tiempo las cuales son transmisoras de un tipo de *contenidos e ideas*.

San Gregorio Magno en el siglo XII, (1128:29) hace un comentario al obispo de Marsella, por haber retirado las *imágenes* de las iglesias en su diócesis.

Y dice:

“Las imágenes han de emplearse en los templos para que los iletrados puedan al menos aprender viendo en los muros lo que no pueden leer en los libros. Ya que las imágenes son directamente afectivas, y son más eficaces que las palabras, despiertan las emociones y refuerzan la memoria”.

Para Santo Tomás de Aquino, (1982:149) decía que había tres razones para la existencia institucionalizada de *imágenes* en la Iglesia:

“Primera, la instrucción de los analfabetos, que podrían aprender en ellas como en los libros; segunda, el misterio de la Encarnación y los ejemplos de los santos podrían perdurar más firmemente en nuestra memoria viéndolos representados ante nosotros a diario; y tercera las emociones se estimulan más eficazmente con cosas vistas que con cosas oídas”

Otro autor de su época San Buenaventura, (1982: 149) coincidía con el pensamiento de Aquino pero era más decisivo en cuanto al futuro y afirmaba que las *imágenes* eran necesarias porque:

“Para que los iletrados pudieran aprender más fácilmente los sacramentos de la fe en las esculturas y pinturas, como si de libros se tratase; para que quienes no sentían devoción al oír sobre las obras de Cristo pudieran al menos emocionarse viéndolas en figuras y pinturas tal como si las presenciaran físicamente con los ojos del cuerpo y para que, al verlas, recordásemos los beneficios que los santos nos concedieron con sus obras virtuosas subrayando con este argumento la necesidad concreta de que haya imágenes en las iglesias”

Y en esa evolución histórica de las *imágenes* hay que evocar desde los *grabados* en madera del Ysopete historiado, impreso en Zaragoza por Juan Hurus en 1489 del siglo XV, (1969:22-27)

O el Orbis Sensualium Pictus en 1685 en el siglo XVII, de Johan A. Comenio, hasta las barrocas *imágenes* de Gustavo Doré, bien para el Quijote cervantino, y los Cuentos de Perrault.

Sin olvidar algunas colecciones de narrativa que incluían *ilustraciones* de notables artistas de la época: (1882-1884).

Y muy especialmente todos los avances de la proliferación de la *imagen* del siglo XX.

En Italia, entre los siglos XIV y XVII se utilizaban *imágenes* pintadas sobre la Pasión de Cristo para ofrecer consuelo a las personas condenadas a muerte.

Se creía además que las *imágenes* más que las palabras por sí solas, podían desempeñar esa función y resultar más eficaces por las condiciones y la creencia en su poder y su realidad cognoscitiva (1979:45-61) y (1985:92-165).

Es evidente que la historia de las *imágenes* no estuvieron diseñadas con caracteres infantiles. Lo que no implica que dejaran de ser los auténticos orígenes de las *imágenes* destinadas a los niños y jóvenes.

Desde los primeros indicios plásticos, las *imágenes* aparecen en periódicos y revistas dedicadas a los niños y jóvenes. Esto fue a finales del siglo XIX. Surge al mismo tiempo la presentación de la labor editorial de Saturnino Calleja Fernández, orientada hacia las primeras edades de la vida.

En esa época, se constituyeron las primeras asociaciones y los Salones de Humoristas Gráficos e *Ilustradores* de los libros y revistas infantiles, es considerada una de las épocas más brillantes en la historia.

La casa editorial Calleja, funcionó de (1875-1915). En ella trabajaban en *dibujos* con *imágenes* destinadas a la impresión con la técnica del *grabado* en plancha de madera o xilografía.

Algunas de las revistas infantiles, fueron publicadas a mediados del siglo XIX _como “*El mentor de la infancia*” (1843), “*La Educación de los niños*” (1849), “*Periódico de la infancia*”, (1867), “*La Ilustración de los Niños*”, (1877).

Estas revistas contenían *imágenes* de la infancia donde se ejemplificaban *valores*, con enseñanzas moralizadoras, pero no transmitían el juego, se centraban sólo en figuras familiares. La *imagen* ponía énfasis en los vicios o defectos de manera grotesca.

Los artistas de estas creaciones eran *ilustradores* anónimos; sólo aparecen las firmas del artista en los últimos años del siglo XIX, como Julia de Asensi, Eloísa Morales y Pilar Pascual de Sanjuán.

A través de la historia, las *ilustraciones* o *imágenes* han estado presentes en los libros, en atención a la ayuda que suponen para la formación de la persona, especialmente en el mundo de los niños y jóvenes, por la especial sensibilidad que manifiestan estos, al contemplarlas.

Nos vamos a ocupar, en concreto, de la transmisión de *valores* o contenidos, que dichas *imágenes* transmiten en torno a las cuales los niños que están en mejor disposición pueden captar. Nos centraremos en algunas *imágenes* que a lo largo de la historia han sido plasmadas en cuadros, libros, pinturas, para poder ser contempladas y de esta manera transmitir *valores* y *contenidos*. Así el autor David Freedberg (1989:13) afirma que:

“La historia de las imágenes tiene su lugar en la antropología y la psicología popular”

Ya que cada sociedad posee su propio sistema de *valores* e ideales, en el cual se anclan sus conocimientos, técnicas, actitudes, etc. En todo este entramado, el sistema sociocultural se perfila como el antecedente fundamental de los *valores*, (Rockeach 1979; Williams, 1970, 1979; Fullat, 1981)

Cuando hablamos de la historia de las *imágenes Religiosas* recordamos la historia de la consagración, (1978:108) porque la consagración de una *imagen* le da vida, la hace funcionar o, efectúa un cambio en su modo de funcionamiento.

Consiste en un ritual de lavar, ungir, coronar o bendecir, lo que produce un cambio buscado en el estatus sagrado de la *imagen*.

Se sabe que tales *imágenes Religiosas* eran lavadas y consagradas antes de erigirlas para el culto y la adoración, y así se confiere las propiedades y poderes que se cree que tiene o que en lo sucesivo se le atribuyen y es capaz de conceder favores. Este fenómeno de la consagración demuestra el potencial de las *imágenes*; lo activa y lo vuelve real.

Nos interesa por nuestro *objeto de estudio* detenernos en el siglo XVI por el Sistema Misional _ Educativo establecido por Fray Pedro de Gante, dada la importancia de las ideas educativas de Europa transmitidas con las de la Cultura hispánica.

2.2.1. La imagen del siglo XVI en el Catecismo Pictográfico de Fray Pedro de Gante

Las autoras Carmen Labrador Herraiz y Ángela del Valle López, (1994) escriben sobre la Educación Catequética en Nueva España en el siglo XVI, y dicen:

“Los nuevos valores suponían estructurar la Familia, eliminar la idolatría, la poligamia, las costumbres bárbaras y dar paso a las nuevas doctrinas. Comenzando por la comunicación a través de los Catecismos”.

En otro lugar, afirma A. Del Valle:

“La Instrucción al Gobernador de las Indias ordenando que se formen pueblos con la población indígena y que les enseñen a leer y escribir” (ibídem)

Esta autora nos sitúa frente a un mandato real de 1503: La incorporación de los nuevos territorios americanos se hizo únicamente a la Corona de Castilla, y como consecuencia de ello, el Consejo Real tomó la decisión de que a los indígenas había que aplicarles el Derecho de Castilla. El aislamiento de la población americana del resto de los continentes durante cientos de años les permitió desarrollar sus propias formas de vida, aprender de sus experiencias, realizar creaciones e invenciones en un medio relativamente incomunicado, construyendo así un patrimonio cultural único y original. En este escenario con la llegada de los españoles se produjo una verdadera transculturación:

“Todo un cúmulo de factores desconocidos, sin vocablo, tuvieron que ser aprendidos por ambos pueblos, y de prisa: una flora y fauna ricas de contenido, accidentes geográficos, alimentos, tribus, nombres de difícil pronunciación y fonética enrevesada tuvieron que ser puestos al día, por los españoles, lo mismo que los animales, armas, instrumentos de labranza, libros, conceptos

religiosos de nomenclatura y significación especiales que el indígena tuvo que aprender por su lado” (Ibídem)

La enseñanza era de modo vivencial, ya que los nativos poseían una memoria excelente. Así los mayas tenían óptimos conocimientos y gran capacidad para las Matemáticas, la Astronomía y en general para la Aritmética. Los educadores españoles imitaron los sistemas pictográficos de los indígenas y sus códigos simbólicos.

Dibujaron el contenido de su mensaje religioso-cultural en imágenes simbólicas y enseñaron al nativo a reproducir sus ideas por figuras.

Estos maestros eran conscientes de la importancia de los cantos y de los bailes en las celebraciones rituales entre la población nativa, por ello aprovecharon estas prácticas de los indios acomodando los textos de los catecismos a la lengua y metro indígena

“Los nombres de los meses y de los días no se ponen aquí por ser muy revésados y que no se pueden mal escribir, podrá ser que se pongan las figuras por donde se conocían y tenían cuenta con ellos. Estos indígenas de Nueva España tenían semanas y trece días, los cuales significaban por estas señales, a el primero, demás del nombre que como los otros tenía, conocían por un estandarte, que es un pescado o bestia marino; al segundo dos vientos...”

(Ibídem 1974:289-340)

Los contenidos básicos que debían enseñar los evangelizadores a los nativos eran el dominio del arte de la escritura y de la lectura, lo que conseguían con relativa facilidad:

“Escribir se enseñaron en breve tiempo, porque en pocos días que escriben, luego contrahacen la materia que les den sus maestros, y si el maestro les manda otra forma de escribir, como es cosa muy común que diversos hombres hacen diversas formas de letra, luego ellos también ellos

mudan la letra y la hacen de la forma que les da su maestro” (Ibídem 1992:123)

En cuanto a la formación en oficios, o técnica, no fue menos eficaz, dada la habilidad manual de los indígenas, como afirma Bernal Díaz del Castillo:

“Todos los más indios naturales de estas tierras han deprendido muy bien todos los oficios y obreros y ganan para ello” (1962:3)

Este marco de acciones, permitía potenciar la capacidad de los nativos no sólo de crear alternativas, sino de generar los recursos necesarios para llevarlas a cabo adoptando un protagonismo positivo e integrador.

Es por todo esto por lo que nos detenemos en el siglo XVI, dada la importancia del Sistema Misional –Educativo establecido por Fray Pedro de Gante.

Todas las doctrinas y vocabularios, impresos en México antes de 1569, realizaron una labor eminentemente alfabetizadora.

Pero Fray Pedro de Gante, logró una de las mayores y más grandes aportaciones tipográficas en México en el siglo XVI, gracias a la forma e inspiración del Catecismo en Pictogramas que está basada en los Códices precolombinos o Aztecas, manuscritos pictóricos o Testerianos anteriores a la conquista elaborados por una técnica.

Esta manera tan creativa y original de transmitir contenidos y una serie de valores a través de las imágenes es lo único que se ha encontrado a la fecha y es el estudio que ocupa nuestra investigación: ***“Transmisión de valores a través de las imágenes de los libros de texto Español Primaria en México: Análisis Comparado (1950-2000)”***.

Y esta creación es llamada *“El Primer Libro de Alfabetización en América”* Cartilla para enseñar a leer (1947) y por ello es considerado el Primer maestro de los mexicanos.

Por iniciativa de Fray Jacobo de Testera, este Sistema de enseñanza mediante imágenes, signos jeroglíficos y figurativos continuó más tarde en los misioneros jesuitas hasta el siglo XVII.

Fray Pedro de Gante, logró transmitir el cristianismo, los principios fundamentales de los valores, la estructuración de la familia, institucionales y de realización humana.

Abarcando temas de interés histórico, astronómicos, fiscales, geográficos, artísticos, de salud, caligrafía, gramática, lenguas castellanas, latina y mexicana de acuerdo a las reglas filológicas artes y oficios.

Toda este programa educativo de ha dado mediante una alfabetización basada en *imágenes e ilustraciones* pictóricas para instruir y enseñar a leer a los naturales de la Nueva España.

Procuraremos descifrar los pictogramas del Catecismo de Gante, los cuales tienen sus bases en los *valores* Antropológicos, Pedagógicos y Culturales.

Utilizó un Sistema Misional –Educativo que podíamos denominar Método Audiovisual que consistía en la utilización de pictogramas mediante la memorización, aprendizaje de coro y coloquios.

Es un alfabeto que consiste en dibujos que sirven como medio didáctico, es una ayuda visual para facilitar la memorización. Se trata de poner imágenes loci (lugares) como impresiones visuales dentro de la memoria. La idea se basa en el principio de enseñar al hombre sobre intelligibilia por medio de sensibilia, el cual es la base del arte didáctico medieval.

Estos dibujos los realizaba el tlacuilo que dibujaba sobre papel de hilo utilizando una vastísima gama de colores de origen vegetal, mineral y animal, de enorme importancia en la descodificación del mismo, ya que los colores guardan un simbolismo independiente de la propia figura.

Los catecismos fueron hechos con escritura ideográfica y en lengua náhuatl.

Gante aprovechó la inteligencia de los indígenas, auxiliándose de los elementos artísticos que a ellos más les gustaban como la música, la pintura y el teatro. Un

ejemplo de ello son las pastorelas realizadas en Navidad que hasta la fecha son celebradas en México desde hace 485 años.

Los naturales en agradecimiento a Fray Pedro de Gante le compusieron un canto en náhuatl titulado: *“Libro de colores es tu corazón”*.

Y el mismo Fray Pedro, (1947:59) escribía en una carta:

“Mi oficio es predicar y enseñar día y noche. En el día, enseño a leer, escribir y cantar; en la noche, leo cristiana y predico...”

Esta Cartilla es donde niños y adultos recibieron el cristianismo y su instrucción académica; es el pequeño gran libro que iluminó al Nuevo Mundo, cuya misión era la de educar y formar seres útiles a la sociedad, a ellos mismos y a la Patria.

La primera edición española de Catón, la Cartilla para enseñar a leer, se imprimió en Zaragoza por Pablo Hurus, en 1494, y Palau cita como ejemplar único el de la Biblioteca Nacional de Madrid, aunque ha aparecido en Londres otro ejemplar.

Teniendo en cuenta las circunstancias especiales del lugar de su impresión, la Cartilla llegó a México, 75 años más tarde que el Catón español.

Los primeros centros de alfabetización son los de Texcoco y San Francisco de México.

El libro o Catecismo de Fray Pedro de Gante, es de carácter pedagógico y los grabados de los 12 Apóstoles que, en la foja 3, frente, signatura “a” (iij), ilustran los 12 artículos del Credo, en lengua castellana, son exactamente los mismos que se manifiestan en las ediciones todas _y, algunos de ellos, solamente en éstas _de la Doctrina Cristiana en lengua mexicana de aquel benemérito fraile.

Otro elemento, son los tipos góticos 98G, usados en la referida Cartilla y heredados por Ocharte del material tipográfico de su célebre suegro, Juan Pablos, primer impresor de América, son absolutamente idénticos, en su forma y medida, a los caracteres que aparecen en dichas ediciones de la Doctrina de Gante, como si, al conservarlos en la presente edición de la Cartilla, el ilustre tipógrafo galo hubiera querido facilitar su

lectura a los mismos indígenas, quienes, desde muchos años atrás, se hallaban familiarizados con ellos.

Este ministerio de evangelización y enseñanza lo relata Fray Jerónimo Mendieta, en su *Historia Eclesiástica Indiana*, México, 1870, p. 219.

Otro autor que también recoge la obra de Gante es el maestro don Ezequiel A. Chávez, *“El Primero de los Grandes Educadores de la América, Fray Pedro de Gante”* México, 1934, p.18.

El Catecismo Pictográfico de Gante consta de 13 partes. En este Catecismo hemos podido recoger algunos de los *valores religiosos, morales, vitales, intelectuales, sociales, emocionales, estéticos, y culturales* que se transmiten a través de las *imágenes* que ahí se representan.

Muchos pictogramas son repetitivos; y sin embargo todos poseen una gran variedad de colores policromados, vivos, brillantes y muy vistosos lo cual motiva al espectador a saber diferenciar el significado de cada uno de ellos.

Los *valores* que más sobresalen son los religiosos con 292 imágenes, suponemos que Gante y los franciscanos acertaron según la jerarquía de *valores* por ser éstos trascendentales y superiores.

Continúan los *valores intelectuales* con 198, *morales* con 157, *vitales* 111, *sociales* 108, *culturales* 44, *emocionales* 35 y *estéticos* con 7.

Ejemplificamos los *valores religiosos* con el pictograma que corresponde a: *“Jesucristo”*. Imagen n° 1

Éste representa una cruz con el rostro de Jesús, las rayitas negras simbolizan la divinidad; la cruz tiene dos gruesos clavos los cuales atraviesan cada una de sus manos, se aprecian gotas de sangre en el rostro, manos y en la cruz.

Sus colores son policromados de un azul mate, rojo y negro; transmite trascendencia y es tan importante que suele repetirse hasta 291 veces más en el Catecismo.

Su *valor religioso* es fundamental para la observación de la fe y el cumplir los mandamientos.



Imagen n ° 1

También hemos recogido los valores intelectuales con 198 dibujos y en ellos reconocemos el Estudio, Esfuerzo, Conocimiento, Disciplina, Enseñanza-Aprendizaje, y Sabiduría.

Se muestran los *valores intelectuales* con el pictograma que corresponde a “yo corregiré”. Imagen n ° 2



Imagen n ° 2

Éste representa una figura humana sentada en una silla real (In icpalli); tiene túnica roja y manto azul; en su boca tiene tres círculos negros, y delante de ella está arrodillada una persona con túnica verde.

La figura sentada indica autoridad y eso la hace algo superior, la persona que se encuentra delante atiende sobre la invitación a la reflexión, atención y esfuerzo. Sus colores son vistosos y muy brillantes.

Los *valores morales* contienen 157 pictogramas y reconocemos en ellos el *Respeto*, *Tolerancia*, *Honestidad*, *Lealtad*, *Trabajo*, *Responsabilidad*, *Bondad*, *Generosidad*, *Aceptación*, *Justicia*, *Gratuidad e Independencia* así como los *contravalores* del *Egoísmo*, *Codicia*, *Desobediencia e Injusticia*.

Mostramos el pictograma que representa los *valores morales* y corresponde a: “*nosotros perdonamos*”. Imagen n ° 3 Éste representa una figura humana con túnica azul; esta de pie y de perfil, tiene sus manos sobre la cabeza de otra figura humana que

viste túnica roja y está arrodillada. Indica una actitud de acogida, comprensión, aceptación y perdón. Surge un sentimiento de cercanía, denotándose momentos de serenidad y sosiego. Sus colores azul y rojo son policromados y muy vivos los cuales contrastan armoniosamente.



Imagen n ° 3

Los *valores vitales* contienen 111 pictogramas, y reconocemos en ellos los referentes a la vida física, vivencias cotidianas, deseo de diversión, de ilusión y fantasía, también necesidades básicas, naturaleza y bienestar personal; *Salud, Trabajo, Vital, Fuerte, Protección.*

Mostramos los *valores vitales* con el pictograma que corresponde a: “*nuestra tortilla*”. Imagen n ° 4. Éste representa una tortilla (*tlaxcalli*) con una pequeña cruz sobre su extremidad superior.

Indica y se relaciona con el *valor vital* del alimento, la *Salud*, el bienestar personal y la satisfacción de las necesidades básicas. Esta representado en un círculo amarillo policromado y encima tiene una cruz



Imagen n ° 4

Nota: In tlaxcalli (*la tortilla*) La tortilla mexicana (*tlaxcalli*) ha sido no solo “*El pan de los indios*”, sino también de todos los mexicanos poscolombinos hasta nuestros días. Se trata de un “*pan*” especial, hecho no de “*trigo*” sino de maíz.

Continuamos con los *valores sociales* que contienen 108 pictogramas, reconocemos en ellos la *Fidelidad, Familia, Defensa, Compañía, Comunicación, Discusión, Ordenamiento*.

Damos a conocer los *valores sociales* con el pictograma que corresponde a: “*casamiento*”. Imagen n ° 5. Éste representa una mujer y una figura humana, con túnica verde y capa roja. Al establecerse el compromiso matrimonial se promueven las relaciones familiares siendo éstas *valores* primordiales dentro de la cultura mexicana y en la cultura cristiana.

Se observa el enlace de dos personas, en actitud seria y solemne, al centro suponemos que es el sacerdote dirigiendo el compromiso matrimonial. Las figuras poseen colores muy vistosos y policromados.



Imagen n ° 5

Seguimos con los *valores culturales* con 44 pictogramas, y en ellos reconocemos las *Tradiciones, Costumbres, la Identidad y la Herencia*.

Representamos los *valores culturales* con el pictograma que corresponde a: “*cristianos*”. Imagen n ° 6. Éste está representando a una figura humana, de pie, de perfil, con un sombrero en la cabeza, y su postura es la de andar pausadamente.

Observamos que transmite la *Identidad* y en él reconocemos las *Costumbres y Tradiciones*; los hábitos como formas de vida, y de relacionarse con los demás. Sus colores son policromados en verde y rojo que se contrastan vivamente en su atuendo.



Imagen n ° 6

Encontramos los *valores emocionales* con 35 pictogramas, y en ellos reconocemos la *Alegría, Juego, Enfrentamiento, Afecto, Temor, Timidez, Felicidad, Amor, Asombro, Deporte, Divertimento, Tristeza, Ocio.*

Mostramos los *valores emocionales*, con el pictograma que corresponde a: “*dígnate alegrarte*”. Imagen n ° 7. Éste representa a una figura de mujer, de pie, de perfil, vestida de rojo, deducimos que se encuentra en período de gestación, y sostiene con sus manos una flor.

El pictograma, posee colores muy brillantes, que atraen la *Alegría*, en esos momentos de gran espera e ilusión de un nuevo miembro en la *Familia*. El gozo se manifiesta con una actitud de *Amor, Aceptación* y gran *Felicidad*.



Imagen n ° 7

Por último hemos recogido los *valores estéticos*, con 7 pictogramas, y reconocemos en ellos la importancia de la *Belleza*, lo *Artístico*, lo *Elegante* y lo *Hermoso*.

Mostramos los *valores estéticos*, con el pictograma que corresponde a: “*en las fiestas*”. Imagen n ° 8. Éste está representando dos cruces, de las cuales brotan tres gotas de sangre; y la señalización de los días festivos obligatorios.

El pictograma, tiene los colores oscuros, los cuales son contrastados con el color rojo de la sangre. Y nos transmite armonía, *Belleza*, y sobre todo lo *Artístico* como parte de su vida cotidiana, aunado a esto el deleitarse con su propia música, a través de los instrumentos tocados por ellos mismos.

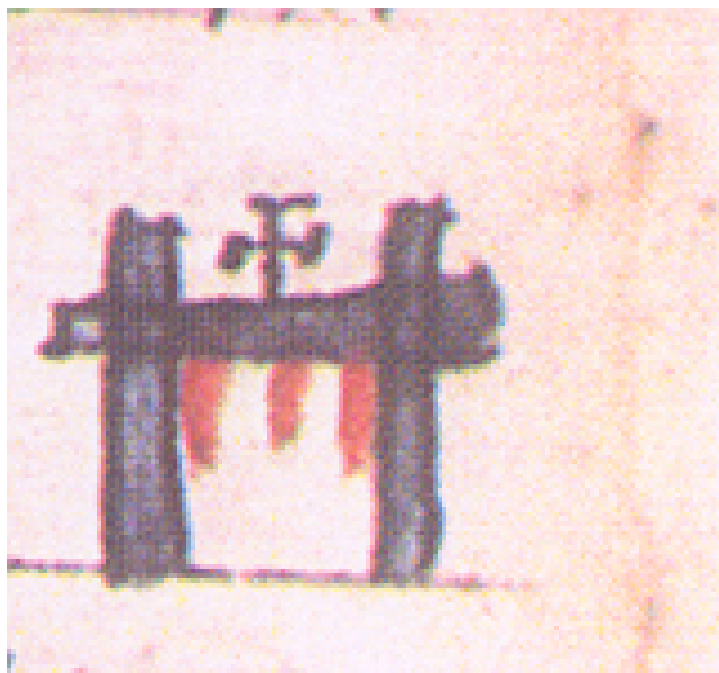


Imagen n ° 8

2.2.2. La imagen en los libros de los siglos XVII al XX

Intentaremos ofrecer una breve reseña histórica sobre la *imagen* en los libros de los siglos XVII al XX apoyándonos en diversos autores reconocidos por sus grandes aportaciones a la Educación.

Nos ceñiremos a nuestro objeto de estudio debido a la extensa información histórica existente. Comenzaremos por el siglo XVII, con la aportación de Jan Amos Comenio, ya que él intentaba transmitir a través de las *imágenes* los conocimientos a los niños mediante los sentidos; recibían con precisión las impresiones de objetos propios por medio de la vista, lo elemental de la Física, óptica, Astronomía, Geometría, conforme al orden de las cosas cognoscibles y por medio de *dibujos* con colores fundamentales.

Así como también los utensilios domésticos y herramientas de los oficios. Y las *imágenes* de las dignidades poniendo la inscripción de lo que representan. La utilidad de este libro que contiene *imágenes* sirve para auxiliar la impresión de las cosas sensibles. Estimular a los tiernos entendimientos a que busquen en los libros lo que deseen. Por ello, para conseguir con más facilidad el conocimiento de las letras. Y como las

imágenes en las estampas de las cosas llevan escrito su nombre encima, se podrá empezar por aquí el aprendizaje de la lectura. Por lo tanto como Comenio decía que los conocimientos son firmes, sólidos y estables en la Primera edad porque es cuando se aprende y asimila.

Y el propio Comenio reconoce *“La capacidad de nuestro entendimiento es un milagro de Dios; recibimos en nuestro cerebro miles de millones de imágenes, de las cosas vistas, oídas, leídas, etc.*

Y éstas se multiplican casi hasta lo infinito viendo, oyendo, leyendo, experimentando, algo nuevo cada día”.

Comenio dejó múltiples escritos, desde pequeños ensayos hasta una serie de libros de texto que son:

- * La escuela de la infancia, compuesta de seis libros para los seis años durante la cual debía durar la etapa de la educación.

- * La Puerta de las cosas (Janua Rerum)

- * La Didáctica Magna y la obra que más nos interesa por nuestro estudio de Investigación: El mundo en imágenes: *“Orbis Sensualis Pictus o Orbis Pictus”*.

Su lema era: *“Enseñar todo a todos y totalmente”* Las obras de la Janua Linguarum y el Orbis Pictus se mantuvieron vigentes hasta el siglo XIX. Su función principal era la necesidad de expandir las primeras letras, y el mismo Comenius afirma; que:

“El eje de todo este asunto depende únicamente de la preparación de los libros panmetódicos, es decir, de los librillos para ilustrar a las madres en sus funciones educativas”

Hemos recogido algunos *valores* de nuestro estudio en el Libro de Comenio, llamado *Orbis Sensualium Pictus*, (1685) llamado así sensualismo por “*La verdad y la certeza de la ciencia no estriban más que en el testimonio de los sentidos*” según la Pedagogía de Comenio.

Este libro contiene algunas *imágenes ilustrativas* en blanco y negro las cuales representan algunos de los *valores* estudiados hasta el momento, en nuestro objeto de Investigación.

Su Didáctica Magna es representada en la *imagen* de un maestro instruyendo al alumno. Ésta se encuentra en la página nº 2 del Libro *Orbis Sensualium Pictus*, (1685) de Jan Amos Comenio.

El mayor valor moral que encarna toda su riqueza es el que pueda transmitir un libro a través del maestro porque él es el modelo, la figura y el ejemplo a seguir para su alumno. En el maestro se pone toda la carga de los *valores morales*.

También hemos encontrado *imágenes* de Centros de estudio, escuelas, bibliotecas y museos en las siguientes páginas: (4, 5, 192, 196, 198, y 306)

Hemos recogido las *imágenes* que corresponden a nuestra Investigación:

Estas *imágenes* recogen el estudio de las ciencias naturales, zoología; diversidad de especies de origen animal y vegetal. También el estudio sobre Medicina: anatomía del cuerpo humano, órganos de los sentidos: vista, olfato, tacto, oído y gusto.

En los Centros de estudio y en las escuelas se impartían clases de metafísica, física, óptica, cronología, historia, aritmética, estática, mecánica, dialéctica, retórica, gramática, filosofía, geometría, astronomía, geografía, arte naval, economía y política.

Mostramos la *imagen* donde aparece el modelo del maestro y el alumno. Se encuentran en un lugar apartado de la ciudad; al parecer un descampado. Aquí se señala el *valor intelectual del estudio*. Imagen nº 9

Invitatio. Einleitung. Meg-szóllítás. Prétvánj.



Imagen n ° 9

El maestro señala con el dedo índice su explicación; y el alumno escucha atentamente la explicación. El sol aparece iluminando la escena, su vestimenta denota pulcritud y es apropiada para la ocasión. Esta *imagen* se encuentra en las (p. 4 y 5) del *Orbis Pictus* y está representada por figuras humanas y figuras de animales así como el alfabeto; su escritura y fonología.

Otra *imagen* es la que aparece en la (p. 192), y representa una biblioteca; en el *cuadro* están unos pergaminos situados en la pared y dos personas en actitud de *Trabajo*; una de ellas se ocupa en la elaboración de algún diseño creativo. Esto lo deducimos por su postura, ya que está rodeado de materiales y herramientas de distinta índole para su ejecución. La otra persona parece ser que está elaborando trabajos de carpintería o alfarería. De nuevo remite al valor del *Estudio*. Imagen n ° 10

XCV.

Bibliopégus. (Compactor.)
Der Buchbinder.



A' Könyv-Kötô.

Knybár.

Imagen n ° 10

Otra de las *imágenes* es la que aparece en la (p. 196) y representa una escuela. Se observa un grupo de estudiantes atentos a la clase. Suponemos que la persona que se encuentra en el sillón más grande es el maestro, pues señala con su mano la lectura de un libro. También se encuentran dos personas adultas en una de las mesas en postura de escucha y de *Aprendizaje*. La *representación* del *Estudio*, se observa en los tres tipos de personas que expresa la *imagen*. Imagen n ° 11

XCVII.

Schola..

Die Schul.



Az Oskola..

Escola.

Imagen n ° 11

Otra de las *imágenes* aparece en la (p. 198) en la cual se observa a un adulto sentado en actitud de concentración en el *Estudio*. Una *imagen* más, muestra un grupo de adultos en actitud de *Discusión*; uno de ellos señala el libro en alguna de sus partes; podemos observar que el libro es extremadamente grande, propio del siglo XVII. Imagen n ° 12

XCVIII.

Muséum.

Das Kunst-Zimmer.

A' Tanuló-Ház.

Pofog i Wienj.



Imagen n ° 12

Varias ilustraciones se hallan en las (p. 296, 302 y 310), coincidiendo con los *valores* de nuestro objeto de estudio

Comenio daba mucha importancia a los *valores religiosos*, debido a su formación personal, una evidencia de esto es la de preparar con veneración y piedad la sepultura para la muerte. Otro aspecto relevante son las *imágenes* que muestran el ahorcamiento y la quema de personas que eran consideradas herejes o maléficas.

Ejemplificamos los *valores religiosos* con la *imagen* que aparece en la (p. 296), *representación* de un templo con sus ornamentos propios. Se observa la figura de una persona arrodillada, con una cruz en las manos y en actitud de *Oración*, contemplación y sosiego. Imagen n º 13

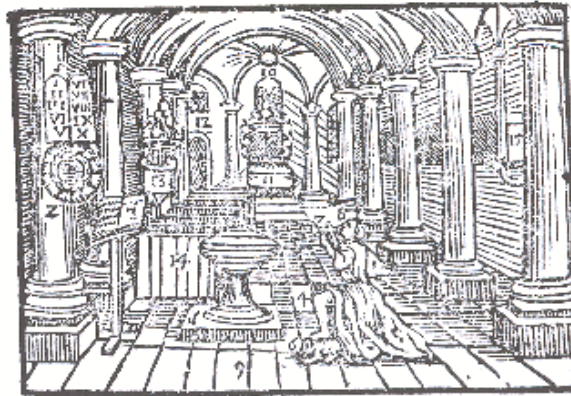
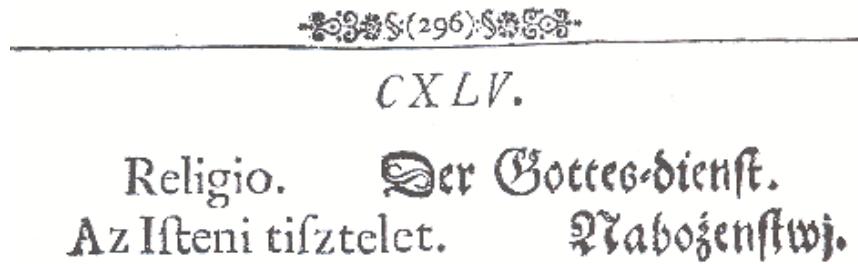


Imagen n ° 13

Así mismo se representan los valores religiosos en las *imágenes* que aparece en la (p. 302), donde se observa la vida, obra y pasión de Jesucristo. Imagen n ° 14

CXLVIII,

Christianismus. Das Christenthum.
A' Keresztyén vallás. Krestenstvoj.



Imagen n ° 14

Por último señalamos la *imagen* del juicio final, de la (p. 310), en ella se muestra claramente la *Trascendencia*, Dios, su ejército comandado por ángeles, tocando sus trompetas, los seres humanos vivos y muertos y la simbolización del infierno.

Imagen n ° 15

CLI.

Judicium-Extremum.
Das Jüngste Gericht.



Az Utolsó Itélet.
Saud Poslednj.

Imagen n ° 15

En cuanto a los *valores morales* y los contravalores de *Codicia* e *Injusticia*; encontramos la *imagen* de ética en la (p. 224) y en ella se observa un grupo de personas adultas en actitud de enseñanza sobre la moralidad y a su lado se encuentran a unos niños en actividades deportivas; corriendo y nadando.

Al final del cuadro, en la colina del valle un castillo bordeado por una muralla.

Imagen n ° 16

CIX.

Ethica. Die Sitten-Lehre.
Az Erköltsôkrûl Tanéto Tudomány.
Nieny o Nrawoch.



Imagen n ° 16

Nota: Al finalizar el libro de *Orbis Sensualium Pictus*, antes del vocabulario y el epílogo vuelve a aparecer la figura del maestro instruyendo al niño. Es la misma *imagen* que encontramos en el inicio, por lo tanto asumimos su ejemplo de modelo y su fuerza moral.

Ahora nos referiremos a *los valores estéticos* que los hemos recogido en algunas *imágenes* que representan éstas características, las (p. son 158, 200 y 266) En ellas se observa el estudio de la poesía, pintura, *dibujo*, escultura, música, arte dramático, escénico y musical. En la *imagen* de la página 158, se observa un taller de arte. El protagonista principal es un artista plasmando en su lienzo un retrato que intenta dibujar; es de una persona que posa para él. También se observa una serie de materiales: cuadros, pinceles, pinturas, etc. Al final del cuadro está una mesa en la cual según su postura un espectador observa y aprende la técnica del artista. Imagen n ° 17

LXXVIII.

Pictúra.

Die Waßleren.



A' Kép-Irás,

Walátstwy.

Pictúra.

Imagen n ° 17

La siguiente *imagen* corresponde a la (p. 200) se manifiesta un grupo de personas al aire libre aprendiendo el arte musical.

Se observa que llevan en sus manos algunos instrumentos musicales y el material requerido para su *Estudio* y su *Aprendizaje*. Imagen n ° 18

XCIX.

Artes Sermónis. Red:Künste.
A' Szóllásnak Mesterfégi. (Tudományi.)
Kunssy Olweny.



Imagen n ° 18

La siguiente *imagen* pertenece a la (p. 266), y aparece un lugar diseñado especialmente para el teatro y las comedias.

Según sus posturas se observa a un grupo de personas sentadas y de pie mirando con atención y gran interés las escenas de una obra de teatro. Imagen n ° 19

Ludus Scénicus. Das Schauspiel.



Komediás (Nézní való) Játék.
Bra/ Komédie.

h7be-

Imagen n °19

Las *imágenes* de las (p. 92, 102, 128 y 130) recogen *los valores vitales* y son *representados* en los distintos oficios como: zapateros, agricultores, ganaderos, carpinteros, albañiles, hilanderos, pescadores, alfareros y leñadores.

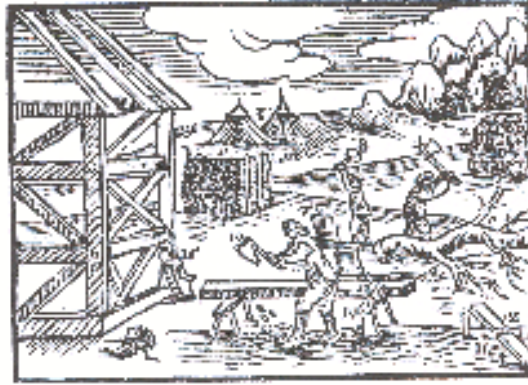
Haremos alusión a la *imagen* de la (p. 92), es la *representación* de una granja, donde la mayoría de las personas trabaja en el campo, cultivando, arando, o transportando los frutos cosechados. Imagen n ° 20

XLV.
Agricultúra. Der Feldbau.
Szántásvetés. (Majorkodás, földművelés)
Sprawa Rolnų.



Imagen n ° 20

Otra de las *imágenes* es la de la (p. 102), en la cual aparece un grupo de pescadores con sus barcas y sus redes; se puede deducir por su postura a una persona intentando atrapar peces con su caña de pescar. Imagen n ° 21



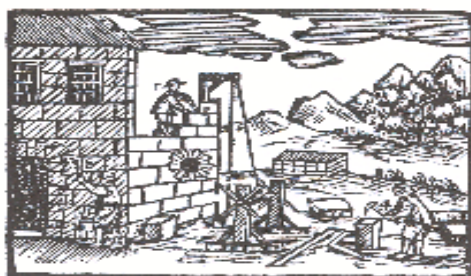
Finalizamos con la *imagen* de la (p. 130), donde se manifiestan un grupo de albañiles tratando de terminar una de las casas que aparece en el cuadro.

118

LXIV.

Faber-Murarius.

Der Häurer.



A' Kô-Mives.

Murañ.

Faber

Imagen n ° 23

También hemos recogido los *valores emocionales* de la *imagen* que aparece en la (p. 72) donde se muestra claramente el amor de la pareja iniciada en el génesis; se pueden apreciar otras parejas. Suponemos que la figura que se encuentra al final representa a Dios y significa la *Felicidad*. Sin embargo, en medio de la pareja, enroscada en un árbol está una serpiente simbolizando el *Enfrentamiento*, *Tristeza*, *Temor*, *contravalores* confrontados a la *Alegría*, *Juego*, *Afecto*, *Amor*, *Asombro*, *Felicidad*, *Deporte* y *Divertimento*, *Ocio*. Imagen n ° 24

XXXV.

Homo. Der Mensch.



Az Ember. Ejlowl.

Adamus.

Imagen n ° 24

En cuanto a los *valores sociales* los hemos encontrado en la *imagen* de la (p. 246) En ella se observa una *Familia* estructurada; donde es la madre quién inculca con su mejor ejemplo el cuidado y la atención a los más pequeños; en actitud de *Defensa* y *Compañía*. El padre se aprecia que está trabajando y al mismo tiempo cuida a unos de los niños más pequeños, podemos apreciar la colaboración real del un padre responsable. La señora mayor, quien suponemos es la abuela, proporciona con cariño y *Afecto* la comida a otra de las niñas más pequeñas, y muestra una actitud de *Comunicación*. La mujer más joven suponemos que es la hija mayor de la *Familia*, dedica su tiempo a actividades recreativas, manteniendo así una postura de *Disciplina* y *Ordenamiento*. Imagen n ° 25

CXXI.

Societas Parentális. Der Eltern Stande.
A' Szüléknek Allapattyok.
(Az Házafságbéli Tárfaság.)
Staw Rodicim.

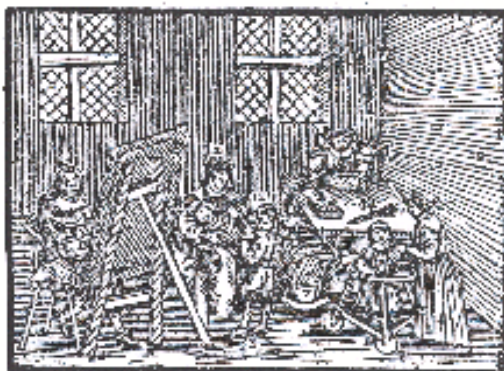


Imagen n ° 25

Los valores culturales son representados en la imagen de la (p. 242), donde podemos observar la celebración de un matrimonio, conservando así las *Tradiciones* y *Costumbres* familiares. El joven matrimonio se percibe en actitud comprometida, el hombre ofrece la alianza, al tomar la mano de la mujer y con ello asumen el compromiso matrimonial. Suponemos que el señor que se encuentra en medio de la pareja es el pastor o sacerdote en función de autoridad eclesiástica. Todos los espectadores por su postura tienen una actitud de escucha, seriedad y solemnidad.

Imagen n ° 26

CXIX.

Societas Conjugalis. Der Ehestand.
Az Házastársaság. Gewähltes Paar.



Imagen n ° 26

Ahora remitiremos al siglo XVIII, al pintor Francisco de Goya, ya que este artista se interesa también por el mundo infantil, y en su obra artística se plasman ideas y valores relativas a la educación, en sus variadas obras con *Representaciones de la Infancia*.

En atención a nuestro objeto de investigación, creemos pertinente apoyarnos en las *Representaciones de la Infancia* y Mensajes Educativos en la Pintura de Francisco de Goya, analizadas por Ángela del Valle López y Carmen Labrador Herraiz, (2005:186)

Hemos recogido sólo algunas de las imágenes que remiten a los valores de nuestro estudio. Este pintor capta los comportamientos humanos en la realidad, en la que se manifiestan las acciones con grandes emociones y sentimientos. Expresa la vida del niño en distintas circunstancias con imágenes, donde muestran desigualdad social, pobreza, riqueza, Trabajo, Ocio, acogida, rechazo, en Familia, en grupo, solos, rezando, jugando, en fiesta, y en el regazo materno.

Un ejemplo es la *imagen*: “*Los niños del carretón: Cuatro niños jugando, dos dentro de un carro y otro vestido a la holandesa, tocando el tambor, el quinto niño toca la trompetilla*”. Están representando los valores emocionales. Imagen n ° 27



Imagen n ° 27

Podemos deducir que los niños ejecutan una acción coordinada. Son de distinta edad y género y se presentan con aire festivo. Ellos expresan *alegría* y despreocupación. La escena *representa* a dos de los niños que interpretan melodías para los otros dos que van subidos en el carretón. Se trata de una especie de desfile, ya que los músicos van a ambos lados para que pase el vehículo entre ellos. El gesto de hincar los carrillos para soplar la flauta se corresponde con el ademán de afanarse de los niños para dirigir el carruaje manteniendo firmes las riendas. Este *juego* vuelve a tener connotaciones bélicas en la imaginaria infantil; la pompa y el cromatismo de los atuendos dan realce al jolgorio y *felicidad* de los actores.

Otra escena que analizamos es la *pintura*: “*Los duques de Osuna y sus hijos*” como modelo de *Familia* ilustrada, en ella son *representados los valores sociales*.

Imagen n ° 28



Imagen n ° 28

La *Familia* es uno de los temas más repetidos de Goya en sus *pinturas*. El artista capta las expresiones infantiles: inocencia, ingenuidad, curiosidad, transparencia, y admiración.

La escena hogareña de los Duques manifiestan *atención y cariño* a los pequeños, éstos sostienen en la mano distintos tipos de *juguets* o similares, un abanico, un bastón, flores, un carruaje que uno de los pequeños tira por una cuerda y en su fantasía lo hace funcionar.

En “*Los pobres de la fuente*” Goya representa los valores morales y también en esa misma imagen son representados los valores vitales. Imagen n ° 29



Imagen n ° 29

En esta *imagen*, una mujer y dos niños esperan que se llene de agua un cántaro en la fuente. Uno de los niños tiene las manos metidas en los bolsos del chaleco, encogido de hombros, mientras la mujer, arropada por una manta, hace lo mismo. Del gesto de frío del niño, y el escaso abrigo que muestran todos, así como el deterioro de las ropas remendadas, deducimos mucha pobreza. El otro niño, también lleva cargando un cántaro de agua, lo mismo que hace la mujer, indicador del *trabajo infantil*, práctica común entre la población humilde.

Con relación a *imágenes* que representan *valores religiosos*, Goya tiene “*La Circuncisión; La adoración de los Reyes; La Presentación en el templo*”. Imagen n ° 30, 31 y 32.



Imagen n ° 30

La Circuncisión



Imagen n ° 31

La adoración de los Reyes



Imagen n ° 32

La Presentación en el templo

Morales, J. L. Y Marín (1990): Goya, pintor religioso. Aragón. Diputación General. Las pinturas al óleo sobre muro, fueron hechas para la Cartuja de Aula Dei de Zaragoza. En 1771 Goya se instaló en Zaragoza y pintó: La adoración del nombre de Dios, tres años después realizó el Aula Dei de tendencia neoclásica, las Bóvedas de la Basílica del Pilar (1780) Éstos murales de Goya, representan pasajes de la vida de la Virgen María con el Niño Jesús. Las escenas de la vida de Jesús-Niño, están llenas de espiritualidad, de recogimiento y ternura, de dignidad y elegancia y sus rostros son un muestrario de luz y piedad. El Niño Jesús irradia luz, trascendencia, a lo sobrenatural.

El *valor* pedagógico de Goya, siempre va ligado a sus temas con la realidad. Su expresión artística está basada en *imágenes* de una época, la cual se acerca a los posibles modelos educativos que una sociedad estructurada exige.

El *valor* didáctico de la *imagen* es indiscutible y es sin duda incuestionable la función reflexiva que acompaña a la visualización y al análisis, y la exigencia de lecturas, textos, comentarios que completan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los debates como procedimiento didáctico tienen un punto de partida asegurado en la utilización de *imágenes* como éstas, potenciadas a la vez de la capacidad de reacción ante unas *representaciones* y otras, unos pintores y otros.

Por lo tanto la *imagen* cumple su función educativa como:

- * Función de evocación de lo real, gracias a un proceso en el que interviene la cosa vista y el concepto. La *imagen* es, a su manera, un instrumento de análisis. Extrayendo *imágenes*, esquemas y estructuras, el pedagogo que comenta sus mensajes, dispone de un singular poder de explicación. El lenguaje, los lenguajes, ordenado de la *imagen* con su estilo y expresión, abre los caminos, facilita el entendimiento, la inteligibilidad.

- * La función documental de la *imagen* se fundamenta en que nos presenta a voluntad, toda clase de acontecimientos u objetos que su dispersión en el espacio o su huida en el pasado no lo permiten de otro modo. Imponen al objeto más banal un aspecto insólito que revive e intensifica la presencia.

- * La función analítica consiste en que la *imagen* facilita desde ámbitos distintos el análisis abstracto y la transformación poética.

Nos ceñiremos a los sucesos más representativos durante los siglos XIX y XX continuando así nuestro objeto de Investigación.

Es en estos siglos XIX y XX, cuando se logra una gran aportación y nos apoyamos en la cita que recogemos de Buenaventura Delgado que afirma:

“El libro de texto indica cómo ha sido llevada a la práctica la política educativa de un país, qué parte de los discursos políticos y declaraciones programáticas, qué parte de la filosofía política recopilada en las leyes han desembocado en el quehacer diario escolar”.

Todo esto nos remite a que los libros de texto ejercen un poder de transmisión de *valores, saberes y conocimientos* en los cuales somos partícipes porque es nuestro objeto de Investigación.

En los libros de texto se descubren los *contenidos* y métodos; informando sobre las intenciones y las estructuras de la práctica educativa. Así como también conocer la organización sistémica del mundo escolar en su realidad y representación; poniendo énfasis en la ideología de sus productores y los discursos de los enseñantes.

De acuerdo a la historia de la revolución liberal y la Segunda República se desarrollan en España la Primera generación de Libros Escolares.

En ellos hemos recogido las distintas *imágenes* que representan algunos valores de nuestro estudio.

Los *valores religiosos* están representados en la *imagen* de la (p. n ° 68) y lleva por título: “*Manual de Religión para niños*”

En ellos hemos recogido las distintas *imágenes* que representan algunos *valores* de nuestro estudio. Imagen n ° 33

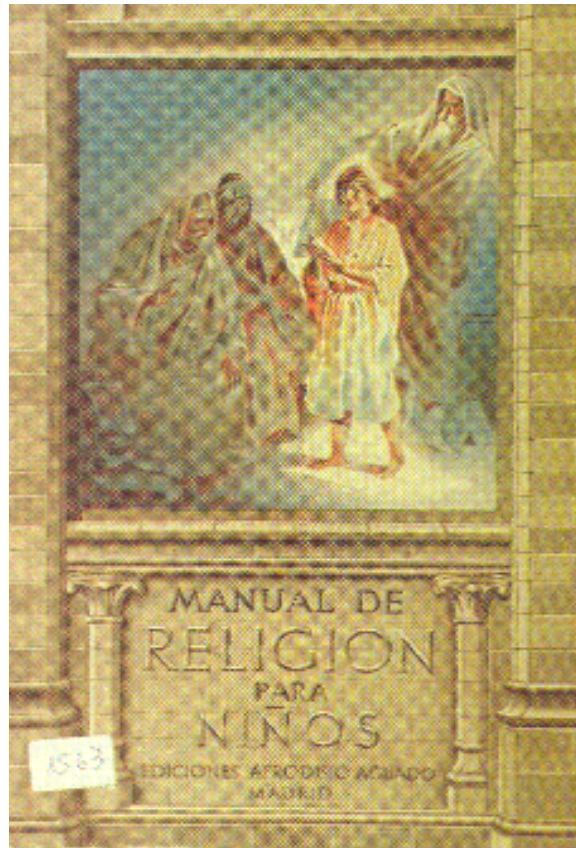


Imagen n ° 33

En ella se observan 5 personas, en el centro se encuentra el más joven de ellos, es casi un niño; está descalzo y lleva cubierta su cabeza, tiene en las manos un pergamino que por la actitud está predicando el Evangelio y deducimos que se trata de Jesús de Nazareth. Atrás de él, se encuentra un varón de avanzada edad en actitud inquisitiva, mostrando sorpresa y al mismo tiempo admiración, como lo muestran también las otras dos personas que están junto a Jesús. Al final de la imagen se observa una persona alejándose.

Presentamos la *imagen* de la (p. 55) y en ella están recogidos los *valores culturales*. Pertenece a la portada dirigida por Agustín Escolano. Imagen n ° 34

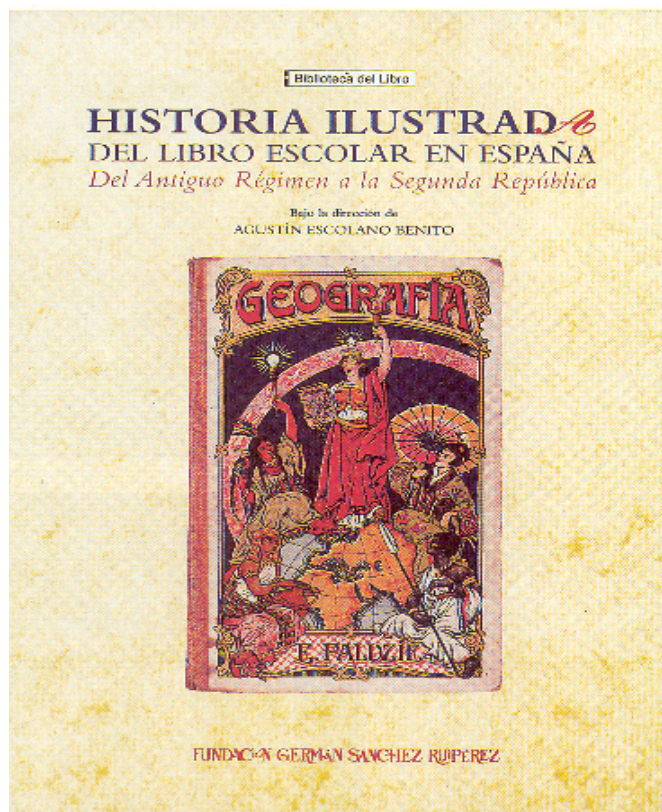


Imagen n ° 34

En esta *imagen* se observan 5 personas de distintas nacionalidades, están vestidas de acuerdo a su propia identidad. Dos de ellas elevan en lo alto sus manos. La señora que se encuentra en el lado izquierdo, levanta su mano izquierda y lleva en ella una bombilla que ilumina la escena por su luz radiante, y con su mano derecha levanta una especie de estandarte. Al centro de la *imagen* otra de las señoras tiene en sus manos un libro antiguo y muy grande, su cabeza es cubierta por una corona que tiene una estrella, y en su mano izquierda levanta una antorcha de fuego.

A continuación tenemos la *imagen* de la (p. 18) y se recogen los *valores intelectuales*.
Imagen n ° 35



Imagen n ° 35

En ella está indicada un modelo de ***aula escolar*** de los años 50. Los niños estaban en aulas separadas de las de las niñas. Se aprecia un mobiliario conservador donde los alumnos muestran una atención permanente a la clase. El profesor vestido apropiadamente se encuentra de pie y a su lado uno de los alumnos resuelve las actividades previstas para la clase.

Ahora para señalar los *valores vitales* nos hemos auxiliado de la portada del Libro y la Educación ANELE: Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza; en la cual está indicando a dos jóvenes que se encuentran en actitud de trabajo. La joven está concentrada en su bordado, cuenta con una canasta y sus accesorios requeridos, se encuentra también junto a ella una muñeca que está de pie. El joven se encuentra armando una estructura de metal, al parecer una especie de grúa o catapultas apoyándose por un instructivo y utilizando el material necesario.

Imagen n ° 36

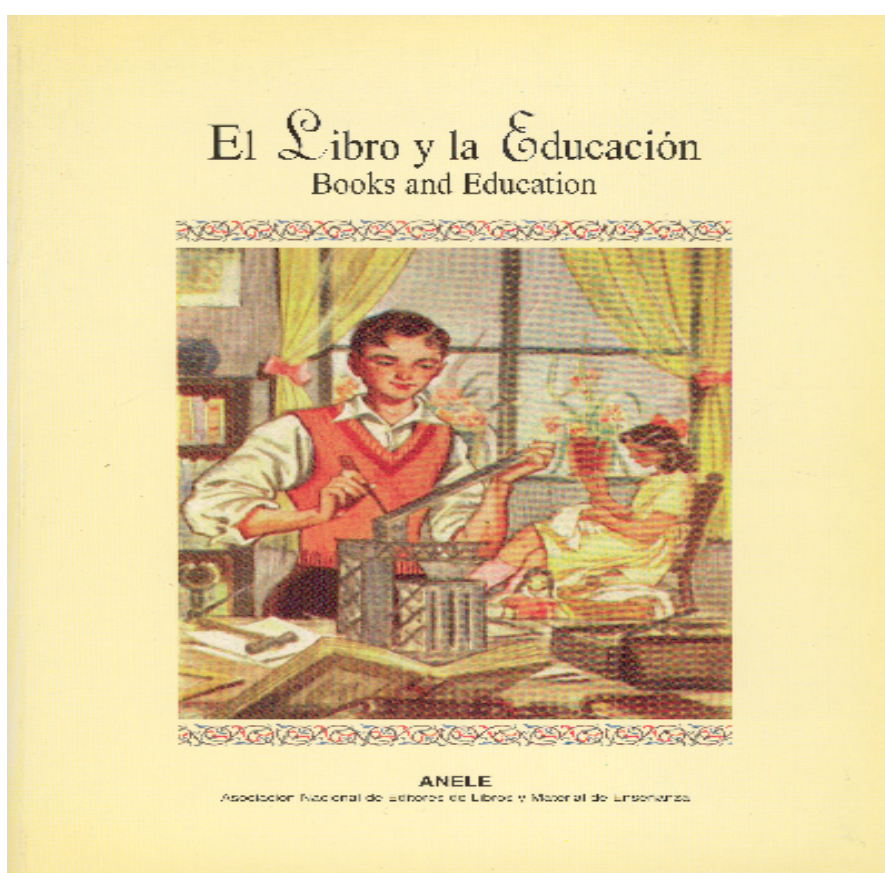


Imagen n ° 36

Los valores vitales: *salud, trabajo, vital, fuerte, protección*, son los referentes a la vida física, vivencias, diversión, ilusión, fantasía, necesidades básicas, naturaleza y bienestar personal.

Presentamos la *imagen* de la (p. 76) “*El tesoro del Artesano*” y son señalados los *valores estéticos*.

Observamos a un artista esbozando un diseño; sentado en un banco, su actitud es de concentración en su obra, posee una serie de instrumentos que seguramente serán utilizados en su obra artística, a lo lejos se mira un horizonte que refleja brillantemente la luz del sol y en altamar se desdibuja un barco navegando. También una especie de monasterio y la estructura de un faro. Imagen n ° 37

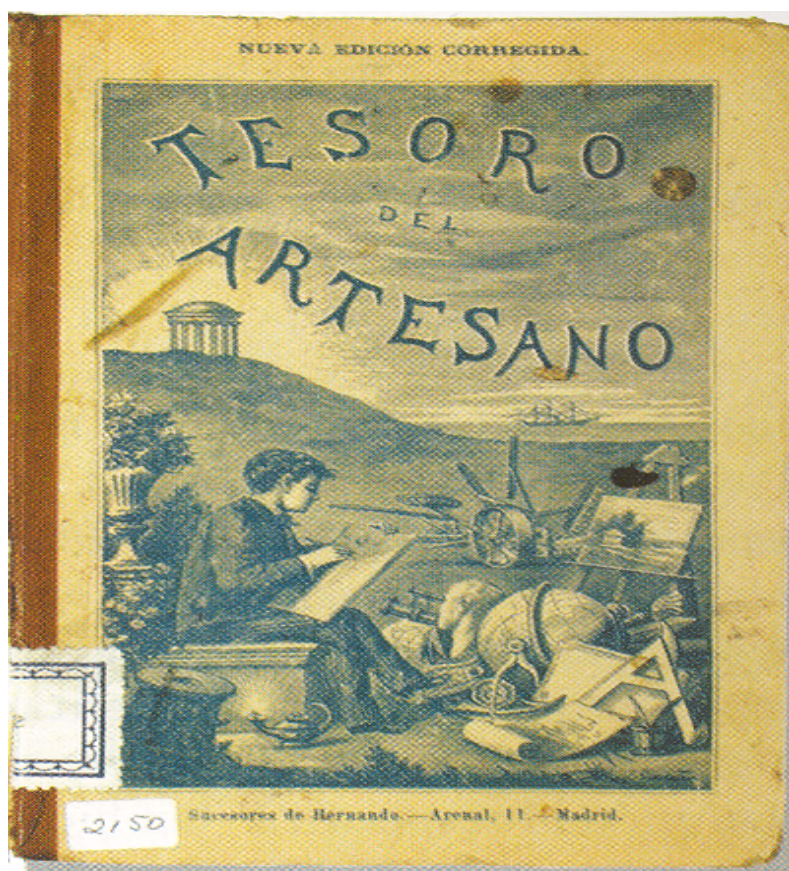


Imagen n ° 37

Los *valores morales* los recogimos de la *imagen* de la (p. 42) titulada: “*Fábulas y Apólogos*”.

Observamos a un león con una postura cómoda, soberana, y autosuficiente; en su rostro denota fuerza, sobriedad, prepotencia y poderío; mientras en el otro extremo se ve a un pequeño roedor en actitud débil, sumisa, de indefensión e inseguridad. Imagen n ° 38



Imagen n ° 38

Los *valores emocionales* se señalan en la (p. 41) con el título: “*Mis camaradas y yo*” en ella se observa a un grupo de niños que llevan en sus manos distintos objetos como por ejemplo: una espada, pelota, aro, libro, donde seguramente serán utilizados para sus juegos según las actitudes manifestadas en sus posturas al ir caminando, y la demostración por sus rostros felices y contentos. También tienen un acompañante que es un perro y muestra actitud de divertimento que al parecer dirige y orienta el destino del juego del grupo de niños. Imagen n ° 39

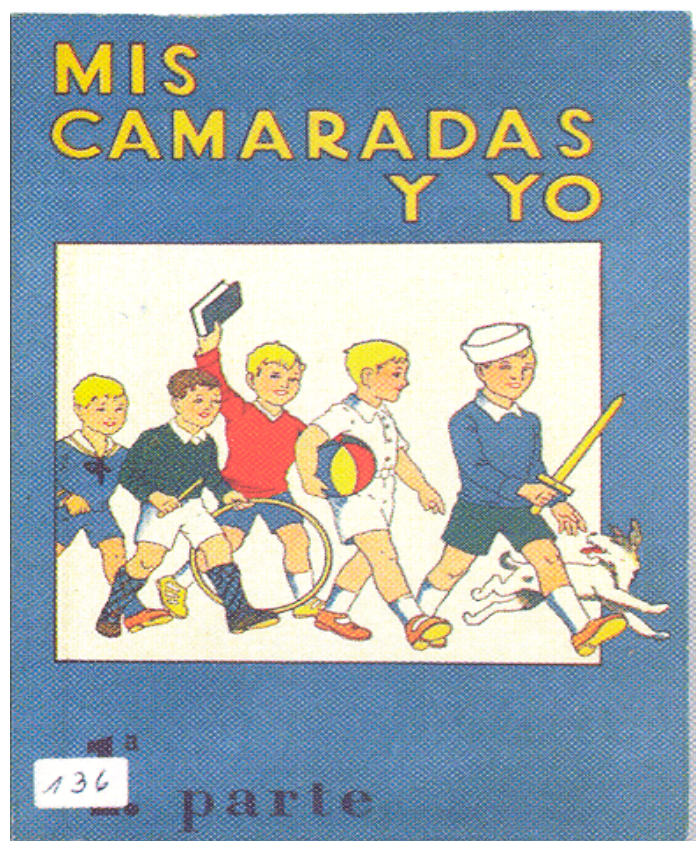


Imagen n ° 39

Por último recogemos los *valores sociales*, en la *imagen* de la (p. 39) la cual es uno de los *valores sociales* más trabajados en los libros escolares y ha sido siempre el de la familia. En esta *ilustración* se deduce a una *familia* numerosa celebrando el Santo de papá; y se aprecia un ambiente familiar cálido y lleno de amor, de *acompañamiento* y de mucha *comunicación*. Imagen n ° 40



Imagen n ° 40

Continuamos en los siglos XIX y XX, y hemos encontrado algunas de las *imágenes* en donde son representados los *valores* que estamos estudiando y analizando son referidos a la *ilustración* de los libros infantiles en esas épocas.

Localizamos los *valores intelectuales*, dentro de la *imagen* “*Tesoro de las escuelas*” en la (p. 37) ilustrada por Narciso Méndez Bringa en la editorial de Saturnino Calleja Fernández, (¿1895?).

Deducimos dentro de la *imagen* un ambiente propicio para el estudio de las ciencias y las artes. Los niños se muestran entusiastas e interesados por el cúmulo de material proporcionado a través de los ángeles en el cielo. Otros están más atentos a las indicaciones del ángel que está de pie. Y en el centro de la *imagen* dos niños dedicados completamente a su estudio. Imagen n ° 41



Imagen n ° 41

Continuamos con los *valores emocionales* recogidos en la *imagen* titulada: “*Canciones infantiles*”, de Narcisa Freixas (1916) (p. 60).

Aquí observamos una multitud de niños caminando y con cierto orden, uno de ellos tropieza y cae. Tienen expresiones de alegría y de asombro. También se percibe una delicada y cuidada composición escénica, en actitud de espera. Existe una riqueza en los detalles y en el colorido proporcionado en la impresión, es un cuadro artístico integral donde los niños son los protagonistas principales. Imagen n ° 42

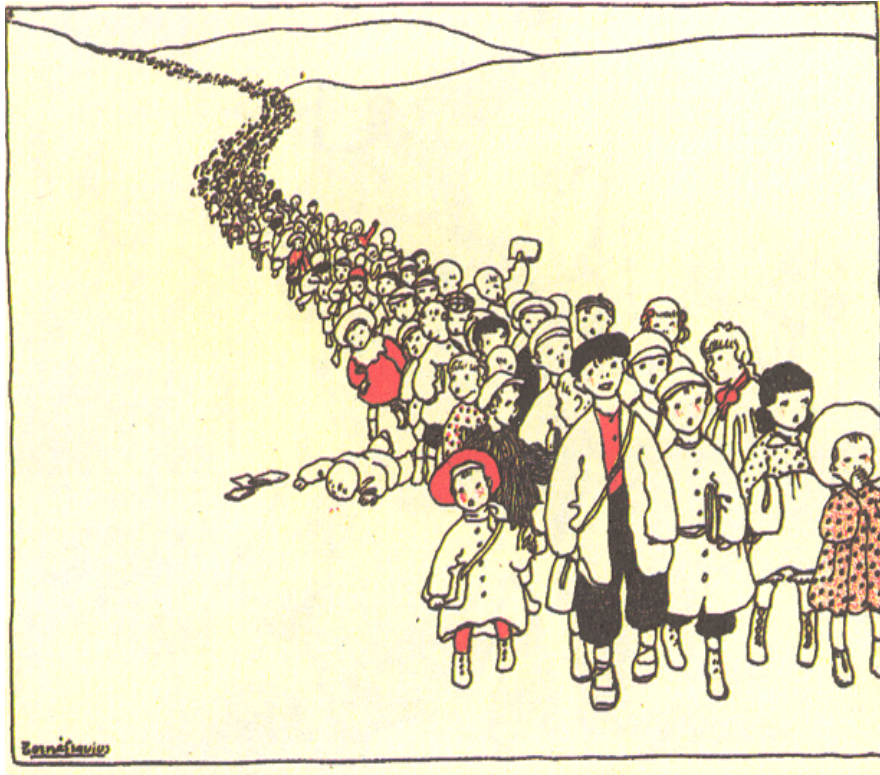


Imagen n ° 42

Y también otros artistas del siglo XX: Arcadio Lobato, Ángel Esteban, Montse Ginesta, Joseph María Rius (Joma) Roser Capdevila, Paco Jiménez, Tino Gatagán, Teo Puebla, Agustí Asensio, Xan López Domínguez.

Ilustradores Españoles de Libros Infantiles y Juveniles (1982) Instituto Nacional del Libro Español (INLE)

Deducimos dentro de la *imagen* un ambiente propicio para el estudio de las ciencias y las artes. Los niños se muestran entusiastas e interesados por el cúmulo de material proporcionado a través de los ángeles en el cielo. Otros están más atentos a las indicaciones del ángel que está de pie. Y en el centro de la *imagen* dos niños dedicados completamente a su estudio.

Por último señalamos los *valores culturales* y éstos son recogidos en la *imagen* de la (p. n ° 218) titulada: “*Cuentos de Navidad*”.

Ésta *imagen* está compuesta por dos personajes que escenifican los reyes de oriente y junto a ellos unos caballos de raza pura sangre, la luz de la noche es iluminada por un tono blanco y azul cromático.

Está compuesta por colores brillantes dominando el surrealismo formando formas geométricas como motivos ornamentales, desarrollándose así una ambientación propicia para los “*Cuentos de Navidad*” y éstos son una clara manifestación de las tradiciones y costumbres en México y en gran parte de la sociedad occidental

Ésta *imagen* está compuesta por dos personajes que escenifican los reyes de oriente y junto a ellos unos caballos de raza pura sangre, la luz de la noche es iluminada por un tono blanco y azul cromático.

Está compuesta por colores brillantes dominando el surrealismo formando formas geométricas como motivos ornamentales, desarrollándose así una ambientación propicia para los “*Cuentos de Navidad*” y éstos son una clara manifestación de las tradiciones y costumbres en México y en gran parte de la sociedad occidental. Imagen n ° 43



Imagen n ° 43

2.2.3. Influencia de las imágenes de los libros en la Educación

La influencia de las *imágenes* incide en relación con los factores personales, basada en el interés por lo visual, la atracción de lo narrativo, y la necesidad de transmitir una serie de contenidos y valores a través de las imágenes que persisten en el hallazgo creativo y su atractiva variedad.

Y de acuerdo con el Cardenal San Juan Dominici, del siglo XIV, (1992:30), los beneficiosos poderes de las *imágenes* aumentaron con la creencia de que la belleza y las acciones ejemplares de lo que ellas representan contribuyen, de algún modo, a suscitar cualidades similares en el niño que las contempla.

Tiene que ver con los modos de hablar sobre comportamientos que los espectadores reconocen como propios y sobre las modalidades de conducta y de interacción que no pueden darse sin la presencia del objeto en el que está representada una figura.

El hecho de aceptar como incuestionable el poder que ejercen las imágenes _hasta el punto de creer que pueden afectar a los niños, y afectarlos no sólo de manera emocional sino de formas que tienen consecuencias de largo alcance en su manera posterior de comportarse.

Giovanni Dominici, (1992) Afirma que:

“Ese poder o eficacia de las imágenes se debe a una cierta identificación entre quienes las miran y lo que ellas representan. El niño se recrea viendo figuras representadas en los cuadros porque son como él; y se sentirá atrapado por el parecido con las acciones y signos atractivos para la infancia”

Ante tal afirmación existe una evidente creencia en que la contemplación conduce primero a la imitación y luego a la elevación espiritual.

Esto pertenece al intelecto y a través de las imágenes visibles, somos conducidos, en la medida de lo posible, a la contemplación de lo divino.

A fin de criar al niño “para Dios”, la primera recomendación de Dominici es tener pinturas en la casa, de niños santos, y de vírgenes niñas. Para que él las observe e imite.

Por lo tanto las respuestas imitativas, son manifestaciones de la relación que se establece entre la imagen y el niño. Y la relevancia de las imágenes mentales.

Consideramos las respuestas activas y exteriorizadas de los niños así como sus creencias, en la medida en que puedan constatarse que lo mueven a acciones o conductas concretas.

Con la imagen, lo que se presenta a los ojos del espectador éste lo toma más fácilmente como representación, es bidimensional y por tanto inerte.

Eso es lo que pensamos, y sin embargo también las pinturas parecen reales, llenas de vida; nos piden que las sintamos; o que pensemos que están dotadas con la animación que tanto el pintor como el público pueden sentir con un cuadro.

En cuanto al pensamiento pedagógico de Jan Amós Comenio, (1978) decía:

“Que los niños perciben antes lo general que lo particular; y explica que las cosas sólo pueden comprenderse dentro de un orden, es decir una enseñanza ordenada de lo fácil a lo difícil”,

Es en este sentido que: *“Todo se presente a cuantos sentidos sea posible”* y en que *“Es necesario que el conocimiento empiece siempre por los sentidos”*

Y el mismo Comenio, (1978) Afirma:

“En esto estriba todo; hay que enseñar a los hombres, en cuanto sea posible, a que sepan, no por los libros, sino por el cielo y la tierra, las encinas y las hayas... Todo debe deducirse de los principios inmutables de las cosas (...) No se debe enseñar nada por la mera autoridad, sino que todo debe exponerse mediante la demostración racional (...)”

A falta de cosas, cuando éstas no sean accesibles se recurrirá a las *imágenes* y para esto Comenius publica el Orbis Pictus en 1658 en Nürember y será el primer método ilustrado que aporte en la enseñanza para la infancia y la juventud.

Es aquí donde argumentamos de la influencia de las *imágenes* en Educación y su transmisión de *valores* en Educación Primaria para los niños entre los 6 y 12 años.

Comenio también señala que, la primera escuela propiamente dicha es aquella:

“El fin y el objeto de la escuela común es que toda la juventud entre los seis y los doce años se instruya en todo aquello cuya utilidad abarca la vida entera”

Es por ello la importancia de cuando las *imágenes* se transforman en símbolos materiales gracias a las pinturas, esculturas intuimos la estimulación de las emociones como la esperanza, la piedad y compasión y las clases de respuestas que nos llevan a determinadas conductas.

Porque no puede existir imitación sin empatía; la forma más eficaz de provocar empatía es por medio de *imágenes* reales, las cuales estabilizan nuestra memoria.

Los niños en edad escolar buscan e imitan los modelos, los héroes, la belleza y lo arriesgado.

Traemos un texto de J. Ortega y Gasset, (1968:1557) que puede resumir lo anteriormente expresado:

“Para mí, los hechos deben ser el final de la educación: primero, mitos; sobre todo, mitos. Los hechos no provocan sentimientos. ¿Qué sería, no ya de un niño, sino del hombre más sabio de la tierra, si súbitamente fueran aventados de su alma todos los mitos eficaces? El mito, la noble imagen fantástica, es una función interna sin la cual la vida psíquica se detendría paralítica. Ciertamente que no nos proporciona una adaptación intelectual a la realidad. El mito no encuentra en el mundo externo su objeto adecuado. Pero, en cambio, suscita en nosotros las corrientes inducidas de los sentimientos que nutren el pulso vital, mantienen a flote nuestro afán de vivir y aumentan la tensión de los más profundos resortes biológicos”

2.2.4. Las imágenes en los libros de texto en México

* Los libros de texto en la legislación

En los años 50 la Constitución y las leyes de México, dicen que la educación primaria impartida por el Estado_ Federación, Estados y Municipios además de gratuita y obligatoria que se provean los libros de texto necesarios para esa finalidad.

Para tal efecto el Presidente de la República Adolfo López Mateos firma el Decreto (Orientación Pedagógica, 1959:191) en el cual se crea la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, que es el organismo encargado de vigilar y llevar a efecto la redacción, ilustración, impresión y encuadernación de dichos libros.

El texto del Decreto determina:

“Fijar, con apego a la metodología y a los programas respectivos, las características de los libros de texto destinados a la educación primaria”

Y con relación a los *valores* indicamos los señalados por este Decreto, que establece como objetivo:

“Desarrollar armoniosamente las facultades de los educandos, a prepararlos para la vida práctica, a fomentarles la conciencia de la solidaridad humana, a orientarlos hacia las virtudes cívicas, y muy principalmente, a inculcarles el amor a la Patria, alimentado con el conocimiento cabal de los grandes hechos históricos que han dado fundamento a la evolución democrática de México”

*** Cartillas y su Metodología** anticipo de los libros de texto

Con relación a la metodología empleada en las cartillas de 1958 anteriores a los libros de texto gratuitos. Los profesores utilizaban el método analítico, con el fin de anticipar el conocimiento de las letras vocales, fonético gráfica de nuestra lengua; mediante un procedimiento ideovisual, el cual iba acompañado de distintas *imágenes, figuras y grabados* combinando así el método onomatopéyico con sonidos y la representación de la percepción visual y auditiva; que tiene la equivalencia entre el elemento afectivo _intelectual, que rige los motivos, y el elemento perceptivo, que constituye el objeto de aprendizaje.

No se leen ideas ni sentimientos; se leen escritos, formados por letras, y se observan las *imágenes*. Ponemos una consideración muy atenta a la estructura fonético –gráfica del idioma en el cual la enseñanza se verifica y se recomienda la introducción de la lectura inmediata con *imágenes* fácilmente perceptibles.

También se manejaba mucho la memorización; se ponía énfasis a la buena ortografía, sesiones de lectura individual a fin de insistir en cada caso en aquellas partes en que aparezca alguna deficiencia.

Mencionamos y añadimos que además existen otras Cartillas y Cuadernos de Trabajo: Otomí, Mixteca, Maya, y Mexica, publicadas por la Secretaría de Educación Pública en 1963 y 1964 en México, D.F. Porque México es un País multicultural hasta hoy en día y estas culturas son representativas de nuestra herencia y riqueza cultural.

En éstas Cartillas y Cuadernos hay *imágenes, grabados e ilustraciones* con el fin de auxiliar tanto al alumno como al maestro para su Castellанизación oral, que se utiliza en la iniciación de la enseñanza.

Se enseña a leer y a escribir en lengua materna, y aparece en forma bilingüe. En ellos ponen las sugerencias y su Metodología para su adecuada utilización.

El indígena, al aprender a leer en su propio idioma, lo hace simultáneamente en la lengua nacional, con la diferencia de que la lectura en el idioma materno es inteligible y la otra todavía no.

Los *dibujos* son sumamente esquemáticos, porque se desea que al maestro le sirvan de ejemplo, para objetivar sus enseñanzas mediante la *ilustración*.

La Castellанизación oral, iniciada desde el primer día de clases, complementa el proceso del aprendizaje.

*** *Los Libros de Texto: (1962-1972)***

Continuamos con los libros gratuitos de 1° a 6° de Primaria “*Lengua Nacional*” editados en (1962-1972). Mantienen la misma línea en *grabados e imágenes* y con Metodología apropiadas.

El equipo colaborador encargado de las *Ilustraciones y dibujos* de “*Mi Libro de Primer Año*” son:

* Juan Madrid, Palmira Garza, Antonio Cardoso, Andrea Gómez, Alberto Beltrán y el Taller de Rosendo Soto A.

En “*Mi Libro de Segundo Año*” es el mismo equipo encargado de las *Ilustraciones y dibujos* sólo se agregan:

* Alberto de Trinidad Solís y Rubén Carmona.

Colaboran todos los anteriores, encargados de las *Ilustraciones y dibujos*; En “*Mi Libro y Cuaderno de Tercer Año*” y se incorporan:

* Rafael Fernández de Lara, Elvia Gómez Hoyuela, Manuel Montes de Oca, Aristeo Moreno, Manuel Romero Ortiz, y Felipe Sergio Ortega.

En “*Mi Libro y Cuaderno de Cuarto Año*” colaboran todos los anteriores en el equipo encargado de las *Ilustraciones y dibujos*. Se suma:

* Elena Ortega de Magaña

En la realización de las *Ilustraciones y dibujos* en “*Mi Libro y Cuaderno de Quinto Año*” pertenecen a los *ilustradores* anteriormente mencionados.

Por último en “*Mi Libro y Cuaderno de Sexto Año*” las *Ilustraciones, dibujos, fotodibujos y grabados* corresponden a los mismos *ilustradores* anteriormente señalados.

CAPÍTULO III:
ESTUDIO DE LOS VALORES SEGÚN DISTINTOS AUTORES

CAPÍTULO III: ESTUDIO DE LOS VALORES SEGÚN DISTINTOS AUTORES

3.1. Algunas ideas en torno al valor

El concepto de *valor* tiene múltiples y variadas acepciones, solo indicaremos algunas aproximaciones al término *valor* tomadas de diferentes fuentes y de algunos autores, con objeto de ofrecer algunas orientaciones que nos permitan aproximarnos al análisis que planteamos en nuestro estudio.

La idea de *valor* se vincula con algo valioso, apreciado, trascendente, o bien, perecedero en el tiempo. Es algo dado en sí mismo, generalmente intervienen nuestros juicios para estimar o desestimar lo que consideramos un *valor*.

A lo largo de la historia desde la antigüedad, en el siglo III y IV (a. C.) La idea de *valor* ha sido tratada por numerosas personas, entre ellas los griegos Sócrates, Platón, Aristóteles, quienes expresaban la idea del *valor*, como norma de vida para que los ciudadanos de la metrópoli fuesen individuos plenos y manifestaran un desarrollo integral. Muchos siglos después Tomás de Aquino, en la baja Edad Media, hace un estudio profundo sobre los *valores*. Así mismo, en los siglos XIX y XX se han ido publicando numerosos trabajos en torno a los *valores*.

Comentando a Sócrates, Galino Carrillo, A.(1982), afirma:

“El logos socrático, el concepto que él descubría y buscaba a la vez, era únicamente el logos del bien, pues lo que él perseguía en su indagación era invariablemente la norma ideal de la conducta humana”

Así mismo sostiene del filósofo Platón:

“La templanza y el valor, virtudes que han de cultivarse antes de la aparición de la facultad racional, se adquieren por medio del ejercicio y del hábito”
(*ibidem*)

Y sobre el pensamiento aristotélico añade:

“La virtud es, pues, un estado de carácter que tiene que ver con la elección y que reside en un término medio, determinado respecto a nosotros por un principio racional, y por aquel principio por el que lo determinaría el hombre de sabiduría práctica”
(*ibidem*)

Otro autor, Santamaría Garai, M. G. (2002) comentando a Tomás de Aquino en lo relativo al *valor* dice:

“El bien de una cosa cualquiera consiste en la última perfección, en el desarrollo pleno y completo de su ser, que es alcanzado a través de la acción”

Y siguiendo esta misma reflexión añade:

“El bien es concebido como perfección real de la persona humana, y no sólo como un valor o contenido de la experiencia emocional”
(*ibidem*)

Ortega y Gasset, J., (1961:331) nos explica que:

“Todo valor, por tener un carácter de cualidad, postula el ser referido a alguna cosa concreta. La blancura será siempre blancura de algo, la bondad, bondad de alguien”

Y el mismo autor afirma:

“La vida nos es dada, pero no nos es dada hecha, sino que necesitamos hacérsela nosotros, cada cual la suya” (ibidem: 1981:13)

Puesto que vivimos en una sociedad plural, donde se nos dificulta optar o diferenciar el *valor* de unos del antivalor de otros, y este conflicto significa ausencia y nos lo aclara el autor Maslow, A. H., (1979:271-272):

“Existir sin un sistema de valores es patológico. El ser humano necesita una trama de valores, una filosofía de la vida, una religión o un sustituto de la religión, de acuerdo con la cual vivir y pensar, de la misma manera que necesita de la luz solar, del calcio o del amor (...), porque muchas de las perturbaciones halladas en los niños y adolescentes deben ser interpretadas como consecuencia de la incertidumbre de los adultos acerca de los valores”

Por lo tanto, la pluralidad de los *valores* se presenta ordenada o jerarquizada, porque no todos valen lo mismo, ni siempre son compatibles. La jerarquía, frente a la clasificación, conlleva un orden preferencial, porque los *valores* se manifiestan desdoblados en un *valor* positivo y otro negativo.

Jerarquizar los *valores* es complejo, son variadas sus interpretaciones, como la naturaleza del *valor*.

El mundo del *valor* no es un mundo horizontal, sino un mundo de relieve, pues elegir es anteponer unos *valores* a otros, decidirse por uno o unos frente a otro u otros, en cuya opción la necesidad y la dignidad, o bien, la fuerza y altura de los *valores* es de especial importancia en la vivencia de los mismos.

La aproximación al concepto de *valor* figura igualmente en distintos diccionarios, resultado del análisis realizado por distintos autores, de los que hacemos una breve indicación:

Según Castillejo Brull, J. L. (1984): El *valor* es el objeto de estudio de la axiología, satisfaciendo nuestras necesidades, destacándose por su dignidad.

“En general, suelen jerarquizarse ascendentemente así; técnicas o útiles, vitales, estéticos, intelectuales, éticos y trascendentes”

Otra aclaración del término *valor*, enfocado desde la dimensión sociocultural y tomado de varios autores (2005), es la que indica de una forma más explícita y comprensible, que es el resultado de procesos complejos de desarrollo y de cambios socioculturales, estando determinados por la historia. Los *valores* en este caso son culturalmente relativos y cambiantes. Son interiorizados por el individuo durante la socialización y están relacionados con normas y roles.

Los *valores* bajo esta óptica se convierten en modelos y en ideas que a su vez ejercen una gran influencia sobre las actitudes, intereses, preferencias y deseos de la persona.

María Moliner, (1994) aclara el término *valor* con más sencillez e indica que el *valor* es como una cualidad de las cosas que valen por su utilidad o interés:

“Con referencia a una persona, utilidad o interés que tiene para ella la cosa de que se trata”

Otro autor de nuestro tiempo, especialmente interesado por esta temática dice:

“El valor es la dignidad intrínseca de lo real o ideal que responde a nuestras necesidades y suscita nuestras estimaciones y juicios de valor”

(Marín Ibáñez, R. 1993:567)

Varios autores contemporáneos escriben también sobre el término del *valor*. Tomamos sus propios textos: R. Marín Ibáñez, (1997) al remitir a los *valores* afirma:

“Max Scheler es el autor que ha expuesto más cumplidamente el espinoso tema de los criterios que nos permiten distinguir la jerarquía de los valores”

Y remite a la concepción que dicho autor, M. Scheler, tiene en torno al *valor*:

“Los valores son esencias dadas a priori inmediata e intuitivamente en los sentimientos espirituales y no en la inteligencia” (Scheler, M. 1979:61)

M. Bartolomé Pina, (1983) dice:

“El valor es una cualidad del ser. Este ser persona o cosa, al poseer esa cualidad, se hace deseable o estimable a las personas o a los grupos”

Según Rokeach, (1973) en su obra “The nature of Human Value”

“Los valores son guías y determinantes de actitudes sociales e ideologías por una parte y del comportamiento social por otra”

El D. Enrique Gervilla C. Nos ofrece una definición que nos proporciona un acercamiento al mundo educativo y dice:

“El valor es una cualidad real o ideal, deseada o deseable por su bondad, cuya fuerza estimativa orienta la vida humana”

(Gervilla, E. (2000:17)

Y continúa en esa misma reflexión:

“En el lenguaje medieval, un bien conocido (razón) y apetecible (voluntad)”
(*ibidem*)

Explica Octavio Fullat que:

“Todos los valores coinciden en evaluar, apreciar, comparar, estimar, preferir...Esto me inclina a acercar los valores a las finalidades educativas”

Apunta a la acción de diseñar estrategias que promuevan las habilidades, *valores* y actitudes; y continúa:

“La única autoridad moral, es la autoridad de la conciencia, de la conciencia de cada cual. En ella radica el fundamento de la especificidad moral”

Entendiéndose por habilidad la capacidad para realizar determinadas actividades o tareas. Y por *valor* la cualidad por la que una persona o cosa merece ser apreciada.

Así mismo define la actitud como una disposición estable y continuada de la persona para actuar de una forma determinada. Las actitudes impulsan, orientan y condicionan la conducta, contribuyendo a la formación de los rasgos de la personalidad.

3.2. Los valores en Max Scheler

La realización hacia el desarrollo personal, es realizada mediante la opción vivencial por unos u otros *valores*, de acuerdo a cada persona.

Ésta incorporación se realiza de modo jerárquico, y ordenado; esta jerarquía es diversa según distintos autores, por ejemplo:

Para Lavelle, L., (1995: 385) Los *valores* se ordenan atendiendo al hecho del ser humano arraigado en el mundo, pero con la posibilidad de distanciarse de él para contemplarlo y trascenderlo.

Ello conduce a tres planos jerárquicos de *valores* correspondientes:

- * Al hombre en el mundo, por pertenecer a él como ser inmerso en la naturaleza: *valores* económicos o utilitarios y afectivos (dolor, placer);

- * Al hombre ante el mundo, como espectador o contemplador de la naturaleza: *valores intelectuales y estéticos*;

- * Y al hombre sobre el mundo en cuanto trascendente o elevado sobre la naturaleza: *valores morales y religiosos*.

Para Méndez, J. M., (1985: 137-138) Los *valores* fundamentales de primer orden son cuatro: lo *útil*, lo *bueno*, lo *bello* y lo *santo*, o sea, los estratos valiosos de: lo *económico*, lo *ético*, lo *estético* y lo *ascético*.

Y el autor por el que optamos para nuestro *Estudio y Proyecto de Investigación* es Scheler M., (1941: 155-156) que por su parte, según la altura o superioridad, distingue los siguientes estratos axiológicos:

- * *Valores sensibles: agradable, desagradable,*

- * *Valores vitales: salud, prosperidad, bienestar,*

- * *Valores espirituales: bello, justo, verdadero, y*

- * *Valores religiosos: Dios, santo, culto*

Max Scheler denominó *altura* a la *dignidad*, *nobleza*, *categoría* o *elevación honorífica* de un *valor*.

Otro autor llamado Nicolai Hartmann, (2004: 57) la llamó “*fuera de los valores*” a la necesidad o exigencia de ellos mismos, cada nivel del *valor* sólo tiene sentido si se han vivido los *valores* inferiores.

Los valores intelectuales nos distinguen y especifican del resto de los animales. La reflexión, el pensamiento, la ciencia, la técnica... es propia y exclusiva de los humanos. “*El hombre es un animal racional, siendo la razón algo divino común a los hombres y a los dioses*” (Múltiples textos se podrían aducir al respecto. De modo especial: Platón, De Anima, III, 11434 a 7; Séneca, L. A., Ep. 41, 1; De Vita Beata, 32).

Por ello la misma razón humana nos conduce al bien o al mal. De aquí la necesidad de los valores morales que se ocupan de la estimación ética, es decir, de la bondad o malicia de los hechos como fines o deberes.

Éstos afectan de una manera profunda a las personas en sus actitudes personales y sociales.

El vivir los valores morales anteceden a los valores estéticos que gracias a éstos logramos la sensibilidad y el aprecio a la belleza, éstos nos acercan a la altura o dignidad. Y por último, los valores religiosos que representan la altura o dignidad por la que luchamos o queremos los seres humanos: Dios, la Fe, la Oración...

Éstos no por ser los valores superiores se ven aislados de la pirámide, sino que nos dan una nueva orientación y sentido de los demás.

Por lo tanto esto es posible si se viven desde los valores más bajos como los biológicos o corporales hasta los más altos como son los religiosos, y cuyos niveles intermedios sean los valores intelectuales, morales y estéticos.

En esta escala cuanto más bajo es un valor tanto más delicado es no vivirlo, se hace obligatoria su realización pero tiene menos mérito su vivencia. Y, a la inversa, cuanto más alto es un valor tanto menos delicado es pasarlos por alto, menor es su obligatoriedad y merece más mérito su vivencia.

Tomando como fundamento la altura y la fuerza de los valores, podemos construir la siguiente pirámide en la que se expresa el orden preferencial de la vivencia de los valores, en orden ascendente (fuerza-altura), y en orden descendente (altura-fuerza)



Por lo tanto la vivencia de los valores comienza en los valores corporales: la comida, la salud, el aseo o el descanso.

Si esto no se cubre su carencia impide el desarrollo del resto de los valores.

3.3. Los valores en el ámbito escolar

La formación de los niños, es fruto de un ambiente, y de una sociedad orientada hacia el éxito, en todos los ámbitos sociales.

El niño como participante activo en las distintas instituciones, especialmente en la escuela, recibe orientaciones, modelos y *valores* que ha de elaborar de manera simbólica, interiorizar y poner de manifiesto en sus propias experiencias vitales y proyectos.

Acercarnos a la realidad educativa escolar supone, reflexionar desde la perspectiva, antropológico-educativa, determinando los marcos de acción que condicionan la conducta, de los alumnos. Los *valores* que prefieren, el marco familiar, el escolar, el impacto de los medios de comunicación, sus estilos de vida, porque no es posible transformar una realidad que no se conoce; y transformar la realidad humana con vistas a su perfeccionamiento es el papel de la educación.

Y el objetivo principal de la educación, debe ser el desarrollo de las facultades físicas, intelectuales, afectivas, y particularmente los *valores* de los educandos, de forma que actúen siempre con actitudes y conductas positivas ante esta formación que debe continuar toda la vida.

La escuela es el lugar o espacio, como ambiente propicio donde se expresan y desarrollan los *valores* a los que hacemos alusión en nuestra investigación. La Transmisión de los *valores* se realiza a través de una serie de hechos o expresiones que son vividos por los propios alumnos. Por todo esto podemos afirmar que la escuela aporta la segunda experiencia consciente en relación con el mundo de los *valores*.

Consideramos la opinión de Gervilla Castillo, E., (2004:52) y nos dice:

“La vida humana, no es posible sin valores. La existencia del ser humano, es inviable sin un conjunto de valores que orienten nuestras acciones, decisiones, que den sentido a nuestra vida, y con ellos alcancemos nuestra realización personal”

Y continúa:

“Pero de modo muy especial, los valores se encuentran en el fundamento mismo de toda educación, así como determinantes de la calidad de la misma. No es posible una educación de calidad al margen de un conjunto de valores, cuya fuerza y

jerarquía orientan el contenido y los procedimientos de la misma” (ibídem:54)

El autor Quintana, J. Ma., (1998:13) opina que los valores en la Educación:

“Constituye un tema medular en la vida práctica, puesto que viene a ser el eje orientador del comportamiento de las personas. Por eso interesa tanto a la Pedagogía, que es la ciencia y la técnica de la orientación de las personas en la vida, para que sepan y logren vivir bien”

La escuela se caracteriza por esta finalidad de capacitar a los escolares. Se propone inculcar unos *valores* específicos: el estudio, que ofrece un gran potencial de acción educativa, el trabajo, la disciplina, el esfuerzo, la autoestima, las relaciones sociales entre el profesor-alumno, y entre aprendices.

Nos centraremos en los *valores* del esfuerzo, estudio y trabajo, ya que son éstos los que expresan y ayudan a construir la dimensión ética del hombre. Por todo ello, desde que el ser humano existe, ha deseado el *valor* y ha rechazado el contravalor o antivalor. Con toda razón, afirma Victoria Camps, (1990:241) que:

“Los valores no precisan justificación. Lo que exige ser justificado es la ausencia de ellos”

El *valor* del estudio y el trabajo, constituyen una base para la movilidad social; cuando los alumnos se van haciendo mayores, entienden que el triunfo no se debe tan sólo al factor del esfuerzo precedente, sino que también cuenta la familia y por supuesto la escuela son una buena base para plantear los problemas y orientar acciones pedagógicas adecuadas (mediante estrategias como el diálogo, la presentación de dilemas morales) tanto a las nuevas concepciones de moralidad como para criticar las valoraciones al uso en su entorno social.

Los *valores* familiares se proyectan fundamentalmente en la comunicación afectiva y en el tratamiento individualizado. Ello permite que los niños consigan una plataforma adecuada para la elaboración de una identidad personal, incluida la identidad sexual. También, por hipótesis, podemos afirmar que los *valores* escolares guardan una mayor relación en el compañerismo, la competencia e incluso la “*competitividad*”, así como las relaciones jerárquicas entre los profesores y alumnos.

La “*familia*” capacita mejor para la socialización primaria –esto es para los aprendizajes básicos y necesarios para todos los miembros de una sociedad –mientras que la escuela prepara mejor para la socialización secundaria, a saber, para los aprendizajes necesarios para desarrollar roles específicos, como los pre-ocupacionales y ocupacionales.

Por eso el niño percibe que la *familia*, tiene grandes *valores*, encuentra en ella la comprensión, el cariño, el cobijo que desea, pero a la vez se han revelado aspectos que merecen un estudio en profundidad.

CAPÍTULO IV:
ETAPAS EVOLUTIVAS DE LA INFANCIA

CAPÍTULO IV. ETAPAS EVOLUTIVAS DE LA INFANCIA

4.1. Ideas en torno a las Etapas Evolutivas

Desde el siglo XIV, se le daba importancia a la edad evolutiva en el desarrollo del niño. Hemos recogido algunas de las ideas que hace referencia Giovanni Dominici, (1992)

“La formación del hombre se hace muy fácilmente en la primera edad, y no puede hacerse sino en ésta”

Y concluye:

*“La formación del hombre debe empezarse en la niñez. Todo cuanto se ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir”
(ibidem)*

También opinaba Cicerón, en el siglo II, a. C. escribió:

“Que los niños recogen rápidamente innumerables cosas”

Nos trasladamos al siglo XVII, donde el pedagogo Jan Amós Comenio, (1986) afirma:

“Puesto que toda la vida depende de la primera edad y de su educación, se habrá perdido si todos los espíritus no fueran aquí preparados para todas las cosas de la vida. (...) En las escuelas deberán enseñarse a todos cuantas cosas hacen referencia al hombre completo, aunque unas hayan de ser

después de mayor uso para unos que para otros”

Y concluye diciendo:

“Las primeras impresiones de tal manera se fijan que casi es un milagro que puedan modificarse, y es convenientísimo dirigirlas desde la primera edad hacia las verdaderas normas de la sabiduría, hay que formar con prudencia para obtener éxitos felices en literatura, costumbres y piedad”

(ibídem : 64)

4.1.1. Aportaciones de algunos autores

El concepto de estadio se ha aplicado con demasiada generosidad en psicología infantil a pesar de su complejidad, y han sido numerosas las clasificaciones de los estadios del desarrollo humano que se han realizado. La infancia, la niñez y la adolescencia, son las fases del desarrollo más estudiadas por los psicólogos, ya que el despliegue del comportamiento humano es muy notorio en estas fases.

Precisamente será en la infancia y la niñez donde la noción de estadios ha tenido su ámbito de mayor aplicación. Muchos autores como Freud, Piaget, Gessel, Wallon y Ericsson, han hecho uso de categorías descriptivas para estas fases, resultando todas ellas un conjunto demasiado heterogéneo entre sí.

A continuación presentaremos la realidad de la infancia acercándonos a los principales principios del desarrollo, descubiertos por los teóricos que se han ocupado de esta materia; como: Vigotsky, Kohlberg (1), Bandura y Kolb.

Vigosky habla del aprendizaje social y Kohlberg del desarrollo moral el cual se centra en las bases de la estructura del lenguaje.

Todavía a principios del siglo XX el niño era considerado como un adulto pequeño y no se le daba importancia a su desarrollo en todas las esferas de su vida.

Con las aportaciones de los teóricos del desarrollo infantil conocemos y podemos acercarnos más a la realidad de la infancia y adecuar nuestras intervenciones y planes didácticos a su proceso de desarrollo.

El desconocimiento anterior de estas teorías provocaba desaciertos y errores a la hora de enfocar los procesos de enseñanza. Por todo ello, se pretende en la actualidad los cambios se están realizando en torno a un enfoque de tipo constructivista.

Así, podemos afirmar con los teóricos de la infancia que la psicología evolutiva estudia la ontogenia o desarrollo del hombre. El desarrollo en su conjunto es un proceso unitario y continuo, aunque en realidad no se puede considerar perfecto, ya que la continuidad del desarrollo está interrumpida por la existencia de “*estadios o fases*”, con lo que el desarrollo rompe su carácter progresivo; su unidad tampoco es plena, ya que en ella participan diversos componentes que la hacen variar según difieren unos de otros.

Mucho antes de que el ser humano tenga una conciencia desarrollada, desde el momento mismo del nacimiento y aún en la época prenatal, el sujeto manifiesta una actividad comportamental mediante la cual contribuye esencialmente al mantenimiento y desarrollo de su vida.

Por lo tanto, antes de llegar a la fase propia del adulto, el psiquismo humano atraviesa por una serie de estadios o fases del desarrollo, que han sido estudiados con detalle por varios psicólogos. Estos son los llamados “*estadios evolutivos*”, por los que todo organismo normal debe pasar ineludiblemente. Podrían ser definidos estos estadios como aquellas partes o momentos del desarrollo que son difíciles en función de ciertas características homogéneas. Todo estadio, por tanto, debe poseer las siguientes características:

Debe tener un comienzo y un final claramente definido; debe poseer un orden de sucesión preestablecido, de unos con respecto a otros, de tal forma que exista una jerarquización de los modos de comportamiento, con lo cual los estadios nuevos

descansen sobre los anteriores o pasados; debe poseer períodos críticos que capaciten al individuo para posibles aprendizajes y comportamientos.

* Algunas características de estas etapas

Los niños de 6 a 12 años pueden aprender comportamientos mediante la observación e imitación, a través de las imágenes en los libros de texto y esas formas de conducta pueden desarrollarse mediante los procesos de identificación, estableciendo un vínculo emocional. Y recibiendo la influencia de modelos establecidos.

En estas edades los niños marcan su desarrollo físico, su pensamiento cognitivo, atención, memoria y su desarrollo psicosocial.

Intentaremos acercarnos a este desarrollo de la segunda infancia comenzando por el desarrollo físico de los 6 a 12 años. Aquí el crecimiento se estabiliza; el tronco se engrosa y las proporciones corporales se asemeja más a las de un adulto.

Durante los cinco primeros años el cerebro adquiere un tamaño correspondiente a la 9/10 partes del de una persona adulta.

Esta es la etapa en la que los niños y niñas son más activos. Aparece la lateralidad y aumenta la fuerza física gracias al desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Continuamos con el Desarrollo Cognitivo; su pensamiento sigue siendo egocéntrico, aunque aumenta la capacidad de comprender a los otros. El pensamiento característico de este período hace que aparezcan algunas ideas erróneas sobre el mundo. Aparece un pensamiento intuitivo. La memoria y la atención experimentan un desarrollo considerable. El lenguaje también se desarrolla de forma rápida. En esta fase del pensamiento infantil dominan sobre las demás, cambiando la representación que el niño se hace del universo.

Si nos situamos en el proceso de pensamiento y en los factores influyentes, se reconoce que la percepción visual es la encargada de suministrar los datos sin elaborar y los símbolos necesarios para este proceso.

Porque sin percepción no puede originarse el pensamiento, dice el autor Frosting y otros, (1982:44):

“Las percepciones pasadas y presentes son, sin embargo, los bloques que sirven para la construcción del pensamiento”

Y continúa:

“La percepción tiene relación con las impresiones sensoriales y no debe confundirse con ellas, ya que su función es más amplia; dado que la percepción es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores” (1982:7)

Por lo tanto, los procesos cognoscitivos no son unidireccionales; una percepción debe anteceder al aprendizaje, así, las representaciones o imágenes de lo percibido influyen en el pensamiento; pero también sabemos que el resultado del pensamiento modifica el aprendizaje futuro y que éste, a su vez, puede influir en la forma en la cual percibimos nuestro mundo.

Los puntos de vista actuales reconocen que el ser humano tiene que aprender a ver y podríamos decir que este aprendizaje es doble, compuesto por un aprendizaje motor y por un desarrollo de la comprensión del ambiente, que es una de las características más significativas del aspecto espacial, pudiendo ser anómalo o deficiente, o por el contrario, adecuado y eficiente.

Nos apoyamos en Roncagli, (1992), quien asegura:

“Que a través de la función visual, el hombre recibe más de dos tercios de las informaciones sensoriales que llegan al cerebro”.

Otro de los autores Magill, (1980) quien:

“Habla de la visión como sistema sensorial predominante”.

Sin embargo existe otra opinión distinta: la de Rosner, (1971):

“ Otra diferencia es la estabilización de la retención de estímulos pasados en el aprendizaje, y dicha retención aumenta en los contenidos visuales a través de las imágenes más que los auditivos”.

Todo esto nos lleva a argumentar lo que dicen Brown y Cols, (1983):

“Es importante la organización del material o codificación, como claves de memoria, o la visualización de los elementos o imágenes”

También nos hemos apoyado en los autores: Stassen y Thompson, (1997):

“Es cuando el niño empieza a tomar conciencia de las estrategias concretas más eficaces según las situaciones en las cuales pueden favorecerse”.

Así el lenguaje iconográfico, es el placer de la expresión gestual; en el entorno ambiental, las imágenes visuales que percibe el niño desde el inicio de su vida son básicas en su desarrollo global. Los estímulos visuales provocan distintas sensaciones, según sean las características de éstos en cuanto a intensidad lumínica o de contraste con el entorno, cromatismo, tamaño, forma y textura.

En cuanto al Desarrollo Socioemocional en este aspecto el niño aumenta la independencia y la propia iniciativa; se desarrolla la identidad de género, se comienza a construir el autoconcepto y la autoestima incluyendo elementos propios de la cultura o grupo en el que se está inmerso. El juego es más imaginativo, más complejo e incluye mayor número de participantes. Aparecen conductas altruistas y agresivas como comportamientos habituales. La familia es una fuente de información importante, los padres proporcionan información sobre el exterior que permite la comparación de la televisión y otros medios de comunicación que influyen en el desarrollo socioemocional y afectivo.

4.1.2. Los Períodos Evolutivos según Jean Piaget

Optamos por el sistema clasificatorio de Piaget que se basa en el aspecto cognitivo del comportamiento porque es el que más se aproxima a nuestra línea de Trabajo.

Este estudio de la cognición en la infancia, es donde el niño recibe, percibe, recuerda, piensa y usa la información desde la posición psicométrica que evalúa los cambios cuantitativos de la inteligencia.

Desde la perspectiva de Piaget, (1976), cada uno de los períodos que describen, completa el anterior y le supera. Señala cuatro períodos o estadios:

*** Primer Período Sensomotriz:**

Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este período porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando.

En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

*** Segundo Período del Pensamiento Preoperacional:**

Comprende de los dos a los siete años. Este período consta de dos fases: La fase preoperacional (o llamada también de representación) y la fase instintiva.

La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En ella, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este período, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la de volumen.

Piaget, (1971) señala que el paso del período senso-motriz a este segundo período se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

*** Tercer Período de las Operaciones Concretas:**

Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones

lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refieren sólo a objetos reales.

El niño adquiere la primera temporalización que es la noción de tiempo físico, mediante un proceso gradual que, para J. Piaget, conlleva la adquisición de la noción de irreversibilidad en la sucesión, el no retorno, y la noción de tiempo pasado. A partir de aquí puede aprenderse la construcción personal del tiempo.

En la temporalización personal desempeña un papel fundamental el aprendizaje, y la niñez representa, en éste como en otros campos, un período privilegiado. Que sin embargo debido a su constante aumento los niños no tienen oportunidades para su aprendizaje de la construcción personal del tiempo.

El sentido del tiempo es uno de los parámetros esenciales de la personalidad. La actitud respecto al tiempo y al modo en que es aprehendido y construido por el hombre es variable, dentro de amplios márgenes evolutivos y sociales.

Las actividades que el niño desarrolla en el tiempo libre le permiten, en mayor o menor medida, la apropiación de la realidad a través de múltiples formas de asimilación, comunicación, interacción social, como el juego, los medios de comunicación o las manifestaciones artísticas éstas definen una realidad: *“La cultura infantil”*, cultura de y para niños.

Este conocimiento sensible se produce especialmente en un contexto lúdico. Y es por ello que en las sociedades con mayores niveles de desarrollo material y educativo existe una continuidad entre la educación física y el deporte.

Nadie duda del poder de captación de la imagen ni de su enorme influencia en los procesos de desarrollo psicológico y social, ya que la televisión favorece los procesos de identificación con los modelos que ofrece.

Este medio propicia no ya sólo que la imagen visual anule y suplante a otros datos sensoriales, sino que además se establezca la primacía de la imagen en relación con

otros procesos psicológicos tan significativos como la abstracción y la conceptualización.

Por lo cual el sentimiento y lo sensorial que se abstrae y teoriza anteceden al conocimiento intelectual.

Los niños hasta los 10 años, están más pendientes de lo que dicen sus padres, les conceden más autoridad. Es el período de la heteronomía piagetiana. También aparece un cierto sentido crítico, la opinión de los padres se va equilibrando con la de profesores, medios de comunicación de masas, los alumnos y otras influencias medioambientales.

Las diferencias intersexuales tienden a desaparecer o, a atenuarse significativamente con la edad. Respecto a este criterio cronológico, las valoraciones dadas por niños y niñas confirman lo que las investigaciones sobre el desarrollo de la conciencia y del comportamiento morales (estudios de Piaget, Kohlberg, etc.) han puesto de manifiesto en las últimas décadas: que a partir de los 10-11 años, y hasta los límites de edad, de 14-15 años, examinados aquí, la conciencia moral es algo más autónoma y autoconfigurada, que depende menos de las recompensas exteriores y que se confirman los valores ligados a la *justicia*, al *diálogo* y al *trabajo cooperativo*.

Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

*** Cuarto Período de Operaciones Formales:**

Este último período en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once a doce años a los quince años aproximadamente. En este período los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación.

A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior período, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles.

Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón.

Para Piaget, (1971) todo el proceso de desarrollo de la inteligencia es proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: *la asimilación y la acomodación*.

Este es un motivo que dificulta la homogeneidad de las clasificaciones, produciendo así una numerosa cantidad de sistemas clasificatorios.

Por otro lado, es cierto que durante el primer año de vida del hombre, las influencias sociales son muy profundas, lo cual dificulta también la uniformidad de clasificación, hasta tal punto que resulta completamente imposible integrarlas en un todo coherente.

La aportación que nos hace Piaget, (1971) considera:

“Que el crecimiento y el refinamiento de la capacidad de imitar con el tiempo permiten al niño hacer imitaciones tanto internas como externas, visibles.

Puede evocar en el pensamiento imitaciones hechas en el pasado sin realizarlas concretamente en la realidad.

Esta imitación interna toma la forma de una imagen, toscamente definida, y esta imagen constituye el primer significativo cuyo significado es la acción objeto o palabra de la cual la imagen es una réplica reducida y esquemática”.

Por lo tanto el influjo de las imágenes y modelos en el proceso de desarrollo infantil, de acuerdo con las teorías de Jean Piaget, se suceden momentos o etapas especialmente sensibles a determinados aprendizajes que los educadores deben tener en cuenta.

En este sentido, la educación a lo largo de la Enseñanza Primaria, es particularmente importante para el acceso al conocimiento y la conformación de ciertos valores en los niños.

Y es por ello que las imágenes que se ofrezcan a los niños deben reunir una serie de cualidades o características puesto que como opina Piaget, (1971):

“Una imagen, lejos de ser un engrama pasivo de su referente externo, es una acomodación activa al referente que difiere de la acomodación sensorio-motora sólo en el hecho de que está internalizada”

SEGUNDA PARTE:
DIMENSIÓN AXIOLÓGICA

CAPÍTULO V:

**VALORES EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE TEXTO
ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO (1958-2000)**

CAPÍTULO 5. VALORES EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO (1958-2000)

5.1. Imágenes con valores en las Cartillas de Lengua Indígena y en Español:

1958-1966

**** Características de las Cartillas y su uso común***

Debido a que estos grupos de lengua indígena viven generalmente en las zonas campesinas y la mayor parte de las *imágenes* representan escenas de la vida real porque éste es su habitat ordinario y natural; tienen por objeto básico dar elementos para realizar la castellanización oral. Iniciando con frases y oraciones sencillas en forma bilingüe, Español, Maya, Otomí, Mixteca, y Mexica.

Para esto es indispensable que el alumno no aprenda mecánicamente, sino en forma razonada para que vaya adquiriendo la Lengua Nacional.

Hay muchas repeticiones, debido a su ritmo más lento, ya que poseen experiencias distintas y además, se les van introduciendo elementos de la Cultura Nacional.

Para lo cual se deben afirmar constantemente las frases y las oraciones ampliándose los ejercicios. Las Cartillas tienen una secuencia, marcada por los Programas Primarios Oficiales.

También se introducen conocimientos en forma sistemática y formal cuando el alumno ya esta castellanizándose. Los **dibujos** son un medio auxiliar para los alumnos como para el maestro ya que a éste le sirve para objetivar sus enseñanzas mediante las **Ilustraciones**.

Conviene destacar que aparecen 24 ediciones en algunas de las cartillas lo que indica el gran interés que despertó este elemento de formación e instrucción en la población mexicana.

5.1.1. Las imágenes en la Cartilla “Amanecer” de 1958 Libro de Lectura para “Primer Año”



Imagen n ° 44

Título: Cartilla “*Amanecer*” 24ª ed. Libro de Lectura para “*Primer Año*” Método de Lectura y Escritura

Asunto: Educación. Comisión Permanente de Libros de Texto

Destino: Los alumnos de “Primer Año”

Estructura: Deducimos que es un parque Chino dadas las formas de los *juegos* como los diferentes tipos de dragones, resbaladillas, y juegos similares. Observamos en el *dibujo* a un grupo de niños divirtiéndose trepando a los árboles y a la resbaladilla.

Datos de la Composición: 1958, siglo XX, 128 Pág.

Procedencia: México, D. F. Luis Fernández G., editor. Propiedad asegurada

Autor: Santiago Hernández Ruiz

Valores expresados en la imagen: *Emocionales*

Principal: *Juego y Alegría*

Otros: *Amistad, Felicidad, Amor, Asombro, Deporte, Divertimento, Tristeza, Ocio, Afecto, Temor, Timidez, y Enfrentamiento.*

Contenido: La portada del libro representa uno de los muchos parques de China, por las estructuras de los *juegos* por ejemplo: “*La casita del Lago*”, la diversidad de dragones y otros *juegos*. El parque invita al *juego*, la recreación y el *ocio*.

*** Características propias de la Cartilla “Amanecer”**

Otros de los contenidos: En la Cartilla “*Amanecer*” transmiten información relativa a los *valores* del Conocimiento y Sabiduría, así como los *Culturales* y *Religiosos* éstos son perdurables gracias a las *Tradiciones* y *Costumbres* que están tan arraigadas en México.

Ejemplo: “- Todos sois útiles, cada cual a su manera. No debéis alabaros ni discutir, sino ser buenos amigos y tener entre vosotros la armonía que puso Dios en vuestros servicios” Página 126.

El Método, para la enseñanza de Lectura y Escritura se basa en el Método Analítico apoyándose en el procedimiento *ideovisual* donde se aplican los *valores Intelectuales*, especialmente *Enseñanza-Aprendizaje*, como el *Estudio*, *Esfuerzo*, *Conocimiento*, *Sabiduría* y *Disciplina*, y así establecer el uso de vocales, consonantes, abecedario, frases y oraciones.

Las *imágenes* les ayudan visualmente a la transmisión del *Conocimiento*, y éstas se presentan en la Cartilla muy atractivas y estimulantes, también hemos encontrado que transmiten *valores Vitales* como *Salud, Trabajo, Fuerte, Vital, y Protección*. Y los *Estéticos: Belleza, Elegante, Artístico, y Hermoso*. Y los *Sociales* como *Fidelidad, Familia, Defensa, Compañía, Comunicación, Discusión y Ordenamiento*.

En las *Ilustraciones de la Familia*, disfrutan del *Ocio y la Recreación*, donde se recogen los *valores Emocionales y Morales*.

Una observación más es el resultado de los contenidos señalados en las oraciones, las cuales son formadas por la gran mayoría de los *valores* estudiados.

5.1.2. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Maya



Imagen n ° 45

Título: Cartilla Maya

Asunto: Educación. Campaña Nacional contra el Analfabetismo

Destino: Los alumnos de “Primer Año”

Estructura: Deducimos que es un salón de clases, por las características del mobiliario. Y los personajes en actitud de Enseñanza-Aprendizaje.

Datos de la Composición: 1963?; siglo XX , 134 Pág.

Procedencia: México: Secretaría de Educación Pública

Autor: Coord. Y directora técnica: Angélica Castro de la Fuente

Otros autores: Luisa Mills de Wares

Valores expresados en la imagen: *Valores Intelectuales*

Principal: Estudio

Otros: *Esfuerzo, Conocimiento, Enseñanza-Aprendizaje, Sabiduría y Disciplina*

Contenido: Por la *Ilustraciones* se muestra a un profesor y a un alumno en actitud de Estudio

*** *Características propias de la Cartilla Maya***

La portada de la Cartilla Maya, tiene rasgos muy simples en blanco y negro. Las Ilustraciones son muy importantes ya que representan el valor de los símbolos patrios.

Se observa la Bandera mexicana, la cual representa al país de México, y tiene los tres colores: verde, blanco y rojo, y tiene el Escudo Nacional en la parte de en medio.

Otra de las Ilustraciones es el mapa de México, y en la parte frontal la imagen de un alumno y su profesor en actitud de Enseñanza-Aprendizaje, como lo habíamos señalado anteriormente. (Imagen n ° 45)

La escena es decorada con unas flores y plantas que ofrecen un clima de tranquilidad y paz para la realización y concentración hacia el Estudio, al trabajar con esta Cartilla.

Generalmente en todas las frases y oraciones, se complementan con las Ilustraciones adecuadas y los dibujos son de manera sencilla pero con mucho significado y trascendencia; aparecen también algunas lecciones más extensas y decoradas con grabados y dibujos.

Las imágenes recogidas representan los valores de nuestro objeto de Investigación. Destacando así los valores Culturales especialmente las Tradiciones, Costumbres, Identidad y Herencia. Así como los Intelectuales como el Estudio porque en esta Cartilla se les enseña a leer y a escribir en lengua materna, a los monolingües mayas de la Península Yucateca.

Este proceso de Enseñanza-Aprendizaje se complementa con el Cuaderno de Trabajo, y se emplea el Método Onomatopéyico.

En su elaboración se cuenta el orden de las lecciones basado en la frecuencia del uso de las palabras, la forma de la letra, seleccionando consonantes diferentes para facilitar el reconocimiento de cada una y un vocabulario funcional, para así mejorar la comprensión lectora de manera reflexiva y no mecánica. También es introducida la ortografía de la Lengua Nacional.

El alfabeto es modificado por los técnicos, para escribir los idiomas indígenas, utilizando los mismos símbolos con que se representa la Lengua Nacional.

El indígena, al aprender a leer en su propio idioma, lo hace simultáneamente en la Lengua Nacional, con la diferencia de que la lectura en el idioma materno es inteligible y la otra todavía no.

La lengua maya es una de las lenguas de la población indígena y actualmente es lengua viva en México. La cantidad de mayahablantes es de 1. 475, 575 habitantes y se hablan en los estados de: Campeche, Quintana Roo, y Yucatán.

Existe un alfabeto oficial que fue elaborado por lingüistas y especialistas en 1984, el cual es oficialmente reconocido y utilizado en los libros de texto distribuidos por el estado mexicano. Otra característica notable del maya yucateco, que comparte con muchas otras lenguas mayenses, es el uso de consonantes glotalizadas (como p', t', y k').

A partir de la creación de la Ley General de Derechos Lingüísticos en 2003, el maya yucateco, al igual que el resto de las lenguas indígenas originarias de México, es reconocida como Lengua Nacional.

En la Cartilla Maya no aparecen los *valores Emocionales* ni los *Estéticos*.

5.1.3. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Otomí



Imagen n ° 46

Título: Cartilla Otomí

Asunto: Educación. Campaña Nacional contra el Analfabetismo

Destino: Los alumnos de “Primer Año”

Estructura: Es la misma que aparece en la Cartilla Mexica

Datos de la Composición: 1963?; siglo XX , 134 Pág.

Procedencia: México: Secretaría de Educación Pública

Autor: Angélica Castro de la Fuente

Valores expresados en la imagen: *Valores Intelectuales*

Principal: *Estudio*

Otros: *Esfuerzo, Conocimiento, Enseñanza-Aprendizaje, Sabiduría y Disciplina*

Contenido: Se deduce a un par de niños, bajo la sombra y protección de un árbol en compañía de un perro se encuentran en actitud de Estudio.

** Características propias de la Cartilla “Otomí”*

La portada es presentada con rasgos muy simples en blanco y negro; se percibe el escenario que se muestra es el mundo rural y al final de la ilustración está un árbol frondoso lleno de hojas el cual les proporciona una espléndida sombra y cobijo.

La Cartilla Otomí es la de dos niños en actitud de *Estudio acompañados* de un perro que muestra *Alegría y Felicidad* se ve que levanta su cola y se encuentra en una postura cómoda. (Imagen n ° 46).

El Cuaderno de Trabajo tiene por objeto proporcionar ejercicios que complementan los de la Cartilla. Éstos son *ilustrados* por ejercicios y están diseñados para la lección correspondiente de la Cartilla.

Se utiliza el Método Onomatopéyico donde el alumno va realizando poco a poco los ejercicios preparatorios y complementarios con otros ejercicios musculares y de observación que el maestro debe llevar al inicio del ciclo escolar. Es semejante a la Cartilla Maya.

Tienen lecciones extensas en Español, con Ilustraciones propias, que indican el *valor* del aprendizaje en el idioma nativo para lograr así una efectiva, rápida y razonada castellanización.

Para facilitar el uso del Cuaderno, se dan indicaciones a pie de cada página que son señaladas al maestro en el orden que deben resolverse los ejercicios.

Las instrucciones están escritas en Español; pero el maestro debe darlas en Otomí, ampliando la explicación para que todos los alumnos puedan hacer correctamente cada ejercicio, y así el alumno actúe por propia iniciativa.

Esta Cartilla es multicultural y se recogen los *valores* que hemos estudiado en nuestra Investigación.

Destacándose los *valores Intelectuales, Vitales, Sociales, Emocionales y Culturales*. No aparecen tanto los *Estéticos, Morales, y Religiosos*.

El número de indígenas en México que hablan la Lengua Otomí es de 646, 875 habitantes y se encuentran en los estados de México, Hidalgo, Jalisco, Querétaro y Veracruz.

5.1.4. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Mixteca



Imagen n ° 47

Título: Cartilla Mixteca

Asunto: Educación: Campaña Nacional contra el Analfabetismo

Destino: Los alumnos de “Primer Año”

Estructura: Una Familia Mixteca en actitud de Estudio

Datos de la Composición: 1963, Siglo XX, 134 Pág.

Procedencia: México: Secretaría de Educación Pública

Autores: Evangelina Arana Hosannilla, Angélica Castro de la Fuente

Valores expresados en la imagen: Valores Intelectuales

Principal: *Estudio*

Otros: *Esfuerzo, Conocimiento, Enseñanza-Aprendizaje, Sabiduría y Disciplina*

Contenido: Una Familia Mixteca reunida en actitud de Estudio, el interés por él lo demuestran tanto los adultos como los pequeños. Deducimos por la expresión de la madre que ella está enseñando a su hijo a leer y a escribir. (Imagen n ° 47)

*** *Características propias de la Cartilla Mixteca***

La portada de la Cartilla Mixteca simboliza a una *Familia Mixteca*, bien caracterizada por sus rasgos físicos, su indumentaria típica generalmente muy fresca elaborada de tejidos de algodón y manta. Las mujeres llevan por costumbre faldas muy largas y blusas de color claro con mangas anchas. Tienden a arreglarse el cabello en trenzas y se adornan con cintas de colores muy llamativos. Sin embargo los hombres suelen llevar una especie de pocho o también llamado jorongo y usan pantalones y camisas de manta cubriéndose la cabeza con sombreros de palma o carrizo. Sus calzados son casi por lo general de cuero o piel, elaborados en huaraches.

En esta Cartilla se observa que figuran en mayor proporción los *valores Vitales* como el *Trabajo* y los *Intelectuales* destacándose los de Enseñanza-Aprendizaje lo cual significa que se requiere el valor del Esfuerzo, Conocimiento, Sabiduría y Disciplina.

No aparecen en gran proporción los *valores Morales* ni *Religiosos*.

Para su Enseñanza se lleva la misma Metodología de las anteriores Cartillas, sólo se añaden más *dibujos*, el Aprendizaje de rimas, cantos y juegos que activan los sentidos, los músculos y la atención.

Otra de las diferencias es que se añade el Método Intuitivo para la Enseñanza de las vocales, una por una, según el orden de la Cartilla y del Cuaderno de Trabajo.

Las instrucciones en letra chica, son para el maestro, quien dará las explicaciones necesarias en Lengua Mixteca, y así cada alumno pueda hacer correctamente los ejercicios asignados.

El n ° de indígenas en México, que hablan Lengua Mixteca son 726, 601 habitantes y se encuentran en los estados de: Guerrero, Oaxaca y Puebla.

5.1.5. Las imágenes en la Cartilla de Lengua Mexica

Título: Cartilla Mexica

Asunto: Educación. Campaña Nacional contra el Analfabetismo

Destino: Los alumnos de “Primer Año”

Estructura: Dos niños; una niña y un niño bajo la sombra de un árbol, acompañados de un perro en actitud de Estudio.

Datos de la Composición: 1964?; Siglo XX, 124 Pág.

Procedencia: México, D. F. Secretaría de Educación Pública

Autor: Angélica Castro de la Fuente

Valores expresados en la imagen: Valores Intelectuales

Principal: Estudio

Otros: Esfuerzo, Conocimiento, Enseñanza-Aprendizaje, Sabiduría y Disciplina

Contenido: Se deduce a un par de niños, bajo la sombra y protección de un árbol en compañía de un perro se encuentran en actitud de Estudio.

**** Características propias de la Cartilla Mexica***

La portada es la misma de la Cartilla Otomí; y la Metodología empleada corresponde a las anteriormente mencionadas.

Se hace énfasis en señalar el Método Onomatopéyico y el Método Intuitivo; se añade también la mayor proporción de los valores Vitales como la Salud y los Intelectuales como el caso del Estudio. Figuran en menor proporción los valores Estéticos y Morales, como en las otras Cartillas. Recogemos que son exactamente las mismas sugerencias y propuestas hacia el maestro que en las otras Cartillas, esto no significa que el docente aporte o complemente según su experiencia otras estrategias para la Enseñanza de la Lecto-Escritura.

El número de habitantes en México, que hablan Lengua Mexica es de 174 indígenas esto nos muestra que son en menor proporción a las demás Lenguas.

5.1.6. Las imágenes en la Cartilla “Yo puedo hacerlo” de 1966 Cartilla de “Alfabetización” Lectura y Escritura



Imagen n ° 48

Título: Cartilla “Yo puedo hacerlo” de “Alfabetización”

Asunto: Educación. Dirección General de Educación Audiovisual

Destino: Los alumnos de “Primer Año”

Estructura: Una pintura de la Alegoría de la Patria elaborada por Jorge González Camarena

Datos de la Composición: 1966, siglo XX, 172 Pág.

Procedencia: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública

Autores: Ricardo Mercado López, Guadalupe Rosa González Mayol, Antonio Noguez Ramírez, Norma Romero Ibarrola, Ma. Angélica Luna Parra, Etelvina Ruano Vargas, Antonia Nájera de Chávez, Minerva Alicia Gil Lara.

Valores expresados en la imagen: Culturales

Principal: Identidad

Otros: Tradiciones, Costumbres y Herencia

Contenido: Es una pintura, elaborada por Jorge González Camarena, representando la Alegoría de la Patria, impulsada por la agricultura, la industria y la cultura. La Patria se representó con una mujer de tez morena y rasgos indígenas, cubierta por una túnica blanca, se acompaña del águila y la serpiente, la bandera nacional, un libro y diversos productos de la tierra y la industria.

Otros valores: Estéticos; Belleza, Elegante, Artístico y Hermoso. Morales; Bondad, Generosidad, Aceptación, Prudencia, Malicioso, Justicia, Gratuidad, Respeto, Independencia, Codicia e Injusticia. (Imagen n ° 48)

Ejemplificamos los valores Vitales: *Fuerte*, con un fragmento de texto: “-Para que México sea una Patria dichosa, próspera y fuerte, debemos ayudarnos unos a otros” (1966-157)

Y cerramos con los valores *Intelectuales*, que es el *Esfuerzo*: “-Tu dedicación y tu esfuerzo son admirables. Ya sabes leer y escribir y por eso te felicitamos” (Ibídem :159)

La Cartilla de Alfabetización 5ª ed. de Lectura y Escritura de 1966 editada por la Secretaría de Educación Pública, contiene antes del índice una serie de Instrucciones y Recomendaciones Generales para el auxiliar y se trata de dar una guía para un mejor proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Se observan las Instrucciones de las Lecciones por televisión, radio y la Enseñanza Directa. Para todo este proceso se utiliza el Método Analítico complementándose con el procedimiento *ideovisual* y dando énfasis a los *valores Intelectuales* especialmente a los de *Enseñanza-Aprendizaje*.

La Cartilla “*Yo puedo hacerlo*” recoge los demás *valores* estudiados, sobre todo los *Sociales*; *Fidelidad, Familia, Defensa, Compañía, Comunicación, Discusión, y Ordenamiento*.

Por lo general las *Ilustraciones* tienen corte rural y observamos la importancia de la representación de los *Vitales* haciendo alusión al de *Salud* como uno de los más apreciados en la “*Cartilla de Alfabetización*” Ejemplificamos con un fragmento de texto: “*-Nuestra riqueza más grande es la Salud*” (1966:139)

Otro valor que es el de *Trabajo*: “*-El cumplimiento del deber proporciona una gran satisfacción. El deber esencial de todo buen mexicano es trabajar*” (Ibídem :143)

CAPÍTULO VI:
RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE VALORES REPRESENTADOS
EN LAS IMÁGENES Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE
TEXTO DE LENGUA NACIONAL ESPAÑOL DE 1962-1972

CAPÍTULO VI: RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE VALORES REPRESENTADOS EN LAS IMÁGENES Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LENGUA NACIONAL ESPAÑOL DE 1962-1972

En este apartado recogemos y analizamos los términos y expresiones que remiten, a *valores* en cada libro de texto y los sintetizamos en cuadros. Atendemos tanto a los *valores* en sí, como a la jerarquía. Al final de cada curso, resumimos en una *síntesis*, los resultados del *estudio*, con su explicación correspondiente y su gráfico.

Hemos seleccionado varias *imágenes* de cada libro con objeto de hacer más intuitivo el análisis, en éstas *imágenes* están *representados* los *valores* sobre los que se centra este estudio, y que por su diseño, colorido y simbolismo, resultan muy atractivos al mundo infantil, incidiendo directamente en su imaginación y conducta.

De cada *imagen* seleccionada hacemos un comentario según el *valor* que *representan*.

6.1. Proceso a seguir

Empezaremos por registrar y describir los valores que reflejan las imágenes, en este caso de los *valores representados* en los libros de Texto “*Curso de Español para niños de Primero a Sexto Año*”. Los libros que estudian son: “*Mi libro de Primero a Sexto Año*” y “*Mi Cuaderno de Trabajo de Primero a Sexto Año*” son textos gratuitos editados por la Secretaría de Educación Pública

Los textos donde figura el *valor* –en cursiva- están entrecomillados, indicando la página del libro al respecto. Cuando ese mismo *valor* se repite, sólo indicamos la página, con objeto de evitar reiteraciones.

Pasamos al anexo n ° 1 –Los cuadros (recogida de la información de los textos), con objeto de facilitar la lectura

Aclaremos que, dado que las jerarquías de los valores son varias y que por lo tanto, no es posible colocarlos en un sólo gráfico –porque no caben en una sola página- hemos tenido que fragmentarlos en varios gráficos y páginas para recoger todos los valores y sus porcentajes.

El término *orden*, que se utiliza en la jerarquía de valores como valor social es sinónimo de ordenamiento. Hemos empleado la misma palabra que Max Scheler, Octavio Derisi y Santo Tomás de Aquino.

En cuanto a los cuadros con la información relativa a los fragmentos de textos, registramos un cuadro de cada curso. El resto de los cuadros van en el anexo correspondiente.

6.2. Los libros de Texto de Lengua Nacional (Español) de 1962

En los años sesenta se elaboraron y distribuyeron los libros de texto gratuitos en las escuelas primarias mexicanas (Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, CONALITEG, 1994:19)

Han sido considerados como un apoyo didáctico importante para la tarea de enseñar. Los maestros los utilizaron como un medio para prepararse y preparar sus clases (Ávila y Muñoz, 1999:113-131)

A través del tiempo, los libros de texto han llegado a ocupar un lugar importante en el trabajo escolar y los maestros son quienes deciden qué uso darles en la escuela, cómo y en que momento utilizarlos (Rockwell, 1994b; Sarason, 1992 citado por Remillard, 2000:332)

Los libros de texto gratuito son los materiales en los que se objetivan las reformas educativas que se han producido (Rockwell, 1995:31) donde se plantean oficialmente actividades de apoyo a los cambios curriculares.

Las reformas se han efectuado durante los últimos setenta y cinco años, y son más de siete proyectos diferentes, algunos de los cuales han sido simultáneos en el tiempo.

Las reformas han afectado a todos los tipos, niveles y modalidades de educación.

* Uno de ellos es el proyecto de educación nacionalista, original de José Vasconcelos, creador de la Secretaría de Educación Pública (SEP) (1921-1924)

6.2.1. Descripción de la imagen

La *imagen* de la portada de todos los libros de 1º a 6º es la de la Patria; la misma seleccionada anteriormente de la Cartilla “*Yo puedo hacerlo*” de 1966 Cartilla de “*Alfabetización*” Lectura y Escritura.

6.2.2. Elementos destacados en los libros de 1º a 6º de “Español Primaria”

Toda la información de los libros relativa a los *valores*, en este caso se registran los fragmentos o frases del texto escrito, figura en el cuadro n º 1. Solamente se indica uno de los cuadros, pasando los demás al anexo correspondiente.

6.3. Valores representados en el libro de Primero

6.3.1. Mi libro de Primer Año

Cuadro n ° 1: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Primer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	80, 81, 130, 131	“Todos ayudamos”. Pág. 130
Defensa	170, 182, 183	“Un niño salvó a otros niños” Pág. 170 “Se prepararon para defender a su patria” Pág. 183 “En compañía de mamá” Pág. 136
Compañía	136, 137	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	179, 182	“Benito quería estudiar” Pág. 179 “Fue estudioso y cumplido. Se recibió de abogado. Llegó a ser Presidente de la República. Se llamó Benito Juárez”
Esfuerzo	178	Pág. 182 “El pastorcito de Oaxaca” Pág. 178 “¿Conoces el Castillo de Chapultepec?” Pág. 182
Conocimiento	182, 183	
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	106, 113, 166, 167	“Buen compañero” Pág. 106 “Sé bueno y deja a las fieras el vil placer de matar” Pág. 113 “Reinaldo la tomó en brazos” Pág. 167
Generosidad	94, 95, 106, 107, 166, 167	“No te apures, mamá. Yo te ayudaré” Pág. 94 “-Pero, ¿y la fiesta? –No importa, otro día tomaré buñuelos” Pág. 95 “-Es necesario ayudar a los demás- se dijo. Y desde entonces trabaja muy a gusto” Pág. 99 “-Bien, bien; pero anda con mucho cuidado” Pág. 100 “Su buena acción la comentamos después con Carlos” Pág. 107 “Avergonzada” Pág. 105
Aceptabilidad	99	
Prudencia	100, 101	
Malicia	98, 104, 105	
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		
Independencia		

Véase anexo de cuadros

6.3.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año

Cuadro n ° 4: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	32	
Familia	19, 28, 33, 37, 39	“Mamá puso la mesa” Pág. 19 “Su mamá la arrulla con cantos” Pág. 28
Defensa		“La mamá de Luis. Luis está malo. Su mamá lo mima. Le da tamales. Luis toma atole de masa.
Compañía	22, 24 26, 74	Ama a su mamá” . Pág. 22
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	42, 52	“Mi Escuela se llama México. Vamos
Esfuerzo		contentos a estudiar” Pág.42 “¿Quién encontró más palabras?” Pág. 52
Conocimiento		
Ens.-Apze.	40	“La señorita nos examina. Máximo contesta bien” Pág.42
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	40	“Guillermo es un buen muchacho” Pág. 40
Generosidad	7, 65	“Compraremos el juguete que prefiera alguno de nosotros. Después volveremos a reunir nueva
Aceptabilidad		cantidad y compraremos el juguete para otro, y así hasta comprar los de todos. Yo seré el último”
Justicia		Pág. 7
Prudencia		“La llevó a su casa. Le frotó las patitas con alcohol” Pág. 65
Gratuidad		
Respeto		
Independencia		

Véase anexo de cuadros

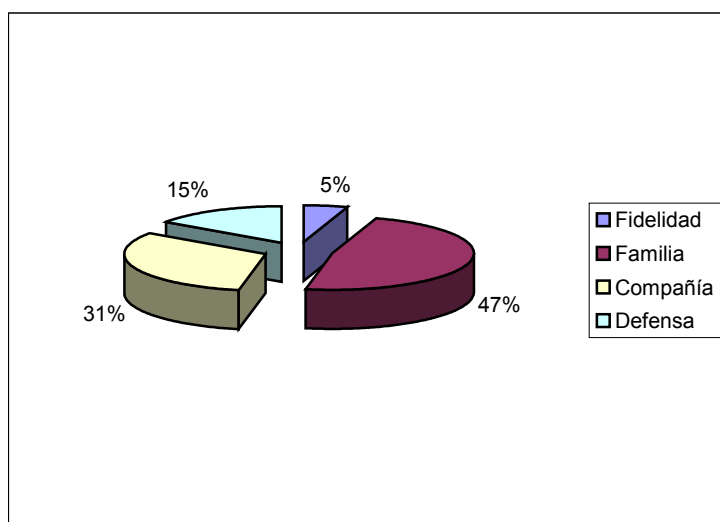
6.3.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Primer Año: gráficos e imágenes

** Valores sociales*

Tabla n ° 1: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Fidelidad %	Familia %	Compañía %	Defensa %	Suma	Porcentajes %
Cuaderno de trabajo	1 10	5 50	4 40	- -	10	26.31
Libro de 1º Año	- -	4 44.44	2 22.22	3 33.33	9	23.68
Total	1 5.26	9 47.36	6 31.57	3 15.78	19	50
					38	99.99

Gráfico n ° 1: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* Imágenes

En el Curso de Lengua Nacional, se ha verificado que dentro de los *valores sociales* el de la *Familia* es el más destacado, con un 47.36 %.

Éstos *valores* los podemos observar detenidamente en todas aquellas *ilustraciones* tanto del libro de 1º Año así como en el Cuaderno de Trabajo. Son escenas de la vida familiar en donde acontece lo diario y cotidiano de las *familias mexicanas*, se percibe unión, *acompañamiento* y disposición para el *trabajo* en conjunto.

De acuerdo a la Etapa Evolutiva de los niños, es oportuno ver los ejemplos de todos los miembros y su participación, lo que influye en su mejor formación y desarrollo.

Ejemplificamos con la *imagen* n º 49 y la redacción de un fragmento de texto Lengua Nacional Primer Año: “*Todos Ayudamos*” “*Cuando terminamos, fuimos de paseo. ¡Cómo me gusta salir con mis papás!*” (p. 131)

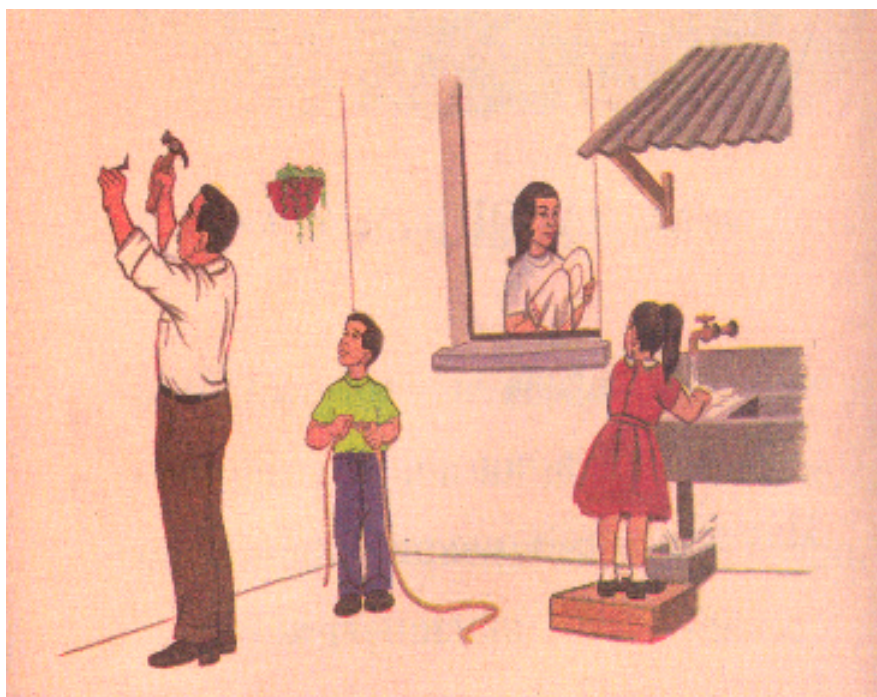


Imagen n º 49

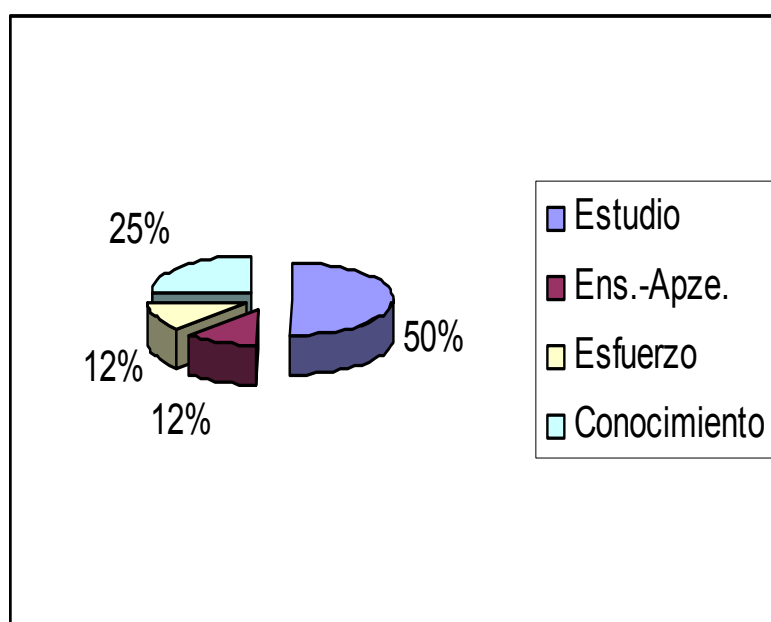
Presentamos la escena de toda la *Familia* ayudando en las tareas propias del hogar. Los integrantes están de pie y en acción, todos colaboran. La señora lava los trastos de la comida y se encuentra dentro de la casa, secando los platos, el padre clava en la pared un clavo, que pone con la mano izquierda, con la derecha sostiene un martillo. El pequeño tiene entre las manos un cordel. Entre el papá y el hijo van a colocar el tendedero para colgar la ropa. Finalmente la niña enjuaga la ropa que se ha caído por el viento, en el lavadero. La vida de *Familia* queda bien recogida en la *imagen*, expuesta a la contemplación de los estudiantes.

* *Valores intelectuales*

Tabla n ° 2: Síntesis de valores intelectuales representados en los Libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Estudio %	Ens.-Apze. %	Esfuerzo %	Conocimiento %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	2 66.66	1 33.33	- -	- -	3	18.75
Libro de 1º Año	2 40	- -	1 20	2 40	5	31.25
Total	4 50	1 12.5	1 12.5	2 25	8	50
					16	100

Gráfico n ° 2: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

Con relación a los *valores intelectuales* y su jerarquía, prevalece el valor del *Estudio* con un 50 %. En este período de la niñez los niños aprenden e imitan las *ilustraciones* de los libros. Mostramos la *imagen n ° 50* y un fragmento de texto: “*Siempre sabía sus lecciones*”

(p. 104)



Imagen n ° 50

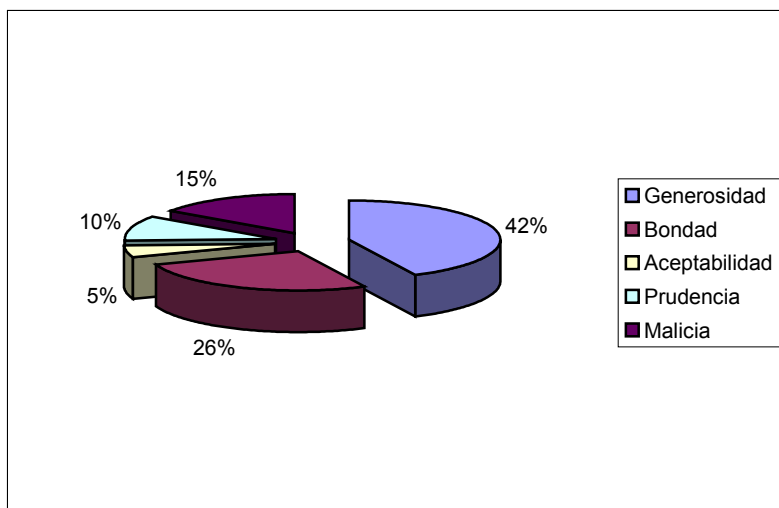
La escena se desarrolla en un salón de clases, donde están de pie la profesora, una madre de familia y una alumna destacada que siempre sabía sus lecciones. El aula está decorada con materiales vistosos y educativos, pulcra y en orden. La profesora tiene el brazo derecho extendido, tocando la cabeza de la alumna en señal de afecto, la niña mantiene la cabeza hacia abajo porque mintió diciendo que sí le habían dado autorización para el paseo que tiene previsto en la escuela. La madre está en actitud de hacer el pago de la actividad prevista. Todo este conjunto de elementos remite a actividades intelectuales y morales: centro escolar, educador; aprendizaje, libros, honestidad....

* *Valores morales*

Tabla n ° 3: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Generosidad %		Bondad %		Aceptabilidad %		Prudencia %		Malicia %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	2	66.66	1	33.33	-	-	-	-	-	-	3	7.89
Libro de 1º Año	6	37.5	4	25	1	6.25	2	12.5	3	18.75	16	42.10
Total	8	42.10	5	26.31	1	5.26	2	10.52	3	15.78	19	50
											38	99.99

Gráfico n ° 3: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, “*Primer Año*” distinguimos que dentro de los *valores morales* resaltan la *Generosidad* con un 42.10 %. Presentamos la *imagen* n ° 51 y el texto correspondiente: “*Después volveremos a reunir nueva cantidad y compraremos el juguete para otro, y así hasta comprar los de todos. Yo seré el último*”. (p. 7 y 9)



Imagen n ° 51

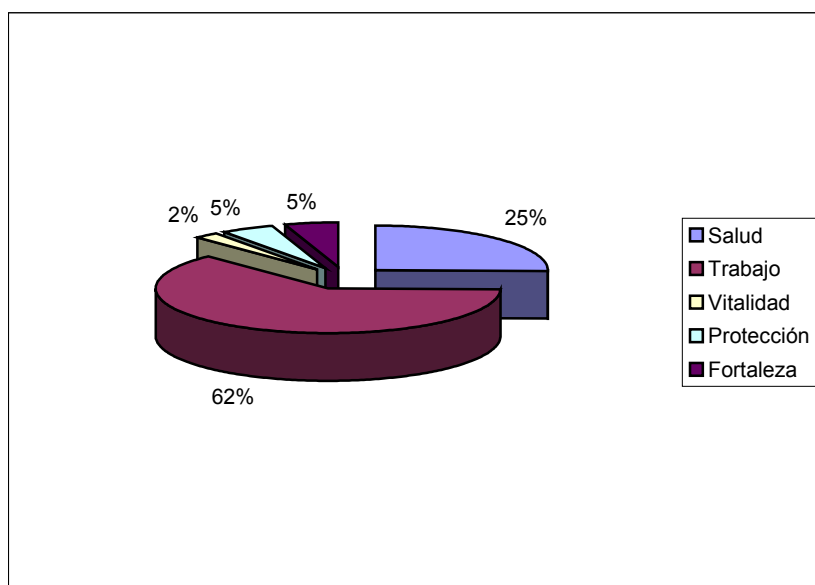
Esta *imagen* representa a un puesto de juguetes, en su mayoría de madera. Aquí son destacados dentro de los *valores morales*, la *Generosidad* de uno de los niños, que propone la idea de adquirir juguetes para todos ahorrando poco a poco, él será el último. Cada niño se lleva el juguete preferido gracias a la *Bondad* de uno de ellos. Estos gestos de altruismo que transmite la *imagen* seduce a los escolares y los mueve a otras así en la vida.

* *Valores vitales*

Tabla n ° 4: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Vitales	Salud %	Trabajo %	Vitalidad %	Protección %	Fortaleza %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 20	3 60	- -	1 20	- -	5	6.75
Libro de 1º Año	8 25	20 62.5	1 3.12	1 3.12	2 6.25	32	43.24
Total	9 24.32	23 62.16	1 2.70	2 5.40	2 5.40	37	50
						74	99.99

Gráfico n ° 4: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, “*Primer Año*” exponemos los *valores vitales*, demostramos que el *Trabajo* se distingue con un 62.16 %. Los niños por su edad perciben, imitan y desarrollan sus estructuras cognitivas con relación al *Trabajo* para su futuro y son señalados en las *ilustraciones* de los libros de texto de Lengua Nacional de “*Primer Año*” Presentamos la *imagen* n ° 52 y su texto: “*Pancho trabajaba todo el día*” (p. 138)



Imagen n ° 52

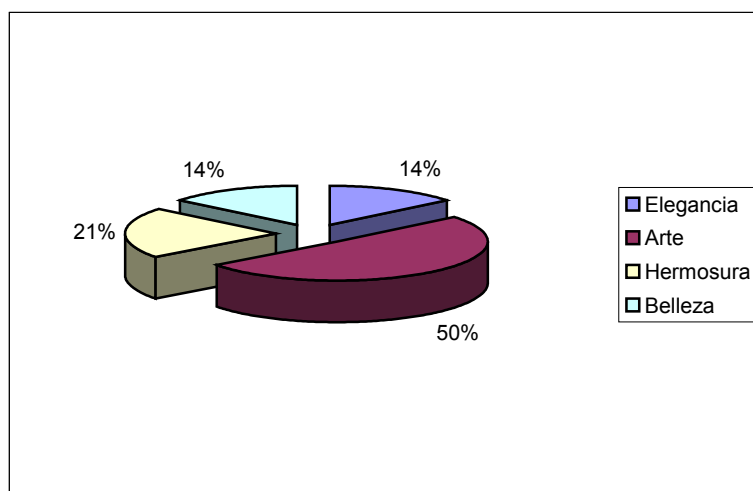
Distinguimos en el cuadro a Pancho que por su físico es *Fuerte* y *trabajador*. Está haciendo *Trabajos* de herrería ayudándose con los instrumentos del martillo, el hierro, y la plancha de acero. Esta *imagen representa* el *valor del Trabajo*, uno de los *valores vitales*. Toda la riqueza en energía y *vitalidad* del *dibujo transmite* la idea de *Fortaleza*, *fuerza* y *Salud*, aspectos muy buscados y admirados por los escolares.

* *Valores estéticos*

Tabla n ° 5: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Elegancia %	Arte %	Hermosura %	Belleza %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 12.5	6 75	1 12.5	- -	8	28.57
Libro de 1º Año	1 16.66	1 16.66	2 33.33	2 33.33	6	21.42
Total	2 14.28	7 50	3 21.42	2 14.28	14	50
					28	99.99

Gráfico n ° 5: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, “*Primer Año*” resaltamos dentro de los *valores estéticos* sobresalen el *Arte* con un 50 %. Los niños en estos casos gustan de la *expresión y belleza artística* en todas y cada una de sus manifestaciones; es la edad en la que la *dimensión artística* les atrae y desarrollan el *arte* musical. Mostramos la *imagen* n° 53 y su texto correspondiente: “*Los músicos tocaban: La Adelita*” (p. 54)

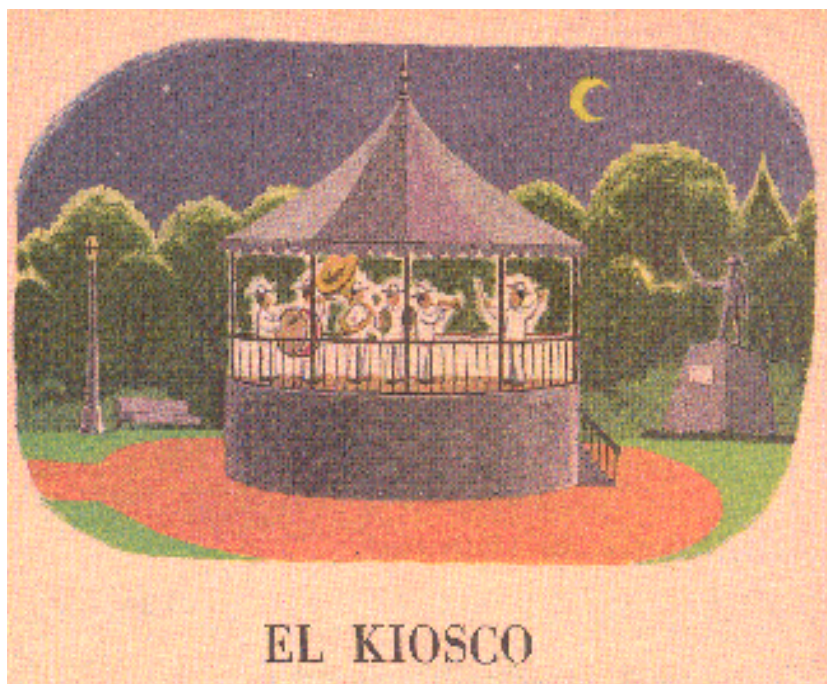


Imagen n° 53

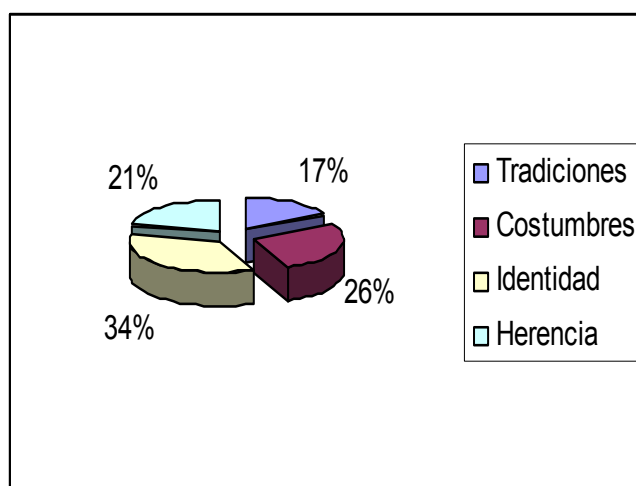
Resulta muy expresiva la escena de un grupo de músicos tocando distintos instrumentos en un Kiosco que está *bellamente* iluminado por las estrellas y la luna. Los músicos visten trajes blancos con sombreros, los instrumentos que se observan son la tambora, las cornetas, y los platillos. También vemos que el director dirige entusiastamente la orquesta. Todo el conjunto de elementos resulta altamente atractivos para los niños de estas edades. Con *imágenes* se sienten muy motivados para desarrollar las *habilidades artísticas*, y educar la propia sensibilidad contemplando la *belleza* natural.

** Valores culturales*

Tabla n ° 6: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Tradiciones %		Costumbres %		Identidad %		Herencia %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1	100	-	-	-	-	-	-	1	2.17
Libro de 1º Año	3	13.63	6	27.27	8	36.36	5	22.72	22	47.82
Total	4	17.39	6	26.08	8	34.78	5	21.73	23	50 %
									46	99 %

Gráfico n ° 6: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional “*Primer Año*” señalamos que en los *valores culturales* se distinguen los de *Identidad* con un 34.78 %. Los niños perciben e imitan el acercamiento a los símbolos patrios y su plena identificación en el contexto cultural mexicano. Presentamos la *imagen* n ° 54 y su respectivo texto: “-*Es nuestra Bandera Nacional*”-. (p. 173 y 174)



Imagen n ° 54

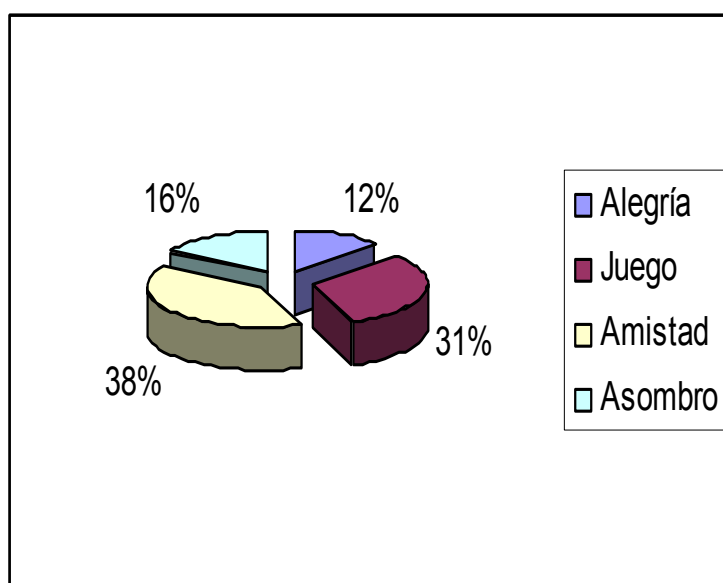
En este *dibujo* se presenta un acto cívico, donde el Presidente de México hace izar la bandera, le acompaña su gabinete presidencial. Los niños de 6° Grado llevan en las manos derechas banderas pequeñas. Es en este tipo de actos donde se promueven los *valores culturales* especialmente los *valores de Identidad*, donde los alumnos expresan patriotismo, y el respeto a los *símbolos patrios* como la *bandera*, el *himno* y el *escudo nacional*. A través de estas *imágenes* los escolares aprenden cómo deben comportarse e *identificarse* con sus propias *referencias culturales* amar y respetar los *símbolos patrios*

* *Valores emocionales*

Tabla n ° 7: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Alegría %	Juego %	Amistad %	Asombro %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	3 15	5 25	4 20	8 40	20	18.51
Libro de 1° Año	4 11.76	12 35.29	17 50	1 2	34	31.48
Total	7 12.96	17 31.48	21 38.88	9 16.66	54	50
					108	99.99

Gráfico n ° 7: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

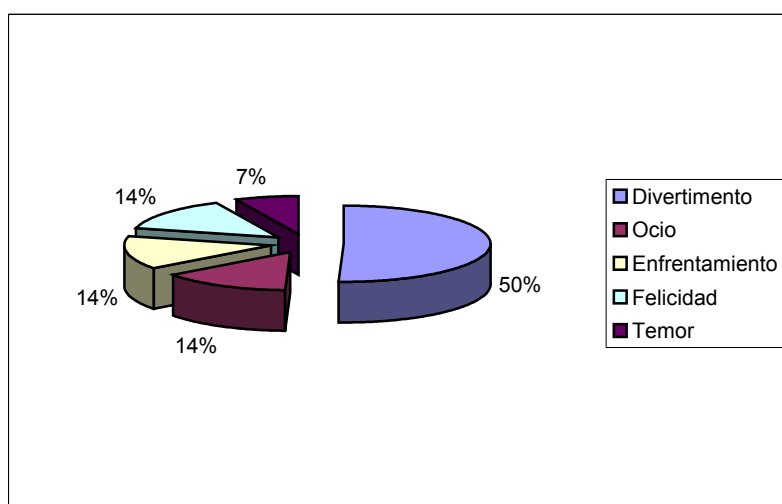


** Valores emocionales*

Tabla n ° 8: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Divertimento %		Ocio %		Enfrentamiento %		Felicidad %		Temor %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	3	42.85	2	28.57	1	14.28	-	-	1	14.28	7	25
Libro de 1° Año	4	57.14	-	-	1	14.28	2	28.57	-	-	7	25
Total	7	50	2	14.28	2	14.28	2	14.28	1	7.14	14	50
											28	100

Gráfico n ° 8: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, “*Primer Año*” hemos constatado que dentro de los *valores emocionales* el *Divertimiento* y la *Amistad* predominan con un 50 % y 38.88 % respectivamente. Se observa en las tablas (n ° 7 y 8) También corroboramos que debido a esta edad en los niños de “*Primer Año*” siempre quieren estar divirtiéndose y jugando todo el tiempo; lo cual muestran las ilustraciones de los textos y manifiesta una infancia feliz. Designamos la *imagen* n ° 55 y señalamos su correspondiente texto: “*Un club para ayudarnos y divertirnos*” (p. 114)



Imagen n ° 55

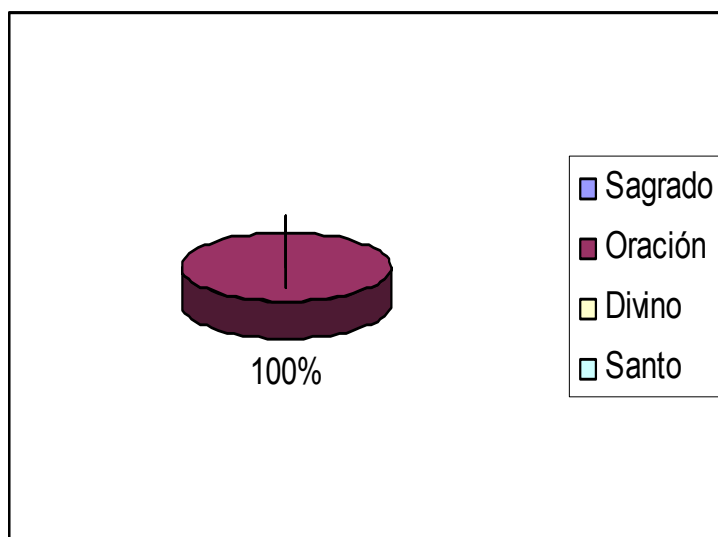
Observamos la *imagen* de un grupo de niños realizando distintas actividades en un club, llamado “Cuauhtémoc”. Todos estos niños se *divierten*, disfrutan y *estudian* en su propio Club. Aquí se transmite los *valores emocionales* del *Divertimiento* y el *Juego* así como los *intelectuales* y *artísticos*. Los rostros de los niños evidentemente son de satisfacción al realizar lo que les gusta y de felicidad. Todas estas experiencias de *valores emocionales* van dejando huella en las mentes infantiles.

** Valores religiosos*

Tabla n ° 9: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “ Primer Año”: gráficos e imágenes

Primer Año	Sagrado %	Oración %	Divino %	Santo %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	- -	- -	-	-
Libro de 1º Año	- -	2 100	- -	- -	2	100
Total	- -	2 100	- -	- -	2	100

Gráfico n ° 9: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, mostramos que dentro de los *valores religiosos* predomina la *Oración* con un 100 % del total. Los niños en esta etapa de su desarrollo realizan su Primera Comunión de donde deducimos la importancia de saber y aprender a *orar*, por lo tanto hacemos latente la *religiosidad* del pueblo mexicano.

Mostramos la *imagen* n ° 56 y un texto. (p. 90)



Imagen n ° 56

Se trata de una planta en forma de enredadera que tiene distintos tipos de flores, casi al final de ella, aparece un colibrí o chuparrosa embelleciendo con su cuerpo la planta. Ésta adorna el poema donde hemos recogido la *Oración* dedicada a los padres. La *Oración* nos invita a meditar y profundizar en los *valores religiosos*, que son reconocidos, aceptados y vividos tanto por los niños como los adultos en la sociedad mexicana.

6.4. Valores representados en los libros de Segundo

6.4.1. Mi libro de Segundo Año

Cuadro n °6: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Primer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	10, 14, 18	
Familia	63	“La Familia” “Todos en mi casa estamos muy ocupados por las mañanas” Pág.14 “Benito Juárez defendió a nuestra patria” Pág. 63 “Entre tus brazos, madre” Pág. 24 “Ayudan a informarnos de todo” Pág. 27 “Recuerdan el sitio en que las han guardado” Pág. 88 “A no pararnos ante la gente que vende, grita o discute” Pág. 59
Compañía	24	
Comunicación	26, 27	
Discusión	59	
Ordenamiento	88	
Intelectuales		
Estudio	22, 23	
Esfuerzo	60, 61	“-¡Mamá! ¡Voy a trabajar bien!” Pág. 23 “Un indito inteligente y valeroso que llegó a ser Presidente de la República” Pág. 61 “Puedo leer sin dificultad” Pág. 26 “Ya aprendió una recitación” Pág. 54 “Él nos ha enseñado cómo atravesar la calle con cuidado, a no correr por ella” Pág. 59
Conocimiento	26	
Ens.-Apze.	54, 55	
Sabiduría	58, 59	
Disciplina		
Morales		
Bondad	12, 13, 22, 23	“Pasaba por allí un médico, de corazón bondadoso” Pág. 12 “¡Qué buenas son tus manos, mamá!” Pág. 23 “Papá me contó una historia, y ahora, cuando no quiero ir por lo que me encargan, la recuerdo” Pág. 15 “Mi hermana y yo, avergonzados, recibimos de su mano la cesta y las monedas” Pág. 17 “Nos han enseñado a comer correctamente” Pág. 19
Aceptabilidad	14, 15, 119	
Prudencia		
Malicia	16, 17	
Justicia	18, 19	
Respeto		
Independencia		
Codicia		
Injusticia	119	“Porque los hermanos hombres no tienen el alma buena” Pág. 119

Véase anexo de cuadros

6.4.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año

Cuadro n ° 18 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	9	
Familia		“La Familia” Pág. 9
Defensa		
Compañía		
Comunicación		
Intelectuales		
Estudio	51, 67	“Pedrito recortó de un calendario los nombres de los meses del año” Pág. 51
Esfuerzo		“ <i>Estudio</i> para enseñar a los niños y a los jóvenes” Pág. 67 “Soy el
Conocimiento	67	ingeniero. Ocupan <i>mi pensamiento</i> las casas, los puentes, las fábricas, las
Ens.-Apze.	12	máquinas. Dirijo a los constructores” Pág. 67
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	43	“Escribe la historieta y ponle título” Pág. 43
Generosidad	55	“Escribe lo que veas en cada cuadro” Pág. 55
Aceptabilidad		
Justicia		
Prudencia	37	“Patitas Blancas” Pág. 37
Gratuidad		
Respeto		

Véase anexo de cuadros

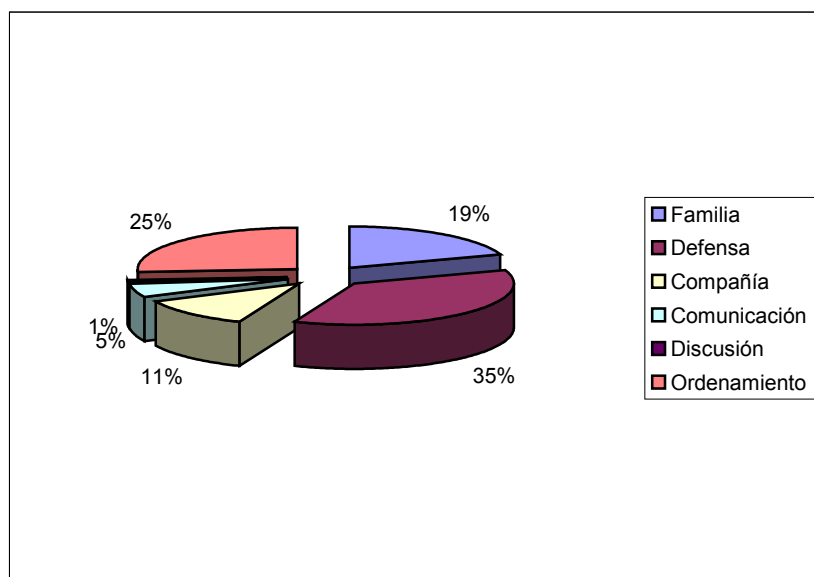
6.4.3. Síntesis de valores representados en los libros de “Lengua Nacional” de “Segundo Año”: gráficos e imágenes

** Valores sociales*

Tabla n ° 10: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Familia %.	Defensa %	Compañía %	Comunicación %	Discusión %	Ordenamiento %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2° “Año”	9 18	18 36	6 12	3 6	1 2	13 26	50	49.01
Cuaderno de Trabajo	1 100	- -	- -	- -	- -	- -	1	0.98
Total	10 19.60	18 35.29	6 11.76	3 5.88	1 1.96	13 25.49	51	50
							102	99.99

Gráfico n ° 10 : Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* Imágenes

En el Curso de *Lengua Nacional*, se observa que dentro de los *valores sociales*, el de *Defensa* es el de mayor porcentaje en un 35.29 %. Este *valor* de *Defensa* lo podemos mostrar en las *Ilustraciones* del “*libro de 2º Año*” como en el “*Cuaderno de Trabajo*”. Los niños suelen fabular con hechos y héroes que expresan actitudes valientes de defensa.... Es así como aumenta su participación social. Presentamos la *imagen* n ° 57 y un fragmento de texto: “-*Éstos se defendieron con valor y habilidad*”. (p. 170 y 171)



Imagen n ° 57

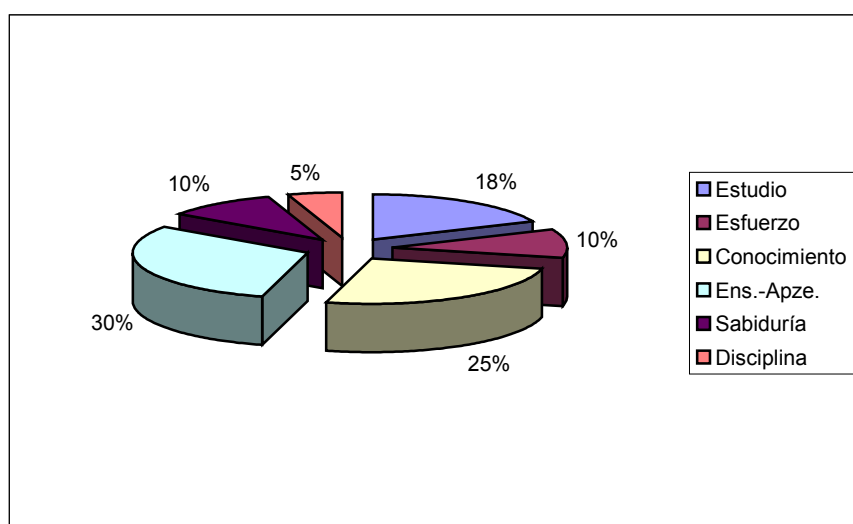
Simboliza un joven enfrentando a un guerrero armado y montado a caballo. El joven – tiene en la mano derecha un garrote de madera, viste con una capa adornada de plumas que simboliza que es un rey, lleva un escudo y lo cubre un taparrabos. Tiene el cabello largo y muy negro, y un collar en el pecho. Su escudo es de material débil en comparación del caballero armado con fuertes armaduras de acero. Éste joven guerrero luchó por el pueblo hasta la muerte antes de ser esclavo. La *Ilustración* muestra la *Defensa*, como *valor social*. Esta *imagen* en actitud decidida y valiente, dispuesta a *defender* a su pueblo, tiene gran influjo entre los escolares.

* *Valores intelectuales*

Tabla n ° 11: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Estudio %	Esfuerzo %	Conocimiento %	Ens.Apze. %	Sabiduría %	Disciplina %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2º “Año”	13 17.33	8 10.66	19 25.33	23 30.66	8 10.66	4 5.33	75	47.46
Cuaderno de Trabajo	2 50	- -	1 25	1 25	- -	- -	4	2 .53
Total	15 18.98	8 10.12	20 25.31	24 30.37	8 10.12	4 5.06	79	50
							158	99.99

Gráfico n ° 11: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

El valor de *Enseñanza-Aprendizaje*, es el de mayor incidencia con un 30.37 %. En *Segundo Año*, lo normal es que los niños se interesen por el *Estudio* y los *Aprendizajes*. Mostramos la *imagen* n ° 58 y el *texto representativo*: “Antonio Salanueva, fue quien enseñó a Benito a hablar el español, pues el niño sólo hablaba en lengua zapoteca. También le enseñó a leer y a escribir” (p. 63)



Imagen n ° 58

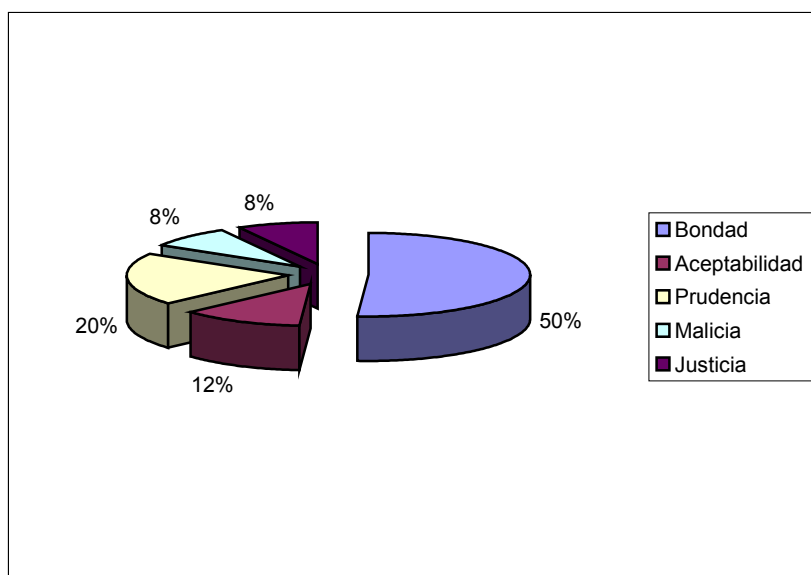
En la *imagen*, se observan tres elementos que remiten a las actividades de *Enseñanza-Aprendizaje*: el libro, la pluma y tintero, el educador y el alumno. El educador se dirige al niño en actitud explicativa, en tanto que éste acoge reflexivamente la información. Se encuentran sentados en dos cómodos sillones y la mesa tiene un mantel blanco.

** Valores morales*

Tabla n ° 12: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Bondad %	Aceptabilidad %	Prudencia %	Malicia %	Justicia %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2° “Año”	11 50	3 13.63	4 18.18	2 9.09	2 9.09	22	45.83
Cuaderno de Trabajo	1 50	- -	1 50	- -	- -	2	4.16
Total	12 50	3 12.5	5 20.83	2 8.33	2 8.33	24	50
						48	99.99

Gráfico n ° 12: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

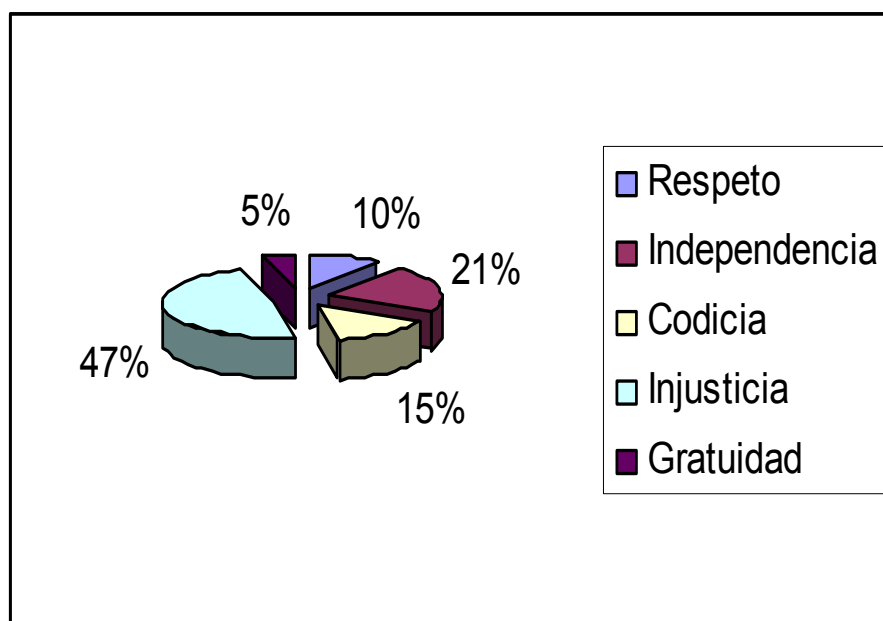


* *Valores morales*

Tabla n ° 13: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Respeto %	Independencia %	Codicia %	Injusticia %	Gratuidad %	Suma %	Porcentaje %
Libro de 2º “Año”	2 10.52	4 21.05	3 15.78	9 47.36	1 5.26	19	50
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
Total	2 10.52	4 21.05	3 15.78	9 47.36	1 5.26	19	50
						38	100

Gráfico n ° 13: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

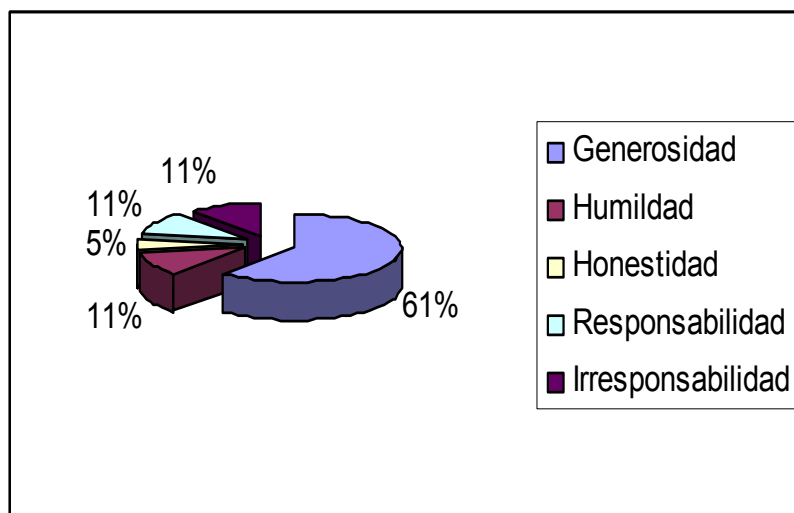


* *Valores morales*

Tabla n ° 14: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Generosidad %	Humildad %	Honestidad %	Responsabilidad %	Irresponsabilidad %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2º “Año”	10 58.82	2 11.76	1 5.88	2 11.76	2 11.76	17	47.22
Cuaderno de Trabajo	1 100	- -	- -	- -	- -	1	2.77
Total	11 61.11	2 11.11	1 5.55	2 11.11	2 11.11	18	50
						36	99.99

Gráfico n ° 14: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



** Imágenes*

Dentro del Curso de “*Lengua Nacional*”, se constata en los *valores morales*, que la *Generosidad* predomina en un 61.11 %. Y se observa en las tablas (n ° 12, 13 y 14) Mostramos la *imagen* n ° 59 Y un fragmento de texto: “-Llevando con nobleza, con valor y con Generosidad el nombre de mexicanos” (p. 182 y 183)

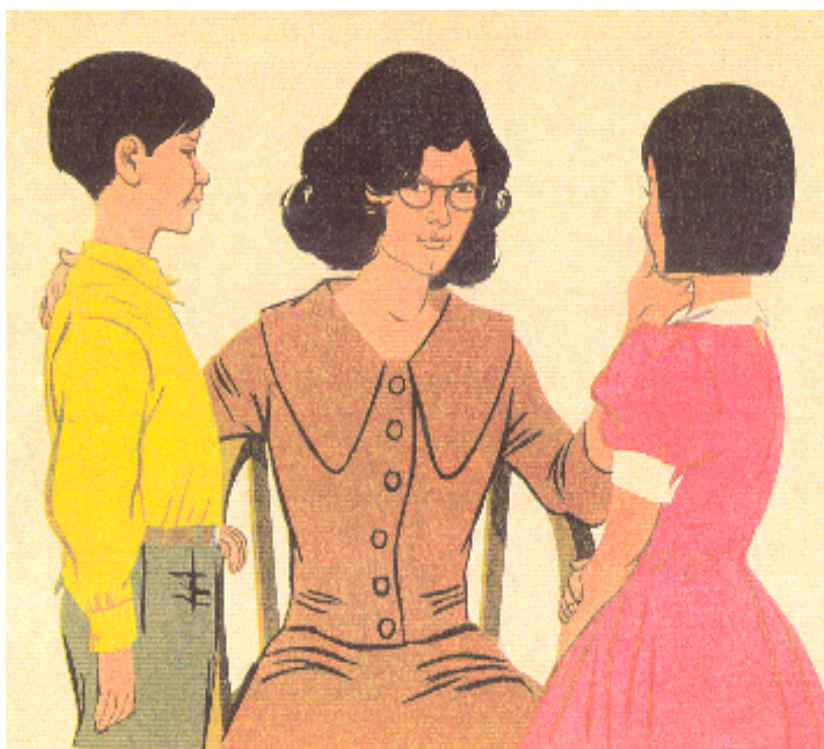


Imagen n ° 59

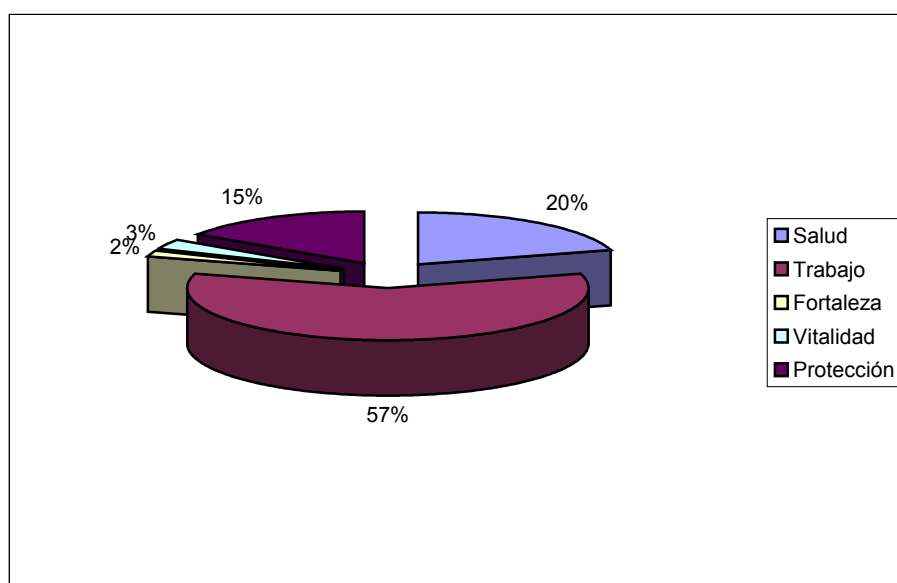
Las tres figuras que aparecen en la *imagen* son dos niños y una persona adulta. Es la profesora de ambos y está sentada. Muestra una actitud paciente, les habla del amor que deben tener al *bien*, y del propósito de honrar a México llevando con nobleza, con *valor* y *Generosidad* el nombre de mexicanos. La profesora abraza al niño con afecto y acaricia suavemente el rostro de la pequeña. Esta imagen invita a reconocer los *valores morales* como es la *Generosidad*. Los niños se muestran atentos y en atención a las palabras de la profesora.

* *Valores vitales*

Tabla n ° 15: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Salud %	Trabajo %	Fortaleza %	Vitalidad %	Protección %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2º “Año”	16 21.91	40 54.79	2 2.73	2 2.73	13 17.80	73	43.97
Cuaderno de Trabajo	1 10	8 80	- -	1 10	- -	10	6.02
Total	17 20.48	48 57.83	2 2.40	3 3.61	13 15.66	83	50
						166	99.99

Gráfico n ° 14: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



** Imágenes*

Señalamos dentro de los *valores vitales* que el mayor porcentaje corresponde al *Trabajo* con un 57.83 %. Nos apoyamos en la *imagen* n ° 60 y su fragmento de texto: “El 1° de mayo de 1886, un grupo de obreros de Chicago, ciudad de los Estados Unidos del Norte, se rebeló contra los patronos pidiendo mejores condiciones de trabajo” (p.100)



Imagen n ° 60

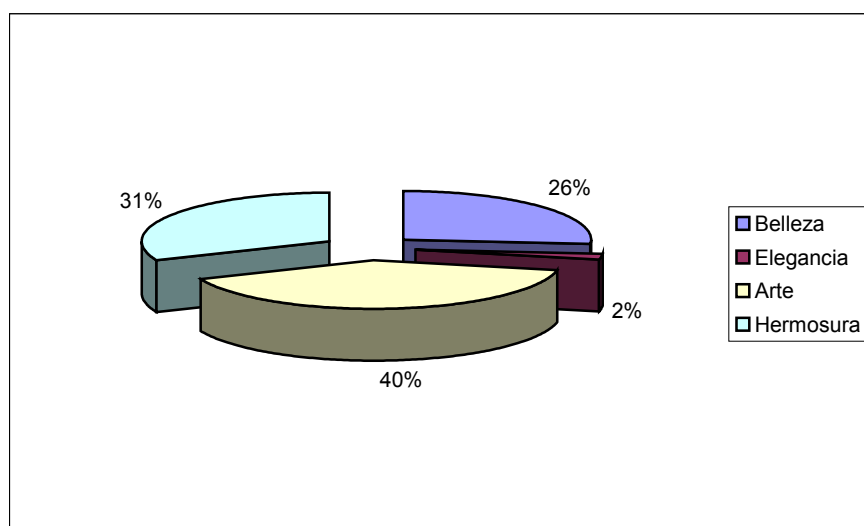
El *dibujo* es un grupo de *trabajadores* marchando ordenadamente en el desfile que se celebra cada 1° de mayo en algunas ciudades y países del mundo. Las personas llevan mantas y carteles con demandas “*Mejores salarios*” y “*Ocho horas de jornada al día*” Este día se festeja con desfiles por el *valor* del *Trabajo*, los niños interiorizan estas *imágenes*, como algo necesario para el hombre y sus conquistas laborales. Tanto la fecha “*1° de mayo*”, como la marcha y los eslóganes de los carteles transmiten la idea del *valor* del *Trabajo*.

* *Valores estéticos*

Tabla n ° 16: Síntesis de algunos valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “ Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Belleza %	Elegancia %	Arte %	Hermosura %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2° “Año”	11 28.20	1 2.56	14 35.89	13 33.33	39	43.33
Cuaderno de Trabajo	1 16.66	- -	4 66.66	1 16.66	6	6.66
Total	12 26.66	1 2.22	18 40	14 31.11	45	50
					90	99.99

Gráfico n ° 16: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos



** Imágenes*

Dentro del Curso de “*Lengua Nacional*”, “*Segundo Año*”; en los valores estéticos destacan los valores artísticos con un 40 %. Mostramos la imagen n° 61 y su respectivo fragmento de texto: “*Hubo cantos, recitaciones y una representación dramática muy bonita, que mi maestra nos enseñó y ensayó*”, (p.70)



Imagen n° 61

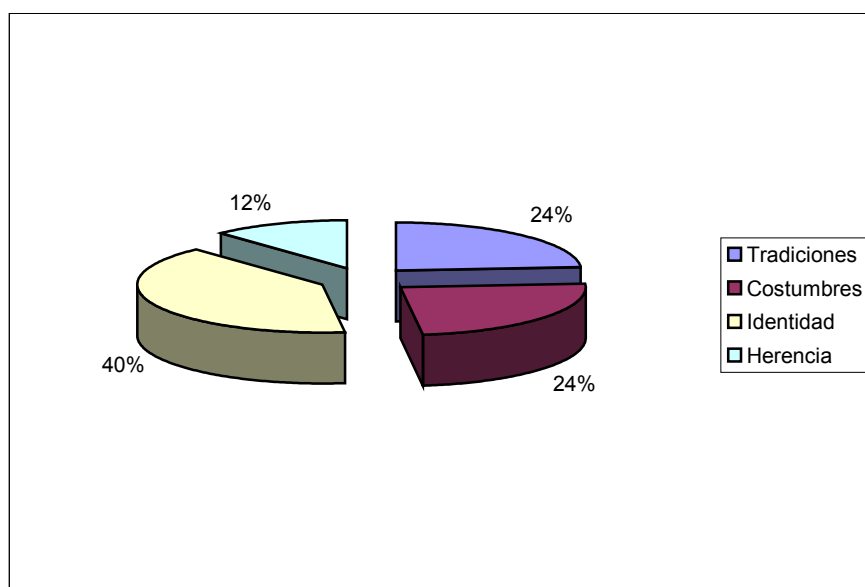
El grabado que observamos de un grupo de niños jugando en un corro. Los alumnos están muy contentos. En los rostros reflejan el gusto y la alegría de participar en la fiesta organizada por ellos mismos. En el centro hay un árbol que al parecer lo han plantado recientemente, y lo están festejando, con *cantos, recitaciones, poemas, y representaciones dramáticas* donde son desarrollados los valores estéticos, especialmente los artísticos. A través de todos estos símbolos, armonía del juego, *cantos, danza...* se transmiten comportamientos que los niños fácilmente imitan en sus actividades.

** Valores culturales*

Tabla n ° 17: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Tradiciones %		Costumbres %		Identidad %		Herencia %		Suma	Porcentaje %
Libro de 2º “Año”	6	25	6	25	9	37.5	3	12.5	24	48
Cuaderno de Trabajo	-	-	-	-	1	100	-	-	1	2
Total	6	24	6	24	10	40	3	12	25	50
									50	100

Gráfico n ° 17: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

En el Curso de “*Lengua Nacional*”, “*Segundo Año*”; señalamos que en los *valores culturales* se distinguen los de *Identidad* con un 40 %. La cultura en México, se expresa de manera permanente. Los principios de *identidad*, quedan recogidos en los símbolos patrios expresando el sentimiento de pertenencia a nuestra nación.

Imagen n ° 62 “Un profesor nos habla de lo que significa nuestra enseña nacional, y de su historia y de las luchas que el pueblo mexicano ha sostenido para honrarla”. (p.107)



Imagen n ° 62

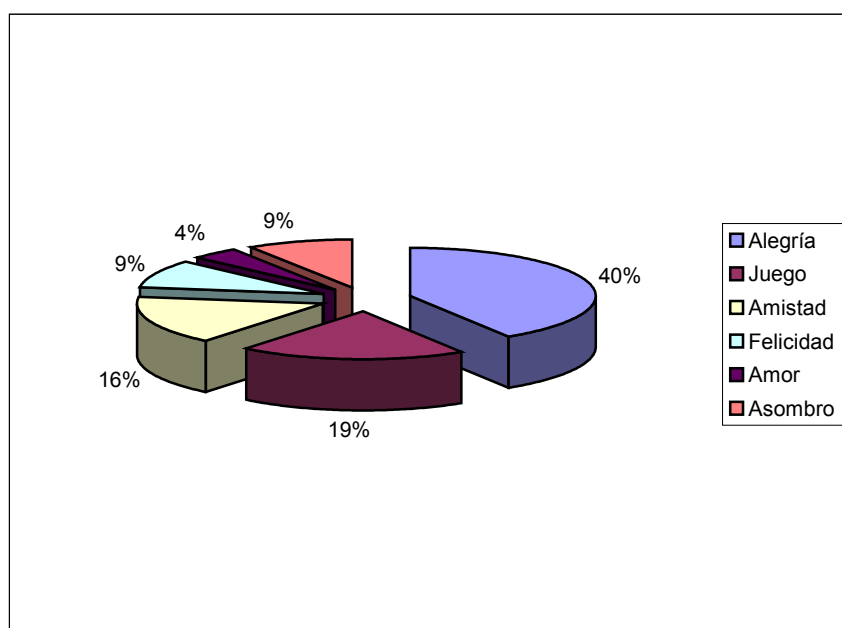
El *grabado* aparece con un grupo de escolares saludando a la bandera con el brazo derecho en el pecho. La bandera nacional es portada por un integrante de la escolta de la escuela. La lleva orgullosamente y solemne respeto. Todos están concentrados en el acto cívico que es realizado todos los lunes a primera hora de la mañana en los centros escolares del país. *La bandera mexicana significa y representa la Patria Mexicana y nos identifica como mexicanos.* Los escolares aprenden a través de estas *imágenes* cómo deben comportarse *identificándose con los símbolos patrios.*

** Valores emocionales*

Tabla n ° 18: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Alegría %	Juego %	Amistad %	Felicidad %	Amor %	Asombro %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2º “Año”	26 41.93	11 17.74	10 16.12	6 9.67	3 4.83	6 9.67	62	46.96
Cuaderno de Trabajo	1 25	2 50	1 25	- -	- -	- -	4	3.03
Total	27 40.90	13 19.69	11 16.66	6 9.09	3 4.54	6 9.09	66	50
							132	99.99

Gráfico n ° 18: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

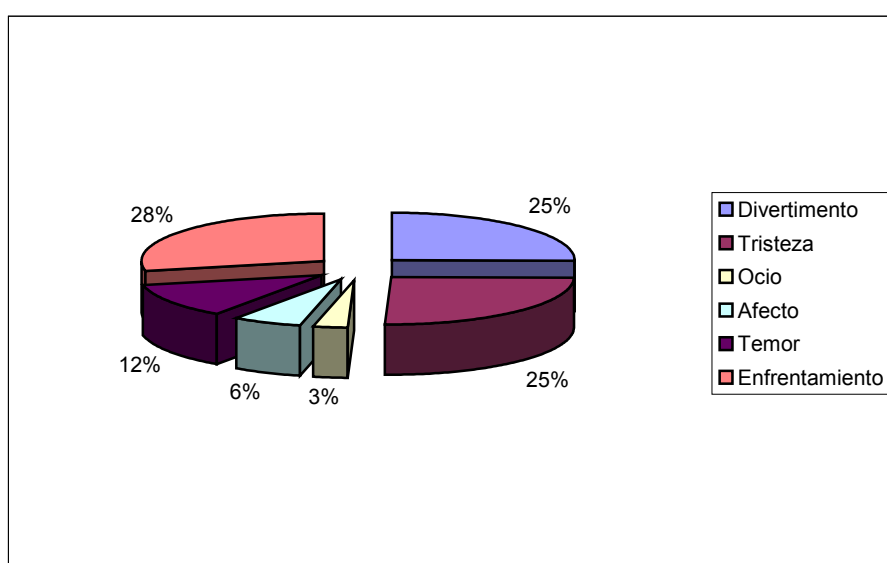


* *Valores emocionales*

Tabla n ° 19: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Divertimento %	Tristeza %	Ocio %	Afecto %	Temor %	Enfrentamiento %	Suma	Porcentaje %
Libro de 2º “Año”	8 25.80	7 22.58	1 3.22	2 6.45	4 12.90	9 29.03	31	48.43
Cuaderno de Trabajo	- -	1 100 %	- -	- -	- -	- -	1	1.56
Total	8 25	8 25	1 3.12	2 6.25	4 12.5	9 28.12	32	50
							64	99.99

Gráfico n ° 19: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



** Imágenes*

En el Curso de “*Lengua Nacional*”, “*Segundo Año*”; observamos que los *valores emocionales* se distinguen significativamente en la *Alegría* con 40.90 %. Lo constatamos en las tablas (n ° 18 y 19) Puesto que en esta edad los niños juegan siempre expresan *alegría* desbordante, desarrollándose así la dimensión afectiva y también la formación de hábitos. Esto lo mostramos con la *imagen* n ° 63 y su complemento de texto: “*Por eso, diariamente al despertar, los saludo con alegría*”

(p. 10)

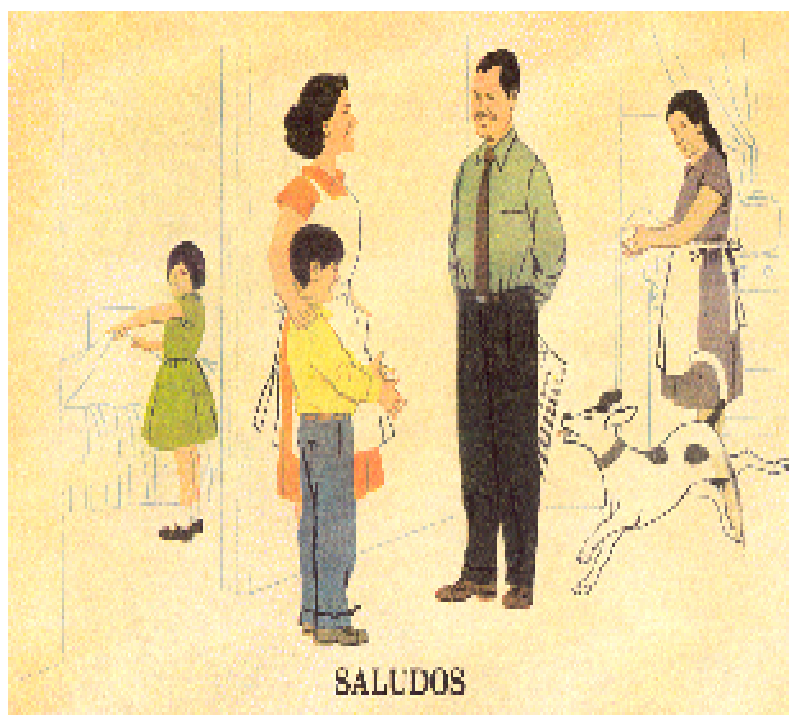


Imagen n ° 63

El cuadro anterior representa una familia, que por su postura de pie, empieza un nuevo día, también vemos a la niña haciendo la cama, la señora de la limpieza secándose las manos como que ya tiene preparado el desayuno. El perro se acerca en actitud de acompañamiento, la madre sonríe al esposo, al momento que abraza al menor. El señor viste de manera formal con corbata y sostiene el periódico con los brazos hacia atrás, se prepara para ir al trabajo. Todos los miembros de la familia hasta el perro muestran en los rostros signos de buen humor y *Alegría*. Seguro será un gran día para todos. Toda la escena en sí transmite entrañamiento familiar; *Alegría* y concordia, *Felicidad*.

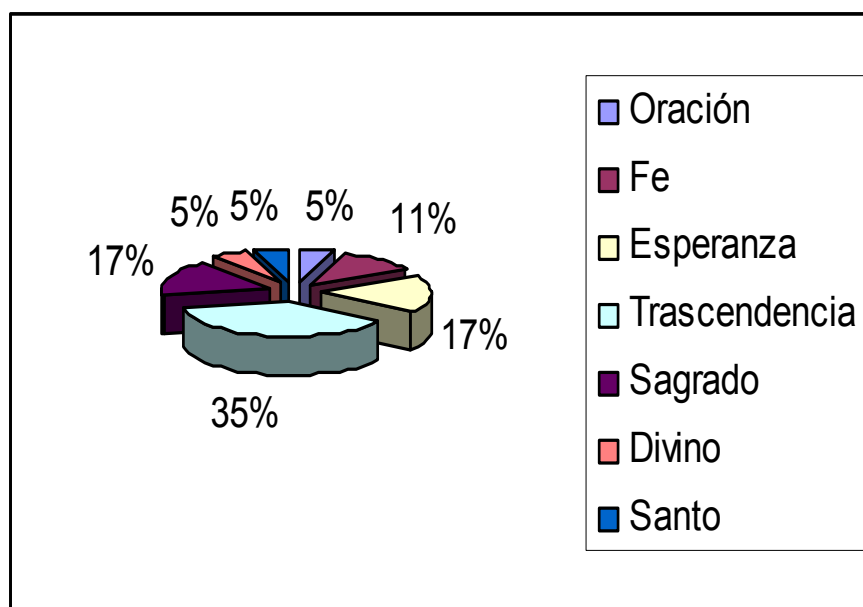
Fácilmente los niños se sienten atraídos por situaciones similares, deseando vivirlas personalmente.

* *Valores religiosos*

Tabla n ° 20: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” de “Segundo Año”: gráficos e imágenes

Segundo Año	Oración %	Fe %	Esperanza %	Trascendencia %	Sagrado %	Divino %	Santo %	Suma	%
Libro de 2º “Año”	- -	2 14.28	3 21.42	6 42.85	2 14.28	1 7.14	- -	14	41.17
Cuaderno de Trabajo	1 33.33	- -	- -	- -	1 33.33	- -	1 33.33	3	8.82
Total	1 5.88	2 11.76	3 17.64	6 35.29	3 17.64	1 5.88	1 5.88	17	50
								34	99.99

Gráfico n ° 20: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



** Imágenes*

En el Curso de “*Lengua Nacional*”, “*Segundo Año*”; se registra que dentro de los *valores religiosos* el que presenta mayor porcentaje es el de *Trascendencia* con 35.29. Es significativamente importante el influjo del ambiente físico y social. La religiosidad es propia del pueblo mexicano indígena, que vive y expresa con ritos la trascendencia divina dando sentido a la vida del hombre. Presentamos la *imagen n ° 64* y argumentamos con un fragmento de texto: “*Allí donde encontremos una águila devorando una serpiente*” -habían dicho los sacerdotes-. (p. 164 y 165)



Imagen n ° 64

El *dibujo* nos muestra la tribu azteca para quienes creyeron en la profecía de los sacerdotes habían encontrado la ciudad prometida.

El lago que aparece es el de Texcoco, en el centro de un islote se encuentra una águila devorando una serpiente sobre un nopal. Algunos de los pobladores están vestidos con trajes propios, típicos del grupo, con plumas, otros llevan mantos, taparrabos y sandalias. Tienen las cabezas adornadas con plumas de colores. Generalmente su tez es morena y tienen el cabello largo y negro. Se adornan con collares de colores y objetos de plata y de oro. Estas personas contemplan un hecho cargado de simbolismo trascendente, algo que está por encima de sus capacidades. Esta fuerza superior les inspira admiración o temor. Este pueblo mantiene las creencias de sus antepasados. Aquí los valores religiosos son transmitidos de generación en generación. La Trascendencia es un valor ancestral que hasta hoy día es reconocido y aceptado por la sociedad mexicana. Los alumnos comprenden y asimilan estos valores gracias a las Ilustraciones de los libros.

6.5. Valores representados en los libros de Tercero

6.5.1. Mi libro de Tercer Año

Cuadro n ° 26: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “ Mi libro de Tercer Año ”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	28, 29, 51, 52	“El fuerte de San Diego, al cual le faltaba gente que lo <i>defendiera</i> , les sería fácil asaltar la población” “Al acercarse los realistas al punto que suponían indefenso, el disparo de un cañón abrió brecha en ellos y, espantándolos, los hizo retroceder” Pág. 29 “El general Ignacio Zaragoza dictó las órdenes necesarias a fin de que sus tropas se colocaran en los lugares apropiados para <i>la defensa de Puebla</i> , especialmente en los cerros de Loreto y Guadalupe” Pág. 52 “México había triunfado con la <i>fortaleza</i> de sus héroes, asistidos por la razón de <i>la causa que defendían!</i> ” Pág. 52
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	9 13 30, 31	“Te ayudaré en <i>los estudios</i> que realices y te daré algunos consejos para que tu <i>pensamiento</i> y tus actos contribuyan a que tu vida sea más amplia y mejor” Pág. 9 “Actualmente, para hacer libros, periódicos o <i>revistas ilustradas</i> se usan unas complicadas y maravillosas máquinas que se llaman rotativas. Estas rotativas también cortan y doblan en pliegos las páginas impresas” Pág. 13 “Pensando en don Benito Juárez, y tratando de comprender lo que significa el aniversario de su nacimiento” Pág. 31
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia	10 29 58, 59	“Hazme, como tú, claro, <i>generoso</i> , profundo, abierto al infinito llamamiento del mundo” Pág. 10 “¿Cuántos años tienes? _Doce. Galeana, <i>conmovido</i> , atrajo a sí a Narciso Mendoza y lo estrechó entre los brazos” Pág. 29 “¿Nos permite usted pasar? _ preguntamos a don Joaquín. _Sí que os lo permito _ nos contesta él con su acento y su modo españoles” Pág. 59

Véase anexo de cuadros

6.5.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año

Cuadro n ° 67: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	14, 15, 53	“Si quieres hacer la sopa de avena, <i>sigue estas ocho indicaciones</i> ” Pág. 14 “Te sirvo de <i>alimento</i> ”. Pág. 53 “Juanita, amable y <i>trabajadora</i> ” Pág. 39 “- ¿Quiéren regar las plantas? Pág. 63 “Artesano”. Pág. 77 “Piloto” ”Centinela” Pág. 78 “Dependiente” Pág. 79 “Gerente” Pág. 81 “Impresor” “Enseñar” Pág. 82 “Mensajero” Pág. 83 “Tripulación” Pág. 86
Culturales		
Tradiciones	71	“ <i>Las fiestas patrias</i> ” “Aniversario de <i>Nuestra Independencia</i> ” Pág. 71 “ <i>La bandera representa a la Patria Mexicana</i> ” Pág. 21 “Les describiré las ruinas toltecas que hay aquí” Pág. 44 “Cuauhtémoc fue el último emperador azteca” Pág. 70
Emocionales		
Alegría	32	“Ejercicio n ° 26: Antepenúltima, penúltima, última” Pág. 32
Juego	44	“Reciban los saludos de mi maestra, de mis compañeros y especialmente los de su servidor y <i>amigo</i> : Francisco Rodríguez” Pág. 44
Amistad		
Felicidad		
Amor		
Asombro	41	“El niño grande nada en la alberca” Pág. 41
Deporte	54, 55	“María baila” Pág. 54 “Los barcos” Pág. 55
Divertimento		
Tristeza		“Para ver si en alguna ocasión organizan ustedes un paseo a esta ciudad” Pág. 44
Ocio	44	

Véase anexo de cuadros

6.5.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Tercer Año: gráficos e imágenes

** Valores sociales*

Tabla n ° 21: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Familia %		Defensa %		Compañía %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	2	66.66	1	33.33	-	-	3	3.06
Libro de 3º Año	12	26.08	20	43.47	14	30.43	46	46.93
Total	14	28.57	21	42.85	14	28.57	49	50
							98	99.99

Gráfico n ° 21: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales

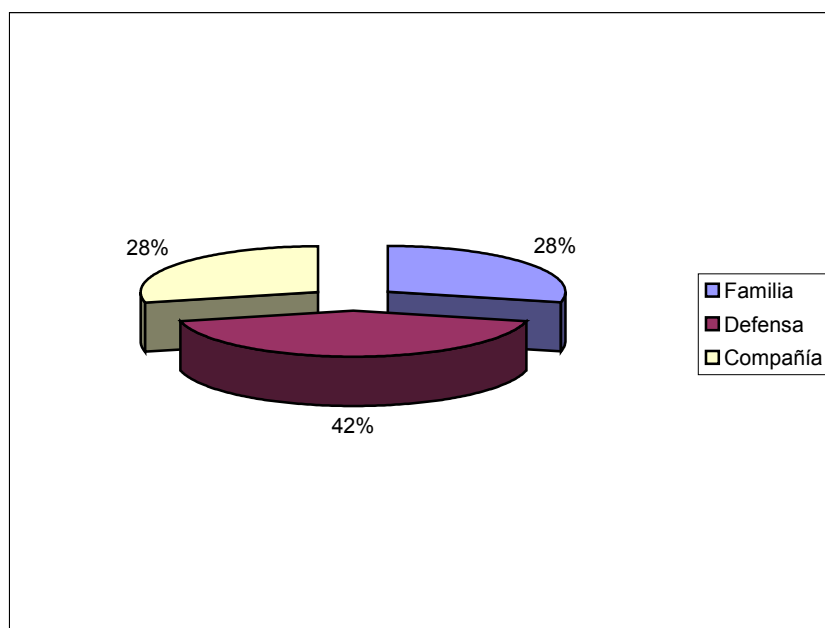
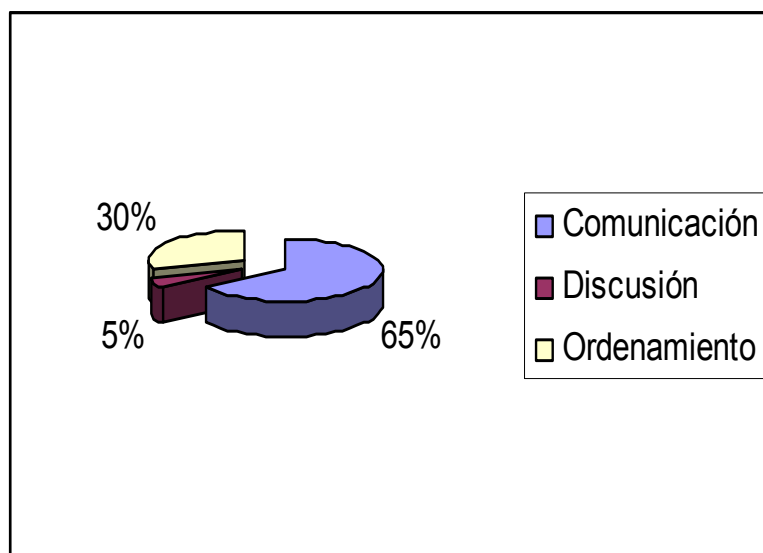


Tabla n ° 22: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Comunicación %		Discusión %		Ordenamiento %		Suma %	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	5	100	-	-	-	-	5	6.25
Libro de 3º Año	21	60	2	5.71	12	34.28	35	43.75
Total	26	65	2	5	12	30	40	50
							80	100

Gráfico n ° 22: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* Imágenes

Los valores sociales tales como la *Comunicación* se encuentran en un mayor porcentaje 65 %. Y se dividen en dos tablas (n ° 21 y 22) Se observan en las *Ilustraciones*, las escenas donde los niños tienden a comunicarse de manera natural y espontánea. Mostramos la *imagen* n ° 65 y su respectivo fragmento de texto: “*Contó a todos el milagro de su matita, alguien le aclaró el misterio: lo que un año antes habían regalado a Lupita era un rosal diminuto traído del Japón*” (p. 98 y 99)



Imagen n ° 65

La *imagen* recoge la escena de una niña ofreciendo un obsequio a una persona anciana. Ambas están en actitud *comunicativa* y receptiva. La niña le regala el rosal diminuto traído de Japón, pues la anciana cumple años. La macetita está bellamente adornada con un lazo, la niña la sostiene con ambas manos. La mujer lo recibe con mucho gozo. Mantiene unidas las manos en señal de agradecimiento. Estas *ilustraciones* dejan ver una sincera actitud de respeto y afecto hacia las personas mayores. La excelente relación entre los dos personajes, que mantienen un *diálogo* y expresan reconocimiento y gratitud.

** Valores intelectuales*

Tabla n ° 23: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Estudio %		Esfuerzo %		Conocimiento %		Suma %	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	3	50	-	-	3	50	6	3.65
Libro de 3º Año	20	26.31	23	30.26	33	43.42	76	46.34
Total	23	28.04	23	28.04	35	43.90	82	50
							164	99.99

Gráfico n ° 23: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales

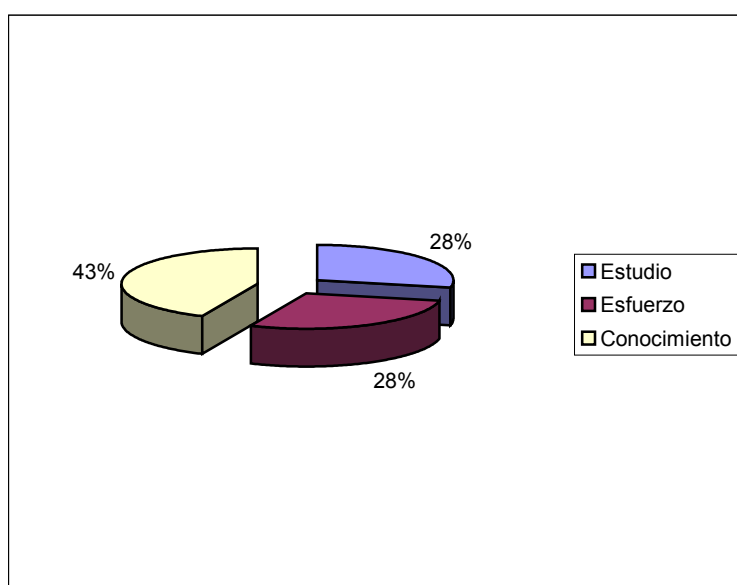
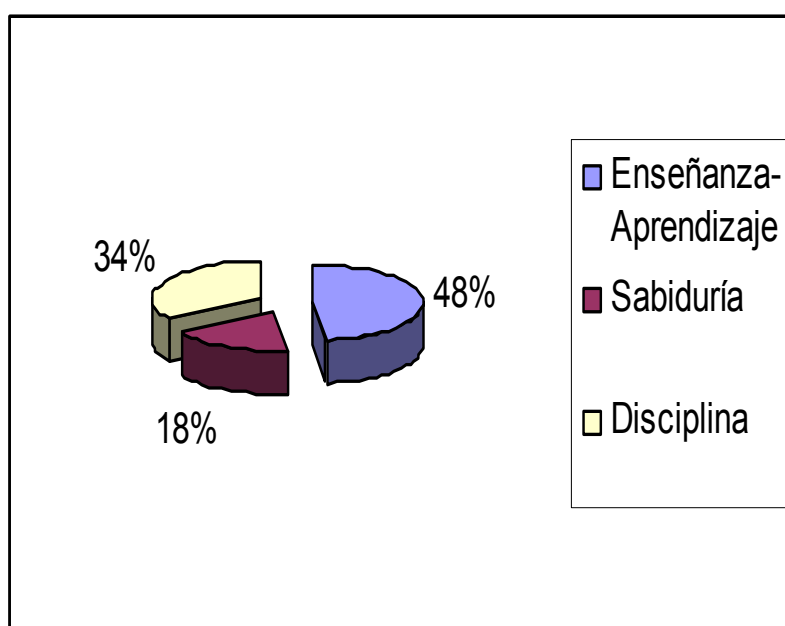


Tabla n ° 24: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Ens.-Apze. %		Sabiduría %		Disciplina %		Suma %	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1	100 %	-	-	-	-	1	1
Libro de 3º Año	23	46.93	9	18.36	17	34.69	49	49
Total	24	48	9	18	17	34	50	50
							100	100

Gráfico n ° 24: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

Dentro de los *valores intelectuales* hemos encontrado que predomina La *Enseñanza-Aprendizaje* en un 48 %. Se observan en las tablas (n ° 23 y 24) La niñez es el período en que se forma la personalidad humana, por ello la *Enseñanza-Aprendizaje* tiene sus manifestaciones de la conducta. Esto lo mostramos con el ejemplo de la *imagen n ° 66* y su fragmento de texto: “*Ésta no sólo aprendió pronto a leer y escribir, sino que, desde entonces, sus mejores juguetes y pasatiempos fueron los libros*”. (p. 22 y 23)



Imagen n ° 66

La *imagen* del libro, la pluma y el pergamino remiten a acciones *intelectuales*; la de la figura humana, en este caso Sor Juana Inés de la Cruz, manifiesta actitud pensante, dispuesta a escribir en el pergamino lo que está en su mente. Está ataviada por el hábito que la distingue como religiosa, lleva un rosario, con un crucifijo en el brazo izquierdo, en el pecho, un camafeo. Tiene la cabeza cubierta por la toca. Los *valores intelectuales* que interiorizan los alumnos, son los anteriormente señalados. La *Enseñanza-Aprendizaje* es amor al *Estudio*, la reflexión mental.

* Valores morales

Tabla n ° 25: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Bondad %	Generosidad %	Aceptabilidad %	Prudencia %	Responsabilidad %	Suma	%
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
Libro de 3° Año	13 26	13 26	18 36	5 10	1 2	50	50
Total	13 26	13 26	18 36	5 10	1 2	50	50
						100	100

Gráfico n ° 25: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

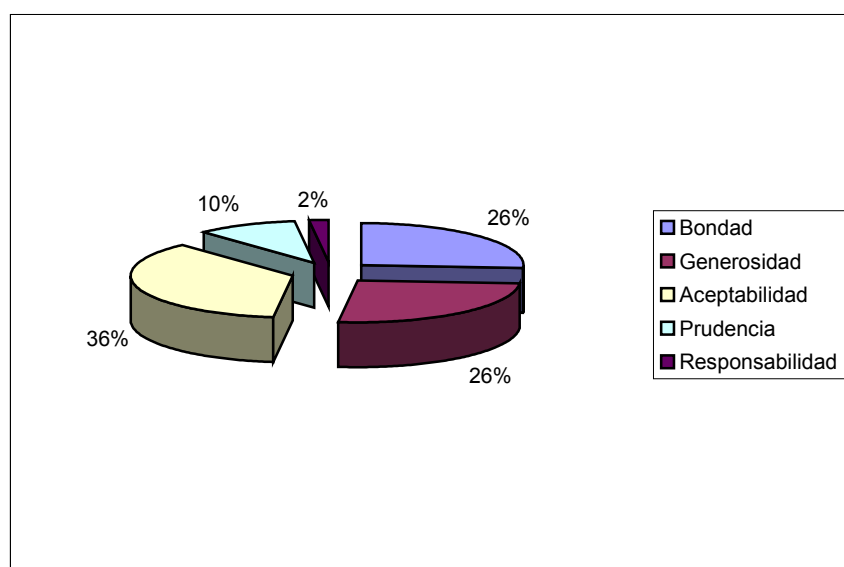


Tabla n ° 26: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Malicia %	Justicia %	Gratuidad %	Respeto %	Independencia %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
Libro de 3° Año	4 16	9 36	1 4	9 36	2 8	25	50
Total	4 16	9 36	1 4 %	9 36	2 8	25	50
						50	100

Gráfico n ° 26: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

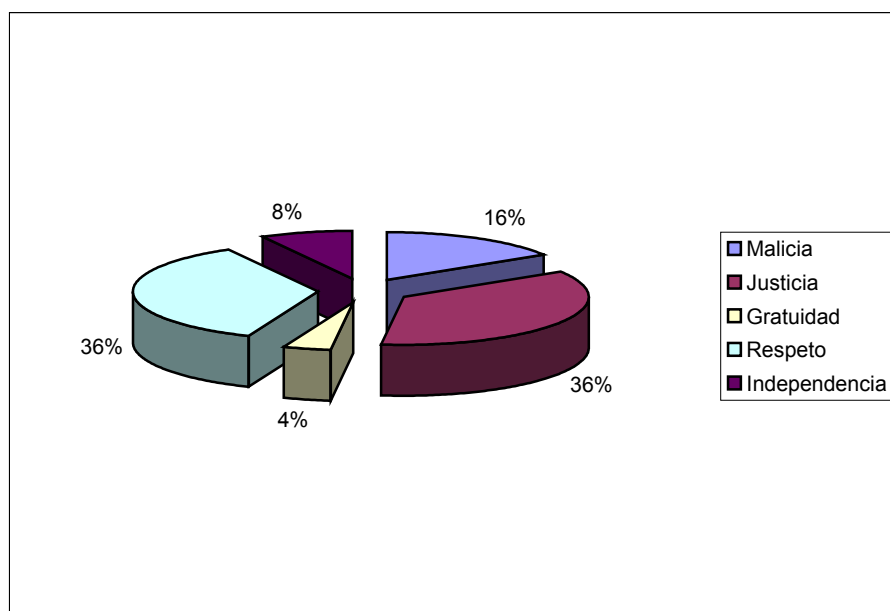
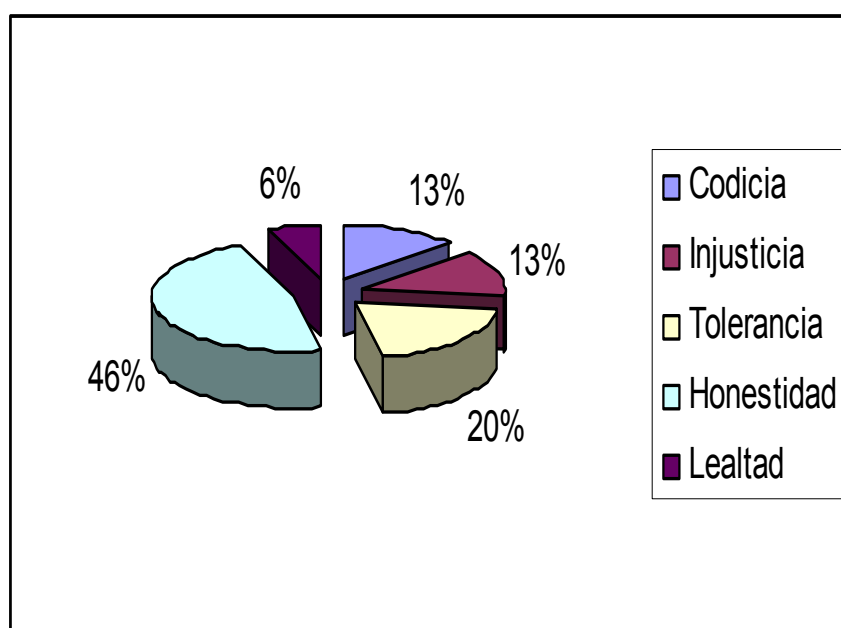


Tabla n ° 27: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Codicia %	Injusticia %	Tolerancia %	Honestidad %	Lealtad %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
Libro de 3º Año	2 13.33	2 13.33	3 20	7 46.66	1 6.66	15	50
Total	2 13.33	2 13.33	3 20	7 46.66	1 6.66	15	50
						30	100

Gráfico n ° 27: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales y sus opuestos



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional de 3º Año dentro de los *valores morales* predominan los de la *Honestidad* con un 46.66 %. Y se pueden observar en las tablas (nº 25, 26 y 27) En esta edad, los niños se interesan por respetar las reglas que regulen sus actividades mutuas. Examinan todos los detalles de las reglas. Se esfuerzan por alcanzar una objetividad total en la aplicación de las reglas y las medidas disciplinarias. Mostramos un ejemplo de esto apoyándonos en la *imagen* nº 67 de la (p. 72) y su fragmento de texto: “*Otra felicitación a la honradez con que han procedido en el trabajo*”



Imagen nº 67

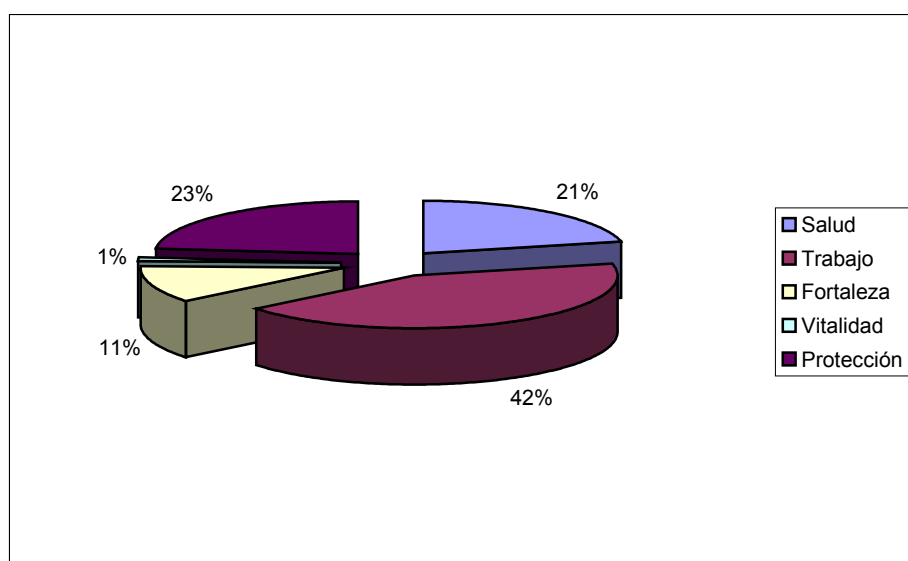
Este escenario es una escuela donde figuran el director de la escuela, la profesora y los alumnos, el mobiliario con los pupitres, pizarra e instrumentos de escritura. Todos parecen concentrados en las respectivas tareas, con independencia entre sí, y con aspecto silencioso. Aquí se muestran los *valores morales* donde la *honestidad* de los alumnos es reconocida por el director.

* *Valores vitales*

Tabla n ° 28: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Salud %	Trabajo %	Fortaleza %	Vitalidad %	Protección %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	3 25	9 75	- -	- -	- -	12	7.05
Libro de 3° Año	15 20.54	27 36	10 13.69	1 1.36	20 27.39	73	42.94
Total	18 21.17	36 42.35	10 11.76	1 1.17	20 23.52	85	50
						170	99.99

Gráfico n ° 28: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



** Imágenes*

Dentro de los *valores vitales* figura con mayor porcentaje el *Trabajo* en un 36.98 %. En esta edad, genera una adaptación a la realidad, el contacto social. Les interesa su futuro y comienza a preocuparse por actividades propias relacionadas con el *Trabajo*. Un ejemplo de esto es la imagen n ° 68 y su respectivo fragmento de texto: “*Gutemberg trabajó como impresor de grabados*”. (p. 12 y 13)



Imagen n ° 68

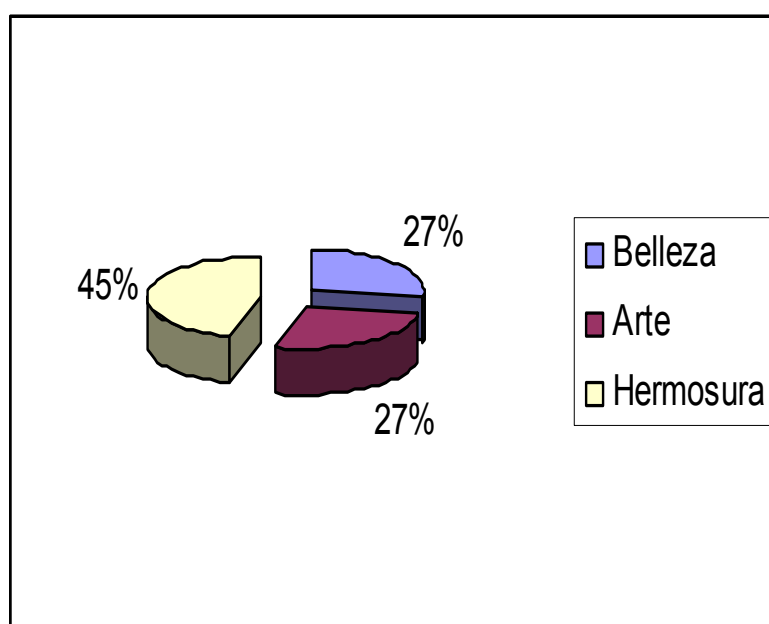
La *imagen* de Gutemberg expresa rigor físico y está acompañada de los instrumentos de su “propio *trabajo*” como impresor. Observamos al inventor y los moldes en metal, de las letras. Esta *ilustración* permite a los niños de 3° Año, que vean el *Trabajo* del inventor de la imprenta que es muy significativo. Describimos un rostro serio, sereno apacible, tiene una larga barba, lleva un sombrero de lana y porta un grueso traje también de lana. Todo lo que acompaña al inventor transmite vitalidad, energía, aspectos que los escolares admiran.

* *Valores estéticos*

Tabla n ° 29: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Belleza %		Arte %		Hermosura %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	-	-	-	-	-	-	-	-
Libro de 3º Año	10	27.02	10	27.02	17	45.94	37	50
Total	10	27.02	10	27.02	17	45.94	37	50
							74	100

Gráfico n ° 29: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos



* Imágenes

Dentro de los *valores estéticos* señalamos como de mayor porcentaje, la *Hermosura* con un 45.94 %. Los niños tienen un importante cambio afectivo en estos años y les atrae mucho las dimensiones *estéticas*: la *Hermosura*, la *Belleza* y lo *Artístico*. Lo manifiesta en sus aficiones y fantasías. Les gusta lo *hermoso* y el *arte*, y si mantenemos su interés por esto, los niños logran alcanzar sus metas propuestas aún en circunstancias difíciles, ya que ellos se encuentran expuestos a todos los influjos externos e internos. Ejemplificamos esto con la *imagen* n ° 69 y su respectivo fragmento de texto: “*El paisaje es encantador; se ven, a millares, peces rarísimos; hay árboles de coral; abundan las conchas preciosas, que, a veces, guardan en su interior hermosísimas perlas*”. (p. 16)



Imagen n ° 69

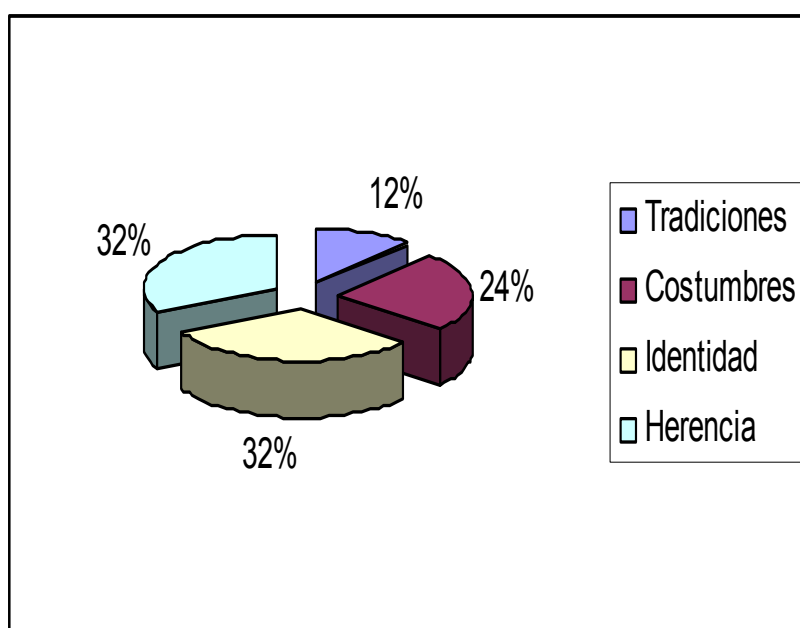
El mundo submarino tan rico en especie y figuras, se observa en la *imagen*. La de los peces se destacan con su *belleza* y raras formas simbolizando caprichosamente el mundo terrestre. El mar es *hermoso* por su color verde esmeralda. La ocupación del buzo es fascinante, misteriosa y *hermosa*. Se viste con un traje especial, es de hule, con forros de lana y está ajustado a un casco, en el cual va fijo un tubo por donde se recibe aire para respirar, y un cristal que permite ver. Este traje se llama *escafandra*. Para los niños todo esto es admirable, contemplan los fondos marinos con deleite, admiran el *valor* del buceador y la satisfacción que pueda sentir al contemplar tanta *belleza* marina.

** Valores culturales*

Tabla n ° 30: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Tradiciones %	Costumbres %	Identidad %	Herencia %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 25	- -	1 25	2 50	4	8
Libro de 3º Año	2 9.52	6 28.57	7 33.33	6 28.57	21	42
Total	3 12	6 24	8 32	8 32	25	50
					50	100

Gráfico n ° 30: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



* Imágenes

En el Curso de Lengua Nacional, dentro de los *valores culturales*, son determinantes la *Identidad* y la *Herencia*, que tienen un mayor porcentaje de 32 %. Lo observamos en las *Ilustraciones* de los libros, sobre todo en los textos escritos donde relatan la historia del país de México. Los niños en esta edad, aprenden e imitan determinadas *Costumbres* buscan su *Identidad* y pertenencia a un grupo social. El éxito y el fracaso de la actividad propia se *graban* poco a poco, en una escala de autovaloración. Esto lo ejemplificamos con la *imagen* n ° 70 de las (p. 102 y 103) y su respectivo fragmento de texto: “*En esta plaza están presentes las tres culturas que han forjado la historia de nuestra Patria. Las ruinas aztecas nos hicieron pensar en grandezas pasadas. Guarda inapreciables objetos de interés histórico*”.



Imagen n ° 70

Señalamos que en la *imagen* se superponen las ricas culturas mexicanas anteriores a la llegada de los españoles. Los pueblos indígenas se identifican con estas ruinas propias de sus antepasados; defienden sus *Tradiciones*, expresan sus capacidades artísticas en recreando y conservando los edificios, las ruinas; las pirámides. Estas construcciones de la época colonial, se ven la iglesia de Santiago, que es bellísima, conserva la influencia barroca, tiene dos altas torres y se aprecian hermosos jardines llenos de flores. La riqueza de esta *cultura* forma parte de la *Identidad* del pueblo. Una parte de los niños pertenecen a alguna etnia que tiene sus *Tradiciones* y *cultura*, por ello les gusta ver sus *Tradiciones* recogidas en los libros.

** Valores emocionales*

Tabla n ° 31: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Alegría %	Juego %	Amistad %	Felicidad %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	1 50	1 50	- -	2	1.72
Libro de 3° Año	34 60.71	7 12.5	8 14.28	7 12.5	56	48.27
Total	34 58.62	8 13.79	9 15.51	7 12.06	58	50
					116	99.99

Gráfico n ° 31: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

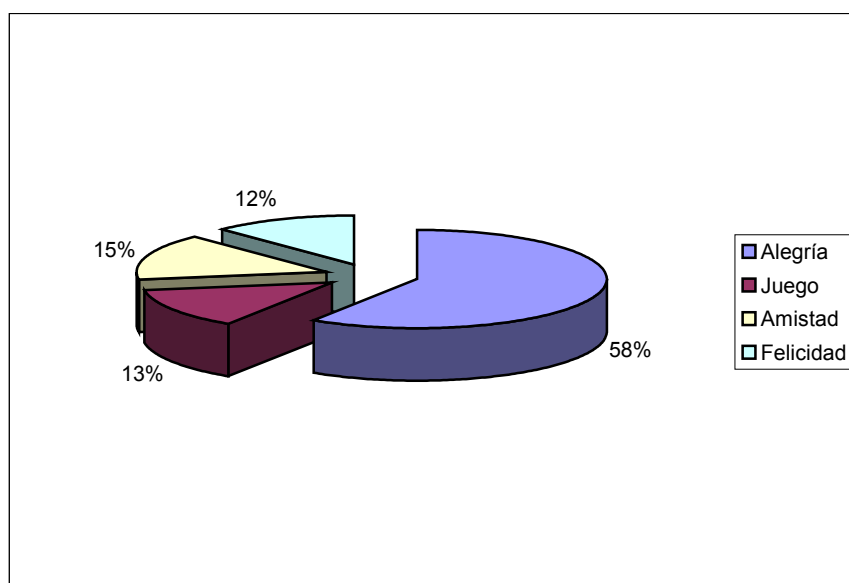


Tabla n ° 32: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Amor %	Asombro %	Deporte %	Divertimento %	Tristeza %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	1 33.33	2 66.66	- -	3	3.75
Libro de 3° Año	6 16.21	14 37.83	3 8.10	9 24.32	5 13.51	37	46.25
Total	6 15	16 35	4 10	11 27.5	5 12.5	40	50
						80	100

Gráfico n ° 32: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales y sus opuestos

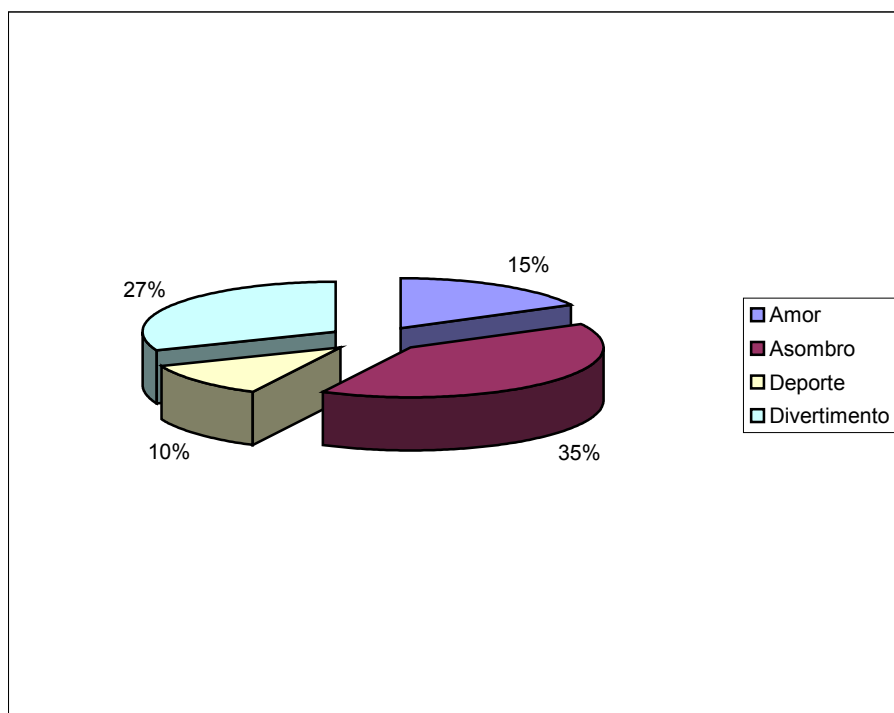
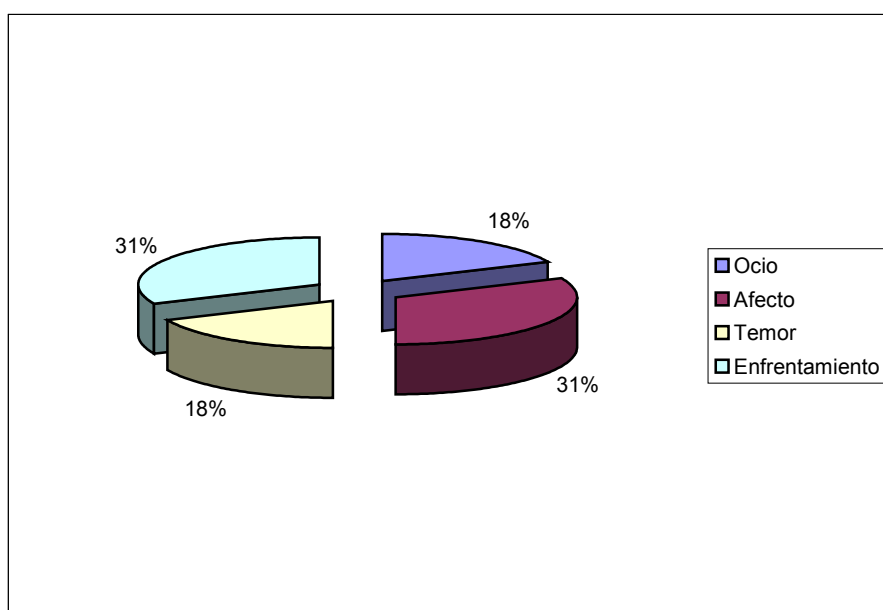


Tabla n ° 33: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Ocio %	Afecto %	Temor %	Enfrentamiento %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 100	- -	- -	- -	1	1.56
Libro de 3° Año	5 16.12	10 32.25	6 19.35	10 32.25	31	48.43
Total	6 18.75	10 31.25	6 18.75	10 31.25	32	50
					64	99.99

Gráfico n ° 33: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales y sus opuestos



* *Imágenes*

En los *valores emocionales*, observamos que sobresale la *Alegría* con un 58.62 %. Y lo constatamos en las tablas (n ° 31, 32 y 33) Gracias a la *representación* los niños sobreviven al momento presente, y ya no permanecen ligados incondicionalmente a situaciones negativas. Ellos se alegran de los sucesos futuros, añoran el pasado y pueden representar simbólicamente, de diversas maneras, su afectividad como la *Alegría* y el *Asombro*. Puesto que sus sentimientos no están subordinados a ningún sistema permanente de *valores*. Ejemplo de esto es la *imagen* n ° 71 y su fragmento de texto: “La alegría no me dejó dormir. ¡Un día de campo!” (p. 38 y 39)



Imagen n ° 71

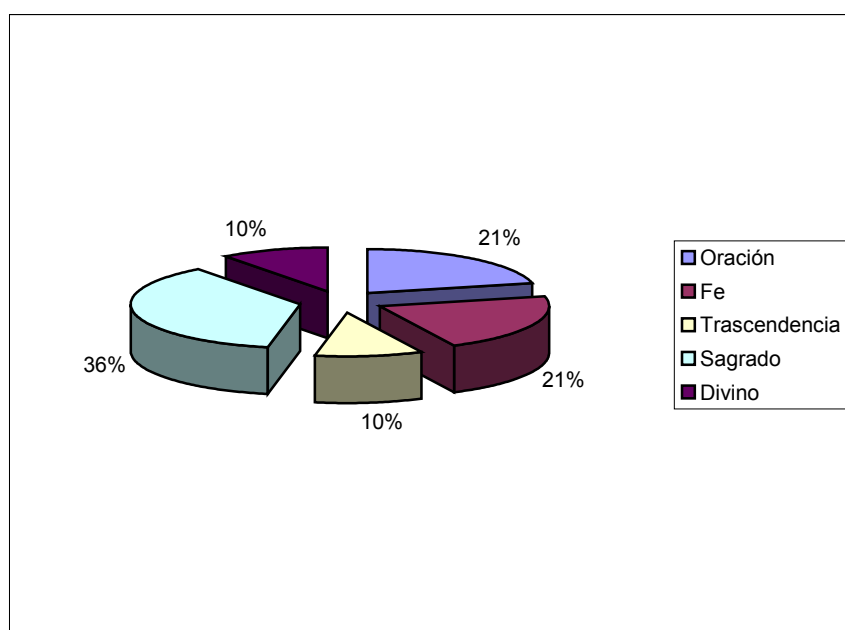
Indicamos que la *imagen* anterior representa a una familia y un grupo de niños en un día de campo. Todos expresan *Alegría*. Donde se recoge un momento de *Ocio* y recreación. Muy propicio para la camaradería y la *Amistad*. Vemos a una familia placidamente sentados en el césped, sólo un miembro de la familia está de pie. El paisaje es fascinante por sus colores verdes y frondosos pinos. El señor que está sentado arriba de una piedra tiene un taco de comida en la mano derecha. Otro de los adultos también sostiene con la mano derecha un taco de comida. Las dos mujeres preparan los alimentos y los reparten entre sí. Todo este ambiente invita a vivir estos momentos de serenidad, descanso, *Afecto*, y *Divertimento*.

** Valores religiosos*

Tabla n ° 34: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes

Tercer Año	Oración %		Fe %		Trascendencia %		Sagrado %		Divino %		Suma %	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2.63
Libro de 3º Año	3	16.66	4	22.2	2	11.11	7	38.88	2	11.11	18	47.36
Total	4	21.05	4	21.05	2	10.52	7	36.84	2	10.52	19	50
											38	99.99

Gráfico n ° 34: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



* Imágenes

En el Curso de Lengua Nacional dentro de los *valores religiosos*, lo *Sagrado* tiene un mayor porcentaje, del 36.84 %. Los niños se esfuerzan por alcanzar el respeto a la *Trascendencia* sobre todo, lo *Sagrado* y la *Oración*. Lo expresan en sus hábitos y modales hacia la *religión* y aquellos elementos que lo simbolizan. Mostramos un ejemplo de esto, en la *imagen n ° 72* y su respectivo fragmento de texto: “*Ante el recuerdo bendito de aquella noche sagrada en que la Patria aherrojada rompió al fin su esclavitud*”. (p. 112 y 113)



Imagen n ° 72

La campana simboliza llamada interior. Históricamente se utiliza para convocar a la *Oración*, a la elevación del *espíritu* hacia *Dios*. Los *valores religiosos* como el *valor* de lo *Sagrado* están siempre presentes en nuestra historia y en el país. Observamos que las personas visten humildemente, y se preparan para romper los lazos de la esclavitud convocados y dirigidos por el Padre Hidalgo. Estos *símbolos religiosos* están presentes en nuestra historia y se siguen fomentando de generación en generación.

6.6. Valores representados en los libros de Cuarto

6.6.1. Mi libro de Cuarto Año

Cuadro n ° 69: Algunos valores y sus jerarquías representados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa	93, 94	“Te detuviste para salvar a los petirrojos” Pág. 94 “Lo acompañaban algunos amigos” Pág. 93 “Al correr por el pueblo voces, allá acudieron todos” Pág. 34
Compañía	93	“Enrique Huerta, nos relata historias de vuelos azarosos y aun temerarios”
Comunicación	34, 52	Pág. 52 “Es tan puntual el paso del imponente avión” Pág. 52
Discusión		
Ordenamiento	52	
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	33	“Con muchos esfuerzos y algún dinero” Pág. 33 “Hay plantas que se mueven”
Conocimiento	43	Pág. 43 “Hay flores que se mueven siguiendo el curso de la luz y como si quisieran dar siempre la cara al sol” Pág. 43
Enseñanza-Aprendizaje		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	65	“Conquistar buenas voluntades” “La llave mágica que se llama amabilidad, cortesía, urbanidad” Pág. 65 “Nadie quiso abstenerse de cooperar” Pág. 34
Generosidad	34	
Prudencia	37, 64	“Dio a los pobrecitos mendicantes con la puerta en las narices” Pág. 37
Malicia	36	“Supuestas malas artes los tenían sujetos” Pág. 64
Egoísmo	37	“Las cosas del bajo y vulgar mundo ya no me interesan” Pág. 37
Codicia	65	“La metamorfosis de la humilde oruga” Pág. 65
Humildad		

Véase anexo de cuadros

6.6.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año

Cuadro n ° 108: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	55	“El secreto de la cajita de laca” Pág. 55
Familia	20, 21, 37	“Ese niño heroico, que realizó tal proeza” Pág. 21 “ <i>Heroico Rescate</i> ” Pág. 37 “Todos la traían en grandes titulares. Informaban que el terremoto había alcanzado proporciones poco comunes” “Se supo después que las transmisiones de algunas radiodifusoras habían agravado la alarma general” Pág. 23 “El azúcar te cuenta su historia” Pág. 81
Defensa	23, 81	
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	16, 17, 69	“Al optimismo de nuestros afanes” “La dulzura de nuestros pequeños triunfos” Pág. 16, 17
Esfuerzo	116	“¡Qué afán parlero!” Pág. 69 “Lo más interesante dentro de la <i>industria textil</i> ” Pág. 116 “Las aulas, impregnadas de amables enseñanzas” Pág. 16, 17 “Ese es Narciso Mendoza, que aún aprende en la escuela” Pág. 21
Conocimiento	16, 17, 20, 21	
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	25	“Hice un ramito con que obsequiar a mi maestra” Pág. 25
Generosidad		
Aceptabilidad	24	“Prevenir algún posible accidente” Pág. 24
Prudencia		
Malicia		
Justicia	79	“No sabría juzgar sin enterarme de cuanto ocurrió desde el principio” Pág. 79

Véase anexo de cuadros

6.6.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Cuarto Año: gráficos e imágenes

** valores sociales*

Tabla n ° 35: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Fidelidad %	Familia %	Defensa %	Compañía %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	1 25	3 75	- -	4	11.76
Libro de 4º Año	1 7.69	1 7.69	9 69.23	2 15.38	13	38.23
Total	1 5.88	2 11.76	12 70.58	2 11.76	17	50
					34	99.99

Gráfico n ° 35: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales

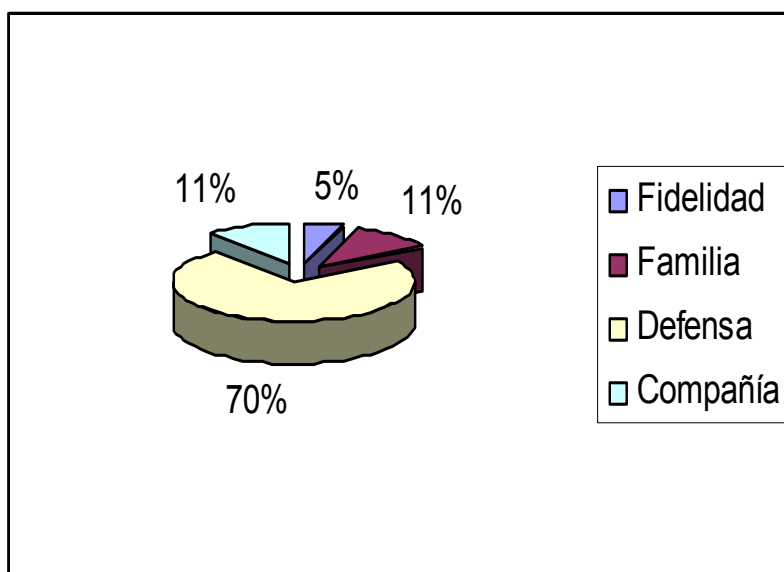
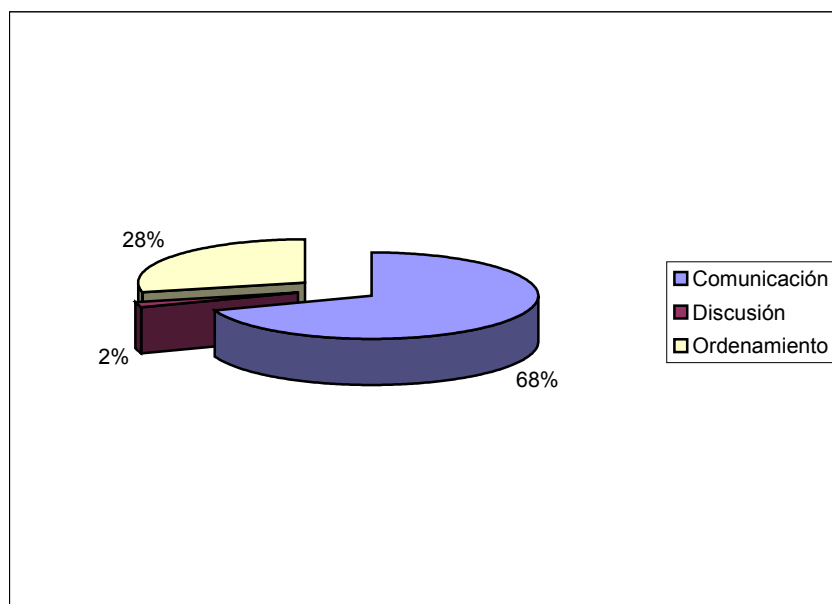


Tabla n ° 36: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Comunicación %		Discusión %		Ordenamiento %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	4	100	-	-	-	-	4	5.71
Libro de 4º Año	20	64.51	1	3.22	10	32.25	31	44.28
Total	24	68.57	1	2.85	10	28.57	35	50
							70	99.99

Gráfico n ° 36: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* *Imágenes*

Hemos encontrado que de acuerdo con los *valores sociales*, la *Defensa* y la *Comunicación* representa un alto porcentaje correspondiente al 70.58 % y 68.57 % respectivamente. Y esto lo observamos en las tablas (n ° 35 y 36) Mostramos la *imagen* n ° 73 donde es representada la escena de Don Miguel Hidalgo y Costilla, entregando a Morelos la *comunicación* siguiente: “*Procediendo con arreglo a las instrucciones verbales que le he comunicado*” (p. 80)

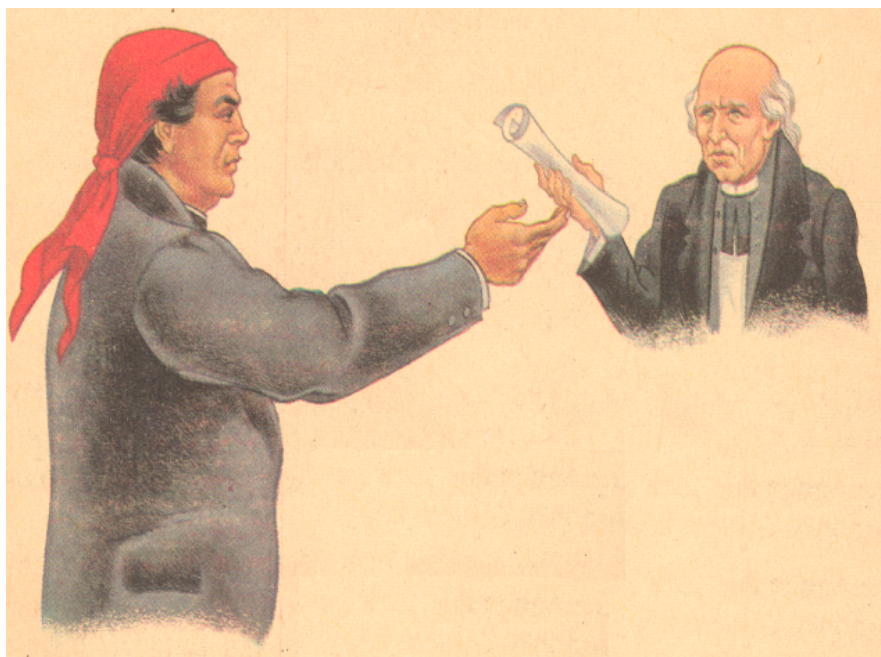


Imagen n ° 73

Representa la *imagen* al momento en que, Morelos recibe de Hidalgo, promotor de la Independencia de México, un mensaje escrito para que mantenga el levantamiento militar en el sur del país. Las dos figuras humanas se encuentran de frente y en actitud comprensiva del contenido del escrito. Este encierra en sí, una serie de acciones descritas en el papel. Se trata de una *comunicación* escrita. El padre Hidalgo viste sobriamente, con un traje de color negro. Notamos que la ropa es de buena calidad, fina. Morelos tiene en la cabeza una especie de paliacate. Viste con un traje gris y notamos que también lleva un alzacuello, que lo distingue como sacerdote. Estas *Ilustraciones* las interiorizan los alumnos de 4° Grado, se fomentan en ellos los *valores sociales* como la *Comunicación*, despiertan el sentido de la valentía y la *Defensa*.

** Valores intelectuales*

Tabla n ° 37: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Estudio %	Esfuerzo %	Conocimiento %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	3 75	1 25	4	3.44
Libro de 4º Año	7 12.96	23 42.59	24 44.44	54	46.55
Total	7 12.06	20 44.82	25 43.10	58	50
				116	99.99

Gráfico n ° 37: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales

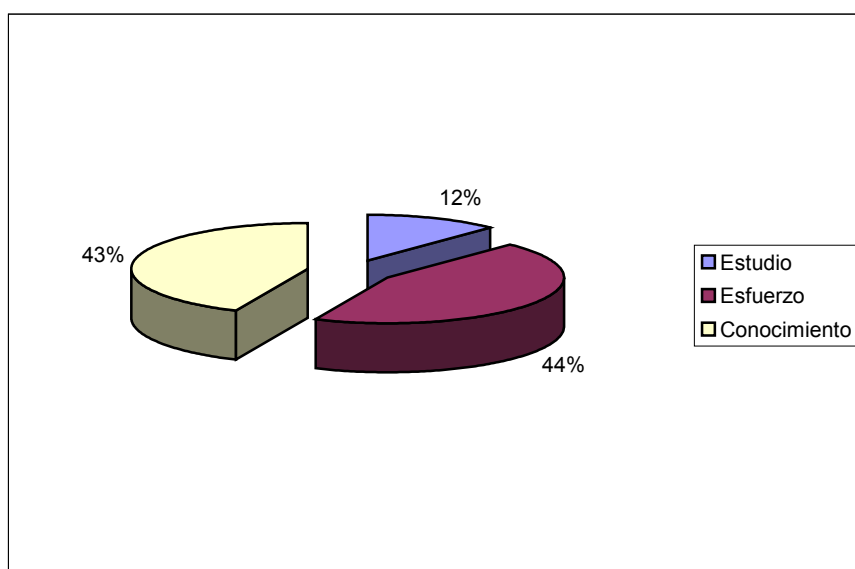
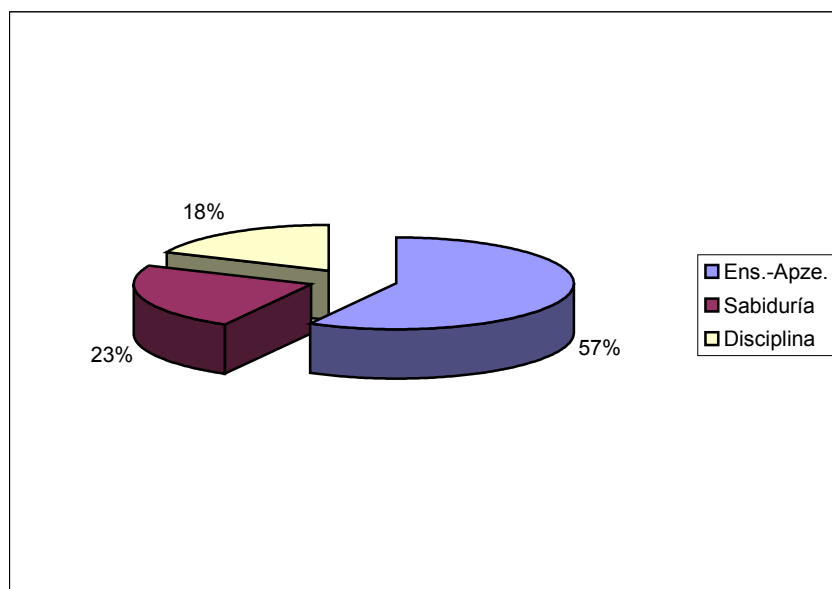


Tabla n ° 38: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Ens.-Apze. %	Sabiduría %	Disciplina %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	5 100	- -	- -	5	6.57
Libro de 4º Año	17 51.51	9 27.27	7 21.21	33	43.42
Total	22 57.89	9 23.68	7 18.42	38	50
				76	99.99

Gráfico n ° 38: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



* *Imágenes*

En los *valores intelectuales* hemos encontrado que la *Enseñanza-Aprendizaje* tiene un 57.89 %. Lo observamos en las tablas (n ° 37 y 38) Presentamos la *imagen* n ° 74 de Fray Martín de Valencia y su texto correspondiente: “*Un silabario para enseñar a los niños desde el abecé, hasta leer de corrido romance y latín*” (p. 97 y 98)

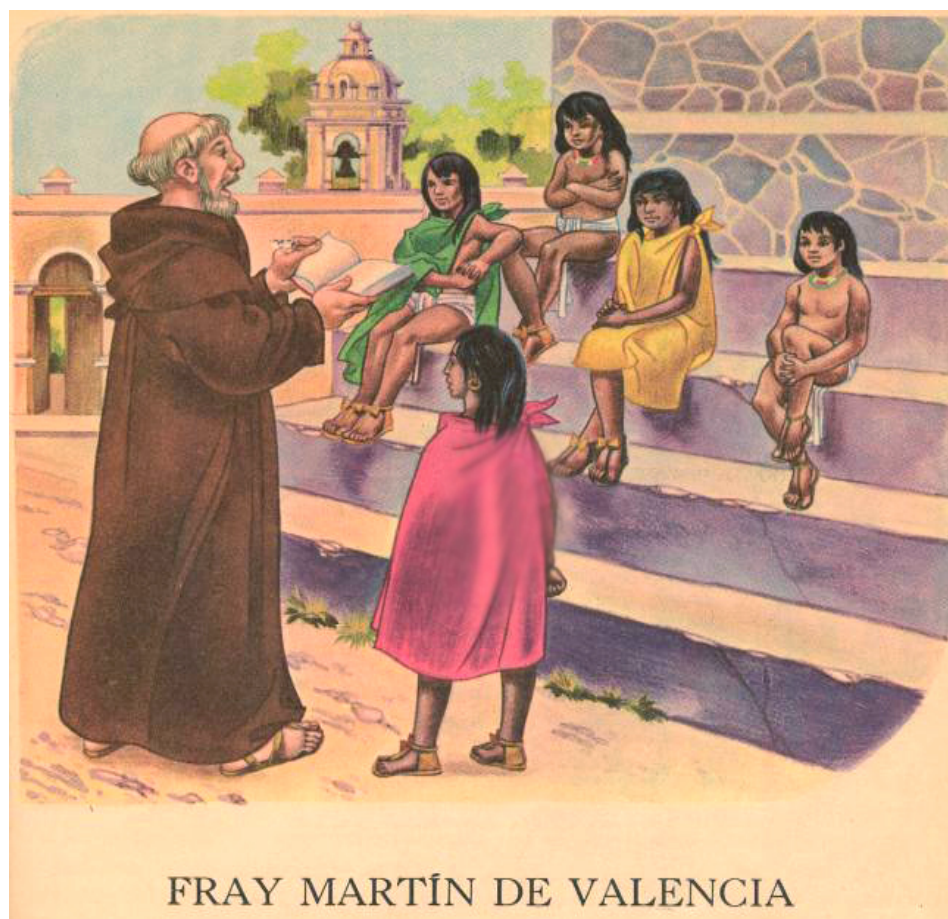


Imagen n ° 74

La labor educativa de Fray Martín queda plasmada en estas *imágenes* donde se observa al “educador”, en actitud de *enseñar*, sostiene un libro en las manos y mantiene una postura activa, de movilidad, que invita al *aprendizaje*. El grupo de niños atiende interesados, guardan una disciplina respetuosa ante la *enseñanza* del religioso. Todos estos elementos, silenciosos atención, interés, esfuerzo, remiten a los *valores intelectuales*, necesarios todos ellos en los *aprendizajes*.

Tabla n ° 39: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Bondad %	Generosidad %	Aceptabilidad %	Prudencia %	Malicia %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 25	1 25	- -	1 25	1 25	4	3.44
Libro de 4º Año	17 31.48	8 14.81	17 31.48	4 7.40	8 14.81	54	46.55
Total	18 31.03	9 15.51	17 29.31	5 8.62	9 15.51	58	50
						116	99.99

Gráfico n ° 39: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

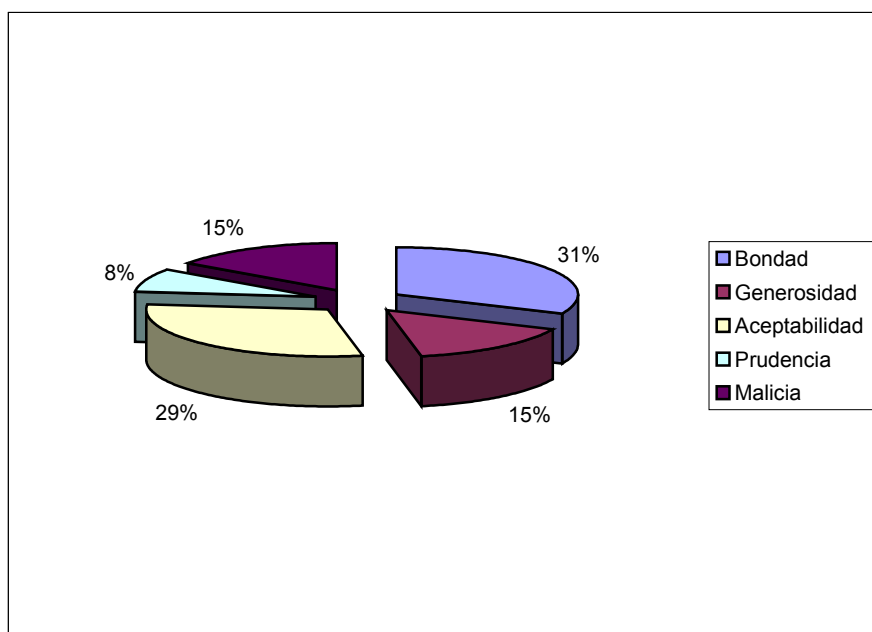


Tabla n ° 40: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Justicia %	Egoísmo %	Codicia %	Humildad %	Responsabilidad %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 100	- -	- -	- -	- -	1	1.56
Libro de 4º Año	6 19.35	2 6.45	11 35.48	6 19.35	6 19.35	31	48.43
Total	7 21.87	2 6.25	11 34.37	6 18.75	6 18.75	32	50
						64	99.99

Gráfico n ° 40: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

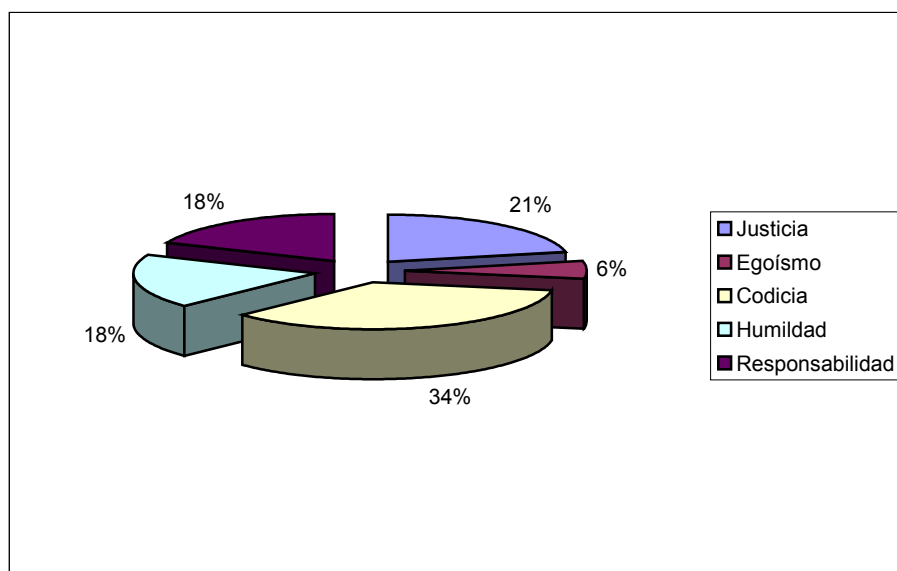
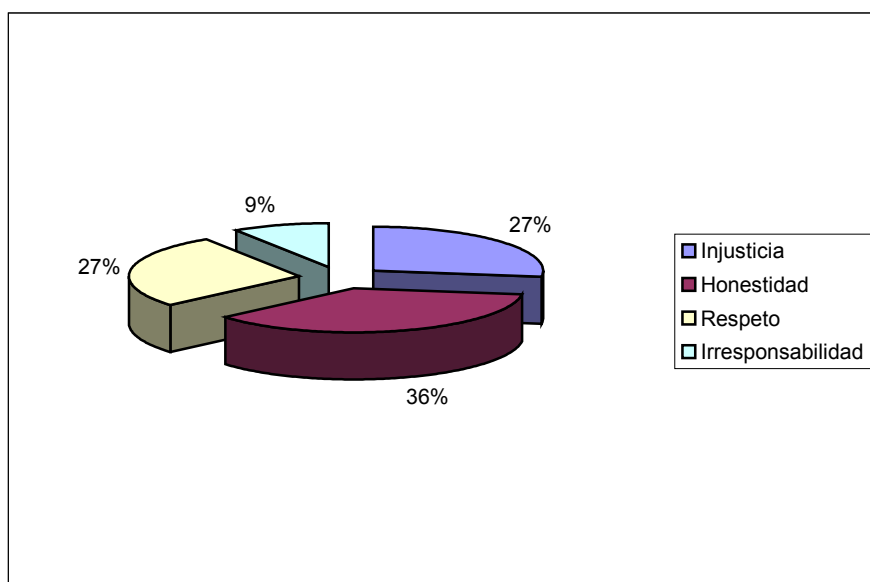


Tabla n ° 41: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Injusticia %	Honestidad %	Respeto %	Irresponsabilidad %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 100	- -	- -	- -	1	4.54
Libro de 4º Año	2 20	4 40	3 30	1 10	10	45.45
Total	3 27.27	4 36.36	3 27.27	1 9.09	11	50
					22	99.99

Gráfico n ° 41: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



** Imágenes*

Los valores morales, La *Honestidad* es representada con mayor porcentaje 36.36 %. Y lo observamos en las tablas (n° 39, 40 y 41) Mostramos la *imagen* n° 75 y su respectivo fragmento de texto: “La *verdad* -reflexionó entonces - es más importante que la *comodidad* y la *seguridad*” (p. 107)

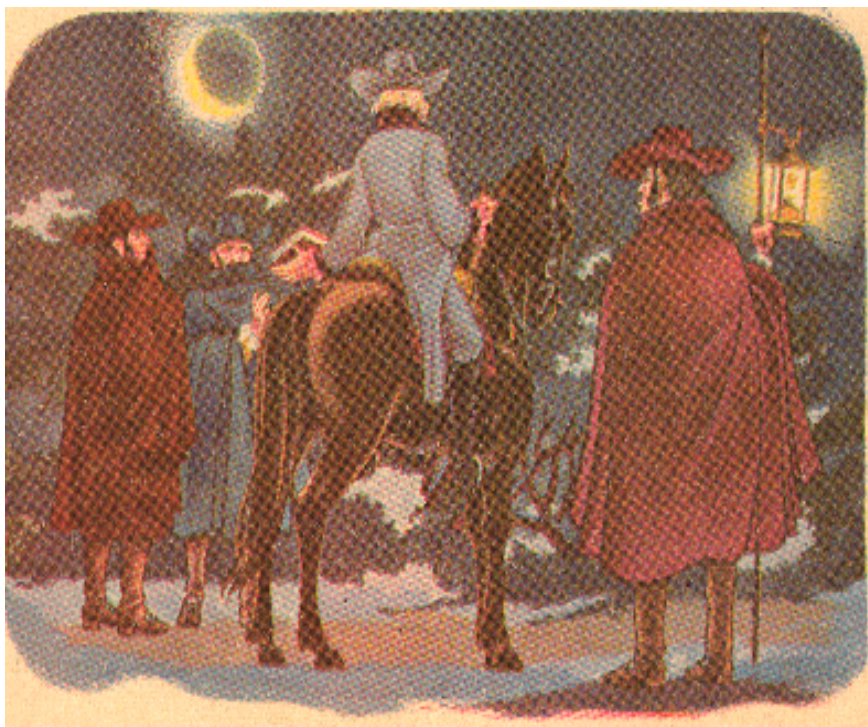


Imagen n° 75

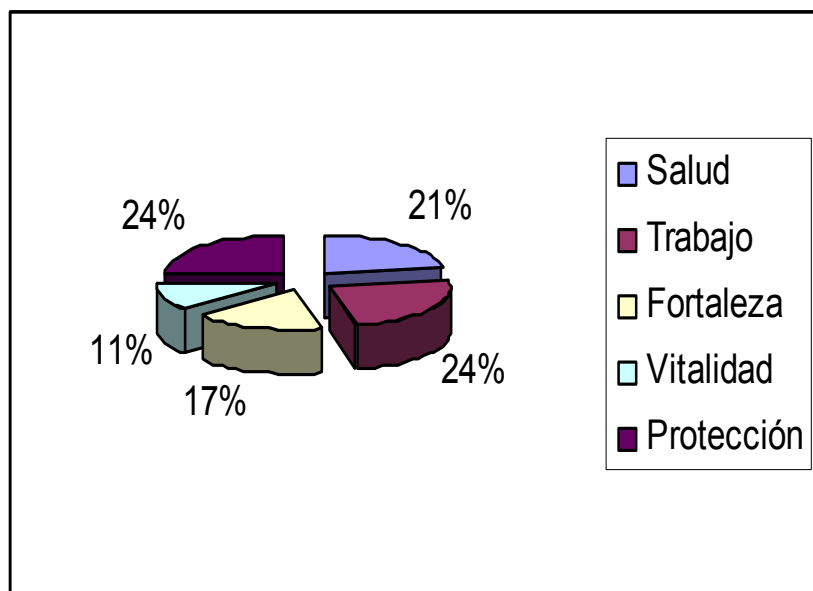
La *imagen* representa la escena de un anciano sobre un caballo rodeado de gente armada enemiga. El anciano había sido asaltado por ladrones que le dejaron sin nada abandonado. Cuando este anciano reaccionó, pensó en pedir limosna, pero descubrió que llevaba una moneda de oro que olvidó dar a los ladrones. Volvió donde los ladrones y les dijo que también tenía aquella moneda que olvidó entregarles. Por amor a la *verdad* se lo daba. La reacción de los ladrones fue devolverle la moneda, los libros, y el caballo; entre todos le ayudaron a subir al caballo. Es el *valor* de la *verdad*, de la *honestidad* misma por parte de los salteadores, la *codicia*, el *egoísmo*. Las personas del *grabado* visten con capas, sombreros y botas.

* valores vitales

Tabla n ° 42: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Salud %	Trabajo %	Fortaleza %	Vitalidad %	Protección %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	3 42.85	- -	1 14.28	3 42.85	7	5.07
Libro de 4º Año	15 24.19	14 22.58	12 19.35	7 11.29	14 22.58	62	44.92
Total	15 21.73	17 24.63	12 17.39	8 11.59	17 24.63	69	50
						138	99.99

Gráfico n ° 42: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



** Imágenes*

Dentro de los *valores vitales*, hemos encontrado que el *Trabajo* y la *Protección* tienen los más altos porcentajes 24.63 % ambos. Presentamos la *imagen* n ° 76 y su fragmento de texto: “*Cuando se trabaja desinteresadamente, y el propósito es noble, no hay nada que no se facilite*” (P. 117)

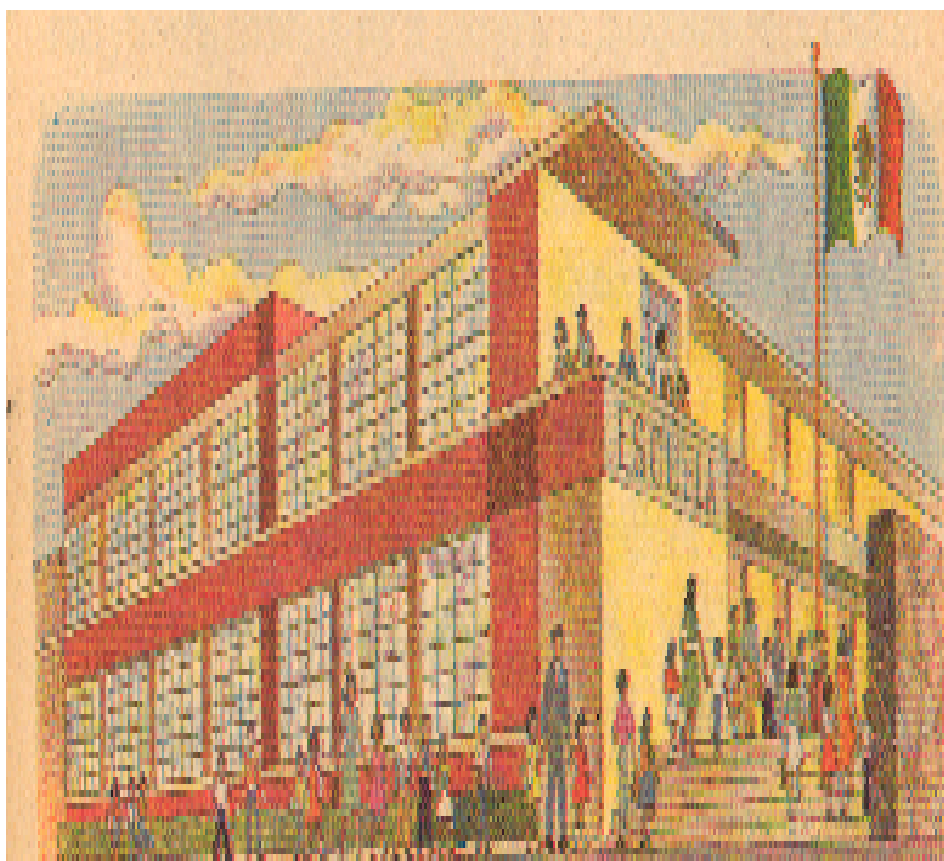


Imagen n ° 76

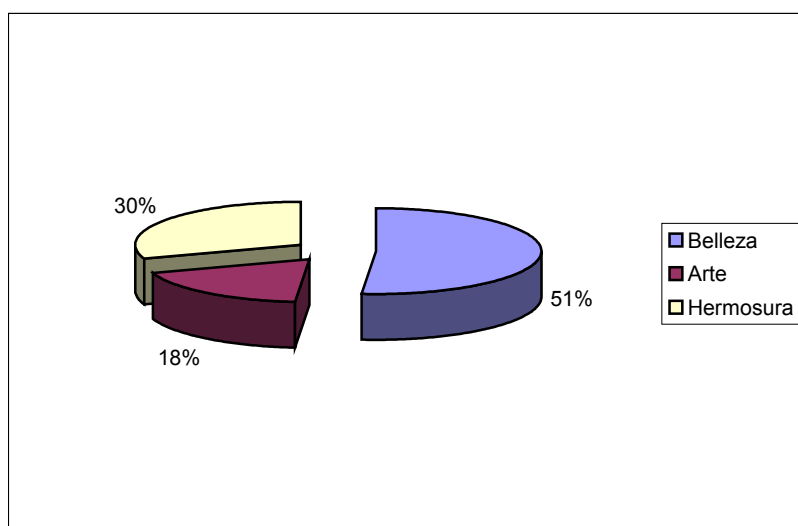
El edificio representa una nueva escuela, con el símbolo patrio de la bandera; varios grupos de niños con sus maestros y padres de familia. Se trata de una construcción amplia, armónica, sólida y muy capaz. Se habían hecho muchas diligencias para obtener una nueva escuela. Todos colaboraron con empeño. Lo dice el texto completo. Junto al *Esfuerzo*, el *Trabajo* y el cuidado –*Fortaleza, Vitalidad*, de todos, se consiguió la nueva edificación. También observamos que otros estudiantes van entrando al edificio. En la segunda planta pone el nombre de Escuela y están otros alumnos.

* valores estéticos

Tabla n ° 43: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Belleza %		Arte %		Hermosura %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	4	50	-	-	4	50	8	8.16
Libro de 4º Año	21	51.21	9	21.95	11	26.82	41	41.83
Total	25	51.02	9	18.36	15	30.61	49	50
							98	99.99

Gráfico n ° 43: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos



** Imágenes*

Entre los valores estéticos que la Belleza está representada con un 51.02 % del total de los valores. Ofrecemos la imagen n ° 77 y su respectivo fragmento de texto: “*Un país de privilegio. Su suelo, fragoso, ofrece todos los climas, y con ellos la más variada producción vegetal y animal, por donde a lo bello se suma lo útil*” (p. 15)



Imagen n ° 77

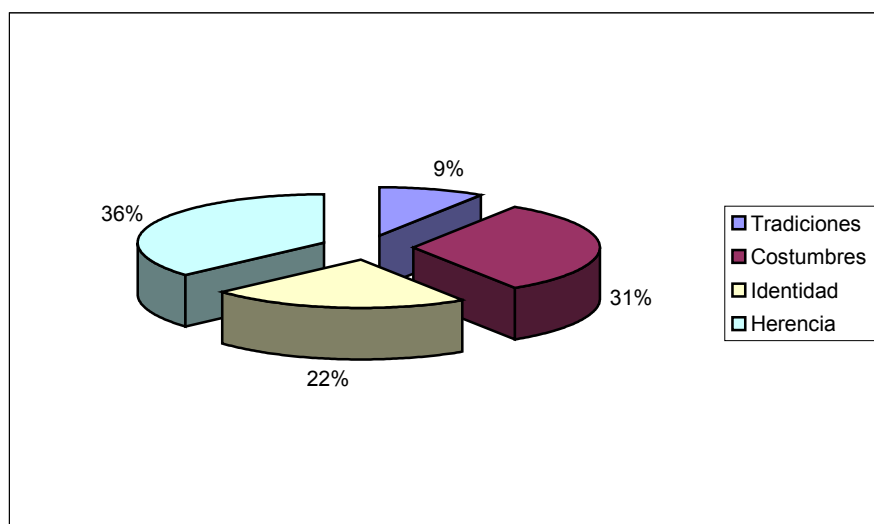
El título de esta imagen es: “*Cual es el lugar más bello*”. Todo en el escenario es *belleza*: la armonía de las torres, la simetría de las dos figuras humanas con sombreros, el aguador que porta los cubos, el trazado de la calle. También es armonioso el conjunto formado por el burro y las dos personas que se dirigen a él. El *Arte* que muestra el edificio central, expresa creatividad, plasmación del mundo vegetal. Es un templo del estilo colonial, su fachada tiene *elegantes* ornamentos, una torre con una cúpula, que tiene grandes ventanales. La calle tiene una anchura prominente, que da la sensación de tranquilidad. Las casas están decoradas por balcones llenos de flores. Los portales son de forja adornados de madera que lucen bellamente. El vestuario de las personas es de estilo rural gente que habita en los pueblos o rancherías. Percibimos a una de las señoras que está mirando la calle desde su balcón. Los valores estéticos están presentes a través del *Arte* —de este conjunto de elementos.

* valores culturales

Tabla n ° 44: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Tradiciones %		Costumbres %		Identidad %		Herencia %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Libro de 4º Año	2	9.09	7	31.81	5	22.72	8	36.36	22	50
Total	2	9.09	7	31.81	5	22.72	8	36.36	22	50
									44	100

Gráfico n ° 44: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

Observamos que entre los *valores culturales* se destaca la *Herencia* puesto que tiene un alto porcentaje del 36.36 de los valores. Mostramos la *imagen n ° 78* de la (p. 11 y 12) “*Recordar con orgullo los hechos pasados*”



Imagen n ° 78

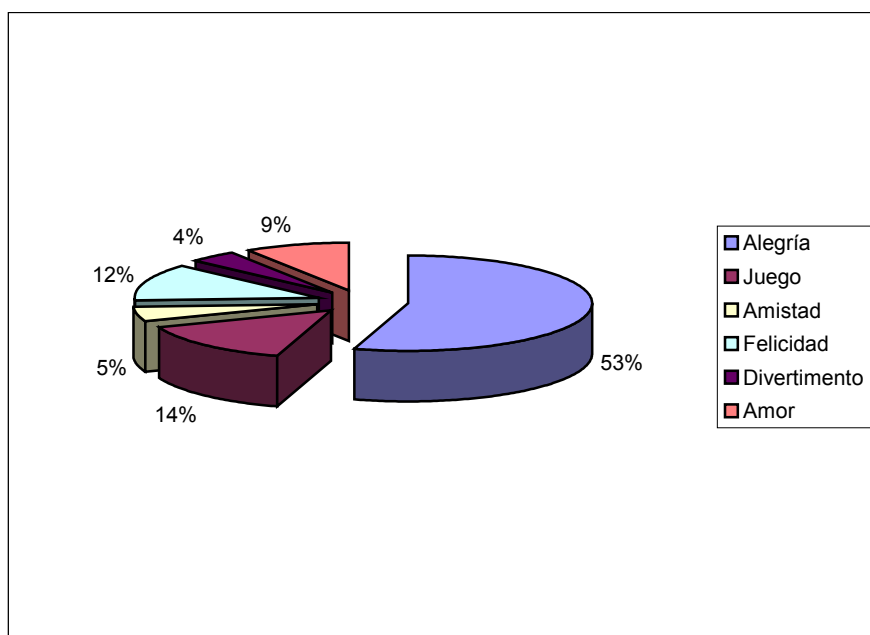
El *dibujo* representa a un grupo de niños escolares, saludando con el brazo derecho en el pecho a la Bandera símbolo de México. En la parte superior están, el padre Hidalgo, Benito Juárez, Morelos y Vicente Guerrero. La Bandera nacional, nos recuerda la *Herencia* de todos nuestros patriotas, mártires y antecesores, que nos dieron libertad, *justicia e identidad cultural*.

* valores emocionales

Tabla n ° 45: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Alegría %	Juego %	Amistad %	Felicidad %	Divertimento %	Amor %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 16.66	2 33.33	- -	- -	3 50	- -	6	4.22
Libro de 4º Año	37 56.92	8 12.30	4 6.15	9 13.84	- -	7 10.76	65	45.77
Total	38 53.52	10 14.08	4 5.63	9 12.67	3 4.22	7 9.85	71	50
							142	99.99

Gráfico n ° 45: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

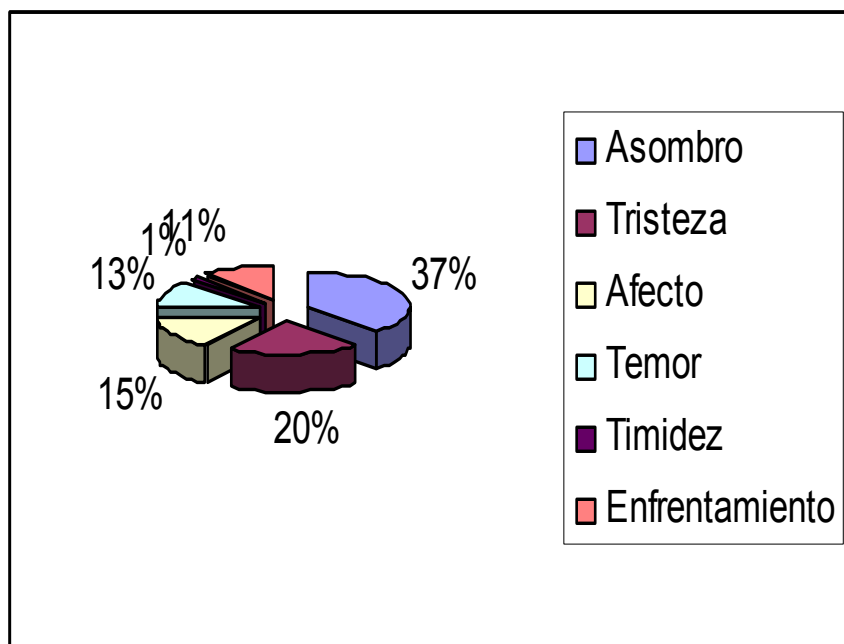


* valores emocionales

Tabla n ° 46: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Asombro %	Tristeza %	Afecto %	Temor %	Timidez %	Enfrentamiento %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	1 100	- -	- -	- -	1	0.94
Libro de 4º Año	20 38.46	11 21.15	7 13.46	7 13.46	1 1.92	6 11.53	52	49.05
Total	20 37.73	11 20.75	8 15.09	7 13.20	1 1.88	6 11.32	53	50
							106	99.99

Gráfico n ° 46: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



** Imágenes*

Señalamos dentro de los *valores emocionales* la *Alegría*. Esta aparece con el más alto de los porcentajes, un 53.52 % Observamos las tablas (n ° 45 y 46)

Mostramos la *imagen* n ° 79 que aparece en la (p. 38) con su respectivo fragmento de texto: “*Salieron las niñas corriendo, en un alegre alboroto*”



Imagen n ° 79

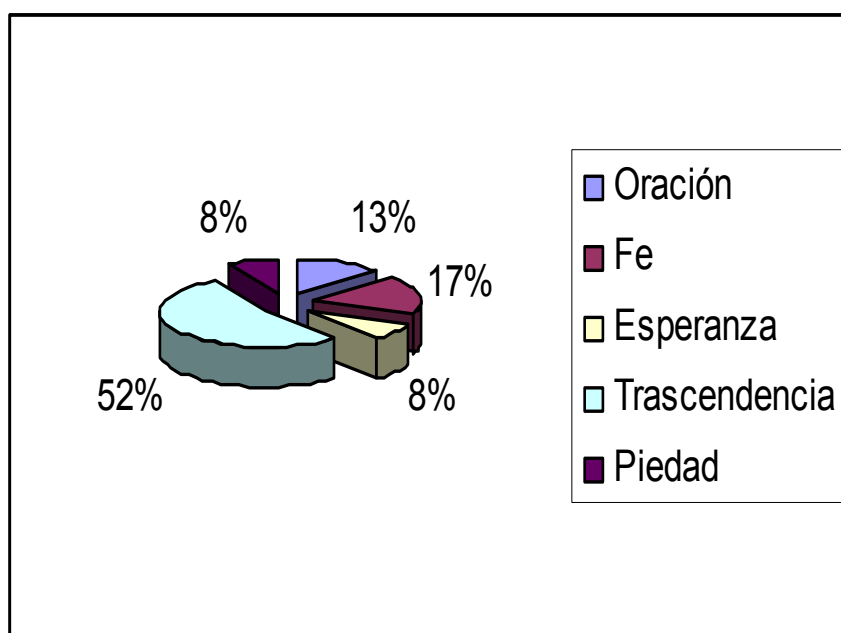
La *imagen* recoge un movimiento de expansión de las niñas que corren y *juegan* con un burro. La movilidad y vitalidad que las figuras representan con el gesto de brazos y piernas, inclinación del cuerpo. Todo el paisaje transmite placer, *alegría*, serenidad: el color de las flores, la panorámica verde, el libre trote del burro. La *Alegría* es un *valor* emocional latente en la infancia. Son tres *alegres* chiquillas y el burro, el famoso Platero de Juan Ramón Jiménez. Esta *ilustración* invita al *juego*, al *asombro* ya que es propio de los alumnos de 4º Año de Primaria.

* valores religiosos

Tabla n ° 47: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Oración %		Fe %		Esperanza %		Trascendencia %		Piedad %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Libro de 4º Año	3	13.04	4	17.39	2	8.69	12	52.17	2	8.69	23	50
Total	3	13.04	4	17.39	2	8.69	12	52.17	2	8.69	23	50
											46	100

Gráfico n ° 47: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos

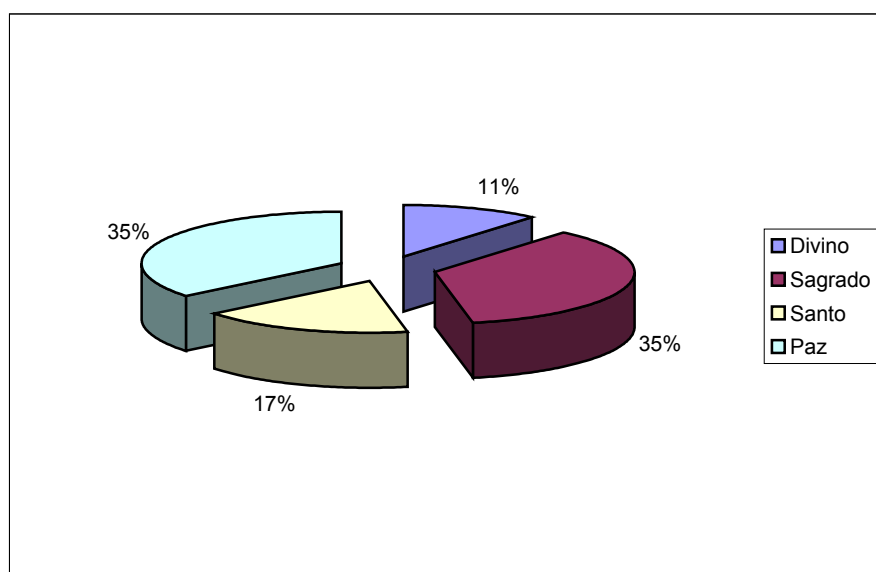


** valores religiosos*

Tabla n ° 48: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes

Cuarto Año	Divino %	Sagrado %	Santo %	Paz %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 100	- -	- -	- -	1	2.94
Libro de 4° Año	1 6.25	6 37.5	3 18.75	6 37.5	16	47.05
Total	2 11.76	6 35.29	3 17.64	6 35.29	17	50
					34	99.99

Gráfico n ° 48: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



* *Imágenes*

Respecto a los *valores religiosos* hemos observado que la *Trascendencia* destaca con un porcentaje mayor 52.17 %. Y lo podemos constatar con las tablas (n° 47 y 48)
Mostramos la siguiente *imagen* n° 80 correspondiente a la (p. 104) y su fragmento de texto: “*Explotar la mina de tu espíritu, obra de ti mismo y siempre a tu alcance*” “*Con sencillez, mirarás como algo que por naturaleza te prolonga, que es parte de ti mismo*” “*Lograrás conquistas que al indolente o al pasivo parecerán milagros*”



Imagen n° 80

El *dibujo* presenta a un niño sentado en una cómoda silla de madera, viste modestamente, se ve limpio, lleva el cabello corto y bien peinado. Está en actitud de concentración y estudio, toca la cara con la mano izquierda, en señal de atención. La mesa está cubierta con un mantel cuadriculado en blanco y rojo. Observamos muchos libros arriba de la mesa, el niño estudia, hojea uno de ellos con sumo interés, con la mano derecha. Los *valores religiosos* nos hablan de la *Trascendencia* que hay en nuestro interior, fortaleciéndose con *aprender* a separar lo que vale en nuestro interior, la mina del *espíritu* como ponen en el texto, el ansia de saber, el impulso de la voluntad, con estos *grabados* los niños lograrán conquistas que parecerán *milagros*, mediante el infatigable esfuerzo de nuestra *riqueza interior*. Por estas *Ilustraciones* los alumnos de 4° Año, tendrán muy presentes la *Trascendencia* de los *valores religiosos*.

6.7. Valores representados en los libros de Quinto

6.7.1. Mi libro de Quinto Año

Cuadro n ° 112:: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	25	“Invitación que hizo a las tres familias el papá de Felipe” Pág. 25
Familia		“En compañía de nuestros tres amigos” Pág. 36 “Un idioma que
Defensa	36	hablan todos los niños del mundo” Pág. 25 “Nos informo: -Esa
Compañía	25, 29, 35	ciudad es Salamanca” “La refinería de petróleo, más importante de
Comunicación		la República” Pág. 29 “Me informó la niña” “Voy a telegrafiar a tu
Discusión		hermana” Pág. 35
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	34, 35	“La gran voluntad de triunfar que demostraba la pequeña inválida”
Esfuerzo	26, 29	Pág. 35 “El 24 de octubre se celebra el Día de las Naciones Unidas”
Conocimiento	25	Pág. 26 “Consultaba una guía geográfica” Pág. 29 “Nos explicó: -
Ens.-Apze.		Banzai quiere decir ¡viva mil años!” Pág. 25
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	42	“Le agradecemos tan bondadosas frases” Pág. 42 “Nos obsequió
Generosidad	28	unos paquetitos de chocolates” Pág. 28 “Obedeciendo la advertencia
Aceptabilidad	28	que aparecía en letras luminosas” Pág. 28
Prudencia		“La presencia augusta del gran insurgente” Pág. 41
Respeto	41	“Un lugar de responsabilidad” Pág. 29
Responsabilidad	29	

Véase anexo de cuadros

6.7.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año

Cuadro n ° 186 : Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	61	“Una familia acomodada” Pág. 61 “La compañía de Marina” Pág. 62 “Necesidad de comunicar”
Defensa	62	“Lenguaje como medio de comunicación” “Hablar es expresar” “Sin la comunicación” “Lenguaje mímico, oral, escrito o escritura” “Representar, transmitir o perpetuar sus ideas” Pág. 9 “Se transmiten de padres a hijos” “Entienden y hablan el castellano” Pág. 11 “Un cuaderno de apuntes y en orden las palabras” Pág. 14 “El orden debe ser, de acuerdo con el alfabeto” Pág. 14
Compañía	9, 11	
Comunicación		
Discusión	14	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	9, 14, 17, 19	“El estudio del lenguaje” Pág. 9 “Un diccionario para tus estudios” Pág. 14 “Estudian en su casa” Pág. 17
Esfuerzo		“La escritura jeroglífica” Pág. 9 “Las Islas Filipinas y colonias españolas de África” “Nació el idioma español, durante la Edad Media” “Todos los idiomas tienen reglas” Pág. 11 “Conociendo” “Nos enseñan correctamente un idioma” Pág. 14 “En clase” “Para aprender” Pág. 9 “Instruir” Pág. 34
Conocimiento	9, 11, 14	
Ens.-Apze.	9, 11, 14, 34	
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	61	“Muy sencillos y <i>afables</i> ” Pág. 61
Generosidad	163	“Más generoso” Pág. 163
Aceptabilidad	59, 61	“Nos conmueve el valor” Pág. 59 “Agradeciendo tan fina atención” Pág. 61
Prudencia		“Más justo en tus actos y pensamientos” Pág. 163
Justicia	163	“Los alumnos de quinto grado seremos los encargados de prepararlo” Pág. 43 “Un lugar de responsabilidad” Pág. 48
Respeto		“Murio por darnos la libertad” Pág. 59
Responsabilidad	43, 48	
Independencia	59	

Véase anexo de cuadros

6.7.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional Quinto

Año: gráficos e imágenes

** Valores sociales*

Tabla n ° 49: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Familia %	Defensa %	Compañía %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	4 80	- -	1 20	5	2.77
Libro de 5° Año	56 65.88	9 10.58	20 23.52	85	47.22
Total	60 66.66	9 10	21 23.33	90	50
				180	99.99

Gráfico n ° 49: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales

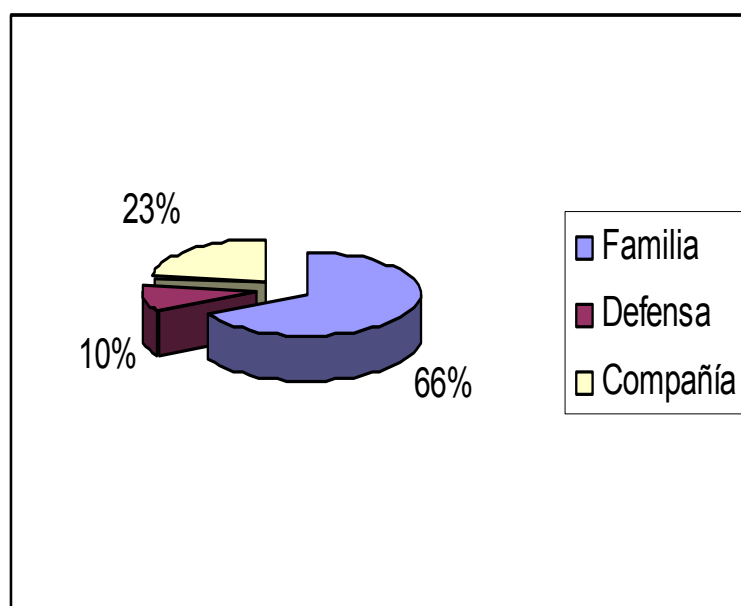
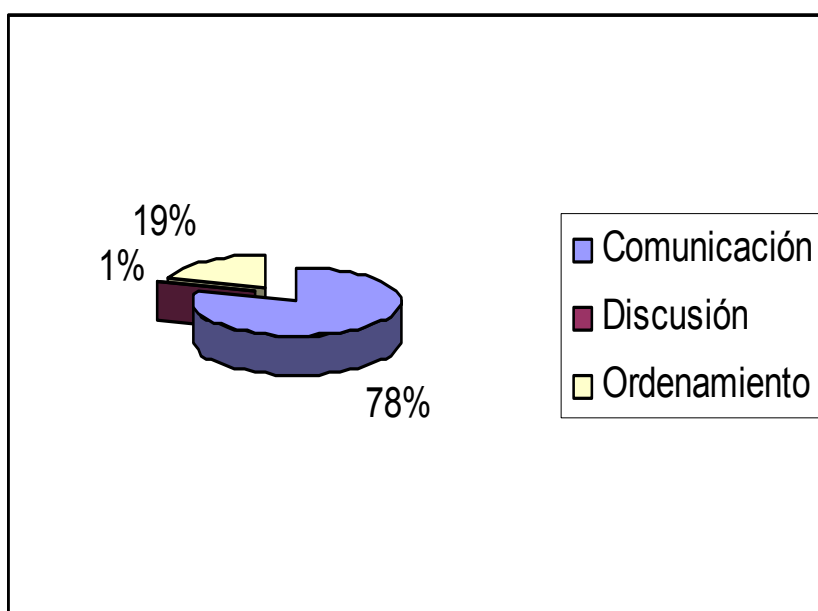


Tabla n ° 50: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “ Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Comunicación %		Discusión %		Ordenamiento %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	10	66.66	-	-	5	33.33	15	5.63
Libro de 5º Año	95	80.50	2	1.69	21	17.79	118	44.36
Total	105	78.94	2	1.50	26	19.54	133	50
							266	99.99

Gráfico n ° 50: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional detectamos, dentro de los *valores sociales*, que la *Comunicación* tiene gran relevancia en un 78.94 %. Se observan las tablas (n° 49 y 50) Presentamos la *imagen* n° 81 y su fragmento de texto: “Una comunicación de la Secretaría de Educación Pública” (p. 15)



EL COMPROMISO

Imagen n° 81

Observamos en la *imagen*, a un director de *enseñanza primaria*, un maestro ya mayor, y un alumno. Según sus posturas están sentados, en actitud de emoción y nerviosismo. La bandera nacional se encuentra plegada al lado derecho del director de la escuela. El cuadro que está colgado no se logra distinguir pero suponemos que es la fotografía del entonces Presidente Lic. Adolfo López Mateos. Deducimos que la *comunicación* de la Secretaría de Educación Pública es un premio ganado por el *esfuerzo* y la dedicación del niño en sus *calificaciones* de un *concurso* efectuado por la misma. El director tiene una expresión de agrado y satisfacción, su despacho se mantiene en *orden* y así lo constatamos por los objetos que se encuentran en su escritorio: un libro a su lado derecho, enfrente bien colocadas sus bolígrafos y en medio su carpeta con los folios correspondientes a la *comunicación* recibida.

** Valores intelectuales*

Tabla n ° 51: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” de “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Estudio %		Esfuerzo %		Conocimiento %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	7	35	3	15	10	50	20	5.64
Libro de 5º Año	33	21.01	45	28.66	79	50.31	157	44.35
Total	40	22.59	48	27.11	89	50.28	177	50
							354	99.99

Gráfico n ° 51: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales

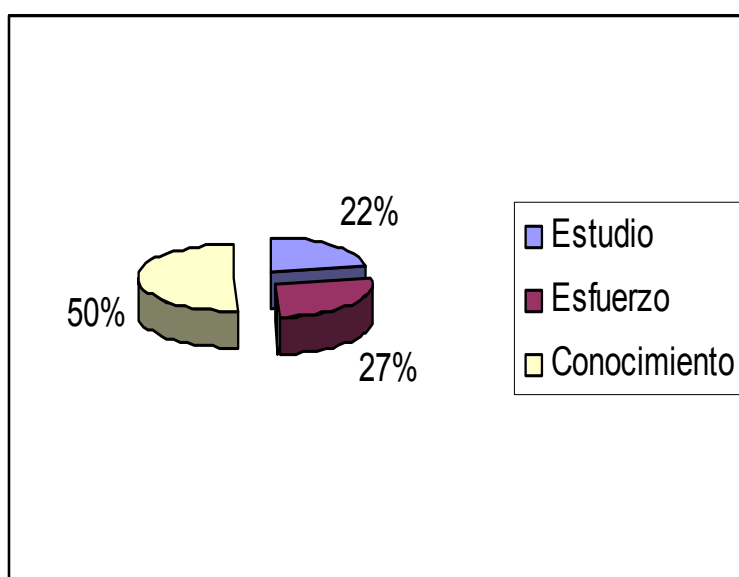
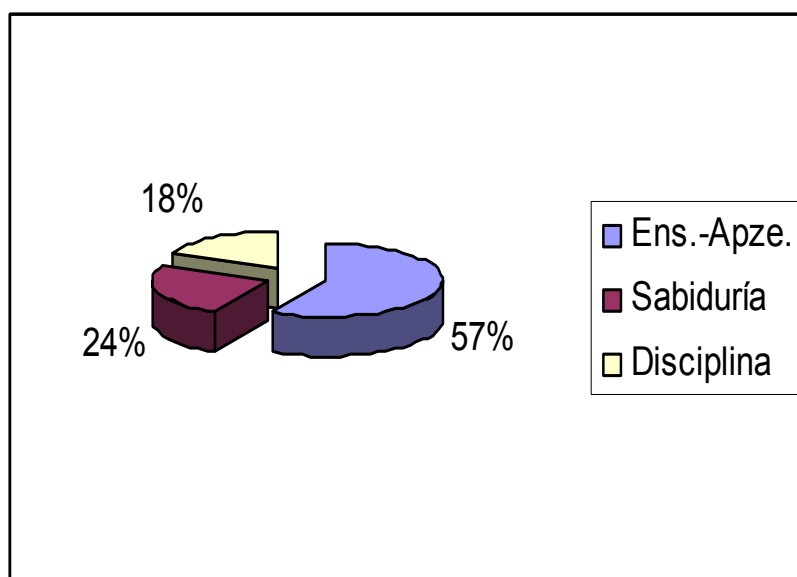


Tabla n ° 52: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Ens.-Apze. %	Sabiduría %	Disciplina %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	12 80	2 13.33	1 6.66	15	6.75
Libro de 5º Año	52 54.16	25 26.04	19 19.79	96	43.24
Total	64 57.65	27 24.32	20 18.01	111	50
				222	99.99

Gráfico n ° 52: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, los *valores intelectuales* están representados con mayor porcentaje la *Enseñanza-Aprendizaje* con un 57.65 %. Y se han dividido en las tablas (n ° 51 y 52) Esto lo demostramos con la *imagen* n ° 82 que aparece en la (p. 135 y 136) y su fragmento de texto: “*Están en experimentación*” “*En la tierra, en el mar y en los laboratorios*”

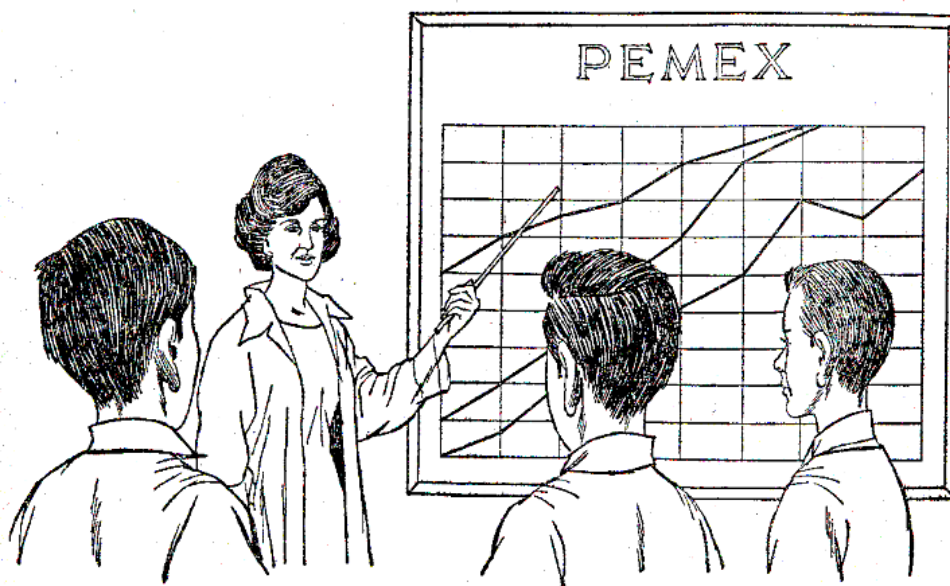


Imagen n ° 82

Contemplamos en la *imagen* a un grupo de alumnos que se encuentran en una postura de pie, en atención e interés hacia la mujer que por su atuendo puede ser una química en algunos de los departamentos o refinerías de PEMEX porque lo pone en la gráfica. La persona está *explicándoles* la producción petrolera en México, ayudándose de grandes *dibujos* en la gráfica expuesta y en su mano izquierda tiene un puntero que señala los índices de la petroquímica en México y el mundo.

Es un tema que parece ser interesante para los alumnos de quinto año, por la actitud que mantienen y la mujer les *explica*, según estimamos que Petróleos Mexicanos, es una importante industria en el país, en ella se fabrican los mejores fertilizantes, y así se pueden producir lo necesario para la alimentación, otra de las actividades es que se exploran nuevas zonas petrolíferas, y lo relacionado a los productos derivados del petróleo.

** Valores morales*

Tabla n ° 53: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Bondad %	Generosidad %	Aceptabilidad %	Gratuidad %	Prudencia %	Respeto %	Suma	%
Cuaderno de Trabajo	4 50	1 12.5	2 25	1 12.5	- -	- -	8	3.27
Libro de 5º Año	31 27.19	35 30.70	33 28.94	- -	3 2.63	12 10.52	114	46.72
Total	35 28.68	36 29.50	35 28.68	1 0.81	3 2.45	12 9.83	122	50
							244	99.99

Gráfico n ° 53: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

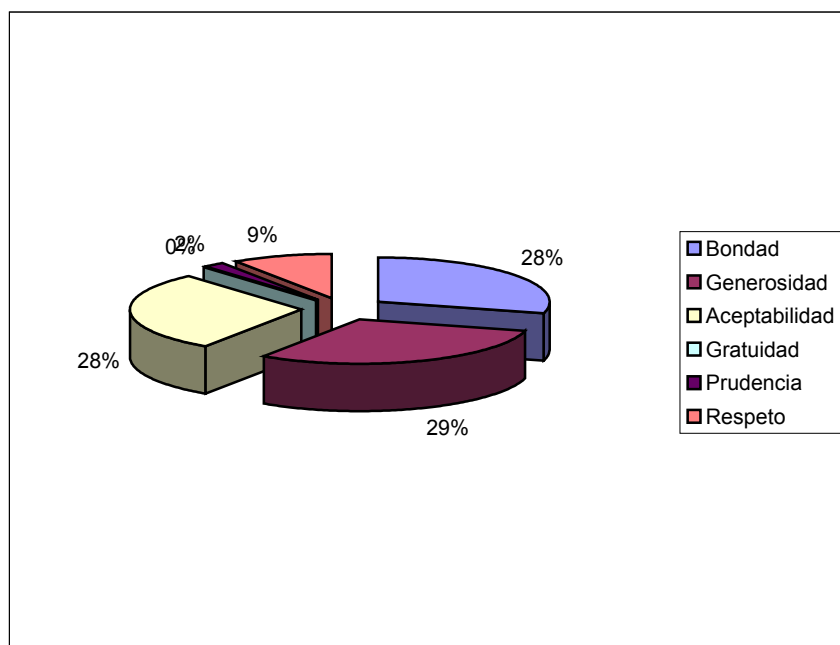


Tabla n ° 54: Síntesis de valores y contravalores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Malicia %	Justicia %	Egoísmo %	Solidaridad %	Independencia %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	2 40	2 40	- -	- -	1 20	5	4.09
Libro de 5° Año	10 17.85	22 39.28	3 5.35	4 7.14	17 30.35	56	45.90
Total	12 19.67	24 39.34	3 4.91	4 6.55	18 29.50	61	50
						122	99.99

Gráfico n ° 54: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales y sus opuestos

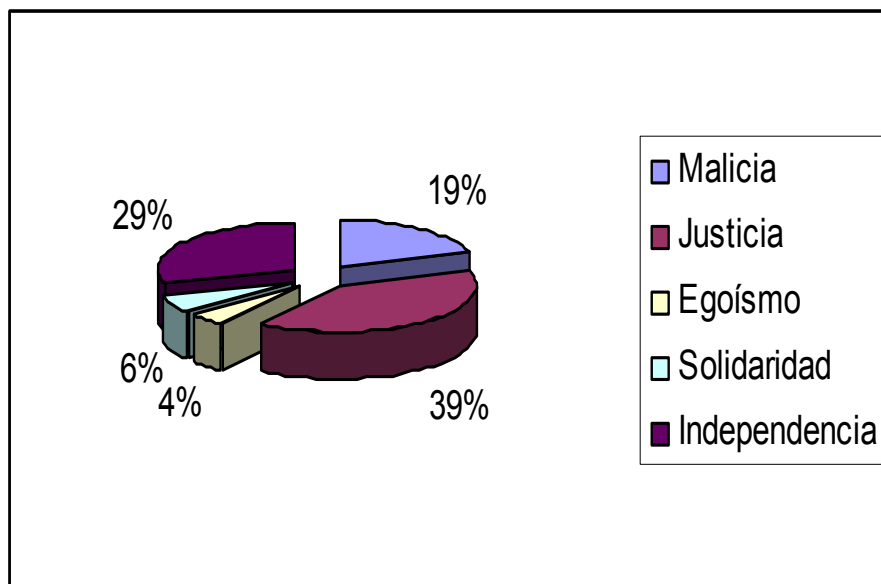
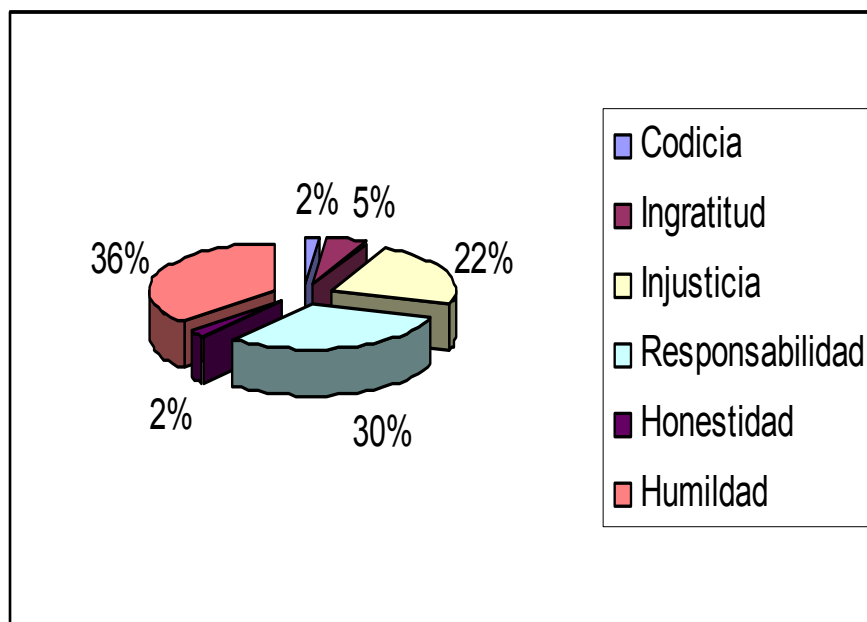


Tabla n ° 55: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Codicia %	Ingratitud %	Injusticia %	Responsabilidad %	Honestidad %	Humildad %	Suma	%
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	- -	2 66.66	- -	1 33.33	3	4.16
Libro de 5º Año	1 3.03	2 6.06	8 24.24	9 27.27	1 3.03	12 36.36	33	45.83
Total	1 2.77	2 5.55	8 22.22	11 30.55	1 2.77	13 36.11	36	50
							72	99.99

Gráfico n ° 55: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales y sus opuestos



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional hemos encontrado que los *valores morales* destacan la *Justicia* con un 39.34 %, la *Gratuidad*, aparece menos. Se observan las tablas (n ° 53, 54, y 55) Para ello demostramos con la *imagen* n ° 83 siguiente y su fragmento de texto: “*La libertad, la dignidad y la justicia social*” (p. 36 y 37)



Imagen n ° 83

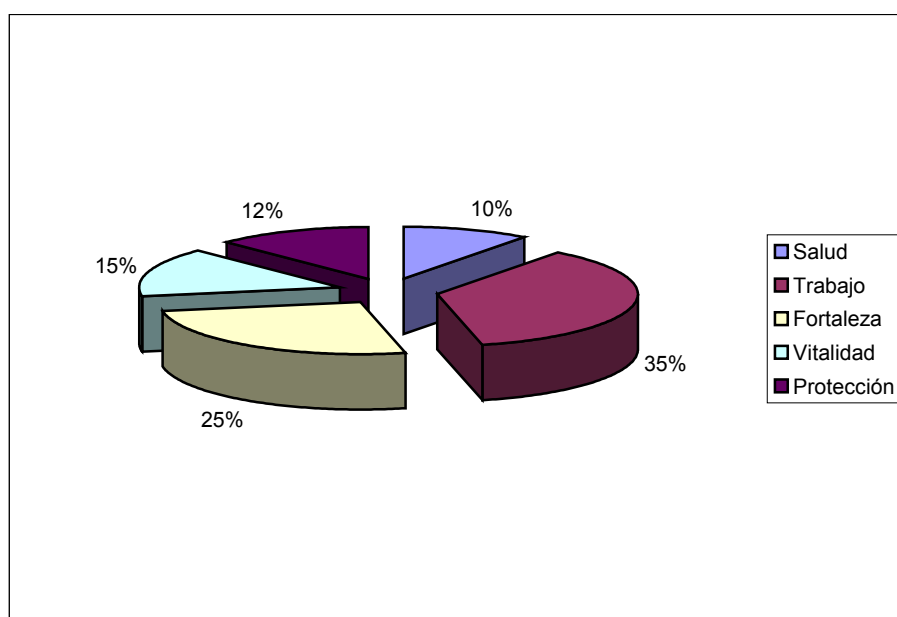
En la *imagen* se muestra a Don Miguel Hidalgo y Costilla, en actitud de orador, su rostro denota apacibilidad con mezcla de serenidad, su postura confirma su posición de convencimiento en su propio discurso, extendiendo sus brazos en señal de transmitir sus ideales de libertad, dignidad y *justicia* social. Se hace acompañar de la bandera nacional la cual ondea y suponemos que se encuentra en un sitio público. Don Miguel Hidalgo acaudilló la revolución de Independencia, iniciada en el pueblo de Dolores en Guanajuato el 16 de septiembre de 1810.

**Valores vitales*

Tabla n ° 56: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Salud %	Trabajo %	Fortaleza %	Vitalidad %	Protección %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	2 22.22	4 44.44	1 11.11	- -	2 22.22	9	4.01
Libro de 5° Año	10 9.70	36 34.95	28 27.18	17 16.50	12 11.65	103	45.98
Total	12 10.71	40 35.71	29 25.89	17 15.17	14 12.5	112	50
						224	99.99

Gráfico n ° 56: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, localizamos los *valores vitales*, el *Trabajo* en mayor porcentaje con un 35.71 %, la *Salud* representa menor porcentaje. Ofrecemos la *imagen n ° 84* que representa el *valor del Trabajo* y su fragmento de texto: “*El trabajo del hombre*” (p. 30 y 31)

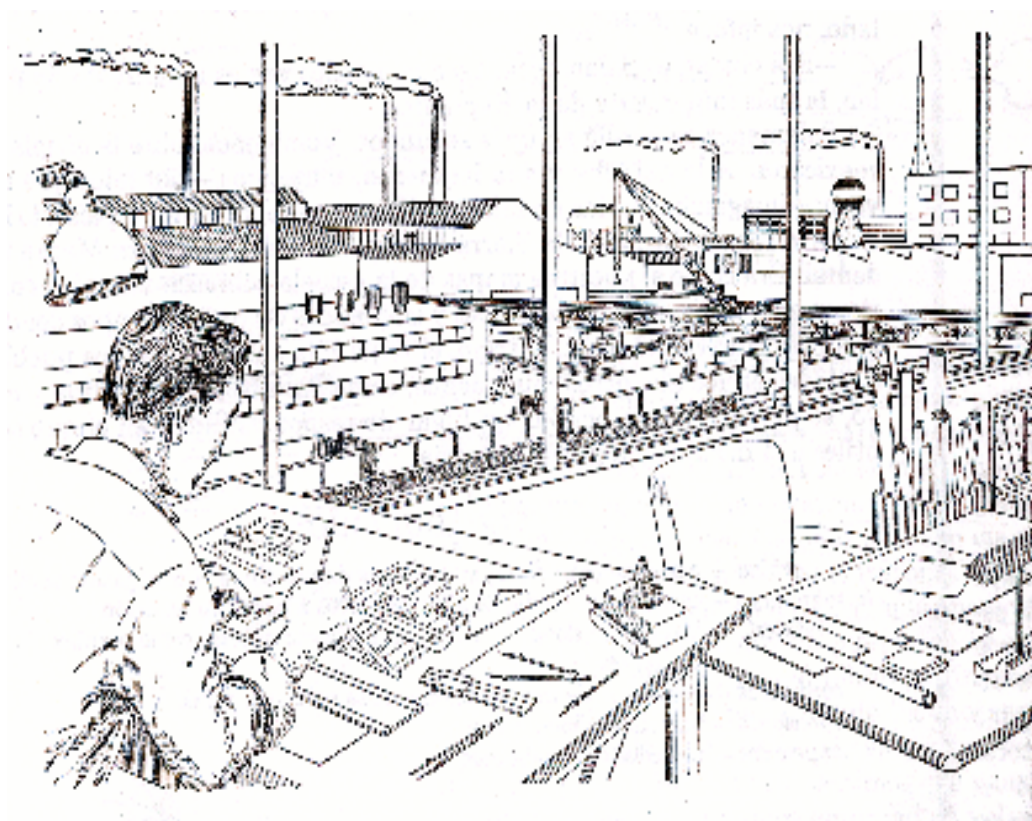


Imagen n ° 84

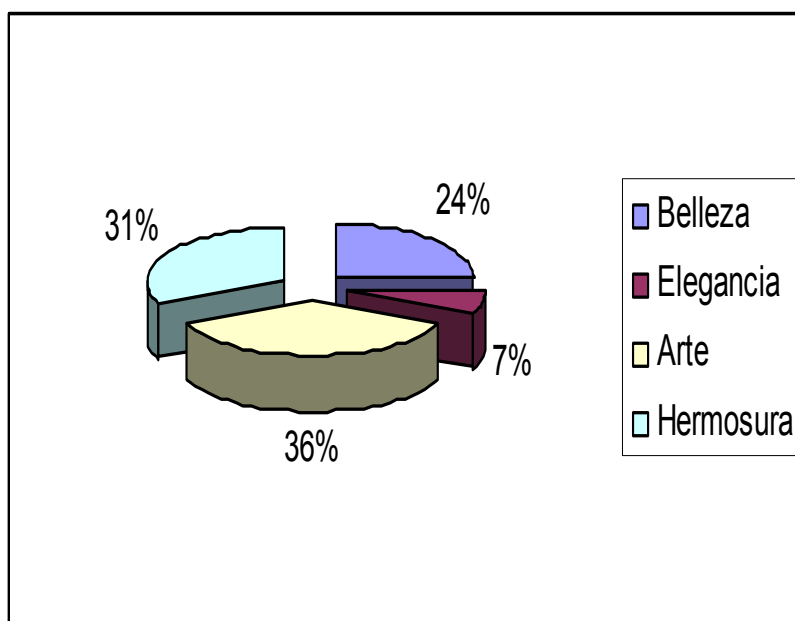
Señalamos la *imagen* de un adulto trabajando en su oficina, deducimos por su postura y concentración que se trata de un ingeniero industrial ya que observamos que está diseñando un elaborado *esquema* o *dibujo*. También suponemos que el sitio es un aeródromo por las estructuras que se ven a través de los cristales y se distinguen a lo lejos otras personas en actitud de *trabajo*, se aprecia una serie de tráileres, camiones y vagones de carga donde deducimos que son los equipajes de embarque. Una de las personas traslada equipajes en un carrito, otro empleado tiene un brazo en lo alto en actitud de estar pendiente con los paquetes, maletas y toda especie de equipajes. Da el ambiente un aire de orden, trabajo, responsabilidad y disposición para el mismo. Al final de la escena se presentan dos personas en actitud comunicativa.

* *Valores estéticos*

Tabla n ° 57: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Belleza %	Elegancia %	Arte %	Hermosura %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	11 40.74	1 3.70	11 40.74	4 14.81	27	6.95
Libro de 5° Año	36 21.55	14 8.38	59 35.32	58 34.73	167	43.04
Total	47 24.22	15 7.73	70 36.08	62 31.95	194	50
					388	99.99

Gráfico n ° 57: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos



* Imágenes

En el Curso de Lengua Nacional encontramos que entre los *valores estéticos*, se manifiestan en un mayor porcentaje los del *Arte* con un 36.08 %. La *Elegancia*, es inferior en porcentaje. Presentamos la *imagen* n ° 85 correspondiente a este *valor* y su respectivo fragmente de texto: “-La música no es para entenderla, sino para sentirla” “Nos regalaban con una de las más puras emociones del arte” (p. 137)

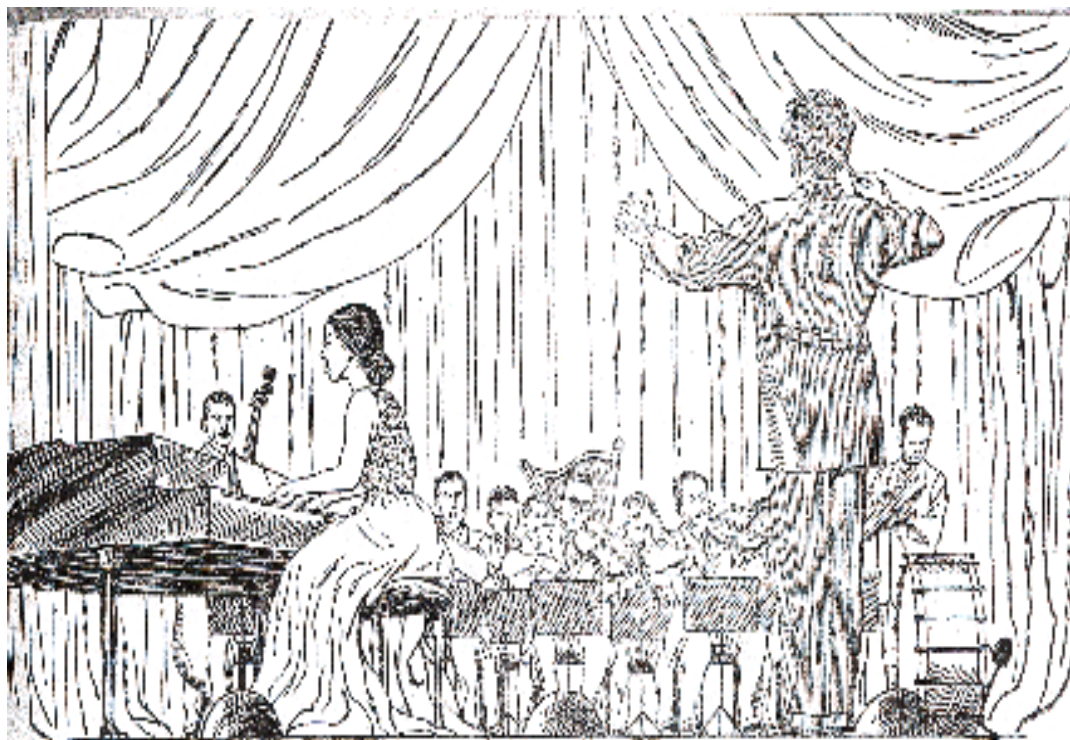


Imagen n ° 85

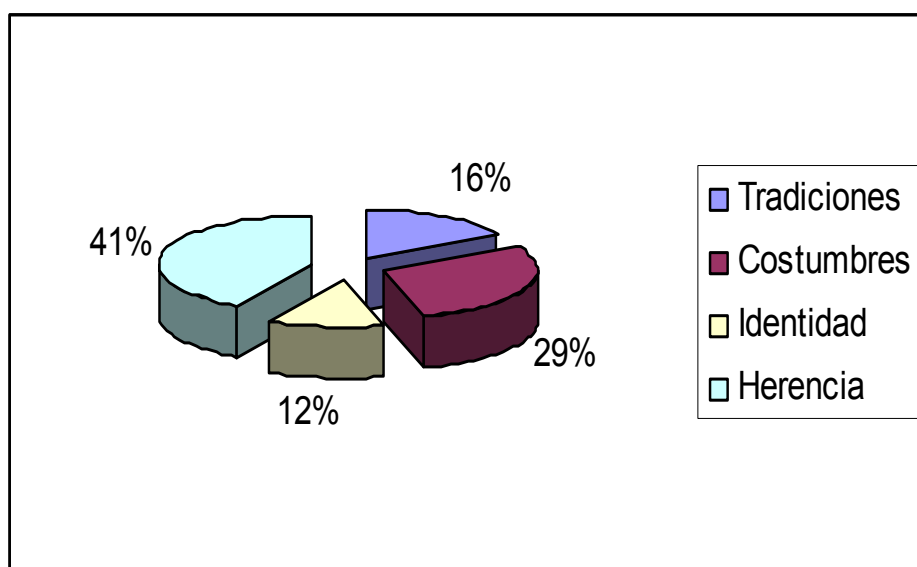
Podemos observar una orquesta de *música clásica* a la vista del atuendo tan formal de las personas en la escena. Apreciamos a una mujer en actitud serena y de concentración *tocando* una *melodía* frente al *piano* su postura lo indica ya que se encuentra sentada. A su lado derecho un conjunto de *músicos* donde cada uno de ellos toca distintos instrumentos: de derecha a izquierda vemos a una persona tocando el *violonchelo*, le siguen otras dos tocando la *flauta*, uno más el *arpa*, continuando dos hombres con la *flauta*, en la parte frontal, dos más tocando los *violines* y finalmente un hombre entonando la pieza en postura de pie tocando los *platillos*. A la derecha de la *pianista* se encuentra dirigiendo gallardamente el director de la *orquesta* la *batuta* con su mano derecha.

** Valores culturales*

Tabla n ° 58: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Tradiciones %		Costumbres %		Identidad %		Herencia %		Suma	%
Cuaderno de Trabajo	3	37.5	1	12.5	1	12.5	3	37.5	8	5.06
Libro de 5º Año	10	14.08	22	30.98	9	12.67	30	42.25	71	44.93
Total	13	16.45	23	29.11	10	12.65	33	41.77	79	50
									158	99.99

Gráfico n ° 58: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

Constatamos que entre los valores culturales, la *Herencia* predomina con 41.77 %. La *Identidad*, es inferior en porcentaje. Presentamos la *imagen* n ° 86 correspondiente y su fragmento de texto: “*Los libros son la riqueza atesorada del mundo y la noble herencia de pueblos y generaciones*” (p. 164)



Imagen n ° 86

Deducimos que la *imagen* presentada es una biblioteca, dada la estructura de la estantería, las mesas y el grupo de personas en actitud de estudio y reflexión. En la pared de enfrente se localiza un cartel con la palabra silencio lo cual indica que no debe hacerse ruido. Se puede observar una atmósfera propicia para la concentración de los trabajos a realizar. Una de las personas que se encuentra de pie busca afanosamente una obra o algún libro porque emplea ambas manos para hacerlo. También vemos a una mujer, de pie y en actitud seria que lleva en sus manos un libro, y deducimos por su atuendo que es la bibliotecaria. Las cuatro personas que están alrededor de la mesa están en postura sentados y disposición de estudio y disciplina. Y el hombre que tiene un mayor material como folios, bolígrafo, libros suponemos que es un investigador por el gran material que tiene en la mesa.

** Valores emocionales*

Tabla n ° 59: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Alegría %		Juego %		Amistad %		Felicidad %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	8	47.05	6	35.29	2	11.76	1	5.88	17	4.33
Libro de 5° Año	86	48.04	11	6.14	52	29.05	30	16.75	179	45.66
Total	94	47.95	17	8.67	54	27.55	31	15.81	196	50
									392	99.99

Gráfico n ° 59: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

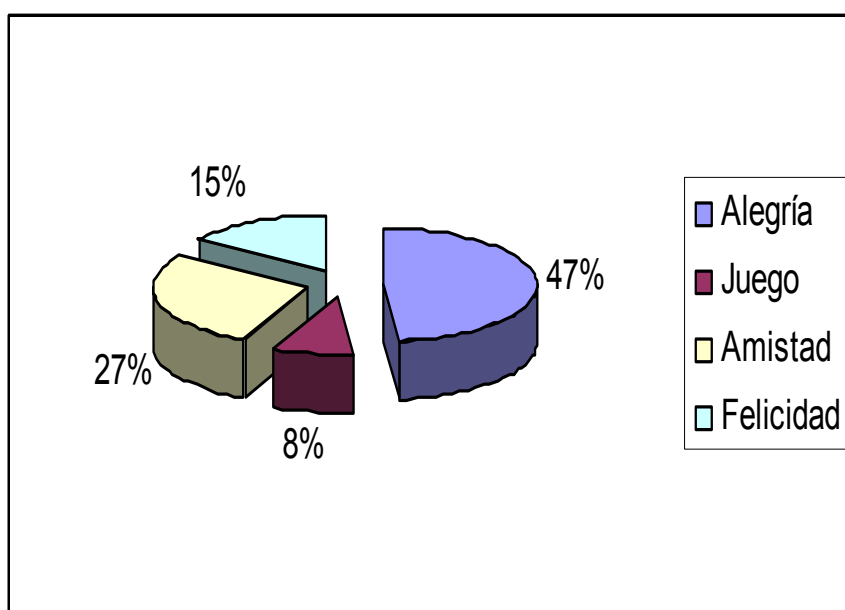


Tabla n ° 60: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Amor %	Asombro %	Deporte %	Divertimento %	Tristeza %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	3 30	2 20	2 20	3 30	10	4.09
Libro de 5° Año	15 13.39	51 45.53	12 10.71	11 9.82	23 20.53	112	45.90
Total	15 12.29	54 44.26	14 11.47	13 10.65	26 21.31	122	50
						244	99.99

Gráfico n ° 60: Representación porcentual de la Síntesis de los valores y sus opuestos emocionales

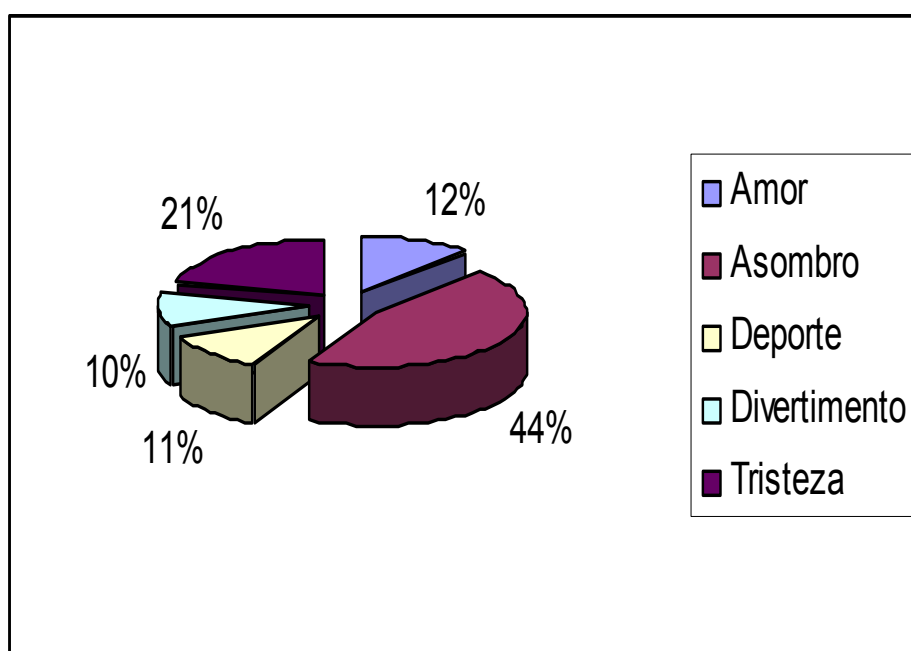
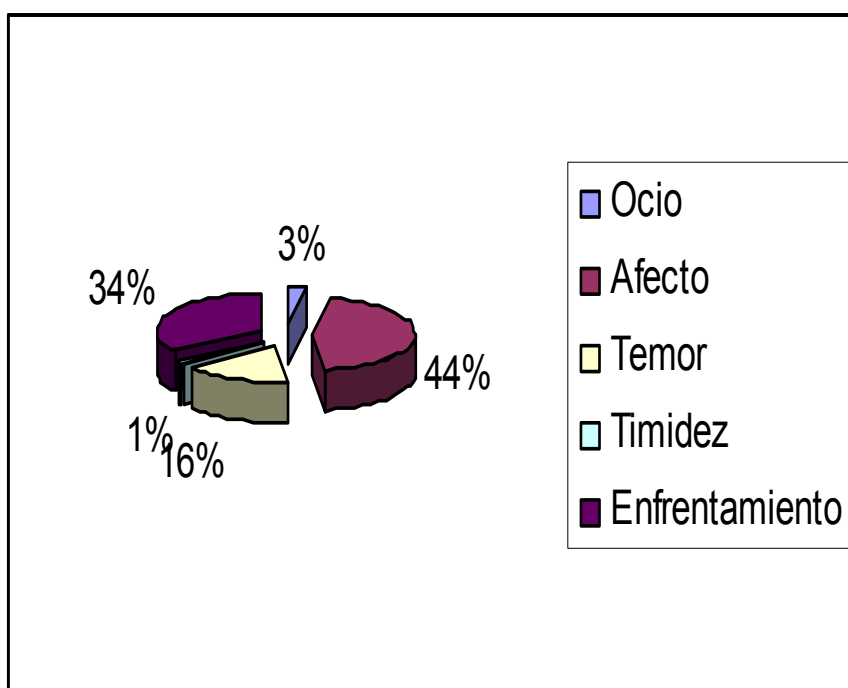


Tabla n ° 61: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Ocio %	Afecto %	Temor %	Timidez %	Enfrentamiento %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	1 25	- -	3 75	4	2.08
Libro de Quinto Año	3 3.26	43 46.73	15 16.30	1 1.08	30 32.60	92	47.91
Total	3 3.12	43 44.79	16 16.66	1 1.04	33 34.37	96	50
						192	99.99

Gráfico n ° 61: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales y sus opuestos



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional detectamos, dentro de los valores *emocionales*, que es la *Alegría* la que tiene el mayor porcentaje 47.95 %. La *Timidez*, con menor indicativo. Observamos las tablas (n ° 59, 60 y 61) Mostramos la *imagen* n ° 87 y su respectivo fragmento de texto: “*La alegría de los días de campo*” (p. 117)



Imagen n ° 87

Presentamos la *imagen* de una *familia* disfrutando del campo. Observamos a dos de los niños en actitud de *juego* corriendo sobre la hierba y por supuesto denotan *alegría* y *gozo*. Al final del cuadro aparece una mujer mayor, suponemos que es una de las abuelas abanicándose por el calor que siente. La otra señora deducimos que es la madre en postura sentada en el césped disponiéndolo todo para el almuerzo, acomoda el mantel, la cesta con la comida, el pan, y las bebidas. Mientras el padre disfruta del más pequeño alzándolo en sus brazos.

* *Valores religiosos*

Tabla n ° 62: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Oración %		Fe %		Esperanza %		Caridad %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	2	66.66	-	-	1	33.33	-	-	3	3.84
Libro de 5° Año	12	33.33	13	36.11	7	19.44	4	11.11	36	46.15
Total	14	35.89	13	33.33	8	20.51	4	10.25	39	50
									78	99.99

Gráfico n ° 62: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos

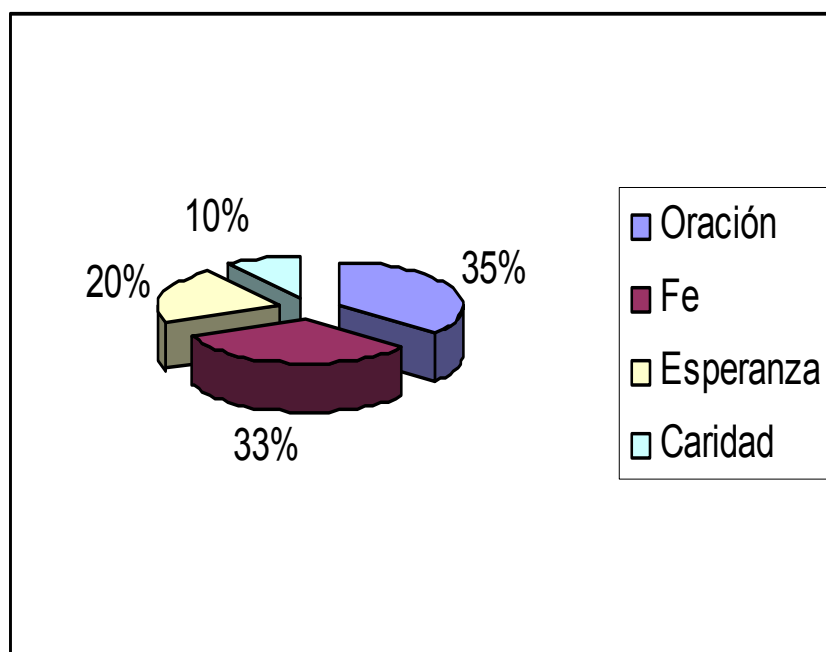
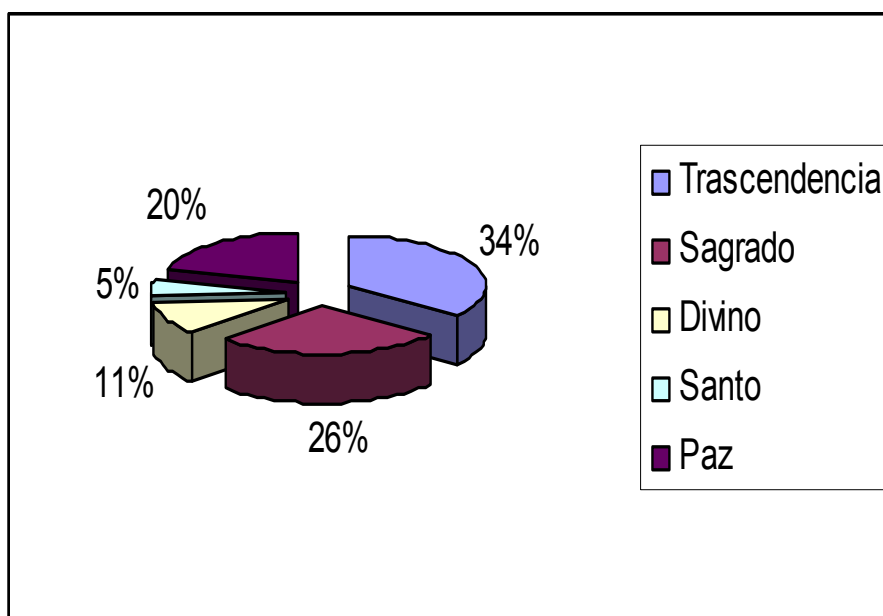


Tabla n ° 63: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes

Quinto Año	Trascendencia %		Sagrado %		Divino %		Santo %		Paz %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	5	55.5	-	-	2	22.22	1	11.11	1	11.11	9	5.23
Libro de 5º Año	25	32.46	23	29.87	8	10.38	4	5.19	17	22.07	77	44.76
Total	30	34.88	23	26.74	10	11.62	5	5.81	18	20.93	86	50
											172	99.99

Gráfico n ° 63: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



** Imágenes*

Hemos reconocido que en el Curso de Lengua Nacional predomina la *Oración* y la *Trascendencia* con un 35.89 % y 34.88 % ambas. Lo *Santo*, está con menor porcentaje. Se constata en las tablas (n ° 62 y 63) Mostramos la *imagen* n ° 88 y sus fragmentos de texto: “*Vimos un misal, con el que rezó el caudillo de la Independencia*” (p. 39) “*El sacerdote arengó a los vecinos que venían a oír la primera misa*” (p. 129)

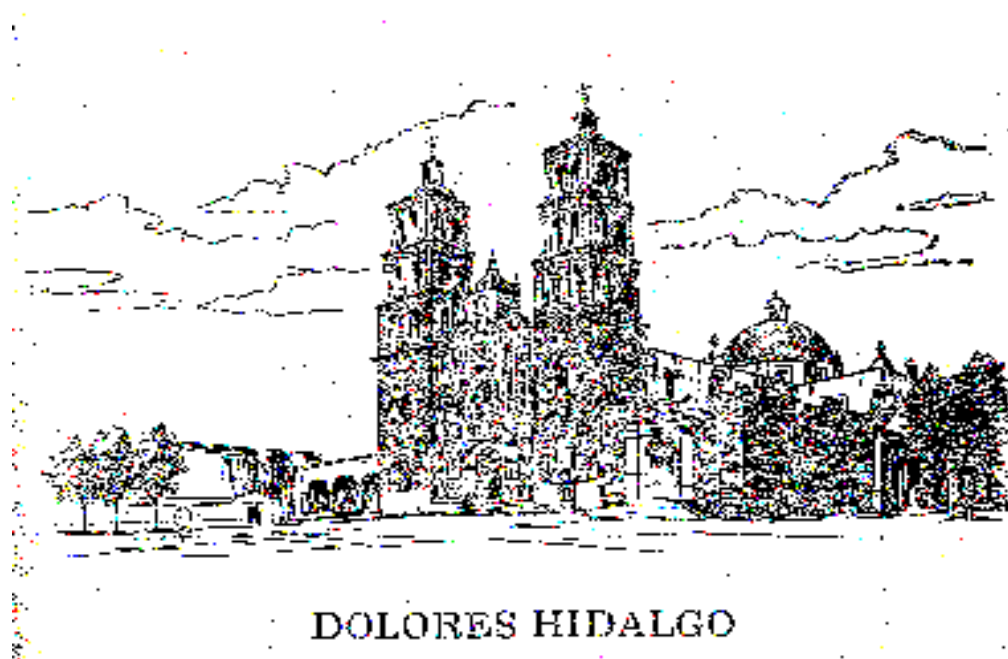


Imagen n ° 88

La siguiente *imagen* es de una iglesia, imponente, majestuosa y emblemática, decorada con grandes arcos, grabados, filigranas al estilo barroco y con gran precisión geométrica. El templo posee dos torres con campanarios y en una de ellas falta la campana con la cual deducimos que llamó a misa el cura Hidalgo aquel 16 de septiembre de 1810. Ahora al parecer la campana se encuentra en el balcón del Palacio Nacional en la ciudad de México.

Se ven a lo lejos algunas personas en actitud de conversación amena. Es un lugar de devoción nacional, tranquilo, de respeto, que invita a la reflexión y a la *oración*. Cuenta con una cúpula también decorada al estilo colonial, rodeada por grandes y frondosos árboles. El cielo se encuentra despejado y con algunas nubes como enmarcando el hermoso paisaje.

6.8. Valores representados en los libros de Sexto

6.8.1. Mi libro de Sexto Año

Cuadro n ° 195: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Familia	16, 17, 18	“Tu familia” Pág. 18 “Una familia numerosa” Pág. 21
Defensa	13, 16, 17, 18	“Acompañásemos a la calle” Pág. 13 “En compañía” Pág. 18
Compañía	16	“Dialéctica” Pág. 16
Comunicación	51	“En orden” Pág. 51
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	16, 17, 18, 30, 31	“Actividad intelectual” Pág. 16 “Materias de estudio” “Seguir estudiando” “Estudiar” Pág. 18 “Una materia de estudio” Pág. 31 “Tus esfuerzos” Pág. 18 “Mi decidido afán” Pág. 20 “Se había levantado de la pobreza” Pág. 22 “Relatos instructivos de Julio Verne, historias de Emilio Salgari y fábulas de Calleja” Pág. 14
Esfuerzo	14, 18	“Conviene que conozcas” Pág. 18 “La forma dialogada en la enseñanza” Pág. 16 “Instrucción pública” Pág. 22 “Tu educación primaria” “Carreras profesionales” Pág. 18 “Conócete a ti mismo” “El sabio griego Sócrates” “Razonamientos eslabonados” “Sabio maestro y filósofo ateniense” “Nuestras capacidades intelectuales” Pág. 16 “Tus capacidades, aptitudes e inclinaciones” Pág. 18
Conocimiento	16, 18, 21, 22	
Ens.-Apze.	16	
Sabiduría	16, 17, 18	
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad	20, 51	“¿Fui bueno?” “Hoy, cada instante, al bien” “El vino de la bondad” Pág. 20 “Manse dumbre desbordada” Pág. 51 “Sonríente como Aladino –y magnánima como él” Pág. 14 “Sólida y generosa” Pág. 15 “Fui aceptando” Pág. 14 “Dale las gracias a tu papá” Pág. 15 “Nuestras capacidades morales” Pág. 16 “Vencer con buen ánimo las dificultades” Pág. 18 “El momento no era oportuno” Pág. 13 “¿Fui malo? Pág. 20 “Conclusión justa” Pág. 16
Generosidad	14, 15	
Aceptabilidad	14, 15, 16, 17, 18	
Prudencia	13	
Malicia	20	
Justicia	16	
Gratuidad		
Respeto	16, 17, 18	“Tolerante con las opiniones” Pág. 18
Independencia		
Codicia	14	“Codicioso” Pág. 14
Lealtad	12, 16, 17, 18	“No nos traicionaremos” Pág. 12 “Confiar en tu lealtad” Pág. 18 “Sentido de responsabilidad” Pág. 18
Responsabilidad	16, 17, 18	“Muy pobre fue su cuna” Pág. 21
Humildad	21	

Véase anexo de cuadros

6.8.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año

Cuadro n ° 255: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	20	“El hogar paterno” “Tu familia” “La vida familiar” Pág. 20 “Animal feroz grabado de
Familia	37, 70, 72, 74	José Guadalupe Posada” Pág. 37 “Lección de valentía” “Ofrendaron su vida” Pág. 70
Defensa	39, 47	“Los aztecas defendieron la gran Tenochtitlan” Pág. 74 “El famoso cuentista” “Juan
Compañía	40, 41	Cristián Andersen” Pág. 39 “La aventura del rebusno” Pág. 47 “Coordinación” Pág. 40,
Comunicación		41
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	116	“Niños estudiando” Pág. 116 “Querer es poder” Pág. 17 “Nos exija esfuerzos
Esfuerzo	17, 35	prolongados” Pág. 35 “La biografía de Benjamín Franklin” Pág. 18 “Revisión de
Conocimiento	18, 27, 30, 31	conocimientos” Pág. 27 “La vocación” Pág. 30 “Los conceptos” Pág. 46 “Infancia de
Ens.-Apze.	34, 59, 60	Alberto Einstein” Pág. 34 “¿Cómo se hace un libro?” Pág. 60 “Los hombres de ciencia,
Sabiduría	19, 25	los que investigan para descubrir las leyes de la Naturaleza” Pág. 19 “Más vale paso
Disciplina	35	que dure que no trote que canse” Pág. 25 “Persistencia” Pág. 35
Morales		
Bondad	85	“Regalaron nuestros zapatos a conocidos” Pág. 85
Generosidad	16	“Hoy he nacido” Pág. 16
Aceptabilidad	38	“Debes evitar desde este día cualquiera peligrosa compañía” Pág. 38
Prudencia	13	“Verdad” Pág. 13
Malicia		
Honestidad		

Véase anexo de cuadros

6.8.3. Síntesis de valores representados en los libros de Lengua Nacional de Sexto Año: gráficos e imágenes

** Valores sociales*

Tabla n ° 64: : Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Fidelidad %	Familia %	Defensa %	Compañía %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	1 20	4 80	- -	5	4.46
Libro de 6° Año	4 7.84	25 49.01	12 23.52	10 19.60	51	45.53
Total	4 7.14	26 46.42	16 28.57	10 17.85	56	50
					112	99.99

Gráfico n ° 64: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales

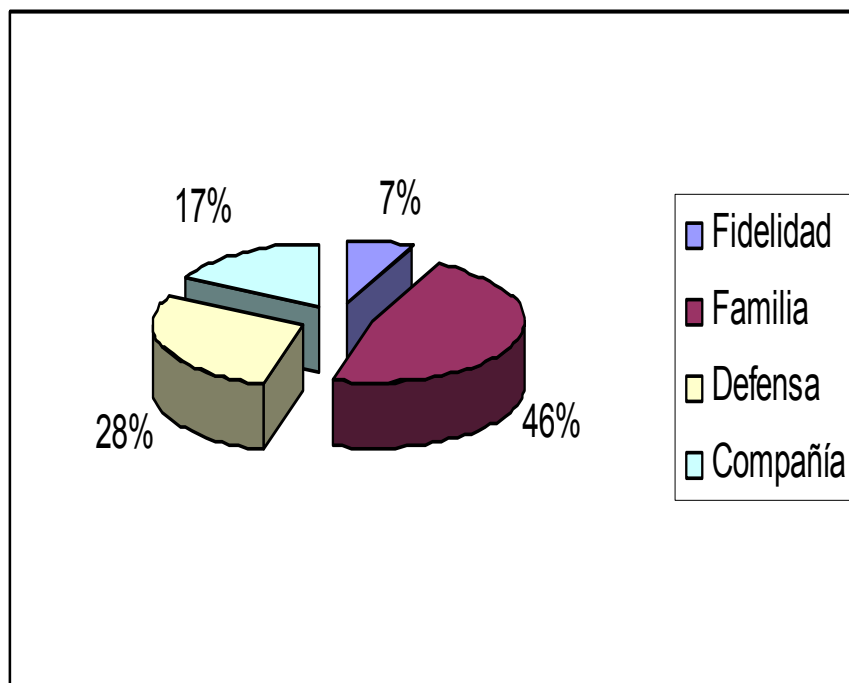
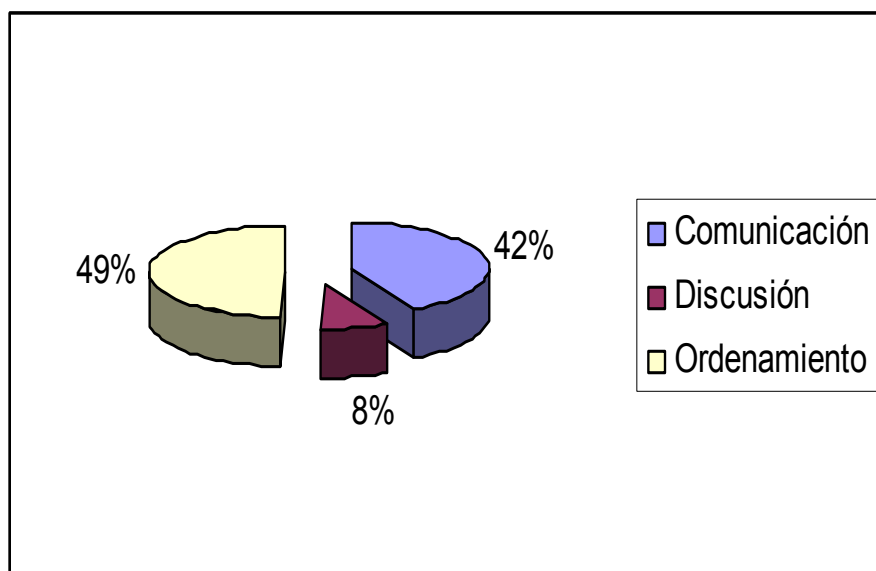


Tabla n ° 65: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Comunicación %		Discusión %		Ordenamiento %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	5	45.45	-	-	6	54.54	11	7.33
Libro de 6º Año	27	42.18	6	9.37	31	48.43	64	42.66
Total	32	42.66	6	8	37	49.33	75	50
							150	99.99

Gráfico n ° 65: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



** Imágenes*

Dentro del Curso de Lengua Nacional, hemos observado que entre los *valores sociales* el *Ordenamiento* sobrepasa a los demás con 49.33 % de los porcentajes. Creemos que es sumamente fundamental e importante presentarlo en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, puesto que los alumnos los están continuamente observando y si logran apreciar el *orden* en todos sus aspectos no tendrán dificultad para llevar así la organización de sus propias actividades y la de su vida en particular. Y lo recogemos en las tablas (n° 64 y 65) Nos apoyamos en la *imagen* n° 89 de la (p. 127) y su fragmento de texto: “*Los estantes repletos de libros bien alineados*”



Imagen n° 89

La *imagen* del cuadro nos presenta una escena agradable. Se trata de tres alumnos que se encuentran investigando algún trabajo en la biblioteca. La mujer que sonríe complacida se muestra en actitud serena y cordial es la bibliotecaria. Al final del cuadro miramos una gran cantidad de libros bien catalogados y *ordenados* en las estanterías. La bibliotecaria se encuentra en postura sentada y en actitud *comunicativa* con una de las niñas que está de pie junto a ella. Los otros dos niños están sentados interesados por las actividades que realizan. La más pequeña de los tres colorea un *dibujo* que tiene frente ella, y en la mano derecha tiene un color. Mientras tanto el otro niño, intenta armar un rompecabezas que tiene en la mesa, pone el título “*América del Norte*” México y Océano Atlántico.

** Valores intelectuales*

Tabla n ° 66: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Estudio %	Esfuerzo %	Conocimiento %	Suma	Porcentajes %
Cuaderno de Trabajo	6 33.33	4 22.22	8 44.44	18	4.83
Libro de 6º Año	49 29.16	64 38.09	55 32.73	168	45.16
Total	55 29.56	68 36.55	63 33.87	186	50
				372	99.99

Gráfico n ° 66: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales

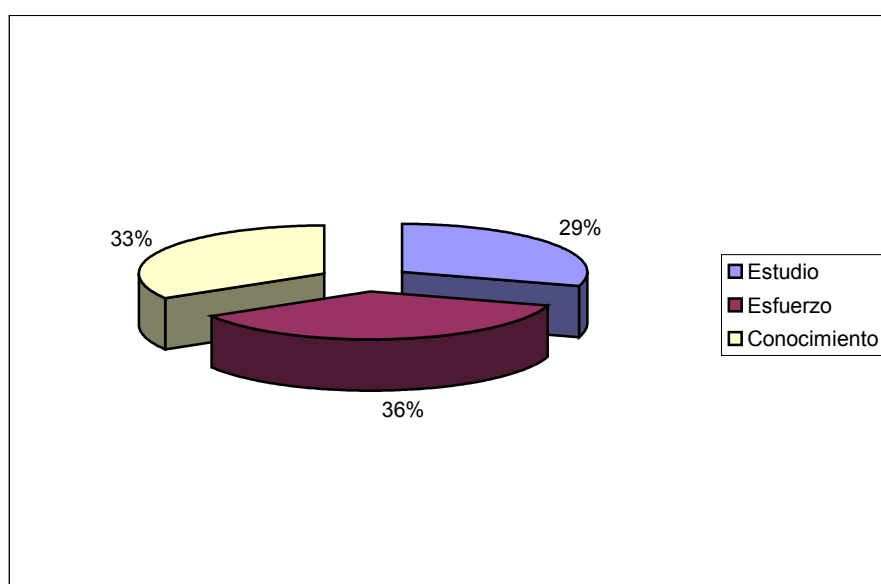
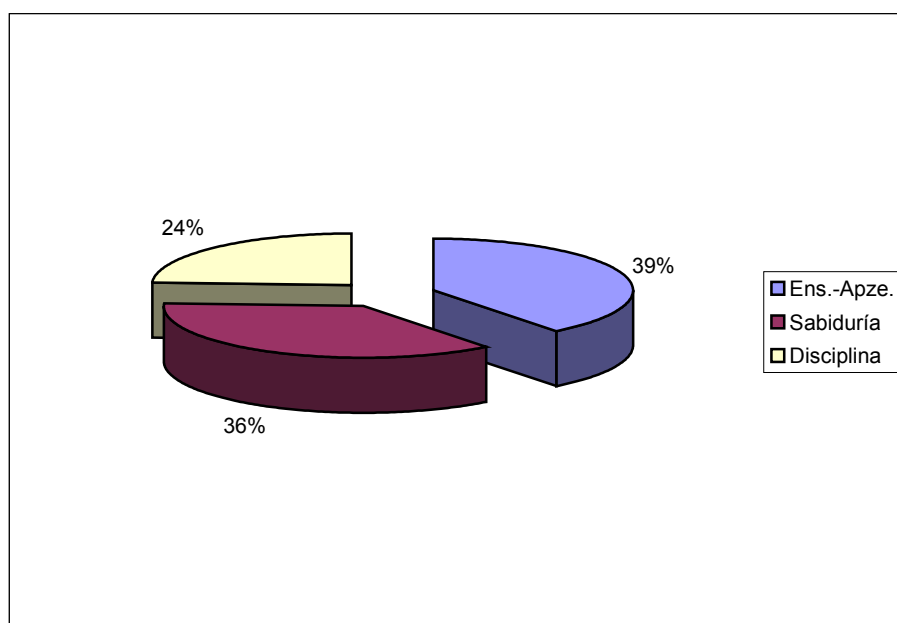


Tabla n ° 67: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Ens.-Apze. %		Sabiduría %		Disciplina %		Suma	Porcentajes %
Cuaderno de Trabajo	4	33.33	6	50	2	16.66	12	4
Libro de 6º Año	55	39.85	49	35.50	34	24.63	138	46
Total	59	39.33	55	36.66	36	24	150	50
							300	100

Gráfico n ° 67: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional encontramos que en los *valores intelectuales* la *Enseñanza-Aprendizaje* presenta un porcentaje mayor de 39.33 %. Se observan las tablas (n ° 66 y 67) Seleccionamos la *imagen* n ° 90 de la (p. 162) y su fragmento de texto: “*El tiempo que le falta para ir al laboratorio se lo roba el descanso*”

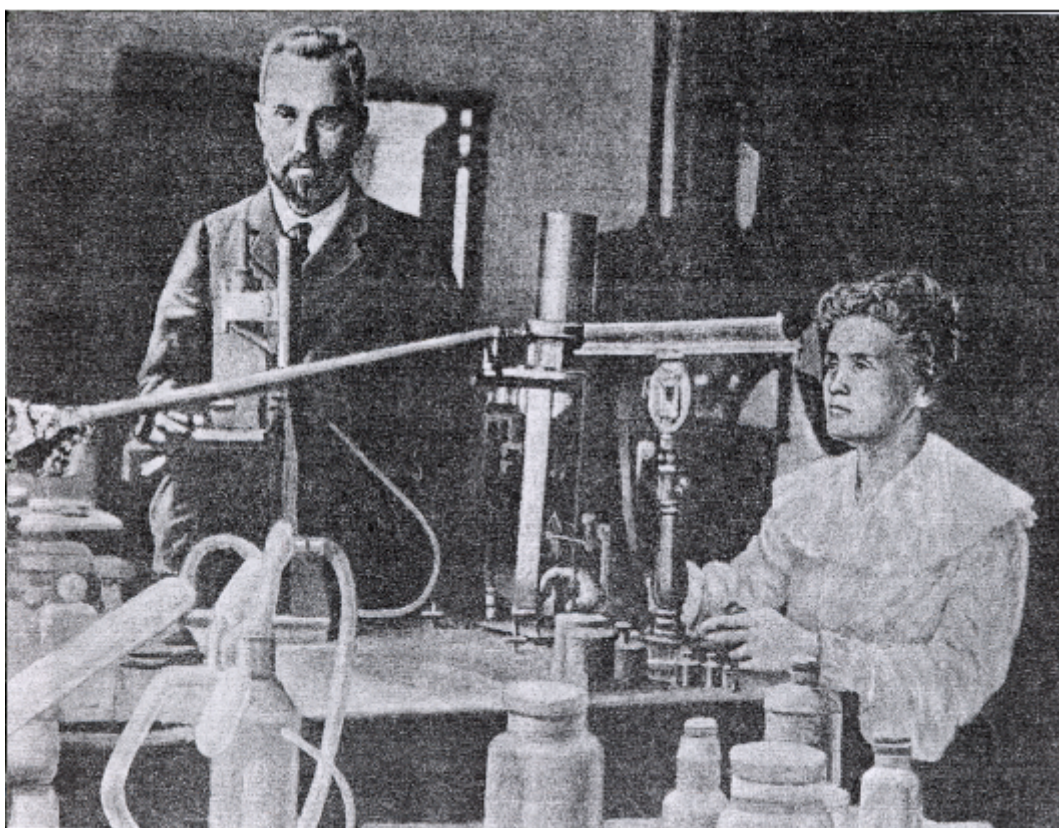


Imagen n ° 90

La *imagen* nos presenta a dos grandes científicos en un laboratorio Pedro y María Curie quien por su postura sentada, su rostro serio y concentrada observa, pesa, mide, analiza, según el material que está empleando para las investigaciones. Esta actividad exige mucho tiempo. También podemos observar una gran cantidad de frascos de vidrios, aparatos, así como tubos de ensayo apropiados para su uso. El Dr. Curie, está de pie, su rostro denota seriedad, deducimos que observa y analiza materiales a través de un microscopio. Estas *Ilustraciones* contempladas por los alumnos diariamente en los textos escolares, les permiten interiorizar los *valores* de la *Enseñanza-Aprendizaje*, del *Esfuerzo* y la constancia para lograr todo aquello que nos propongamos realizar en el futuro. Estas *imágenes* nos muestran claramente como los científicos Curie en lugar del descanso, dedican el tiempo a seguir sus largas y laboriosas investigaciones en el laboratorio.

** Valores morales*

Tabla n ° 68: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Bondad %	Generosidad %	Aceptabilidad %	Prudencia %	Suma	%
Cuaderno de Trabajo	2 33.33	3 50	1 16.66	- -	6	2.41
Libro de 6° Año	43 36.44	30 25.42	28 23.72	17 14.40	118	47.58
Total	45 36.29	33 26.61	29 23.38	17 13.70	124	50
					248	99.99

Gráfico n ° 68: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

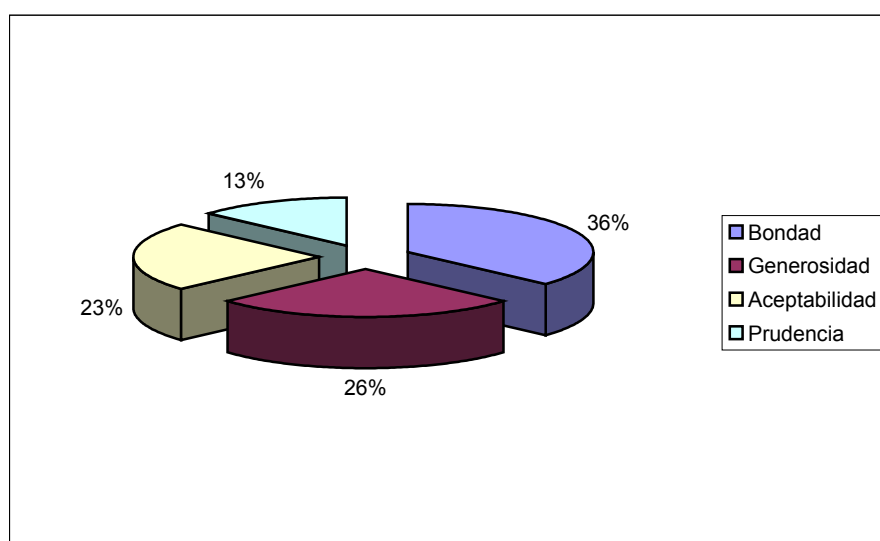


Tabla n ° 69: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Honestidad %	Malicia %	Justicia %	Gratuidad %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1 33.33	2 66.66	- -	- -	3	1.56
Libro de 6° Año	17 18.27	37 39.78	19 20.43	20 21.50	93	48.43
Total	18 18.75	39 40.62	19 19.79	20 20.83	96	50
					192	99.99

Gráfico n ° 69: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales y sus opuestos

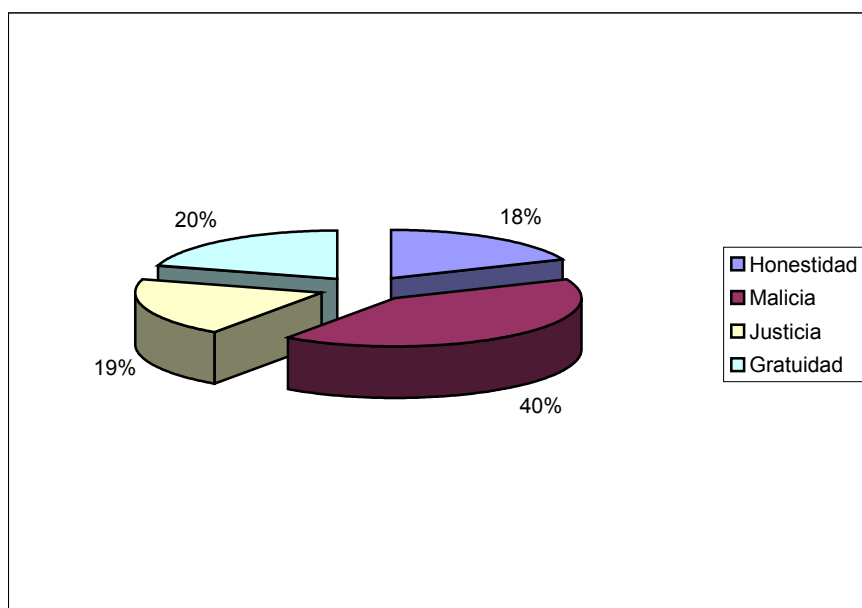


Tabla n ° 70: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Respeto %	Envidia %	Independencia %	Codicia %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	- -	- -	-	-
Libro de 6° Año	16 47.05	2 5.88	11 32.35	5 14.70	34	50
Total	16 47.05	2 5.88	11 32.35	5 14.70	34	50
					68	100

Gráfico n ° 70: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales y sus opuestos

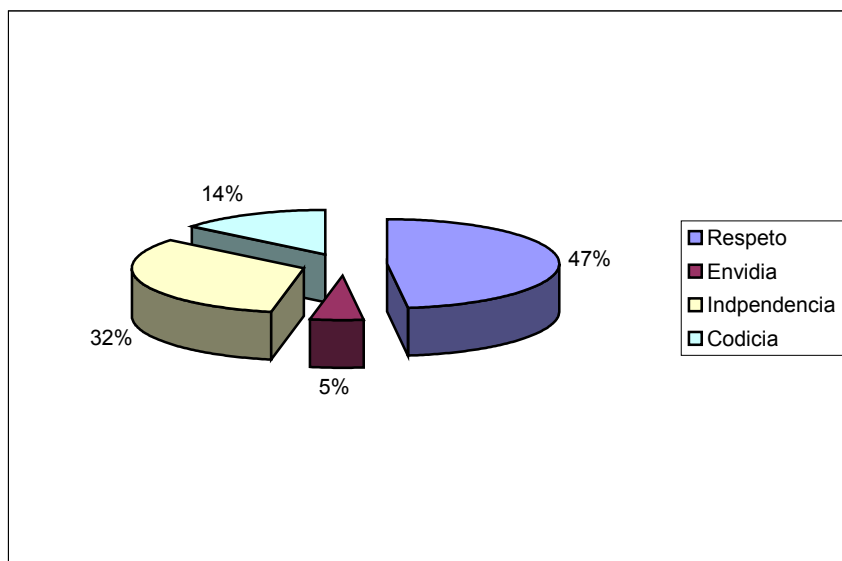


Tabla n ° 71: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Lealtad %	Responsabilidad %	Humildad %	Suma	Porcentajes %
Cuaderno de Trabajo	- -	- -	1 100	1	1
Libro de 6º Año	8 16.32	26 53.06	15 30.61	49	49
Total	8 16	26 52	16 32	50	50
				100	100

Gráfico n ° 71: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

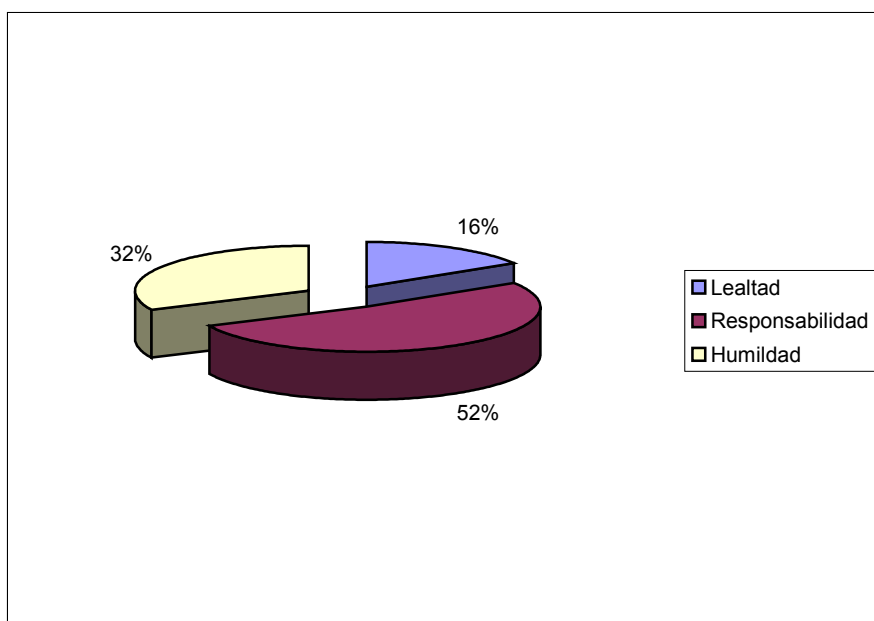
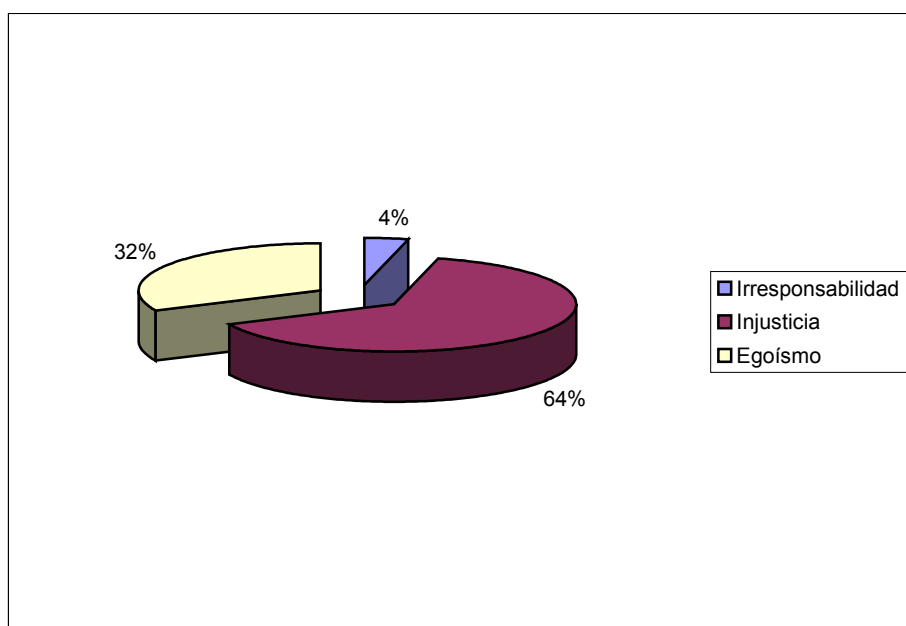


Tabla n ° 72: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Irresponsabilidad %		Injusticia %		Egoísmo %		Suma	Porcentajes %
Cuaderno de Trabajo	-	-	-	-	-	-	-	-
Libro de 6º Año	1	4	16	64	8	32	25	50
Total	1	4	16	64	8	32	25	50
							50	100

Gráfico n ° 72: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales y sus opuestos



* Imágenes

En el Curso de Lengua Nacional, hemos constatado que entre los *valores morales* el *valor* de la *Responsabilidad* tiene mayor número un 52 % y el contravalor de la *Injusticia*, que tiene un 64 % de total de los valores.

Esto se observa en las tablas (n ° 68, 69, 70, 71 y 72) Mostramos la *imagen* n ° 91 de la (p. 16) y su fragmento de texto: “*Nuestras capacidades morales*”

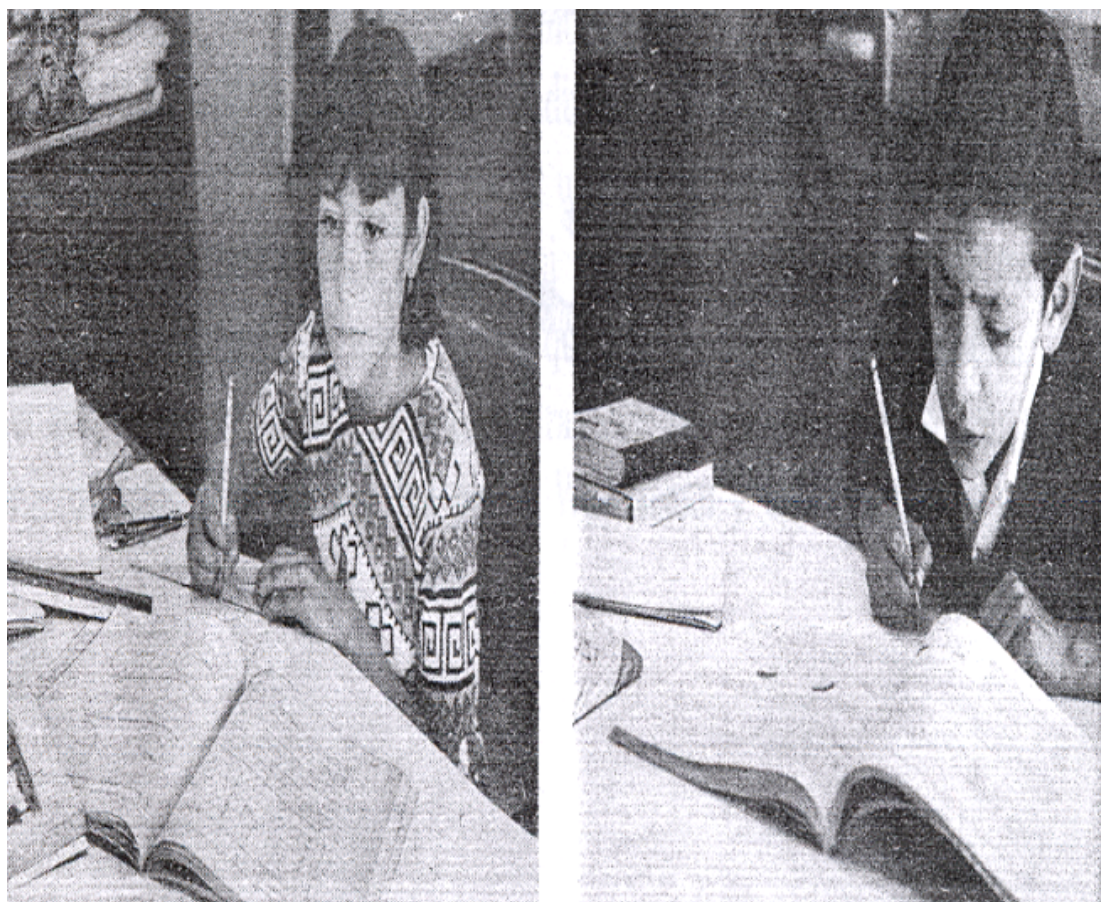


Imagen n ° 91

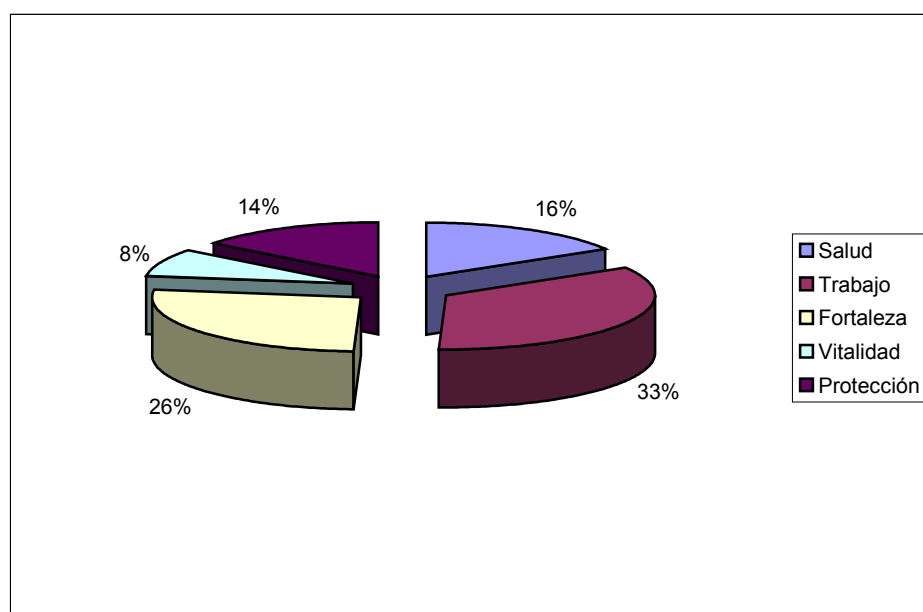
Las *imágenes* nos presentan a dos niños, que según parece hacen sus deberes. Los dos se encuentran en postura sentados, cada uno en un escritorio. Percibimos en ellos la motivación y el interés en los rostros. La niña, mantiene la atención en el Estudio observa un libro grande, en las manos sostiene un cuaderno y con la derecha hace sus anotaciones. Se ven materiales de geometría como reglas, compás, transportador y muchos otros libros que creemos sirven de apoyo al trabajo que está realizando. Al final del cuadro se encuentra una escultura que según deducimos es el griego Sócrates, dadas sus características faciales. En la otra *imagen* también el niño centre el interés en algo muy concreto se encuentra concentrado en el *trabajo*. La actitud es de motivación e interés, lo muestra al ceñir el gesto de los ojos y cejas. Creemos que resuelve algunos ejercicios de matemáticas, la mano izquierda la tiene cerca del libro, la derecha sostiene un lápiz y por su posición está ahora escribiendo.

** Valores vitales*

Tabla n ° 73: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Salud %	Trabajo %	Fortaleza %	Vitalidad %	Protección %	Suma	%
Cuaderno de Trabajo	2 18.18	5 45.45	3 27.27	- -	1 9.09	11	2.92
Libro de 6° Año	29 16.38	58 32.76	47 26.55	16 9.03	27 15.25	177	47.07
Total	31 16.48	63 33.51	50 26.59	16 8.51	28 14.89	188	50
						376	99.99

Gráfico n ° 73: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



* Imágenes

En el Curso de Lengua Nacional, los *valores vitales* como el *Trabajo* y la *Fortaleza* presentan mayores porcentajes del 33.51 % y 26.59 %, respectivamente. Presentamos la *imagen* n ° 92 y su fragmento de texto: “*Fortalece el cuerpo*” (p. 191)



Imagen n ° 92

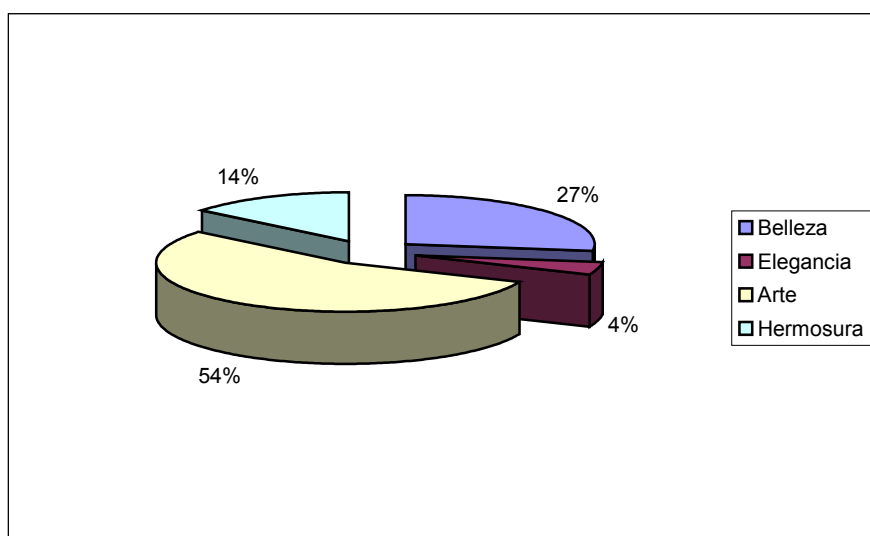
La *imagen* nos presenta a un grupo de estudiantes vestidas adecuadamente para el ejercicio que están realizando. Llevan su uniforme deportivo, complementándose con zapatillas. Deducimos que es un torneo de boli-bol, en una de la canchas de su escuela. Se encuentran en plena acción deportiva, en debate por la pelota e intentando marcar punto a favor de sus equipos. La mayoría de las estudiantes tienen la posición de los brazos en guardia para así aprovechar el momento que le llegue la pelota y así poder marcar a su favor. Al final del cuadro podemos observar una serie de edificios altos y suponemos que la escuela se encuentra en la Ciudad de México. Estas *imágenes* que son vistas por los alumnos de 6° año, nos demuestran que mediante el ejercicio físico sistematizado se fortalece la *voluntad* y la *Salud*. Los alumnos les gusta participar en esta serie de eventos deportivos. Otro de los aspectos positivos es el de saber trabajar en equipo. Con lo cual los *valores vitales* expresados en las imágenes invitan a los alumnos de 6° Grado a desarrollar adquirirán el gusto y la afición por los deportes también favorecen así su desarrollo físico y emocional.

** Valores estéticos*

Tabla n ° 74: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Belleza %		Elegancia %		Arte %		Hermosura %		Suma	%
Cuaderno de Trabajo	8	21.62	-	-	29	78.37	-	-	37	9.25
Libro de 6° Año	47	28.83	9	5.52	79	48.46	28	17.17	163	40.75
Total	55	27.5	9	4.5	108	54	28	14	200	50
									400	100

Gráfico n ° 74: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, encontramos que el *Arte* y la *Belleza* tienen un mayor porcentaje de 54 % y 27.5 % respectivamente. Nos apoyamos en la *imagen* n ° 93 de la (p. 155) y su fragmento de texto: “*Los niños son las flores más hermosas de todas*”

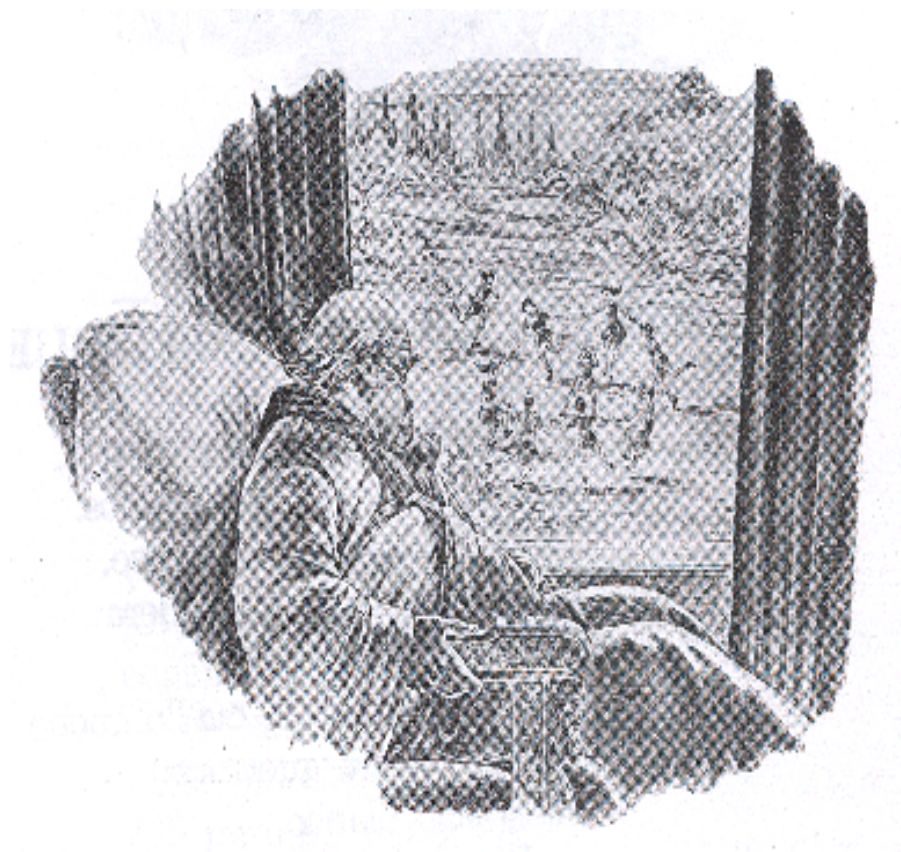


Imagen n ° 93

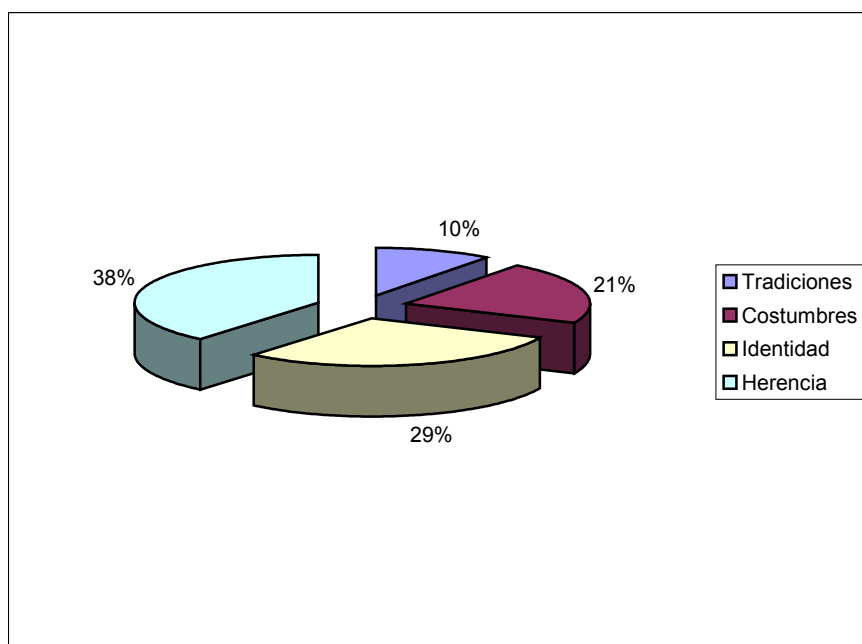
La *imagen* representa a un señor mayor cómodamente sentado, voluminoso, lo que nos hace suponer que se trata de un personaje egoísta, que ha aceptado de mala gana que los niños jueguen en su jardín. El cuadro está *bellamente* enmarcado por unas cortinas de seda gruesa, el mobiliario transmite *Elegancia* y buen gusto, la ventana es sumamente grande, con mucha luz solar, como todo lo que podemos observar. El individuo mira atentamente al grupo de niños que está jugando al corro tradicional, llamado calabaceado ya que una de las niñas se encuentra en el centro, otro de los niños corre alrededor del corro. El gigante, -individuo de la *imagen*- presenta una actitud serena y tranquila, se toca su mentón o barbilla con la mano izquierda en señal de haber cumplido con el deber al compartir el jardín con los niños porque comprende que ellos son las más *hermosas* flores de su jardín. Éstos niños con sus juegos *embellecen* su vida solitaria. Constatamos que en esta *imagen* se reflejan los *valores estéticos*.

** Valores culturales*

Tabla n ° 75: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Tradiciones %	Costumbres %	Identidad %	Herencia %	Suma	Porcentajes %
Cuaderno de Trabajo	1 25	- -	- -	3 75	4	3.50
Libro de 6° Año	5 9.43	12 22.64	17 32.07	19 35.84	53	46.49
Total	6 10.52	12 21.05	17 29.82	22 38.59	57	50
					114	99.99

Gráfico n ° 75: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

Dentro del Curso de Lengua Nacional, detectamos que la *Herencia* se presentan con un 38.59 % del total de los valores. Por ello presentamos la *imagen* n ° 94 de la (p. 197) y su fragmento de texto: “*La Bandera*”.

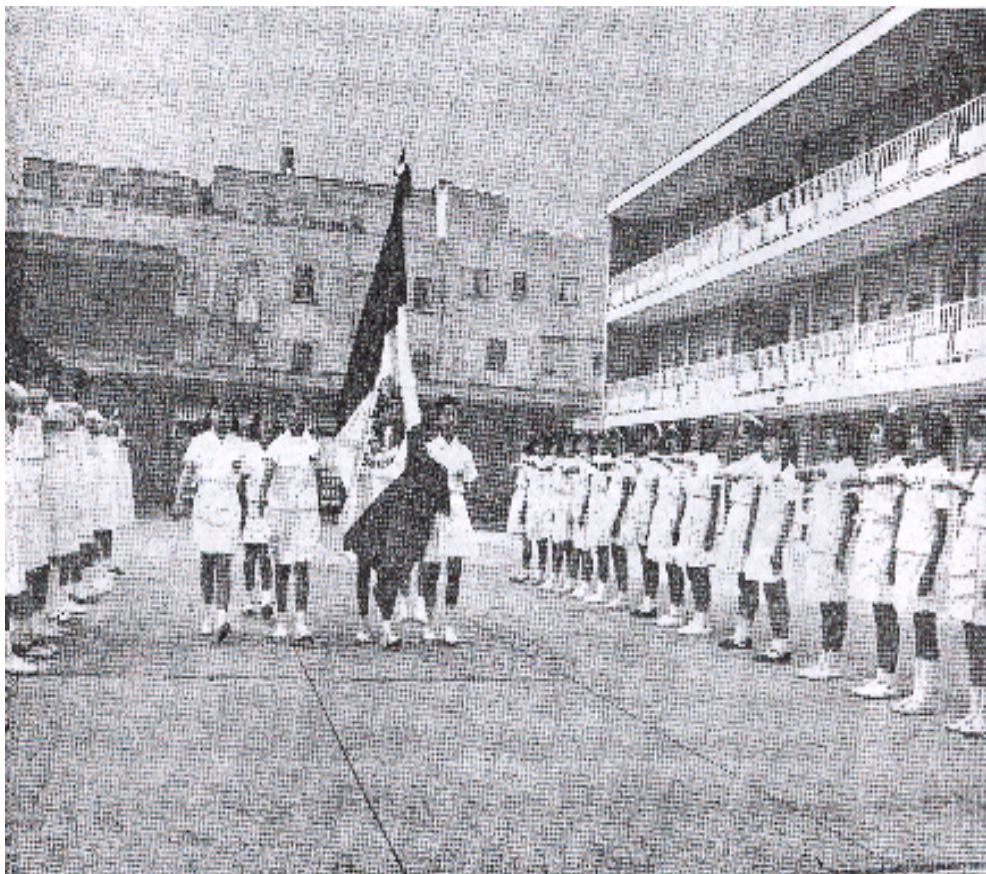


Imagen n ° 94

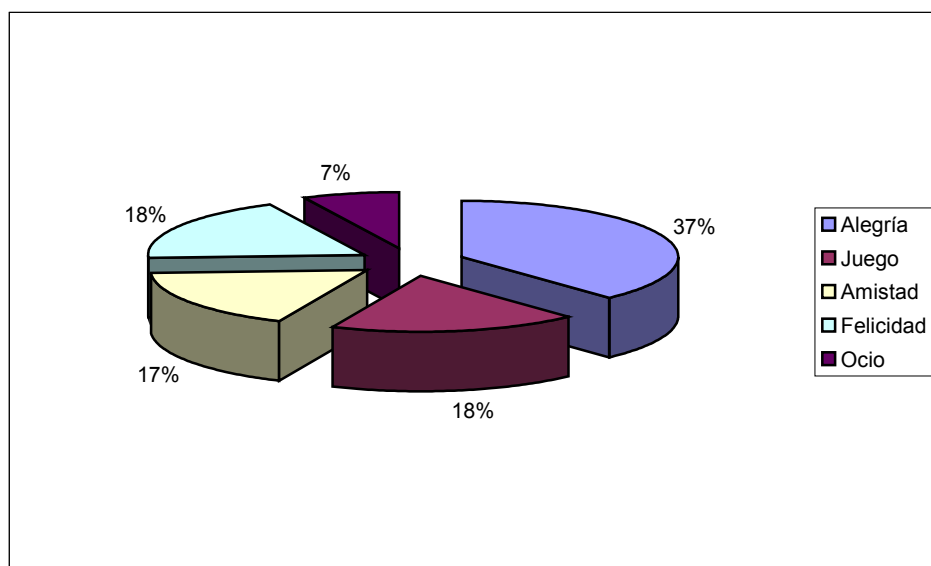
La *imagen* que presentamos nos muestra a un grupo de alumnas ataviadas con uniformes en posición de pie y saludando con el brazo derecho la *bandera* que lleva orgullosamente una escolta bien alineada. La actitud de las niñas de la escolta es de respeto y dignidad. La abanderada está cubierta con la *bandera*, este acto despierta sentimientos de satisfacción y de orgullo. Se encuentran en el patio de un centro escolar, realizando un acto cívico que podría ser el de todos los lunes ya que es *Costumbre* hacerlos en todos los planteles educativos de México. Los alumnos observan y se familiarizan con *los símbolos patrios*, como la *bandera*, el *himno nacional* y el *escudo nacional*. Los niños de 6° Grado, suelen buscar el sentido de pertenencia a un grupo social. Esto les permite acercarse a los *valores culturales* del país, así como fortalecer los lazos de *identidad* personal y social en su entorno *cultural*. También se observa al final de la escena un gran portal y enfrente se ven una serie de edificios, es el Centro Escolar.

** Valores emocionales*

Tabla n ° 76: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Alegría %		Juego %		Amistad %		Felicidad %		Ocio %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	1	16.66	1	16.66	2	33.33	1	16.66	1	16.66	6	1.76
Libro de 6° Año	63	38.41	31	18.90	28	17.07	31	18.90	11	6.70	164	48.23
Total	64	37.64	32	18.82	30	17.64	32	18.82	12	7.05	170	50
											340	99.99

Gráfico n ° 76: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

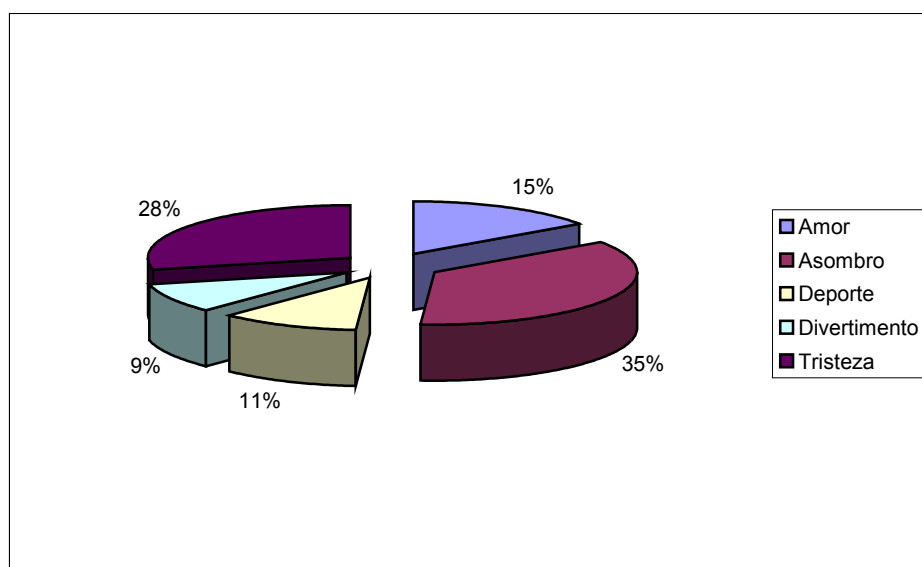


** Valores emocionales*

Tabla n ° 77: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Amor %	Asombro %	Deporte %	Divertimento %	Tristeza %	Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	- -	3 30	5 50	2 20	- -	10	3.37
Libro de 6° Año	23 16.66	49 35.50	12 8.69	12 8.69	42 30.43	138	46.62
Total	23 15.54	52 35.13	17 11.48	14 9.45	42 28.37	148	50
						296	99.99

Gráfico n ° 77: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

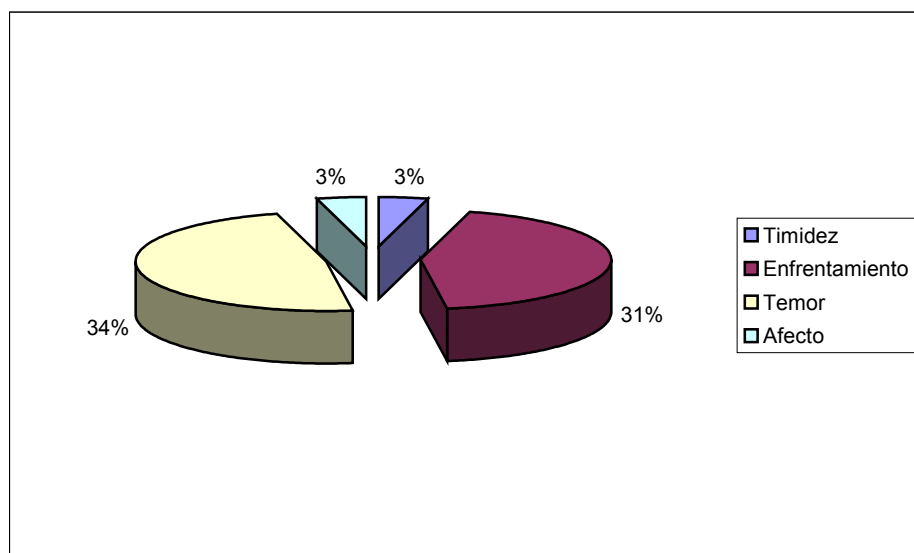


** Valores emocionales*

Tabla n ° 78: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Timidez %	Enfrentamiento %	Temor %	Afecto %	Suma	Porcentajes %
Cuaderno de Trabajo	- -	1 50	1 50	- -	2	1.51
Libro de 6° Año	2 3.12	20 31.25	22 34.37	20 31.25	64	48.48
Total	2 3.03	21 31.81	23 34.84	20 3.03	66	50
					132	99.99

Gráfico n ° 78: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



** Imágenes*

En el Curso de Lengua Nacional, registramos que el *valor* de la *Alegría* representa un 37.64 % del total de sus *Ilustraciones*. Se observan las tablas (n ° 76, 77, y 78) Por esto mostramos la *imagen* n ° 95 y su fragmento de texto:

“Amor a la actividad” de la (p. 181)



Imagen n ° 95

La imagen anterior corresponde a un grupo de niños que se encuentran en actitud de *Estudio*. Sus rostros transmiten *Alegría* y *Amor* al realizar las actividades que seguramente les ha organizado su maestro. Vemos que las portadas de los libros corresponden al Padre Hidalgo, Benito Juárez y Venustiano Carranza. Son figuras notables en la Historia mexicana que también, debido al *Amor* y dedicación en sus trabajos, se han destacado a través del tiempo. Los alumnos están en una postura cómoda, sentados en los pupitres, están en una clase, visten humildemente propia del área rural, pues el mobiliario de madera rústica, los atuendos de los niños son propios del campo. Por lo tanto estas *imágenes* nos indican que el *Entusiasmo* y el *Amor* aplicados a la actividad responden a los *valores emocionales* y, los personajes de las portadas, como ya lo expusimos anteriormente, son símbolos de la *Alegría* por la vida y los grandes retos junto a los más elevados ideales.

** Valores religiosos*

Tabla n ° 79: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Oración %		Fe %		Esperanza %		Caridad %		Paz %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	-	-	-	-	2	100	-	-	-	-	2	0.99
Libro de 6° Año	30	30.30	20	20.20	19	19.19	11	11.11	19	19.19	99	49.00
Total	30	29.70	20	19.80	21	20.79	11	10.89	19	18.81	101	50
											202	99.99

Gráfico n ° 79: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos

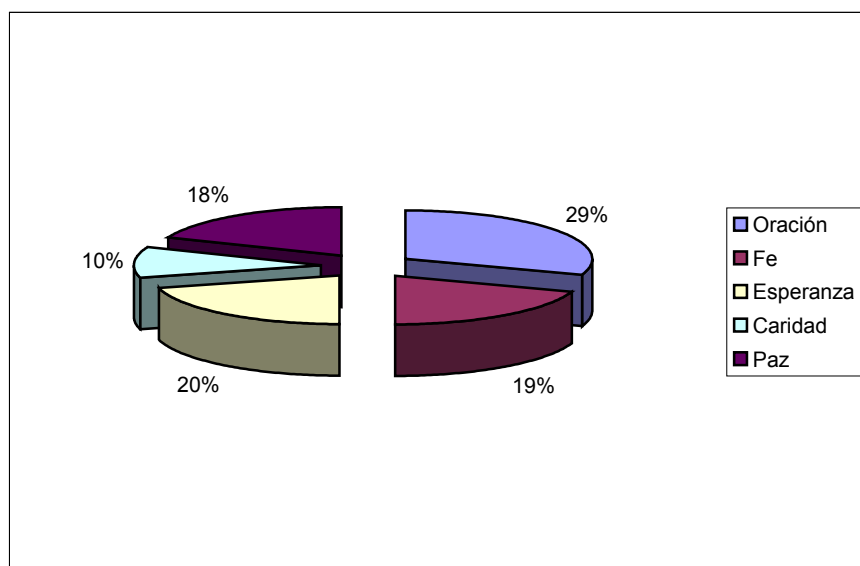
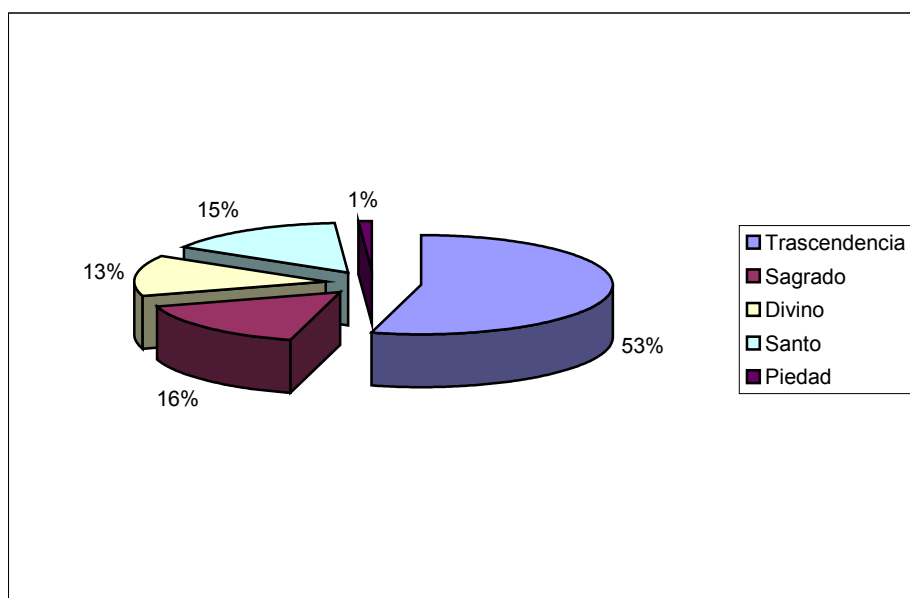


Tabla n ° 80: Síntesis de s valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes

Sexto Año	Trascendencia %		Sagrado %		Divino %		Santo %		Piedad %		Suma	Porcentaje %
Cuaderno de Trabajo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Libro de 6° Año	46	53.48	14	16.27	12	13.95	13	15.11	1	1.16	86	50
Total	46	53.48	14	16.27	12	13.95	13	15.11	1	1.16	86	50
											172	100

Gráfico n ° 80: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



** Imágenes*

Dentro del Curso de Lengua Nacional, registramos los *valores religiosos* en especial la *Trascendencia* que tiene un mayor porcentaje de 53.48 % en el total de sus Ilustraciones. Y se muestran las tablas (n ° 79 y 80) Observamos la *imagen* n ° 96 y algunos fragmentos de texto: “Una iglesia” “Con fe las palabras que salían de los labios del maestro” “El dulce Rabí de Galilea” “Sincera oración” (p. 119)



Imagen n ° 96

Las características de la *imagen* son las de un templo antiguo, con diseño barroco y colonial, se ve una gran cúpula y una torre que tiene en la parte alta una cruz, símbolo de la iglesia cristiana y católica. Está ubicada en un gran espacio de terreno con árboles frondosos que sobresalen en lo alto. En el cielo vuelan distintas especies de aves. Los jardines están cubiertos de flores y rosales de distintos colores. Al final de la *imagen* está la ciudad de México. Los *valores religiosos* están presentes en las *Ilustraciones* de los *Textos escolares*, e invitan a la *Oración* y meditación. Generalmente los alumnos de Sexto Grado buscan y aceptan las explicaciones de la *Trascendencia religiosa*, tienen en alta estima los *valores superiores del espíritu*. Es notorio el gusto y el aprecio de la cultura mexicana en el pueblo expresándolo en las celebraciones litúrgicas del calendario cristiano. Los niños ya en esta edad, en su gran mayoría, cumplen con el precepto de la Comunión. Les atrae pertenecer al coro de la iglesia o participar en algún grupo juvenil de catequesis o de la parroquia.

CAPÍTULO VII:
LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO DE 1972

CAPÍTULO VII. LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO DE 1972

* Itinerario Oficial

Fueron introducidos los libros de texto español primaria durante el período presidencial de Adolfo López Mateos. Constaba de un texto impreso y un cuaderno de trabajo de las asignaturas de: Lengua Nacional, Aritmética y Geometría, Geografía, Estudio de la naturaleza e Historia y Civismo.

Al mismo tiempo se elaboraron los libros por grado, para el maestro, que contenían información sobre todas las asignaturas que se trabajaban en el grado.

Los libros de texto gratuitos “*representan un bien colectivo, destinado al servicio del pueblo y de la patria*” (García Ruiz, 1962:14)

Con ellos se pretendía hacer de los niños los agentes de su propia educación, así como los elementos de enlace entre la escuela y los hogares, mientras se ofrecía la más completa igualdad de oportunidades educativas para los niños de todo el País. (García Ruiz, 1962:18)

La Primera Reforma a los libros de texto gratuitos la promueve el presidente Luis Echeverría en 1972.

Con estos libros se le da énfasis a la actividad del niño, se cambian las asignaturas por áreas y desaparecen los cuadernos de trabajo.

Se incorporan a la estructura de los programas “los conceptos de educación permanente, de actitud científica, de conciencia histórica y de relatividad, y se ha puesto especial énfasis en el proceso de aprendizaje”. (México, SEP., 1972:VII)

Las áreas incluidas en el programa oficial de 1972 eran: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Actividades Artísticas y Actividades Tecnológicas.

7.1. Modificaciones sobre los libros de Texto: La Reforma de 1972

En la Reforma de 1972, aparece el texto: *Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria* (México, SEP., 1972), que contiene los fundamentos de la **Reforma**, los Programas desarrollados para *Primero* y *Segundo Grados* y los Programas sintéticos de *Tercero* a *Sexto Grados*.

También aparecen los Libros para el maestro, que corresponden a cada una de las siguientes áreas: *Español*, *Matemáticas*, *Ciencias Naturales* y *Ciencias Sociales*, para cada uno de los *seis Grados* de la Primaria.

En éstos textos se mencionan los objetivos y fundamentos de las áreas que integran la **Reforma** y, sobre todo, las orientaciones metodológicas para las lecciones.

Estos libros de texto se utilizaron durante los últimos 20 años, y en particular los de *Tercero* a *Sexto Grado*, sufrieron pocas modificaciones desde el momento de su introducción.

Se seguían utilizando en *Tercero*, los de *Ciencias Naturales* y *Ciencias Sociales*. Para *Cuarto Grado*, los de *Español*, *Matemáticas* y *Ciencias Naturales*.

A partir de 1992, se inició una **nueva Reforma** en los Contenidos y los Materiales Escolares a nivel de Primaria la reforma ha sido gradual y está estructurada por fases, conocida como “*Modernización Educativa*”

“La modernización educativa es inevitable y necesaria. La revolución en los conocimientos y la intensa competencia mundial imponen hoy a las naciones realizar una seria reflexión y evaluación de sus sistemas educativos”

La primera fase corresponde al ciclo escolar 1993-1994, trajo consigo el cambio de Programas y Materiales en *Español* y *Matemáticas* para los *Grados* de 1º, 3º y 5º.

En los *Grados* de 4º, 5º, y 6º, en sustitución de los libros de texto gratuitos de *Ciencias Sociales*, se introducen libros de *Historia*, que crearon una gran polémica y que al siguiente ciclo escolar serían sustituidos por los definitivos para cada Grado.

También aparece un libro de *Geografía* para cada uno de los *Grados* mencionados.

Esta introducción de los libros de texto dio como resultado, en septiembre de 1993, una diversidad y diferencia entre libros de la **Reforma** de 1972 y libros nuevos presentes en los *Grados* de *Tercero* y *Cuarto* de Primaria.

Sin embargo, este cambio se vio favorecido por variados libros de texto comerciales para “*apoyar*” las actividades de las distintas asignaturas.

Este curriculum ha sido descrito por Macías (1990) como riguroso y conceptualmente exigente. El autor señala que los libros de texto les sirven a los maestros no sólo para introducir y describir conceptos, sino también los proveen del contenido de las lecciones, los proyectos y actividades a través de los cuales pueden explicar, desarrollar y reforzar ideas.

En 1992, el presidente Carlos Salinas de Gortari inicia una nueva **Reforma Educativa**. Se elaboran nuevos programas y materiales para la Educación Primaria, conservando siempre su carácter gratuito.

En esta Reforma se plantea la introducción paulatina de nuevos libros de texto gratuitos en las aulas escolares.

Aparece el libro *“Planes y Programas de Estudio”*, que incluye en el mismo texto las áreas de: *Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física*, para todos los grados de la Primaria.

Con el nuevo *Plan de Estudios*, se pretende organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, entendiendo lo básico como:

“Aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente” (*México, SEP., 1993:13*)

Con la renovación de libros de texto y materiales didácticos para las Escuelas Primarias, México se ha convertido en uno de los pocos países del mundo que distribuye libros gratuitamente, cubriendo la totalidad de la demanda.

El Plan y Programa de Estudio (1993), tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1º “Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”

2º “Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México”

3° *“Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional”*

Nos detenemos en el contenido simbólico haciendo hincapié en lo que afecta a nuestro **estudio**, en los alumnos de Primaria. Para lo cual remitimos a una selección de *ilustraciones* de los libros de texto de Español, donde son representados ciertos *valores*, resaltando su importancia a través de las escenas con trazos, colores, tamaños, que permiten la *transmisión* de los mismos, como se recoge en el objetivo siguiente:

4° *“Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo”*

Conforme a la *“Ley General de Educación”*, (1993) y sus disposiciones generales en el Artículo 2° que dice:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables”

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura: es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7°”

Por lo tanto es indispensable que se establezcan vínculos con la comunidad para que todos los niños del país acudan a las Escuelas Primarias a recibir educación y así cumplir lo escrito en la *“Ley General de Educación”*

Y en lo que respecta al Artículo 3º Constitucional, se afirma:

“La educación que imparta el Estado _Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917)

7.2. Descripción bibliográfica de los Libros de Texto Español Primaria en México de 1972

Título: Español “*Primer Grado*” 6ª edición, n º de Pág. 173

Coord: Gloria Ruiz de Bravo Ahuja

Fecha: 1972

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de Los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Contenido de la cubierta:

Diseño: Juan Ramón Arana

Fotografía: Aníbal Angulo

Cubierta: La cubierta está representada por una hucha, de color amarillo brillante la cual aparece rota y de ella salen un grupo de letras que está representando el abecedario. Deducimos que el mensaje representa la adquisición de los nuevos conocimientos adquiridos en los alumnos de 1º Grado, otra observación de la imagen es fomentar el aprecio del ahorro en una pequeña alcancía que los niños gustan decir “*cochinito*” por su edad evolutiva.

Título: Español “*Segundo Grado*” 6ª edición, n ° de Pág. 143

Coord: Gloria Ruiz de Bravo Ahuja

Fecha: 1972

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Contenido de la Cubierta:

Diseño: Juan Ramón Arana

Fotografía: Aníbal Angulo

Cubierta: En esta cubierta están representados los rehiletes en colores dorados, atractivos, sugerentes y brillantes que se sostienen a través de palitos de madera.

Los cuales son percibidos con la sensación de movilidad y son utilizados en los lugares de ocio y el juego, sobre todo en la población infantil.

Título: Español Lecturas “*Tercer Grado*” 10ª reimpresión, n ° de Pág. 110

Coord: Raúl Ávila, Aralia López

Fecha: 1982

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Portada: Raymundo Martínez, 1988

Contenido de la Portada: Está representa el Zócalo de la Ciudad de México, es un edificio emblemático, donde aparecen un grupo de personas en actitud de diálogo y distensión o paseo.

También evoca ese gran sitio de culto, ya que fue el centro ceremonial de México-Tenochtitlan y hoy reúne los símbolos nacionales del poder. Es un sitio de referencia, protesta, rito o de fiesta nacional y popular del 15 de septiembre por la noche donde se ofrece un imponente espectáculo, el cual refleja la identidad del pueblo, sus costumbres y tradiciones.

Título: Español Ejercicios “*Tercer Grado*” 8ª reimpresión n ° de Pág. 206

Coord: Raúl Ávila

Fecha: 1982

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Fotografía: Ramón Ángel Argüello, Raúl Legnani, Julio Rochón

Portada: Nunik Sauret, 1990

Contenido de la Portada: Esta portada está basada en luces y sombras la cual es representada por una figura tridimensional con colores pastel, deducimos que es un hecho insólito fuera de la realidad con signos de abstracción, son simbolizadas algunas figuras en el espacio como un siervo volando y un humano en actitud de observación, esta figura se torna quieta, y que posee un gran desarrollo de la fabulación y de creatividad.

Título: Español Ejercicios y Lecturas “*Cuarto Grado*”, 18ª reimpresión n ° de Pág. 318

Coord: Raúl Ávila

Lugar: México, D. F .

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Portada: Teodoro González de León, 1988

Contenido de la Portada: La portada simboliza el escenario de un teatro; y en el centro se encuentran algunas figuras geométricas con colores muy vivos las cuales son colocadas simultáneamente unas sobre otras, los niños de “*Cuarto Grado*” desarrollan el pensamiento abstracto y por ello deducimos que el ilustrador optó por el diseño geométrico.

Título: Español Lecturas “*Quinto Grado*”, 20ª reimpresión, n ° de Pág. 121

Coord: Raúl Ávila

Fecha: 1972

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito, SEP.

Portada: Luis Nishizawa, 1988

Contenido de la Portada: La portada está representada por un plato que es decorado con un girasol y un colibrí; alrededor tiene algunas figuras prehispánicas y lo sostiene un par de manos humanas, como en actitud de recibimiento, de acogimiento, lo cual es propio de la edad de los niños de “*Quinto Grado*”, también el gusto por la belleza, lo estético, cultural y armónico.

Título: Español Ejercicios “*Quinto Grado*”, 19° reimpresión n ° de Pág. 192

Coord: Raúl Ávila

Fecha: 1972

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Portada: Gilberto Aceves Navarro, 1990

Contenido de la Portada: Es una portada que está representada por rostros humanos en sentido abstracto e imaginativo sus expresiones denotan seriedad y están en colores oscuros sin embargo aparece también algunas letras mayúsculas en colores muy vivos y brillantes.

Deducimos por la edad de los niños de “*Quinto Grado*”, el período que va de lo concreto a lo abstracto y al cálculo matemático.

Título: Español Lecturas “*Sexto Grado*”, 18° reimpresión, n ° de Pág. 109

Coord: Raúl Ávila

Fecha: 1974

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Portada: Francisco Moyao, 1990

Contenido de la Portada: Es una portada que se asemeja a los colores del arco iris, en cintas llamativas y muy vistosas. Deducimos por la edad de los niños de “*Sexto Grado*” las manifestaciones de las relaciones de la amistad con sus iguales así como también el enlace o engarzamiento que observamos en el dibujo de la letra “A” mayúscula.

Título: Español Ejercicios “*Sexto Grado*”, 18º reimpresión, n ° de Pág. 235

Coord: Raúl Ávila

Fecha: 1974

Lugar: México, D. F.

Editorial: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, SEP.

Portada: Alberto Gironella, 1988

Contenido de la Portada: La portada está compuesta de colores cromatizados muy coloridos y en ella se observa a un gallo en actitud de espera y de provocación y también de un tigre en postura de defensa y de poder, los dos animales están decorados y rodeados por una especie de corchos o fichas doradas las cuales son traspasadas por una especie de tornillos o clavos. El fondo de la imagen, está formado por pétalos de rosa multicolores dando sensación de frescura y relajación; por otra parte los valores de arrojo y atrevimiento y de la expresión de valentía, de poder y de lo arriesgado son propios de la edad de los niños de 6º Grado.

CAPÍTULO VIII:
RECOPILACIÓN Y ANÁLISIS DE VALORES REPRESENTADOS
EN LAS IMÁGENES Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE
TEXTO DE ESPAÑOL DEL 2000

CAPÍTULO VIII: RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE VALORES REPRESENTADOS EN LAS IMÁGENES Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE ESPAÑOL DEL 2000

8.1. Los libros de Texto de Español del 2000

Hemos seleccionado las portadas de cada libro de texto, describiendo la información que proporcionan sus distintos grabados.

8.2. Descripción de las imágenes

Seguimos un proceso de 1º a 6º. Añadimos a la ficha la imagen correspondiente.

8.2.1. Elementos destacados en los libros de Primero

Ficha n º 1 “Libro de Español Lecturas Primer Grado”

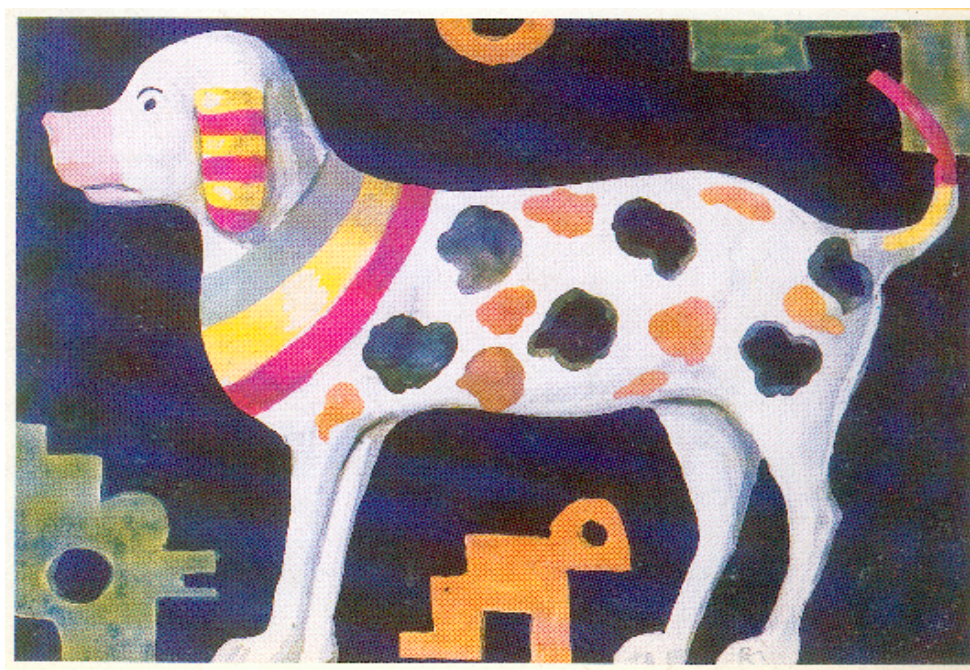


Imagen n° 97

Título: “Juguete de barro de Metepec”

Asunto: Educación. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los niños de Primer Grado para la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estructura: Gouache sobre papel, 22 x 20 cm

Datos de la composición: Pintura que representa el arte popular mediante un perro. Y otras figuras asimétricas.

Procedencia: Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, INBA.

Autor: Roberto Montenegro (1887-1968)

Valores expresados en la imagen: Sociales

Principal: Social, la fidelidad, compañía y defensa.

Otros: El juego, la alegría, la fidelidad, la compañía, la defensa, afecto y gratuidad.

Contenido: “*El libro de Español, Primer Grado Lecturas*” Recoge a lo largo de sus páginas, una serie de imágenes que se entrelazan en un texto, a través de las cuales se transmiten una serie de valores que hemos seleccionado. Conforme se ha dicho en diferentes autores, estos valores se aproximan a la escala que citan algunos de ellos, y que remitimos en el cuadro n ° 1

El pintor ha querido plasmar el dibujo de un perro simbolizando el valor social de la fidelidad, la defensa y compañía.

También transmite idea de juego y la alegría que despierta en los niños estos animales y es la mascota preferida por los infantes.

Ficha n ° 2 “Libro de Español Actividades Primer Grado”



Imagen n ° 98

Título: La alacena, viernes de juguetería, 1952.

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. Original.

Destino: Los niños de Primer Grado, para la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estructura: Una alacena, generalmente se destaca los colores fuertes sin brillo y tiende hacia una composición interiorista. Pintura en óleo sobre tela, 76 x 66 cm.

Datos de la Composición: 1952, Siglo XX

Procedencia: Museo Nacional de Arte, INBA, CNCA.

Autor: María José Izquierdo (1902-1955)

Valores expresados en la imagen: Religiosos

Principal: Acto religioso

Otros: La trascendencia en los símbolos religiosos (la luz, los candelabros, el altar, el copón) Síntesis entre lo material y espiritual.

Contenido: La portada representa un altar de muertos, la pintora lo expresa distendido uniendo la vida terrena y lo trascendente.

Es una pintura con gran colorido, adornada con figuras del país de México: los objetos y la simbología de la muerte con alegría, representan una máscara al centro del cuadro y, en su cabeza dos banderas, significan triunfo e identidad. En los costados de la pintura la recubren dos cortinas aludiendo la elegancia del bienestar cultural. Encima de la mesa hay dos candelabros con dos velas simbolizando la luz, significa el conocimiento de lo trascendente. En nuestra cultura es una riqueza tradicional, promueven el respeto a las tradiciones y costumbres.

Ficha n ° 3 “Libro de Español Recortable de Primer Grado”



Imagen n ° 99

Título: Niña en triciclo

Asunto: Educación. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

Destino: Los niños de Primer Grado

Estructura: Persona individual, es una niña paseando en un triciclo. Pintura al óleo sobre tela, 136 x 96 cm. A color.

Datos de la Composición: 1898 Siglo XVIII

Procedencia: Casa de la Cultura de San Luis Potosí

Autor: Germán Gedovius

Valores expresados en la imagen: Emocionales

Principal: Deporte

Otros: Dignidad, alegría, pulcritud, ocio

Contenido: El autor plasma en la pintura un aire de interpelación de la niña. Es una niña muy bien vestida de acuerdo a su época, denota en su actitud bienestar y clara seguridad en su postura. También señala el paseo como ocio y deporte, transmitiendo una sensación de alegría y gozo en el disfrute de las actividades al aire libre en los jardines y parques recreativos.

8.2.2. Elementos destacados en los libros de Segundo

Ficha n ° 4 “Libro de Español Lecturas Segundo Grado”



Imagen n ° 100

Título: Fragmento del Mural de la expropiación petrolera, (detalle)

La escuela, 1938-1940. Fresco, 210m2

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.

Destino: Los niños de Segundo Grado, para la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estructura: Obra sobre una escuela. Fresco, 210 m2

Datos de la Composición: 1938-1940 Siglo XX

Procedencia: Escuela del Estado de Michoacán, Ciudad de México.

Autor: Pablo O' Higgins (1904-1983)

Valores expresados en la imagen: Intelectuales

Principal: La escuela

Otros: Atención, estudio, esfuerzo, atención, enseñanza-aprendizaje, disciplina.

Contenido: Este autor es extranjero, se dice que se volvió mexicanista al plasmar la lucha por despertar la conciencia social. Manifiesta claramente que con la educación y la expropiación petrolera, el país y sus habitantes tendrán un desarrollo educativo, económico, y social. Esta pintura refleja lo escrito en el Artículo Tercero Constitucional.

La pintura simboliza que la educación se da en el contexto escolar, donde acertadamente se reproduce la enseñanza-aprendizaje en los alumnos. También en la pintura demuestra claramente una atención e interés en los educandos.

Ficha n ° 5 “Libro de Español Actividades Segundo Grado”



Imagen n ° 101

Título: La presa de Huichapan

Asunto: Educación. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito

Destino: Los niños de Segundo Grado, para la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estructura: Una pintura sobre la presa de Huichapan. Fresco, 10.03 m2

Datos de la Composición: Se destaca una escena donde algunos niños se reúnen a pescar, jugar y nadar en la presa de Huichapan.

Procedencia: Escuela Domingo F. Sarmiento, Ciudad de México.

Autor: Máximo Pacheco (1905-1992)

Valores expresados en la imagen: Vitales y Emocionales

Principal: Trabajo

Otros: Deporte, ocio, amistad, juego, alegría.

Contenido: La simbología del agua representa la utilidad para la vida y la posibilidad de que los niños se encuentren en la presa de Huichapan. El fundamento de esta imagen representa el deporte, la natación, el juego y la alegría. El trabajo es vital y necesario para su subsistencia, e invita a la acción, a la laboriosidad.

Ficha n ° 6 “Libro de Español Recortable Segundo Grado”



Imagen n° 102

Título: Aguas frescas, 1952

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Niños de Segundo Grado

Estructura: Una niña vendedora de aguas frescas. El autor destaca las tradiciones populares que se viven en las ferias populares de nuestro país. Se basa en la geometría de sus dibujos. Es una pintura realizada en óleo sobre tela, 100 x 100 cm.

Datos de la Composición: 1952, Siglo XX

Procedencia: Conaliteg

Autor: Jorge González Camarena (1908-1980)

Valores expresados en la imagen: Vitales y Culturales

Principal: El trabajo

Otros: Tradiciones, costumbres, limpieza, paciencia.

Contenido: Es una pintura elaborada con gran precisión, con realismo, con mucho contenido social, nacional y artístico. Se destaca la tradición popular. Se observa con cierto sintetismo y cómo el autor organiza los objetos con armonía. Es una pintura representativa del arte mexicano, donde se manifiestan los valores de las tradiciones y costumbres, así como del trabajo, limpieza y paciencia.

8.2.3. Elementos destacados en los libros de Tercero

Ficha n ° 7 “Libro de Español Lecturas Tercer Grado”



Imagen n ° 103

Título: Del español y la india nace el mestizo

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Destino: Los niños de Tercer Grado para la adquisición de lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estructura: La escena familiar de un español y una india junto a su hijo mestizo. Pintura en óleo sobre tela, 102.5 x 127 cm.

Datos de la Composición: Siglo XVIII

Procedencia: Colección Particular

Autor: José Joaquín Magón

Valores expresados en la imagen: Sociales

Principal: El mestizaje interétnico.

Otros: Interculturalidad, perseverancia, constancia, responsabilidad, trabajo, respeto, aceptación del niño.

Contenido: El autor trata de plasmar con gran colorido las figuras representativas del mestizaje en la América Virreinal. Se destacan por su valor científico etnográfico y naturalista.

Se muestran las costumbres populares, donde el estudio en familia tiene prioridad. Se muestra claramente en la pintura representada en los pergaminos porque cada miembro de la familia tiene el suyo. También se muestra la perseverancia, constancia, responsabilidad, trabajo, respeto. Se observa la armonía familiar donde los progenitores atienden con gran alegría y entusiasmo a su hijo mestizo aceptándole con todo el cariño.

Ficha n ° 8 “Libro de Español Actividades Tercer Grado”



Imagen n ° 104

Título: De español y morisca, nace albino

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los niños de Tercer Grado, para la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas

Estructura: Una familia formada por español y morisca. Sus retratos son dibujados con sumo realismo. Pintura en óleo sobre tela, 43 x 56 cm.

Datos de la Composición: Siglo XVIII

Procedencia: Colección Particular

Autor: Escuela Mexicana (Siglo XVIII)

Valores expresados en la imagen: Sociales y Emocionales

Principal: El mestizaje y la Familia

Otros: El afecto, convivencia, trabajo, amor, unión

Contenido: Es una pintura representativa del México independiente, sobresale el valor del mestizaje producido por diferentes resultados de la unión de diferentes etnias, lo cual permanece en México actualmente. La familia es sumamente importante pues es la base de la sociedad. Se muestra en sus retratos un realismo singular manifestando así una gran armonía de convivencia familiar, junto al trabajo del esposo español, se observa claramente el amor entre la pareja y su retoño el albino. Sobre todo el cariño que se manifiestan unos a otros. La madre observa con mucho afecto y ternura a su hijo, lo cuida y lo protege.

8.2.4. Elementos destacados en los libros de Cuarto

Ficha n ° 9 “Libro de Español Lecturas Cuarto Grado”



Imagen n ° 105

Título: Viejo en el muladar

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los alumnos de Cuarto Grado, para la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas

Estructura: El artista captó el lado dramático de la vida de grandes sectores populares marginados. En la sencillez de la pintura de caballete logró una denuncia candente de dimensión profética. Un viejo en el muladar, óleo sobre tela, 53.5 x 57.5 cm.

Datos de la Composición: 1926-1927 Siglo XX

Procedencia: Museo Nacional de Arte CNCA-INBA

Autor: Francisco Goitia (1882-1960) (8)

Valores expresados en la imagen: Morales y Sociales

Principal: La marginación social

Otros: La pobreza, desigualdad social, injusticia, dolor, marginalidad.

Contenido: El autor plasmó en la pintura la realidad de las clases pobres, marginadas. Se observa la marginación del ser humano fuera de la sociedad. Surge por ende la pobreza y las desigualdades sociales. Se muestra en su totalidad la injusticia, la soledad y el dolor. La imagen de la pobreza transmitida en el desaliño de sus cabellos, descalzo en la suciedad del tiradero de basura, se centra en un aislamiento, envuelto en suciedad y desechos. Se encuentra absolutamente solo, el abandono, la marginalidad, la pobreza, un sitio desolado, ciertamente de desapego en la sociedad y rodeado de desechos.

Ficha n ° 10 “Libro de Español Actividades Cuarto Grado”



Imagen n ° 106

Título: Viejecita

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los niños de Cuarto Grado, para la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas

Estructura: Pintura al óleo sobre tela, 70 x 48.5 cm. El pintor ha querido plasmar a una viejecita en su realidad cotidiana haciendo un tejido.

Datos de la Composición: 1917, Siglo XX

Procedencia: Instituto Cultural de Aguascalientes, Museo de Aguascalientes CNCA-INBA

Autor: Saturnino Herrán (1887-1918)

Valores expresados en la imagen: Intelectuales y Estéticos

Principal: Sabiduría

Otros: La paciencia, armonía, estética en la vestimenta.

Contenido: El pintor ha querido plasmar el rostro de una viejecita en su vida cotidiana, realizando un tejido con sus propias manos. La ancianidad representa la sabiduría, experiencia, paciencia. Lo demuestra en la elaboración de su tejido.

El trabajo que está realizando en el tejido supone constancia, paciencia, que requiere laboriosidad. La estética muestra armonía en el vestir con dignidad, sobriedad, decoro, transmite la idea de pulcritud, respeto y refleja en su mirada un gesto de serenidad y paz.

8.2.5. Elementos destacados en los libros de Quinto

Ficha n ° 11 “Libro de Español Lecturas Quinto Grado”



Imagen n ° 107

Título: La ofrenda

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los alumnos de Quinto Grado

Estructura: Una familia, navegando sobre una barca o canoa, se observan algunos miembros de la familia en postura de pie y los demás cómodamente sentados.

Es una pintura en óleo sobre tela, 125 x 190 cm.

Datos de la Composición: 1913, Siglo XX

Procedencia: Museo Nacional de Arte, INBA, CNCA

Autor: Saturnino Herrán (1887-1918)

Valores expresados en la imagen: Sociales y Vitales

Otros: El trabajo, constancia, colaboración, esfuerzo, dedicación, perseverancia.

Contenido: La pintura muestra a una familia de origen campesino. Se observan sus vestimentas de manta, la madre con su rebozo abraza a su hijo. El pintor ha sabido captar el suceso de una realidad que se vive en México. Dentro de las tradiciones, siempre se lleva ofrendas como tradición cultural a los panteones el día de los muertos y también a las iglesias.

Ficha n ° 12 “Libro de Español Actividades Quinto Grado”

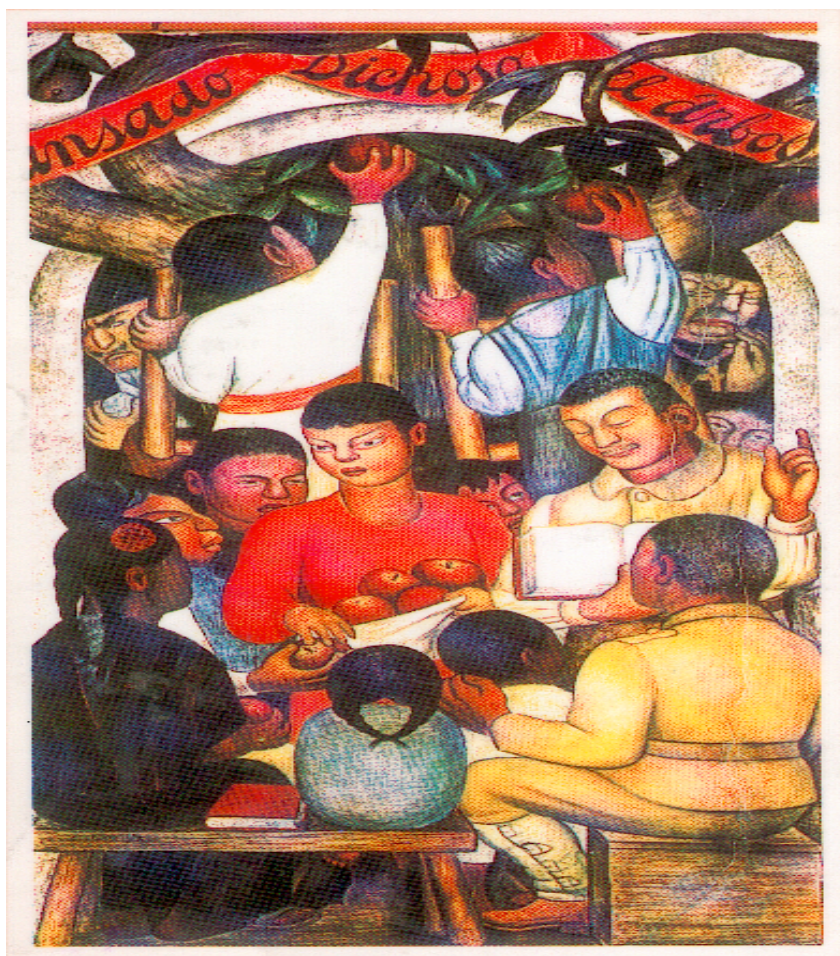


Imagen n ° 108

Título: Los frutos de la tierra

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los alumnos de Quinto Grado

Estructura: Un grupo de estudiantes, postura de pie. Fresco, 205 x 160 cm.

Datos de la Composición: 1926, Siglo XX

Procedencia: Museo de Arte Moderno, INBA, CNCA

Autor: Diego Rivera (1886-1957)

Valores expresados en la imagen: Vitales, Intelectuales y Estéticos.

Principal: Salud y estudio

Otros: Atención, interés, motivación, esfuerzo y belleza.

Contenido: En los frutos de la tierra, el autor intentó plasmar un grupo de estudiantes recibiendo instrucción acerca de tener una adecuada alimentación a base de los frutos naturales. El cuadro constituye una especie de preparación cuyos frutos se sintetizan en las grandes superficies de los frescos, en esos Km2 de pared, de muros invadidos por una galería de personajes reales, en la que el indio sustituye al ideal griego de belleza. También se observa la actitud de atención e interés que muestran los alumnos.

8.2.6. Elementos destacados en los libros de Sexto

Ficha n ° 13 “Libro de Español Lecturas Sexto Grado”



Imagen n ° 109

Título: La Ciudad de México

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los niños de Sexto Grado

Estructura: Temple sobre masonite, 66 x 122 cm.

Datos de la Composición: 1949, Siglo XX

Procedencia: Museo de Arte Moderno, INBA, CNCA

Autor: Juan O'Gorman (1905-1982)

Valores expresados en la imagen: Culturales

Principal: Identidad cultural

Otros: Patriotismo, trabajo, tradiciones, costumbres, herencia.

Contenido: El pintor ha querido plasmar la realidad de la Ciudad de México y su influencia en la pintura popular. Combina lo insólito, maravilloso y fantástico. Representa el corazón de la Ciudad de México tal y como se ve desde el monumento de la Revolución Mexicana. En la parte de arriba en dirección al oriente. Muestra claramente sus rascacielos y su desarrollo cultural. Es una especie de canto a la patria.

Ficha n ° 14 “Libro de Español Actividades Sexto Grado”



Imagen n ° 110

Título: Madre campesina

Asunto: Educación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Destino: Los alumnos de Sexto Grado

Estructura: Óleo sobre yute, 220 x 177 cm.

Datos de la Composición: 1924, Siglo XX

Procedencia: Museo de Arte Moderno, INBA, CNCA.

Autor: David Alfaro Siqueiros (1896-1974) (12)

Valores expresados en la imagen: Sociales y Emocionales

Principal: La familia

Otros: La defensa, compañía, acogimiento, protección, abrigo, cariño, amor, ternura

Contenido: El pintor ha querido plasmar en su obra a una madre campesina en una zona semidesértica donde se observa el paisaje rodeado de cactus y palmas. La madre campesina y su hijo en brazos representa el cariño, amor, ternura, defensa, acogimiento, protección y abrigo a su pequeño hijo.

La obra muestra que la madre camina descalza representando así la austeridad y la pobreza en su realidad. Sin embargo su vestimenta denota fuertemente una sobriedad, dignidad y pulcritud.

8.3 Valores representados en los libros de Primero

8.3.1. Primer Grado Lecturas

Cuadro n ° 257: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Primer Grado Lecturas”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad	7,	
Familia	8, 44,48, 52, 195, 196,	“Para eso su papá lo lleva a la ciudad, donde vivía su abuelita” Pág. 8
Defensa	207	
Compañía	10, 11,	
Comunicación	50, 51, 77, 78, 79, 80, 81, 220, 9	“La abuelita le dijo: -a la salida me esperas en la puerta” Pág.9
Intelectuales		
Estudio	12, 210,	
Esfuerzo	175,	“Prometió aprender su nombre completo y su dirección” Pág.12
Conocimiento	12, 36, 105	“Por la fuerza de voluntad” Pág.36
Morales		
Bondad	62,	“Amiguito, yo no tengo casa. _ ¿Me dejarías vivir contigo?”
Generosidad	63, 248,	“Ven dijo el duendecillo_, aquí hay muchas casas vacías , pero son redondas” Pág.
Codicia	70,83,125	62
Aceptabilidad	89,	
Justicia	205,	

Véase anexo de cuadros

8.3.2. Primer Grado Actividades

Cuadro n ° 259: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Primer Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales		
Estudio	16, 112, 187	“Insectos útiles y dañinos” Pág. 24
Conocimiento	24, 26, 30, 37, 38, 40, 50, 51, 52, 60, 61, 62, 73, 79, 127, 129, 132, 146, 153, 159, 162, 174, 211, 213 95, 138, 178, 87	“¿Dónde viven los insectos?” Pág. 26 “Inventa una historia” Pág. 30 “Adivina qué dice” Pág. 37 “Los sonidos de los animales” Pág. 38 “Al revés” Pág. 40
Sabiduría		
Esfuerzo		
Morales		
Malicia	121	“No oigo, no oigo: soy de palo” Pág. 121 “¡Qué problema!”
Bondad	171, 179, 214, 215	Pág. 171 “El sombrero de la bruja” Pág. 179
Prudencia	223	“El lobo y las cabritas” Pág. 214

Véase anexo de cuadros

8.3.3. Primer Grado Recortable

Cuadro n ° 262: Algunos valores representados en el libro de “Primer Grado Recortable

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Juego	19, 21, 45	“Memorama de juguetes 1” Pág. 19
Felicidad	17, 25, 115, 117, 127	“Memorama de juguetes 2” Pág. 21
Estéticos		
Belleza	31, 95	“Colección de mariposas” Pág. 31
Arte	103, 105, 121	
Morales		
Codicia	67	
Culturales		
Tradiciones	33, 75, 77	
Costumbres	73	

Véase anexo de cuadros

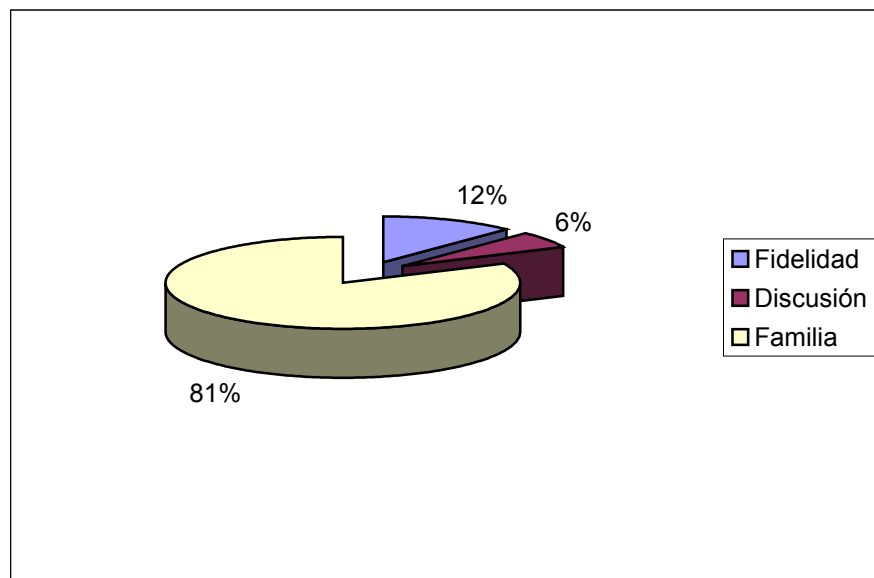
8.3.4. Síntesis de valores representados en los libros de Español Primer Grado: gráficos e imágenes

** Valores sociales*

Tabla n ° 81: Síntesis de valores sociales representados en los libros de Español “Primer Grado”: gráficos e imágenes

Primer Grado	Fidelidad %		Discusión %		Familia %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	1	12.5	-	-	7	87.5	8	25
Actividades	1	25	-	-	3	75	4	12.5
Recortable	-	-	1	25	3	75	4	12.5
Total	2	12.5	1	6.25	13	81.25	16	50
							32	100

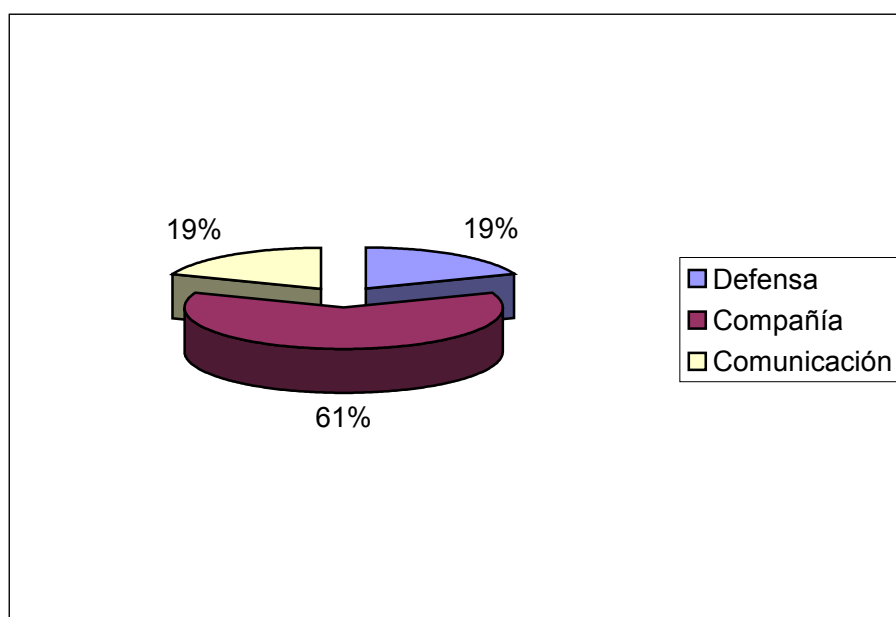
Gráfico n ° 81: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



*Tabla n ° 82: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español”
“Primer Grado”: gráficos e imágenes*

Primer Grado	Defensa %	Compañía %	Comunicación %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	2 18.18	8 72.72	1 9.09	11	21.15
Actividades	2 50	1 25	1 25	4	7.69
Recortable	1 9.09	7 63.63	3 27.27	11	21.15
Total	5 19.23	16 61.53	5 19.23	26	50
				52	99.99

Gráfico n ° 82: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



** Imágenes*

En el curso de español “Primer Grado”, los *valores sociales* de la *Familia* y *Compañía* aparecen con un 81.25 % y un 61.53 % respectivamente, también son significativos los de la *Fidelidad*, *Discusión*, *Defensa* y *Comunicación*. Estos *valores* figuran en las *Ilustraciones* de los libros de texto donde aparecen escenas de la vida familiar, también tienen cierta importancia la *Compañía* y *Fidelidad* de las mascotas, en este caso del perro. Otras *Ilustraciones* muestran la *Compañía* de algún familiar, como las abuelas, tíos, primos, y amigos. La *imagen* n ° 15 y la redacción de un fragmento de texto Español Primer Curso nos remite a los valores sociales: “*Para eso su papá lo llevo a la ciudad, donde vivía su abuelita*” (p.8) La *familia* en el contexto mexicano ocupa un lugar central.



Imagen n ° 111

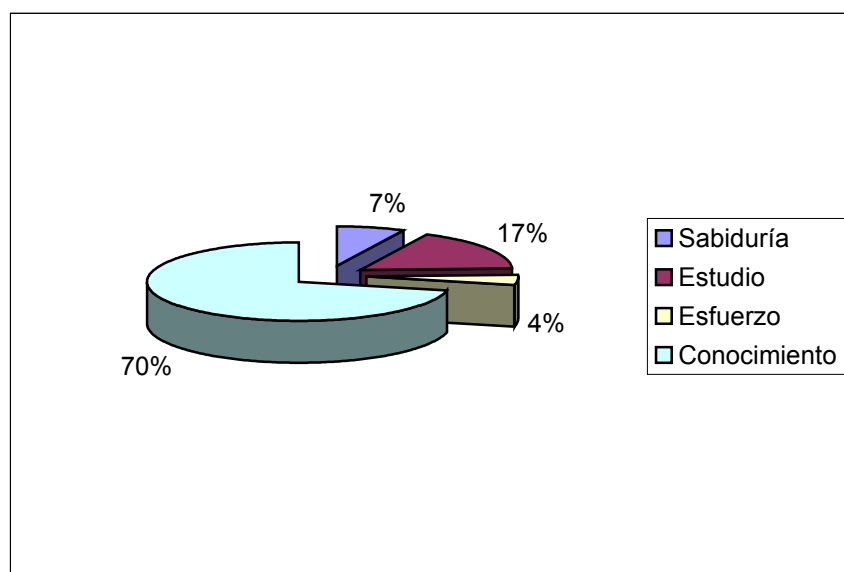
El *dibujo* anterior nos muestra una escena familiar, donde llega Paco con su papá del rancho, porque él había cumplido los seis años y debía ir a la escuela primaria. Su abuelita lo recibe con los brazos abiertos, lo acoge con mucho cariño, aquí se ve la *Compañía* de la *Familia*, el apoyo moral y afectivo. El papá de Paco, tiene un aspecto serio, al lado izquierdo se observa una maleta. El encuentro es muy emotivo y feliz.

** Valores intelectuales*

*Tabla n ° 83: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español”
“Primer Grado”: gráficos e imágenes*

Primer Grado	Sabiduría %	Estudio %	Esfuerzo %	Conocimiento %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	- -	2 33.33	1 16.66	3 50	6	7.31
Actividades	3 9.67	3 9.67	1 3.22	24 77.41	31	37.80
Recortable	- -	2 50	- -	2 50	4	4.87
Total	3 7.31	7 17.07	2 4.87	29 70.73	41	50
					82	99.98

Gráfico n ° 83: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

Con relación a los *valores intelectuales* y su *jerarquía* domina el *valor* del *Conocimiento* con un 70.73 % respecto a los *valores* de *Sabiduría*, *Estudio* y *Esfuerzo* que tienen una menor representatividad. Por su etapa evolutiva, el desarrollo del *Conocimiento* a la edad de seis años, la manera de aprender es de forma intuitiva, se produce fundamentalmente a través de la imitación. Por lo tanto, el niño, mantiene a la vista durante nueve horas semanales, estas imágenes al trabajar con los libros de texto de Español. La *imagen* n ° 112 y un fragmento de texto remiten a los valores intelectuales: “*Prometió aprender su nombre completo y su dirección*” (p. 12)



Imagen n ° 112

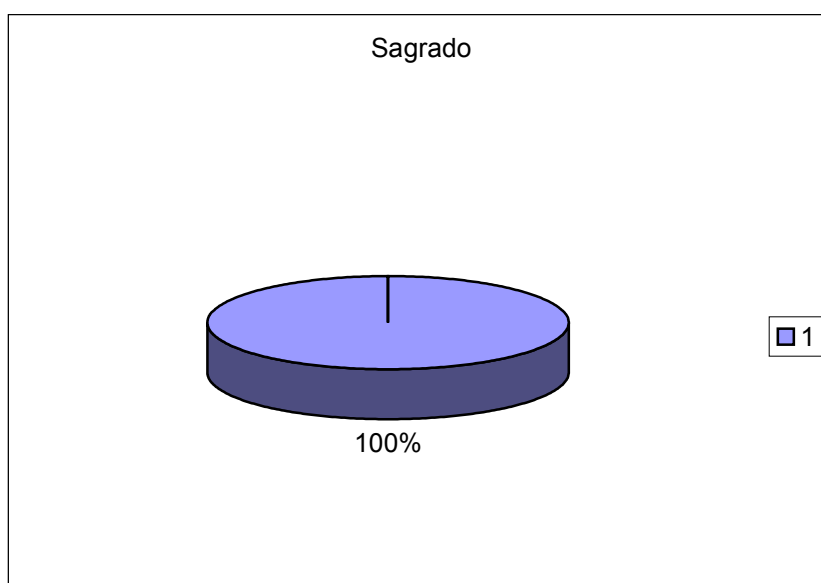
La *imagen* anterior nos presenta a la abuelita de Paco, abrazándolo fuertemente pues el niño se había perdido al regresar de la escuela. También el perro gracioso, pinto, y mascota de la familia se muestra contento y levanta la cola en señal de alegría. Paco se muestra tranquilo porque su abuelita lo encuentra gracias a una estación de radio. El niño promete *aprender* su nombre y la dirección de casa. Por lo tanto el *valor* del *Conocimiento* se destaca y es apreciado por los alumnos de Primer Grado. Estas *Ilustraciones* en los libros, señalan la importancia del *Conocimiento* y su imitación por los niños de forma intuitiva.

** Valores religiosos*

*Tabla n ° 84: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Español”
“Primer Grado”: gráficos e imágenes*

Primer Grado	Sagrado %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	-	-	-	-
Actividades	1	100	1	50
Recortable	-	-	-	-
Total	1	100	1	50
			2	100

Gráfico n ° 84: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



* Imágenes

Los valores religiosos casi no están visibles en las imágenes de los libros de texto porque se cumple lo establecido en el Artículo 3 ° de la Constitución Mexicana: “Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, el criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios” (Constitución Mexicana, 1917) Sin embargo la *religiosidad popular* es muy profunda en el pueblo mexicano. Observamos los enlaces matrimoniales de carácter religioso en la sociedad mexicana. Y el valor de lo Sagrado en un 100 % del total de valores.



Imagen n ° 113

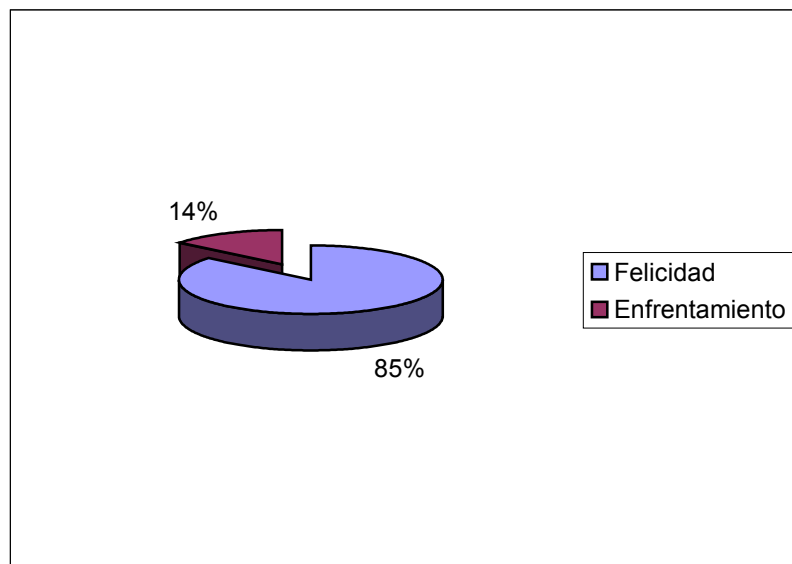
El grabado representa una boda católica, los novios están sonrientes y muy felices, les acompañan sus familiares, padrinos, amigos y vecinos. Estas *Ilustraciones* reflejan la *religiosidad* del pueblo mexicano, donde las parejas de novios suelen casarse por la iglesia católica. Los alumnos de Primer Grado observan los *dibujos* de las bodas y algunas veces hacen de pajes para llevar el arroz o los pétalos de rosa, al entrar o salir del altar, como podemos ver la niña vestida de morado, con la mano izquierda sostiene la canasta de arroz, con la mano derecha lanza arroz a los novios.

* Valores emocionales

Tabla n ° 85: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes

Primer Grado	Felicidad %		Enfrentamiento %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	1	50	1	50	2	14.28
Actividades	-	-	-	-	-	-
Recortable	5	100	-	-	5	35.71
Total	6	85.71	1	14.28	7	50
					14	99.99

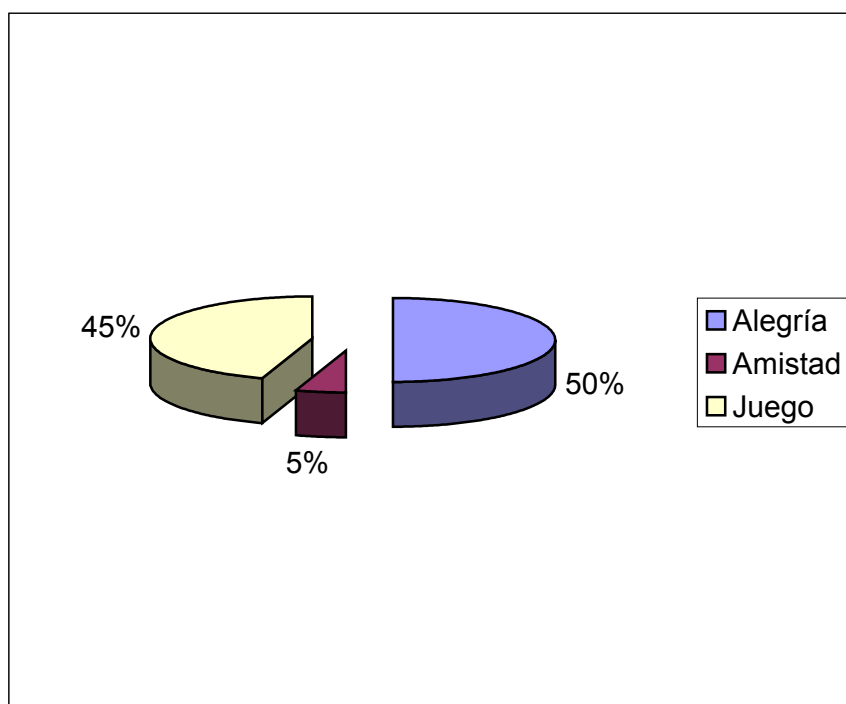
Gráfico n ° 85: Representación porcentual de la Síntesis de los valores y contravalores emocionales



*Tabla n ° 86: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español”
“Primer Grado”: gráficos e imágenes*

Primer Grado	Alegría %	Amistad %	Juego %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	9 90	- -	1 10	10	25
Actividades	1 14.28	1 14.28	5 71.42	7	17.5
Recortable	- -	- -	3 100	3	7.5
Total	10 50	1 5	9 45	20	50
				40	100

Gráfico n ° 86: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



** Imágenes*

Con relación a los *valores emocionales*, encontramos que el que domina es el de la *Alegría*, con un 50% de ellos, el *Juego* con un 45% y la *Felicidad* con un 85.71 %. Los *valores* de *Enfrentamiento* y de la *Amistad*, aparecen menos. Los niños de seis años siempre quieren estar jugando, predomina en ellos la *Felicidad* y la *Alegría*. Con la *imagen n ° 114* y un fragmento de texto estos valores: “- *Ya ves, te llevaste mi cabra, pero no mi secreto. El secreto no es la cabra, sino la alegría con la que hago mi trabajo*” (p. 158)



Imagen n ° 114

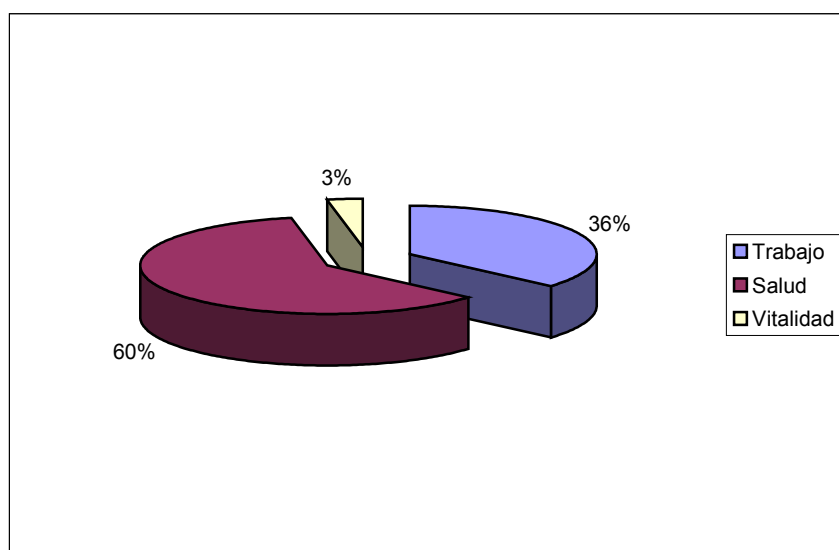
Esta imagen representa a dos personas hablando respecto a un tema conocido de los dos y dicen que, a pesar de que el individuo se había llevado la cabra de la señora, no logró hacer tantos quesos como ella. La mujer le explica que el secreto está en la *Alegría* con la que ella hace sus quesos y su trabajo. Es una alabanza a la alegría.

* *Valores vitales*

*Tabla n ° 87: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español”
“Primer Grado”: gráficos e imágenes*

Primer Grado	Trabajo %		Salud %		Vitalidad %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	3	33.33	6	66.66	-	-	9	15
Actividades	6	46.15	6	46.15	1	7.69	13	21.66
Recortable	2	25	6	75	-	-	8	13.33
Total	11	36.36	18	60	1	3.33	30	50
							60	99.99

Gráfico n ° 87: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



** Imágenes*

Los valores vitales como la *Salud* tienen un 60% del total; si lo comparamos con los de *Trabajo* y *Vitalidad* que aparecen menos. Observamos que las *Ilustraciones* hacen alusión al cuidado y preservación de la *Salud*. Gracias a que los libros poseen grabados en tamaños grandes con colores vistosos con este tipo de valores, los alumnos se motivan más con la visualización de los mismos, los interioricen. Podemos ver un ejemplo en la imagen n° 115, además del un fragmento de texto: “El doctor explicó que a veces tenemos lombrices porque no nos lavamos las manos antes de comer” (p.45)



Imagen n° 115

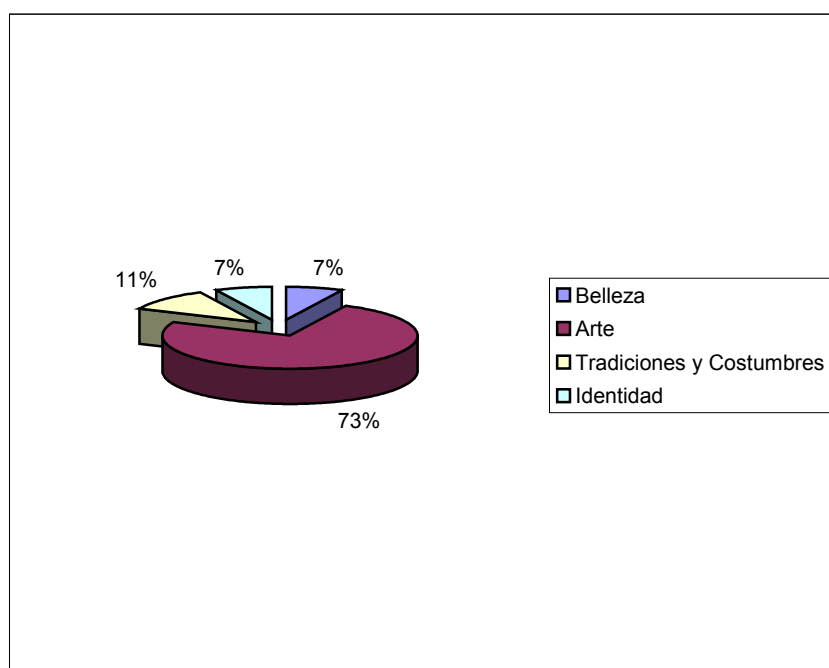
Observamos la *imagen* de un consultorio, donde aparecen tres personas en actitud seria, el médico señala la indicaciones de cómo debe tomarse el medicamento, se lo da a la niña, lo sujeta con la mano derecha, y la niña lo toma con la mano izquierda. La madre observa la escena. El valor, el cuidado y la preservación de la *Salud*, están presentes en la Ilustración y los alumnos de Primer Grado, permanentemente los observarán, aprendiendo a adquirir hábitos de higiene y limpieza.

** Valores estéticos y culturales*

Tabla n ° 88: Síntesis de valores estéticos y culturales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes

Primer Grado	Belleza %	Arte %	Tradiciones y Costumbres %	Identidad %	Suma	%
Lecturas	- -	6 66.66	1 11.11	2 22.22	9	17.30
Actividades	- -	10 83.33	2 16.66		12	23.07
Recortable	2 40	3 60	- -		5	9.61
Total	2 7.69	19 73.07	3 11.53	2 7.69	26	50
					52	99.98

Gráfico n ° 88: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos y culturales



** Imágenes*

Con relación a los valores *Estéticos*, figuran los *Artísticos* con un 73.07 % del total de valores. Reconocemos que en esta edad se desarrollan especialmente las habilidades *Artísticas*, se aprende a *valorar* y a *apreciar* la riqueza cultural que transmite el *Arte*, la *música*, la *danza*, la *pintura*, etc. La *imagen* n ° 116 recoge estos valores, así como el siguiente fragmento de texto: “Desde entonces la gente los llamó los músicos de Bremen” (p. 194)



Imagen n ° 116

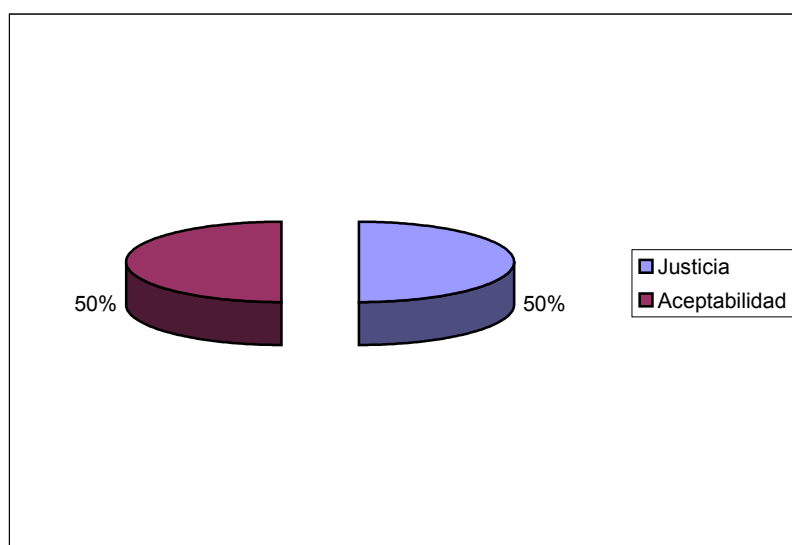
El *dibujo* nos presenta la escena de un grupo de animales tocando distintos instrumentos musicales, como la guitarra, el violín, la flauta y el saxofón. Notamos que están en una linda casa, disfrutando de la música. Los niños observarán el *Arte de este dibujo* en todas sus manifestaciones, interiorizándolas y despertando así su interés hacia las dimensiones *artísticas*.

* Valores morales

Tabla n ° 89: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español”
“Primer Grado”: gráficos e imágenes

Primer Grado	Justicia %		Aceptabilidad %		Suma	Porcentaje %
Lecturas	1	50	1	50	2	50
Actividades	-	-	-	-	-	-
Recortable	-	-	-	-	-	-
Total	1	50	1	50	2	50
					4	100

Gráfico n ° 89: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



*Tabla n ° 90: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español”
“Primer Grado”: gráficos e imágenes*

Primer Grado	Prudencia %		Generosidad %		Bondad %		Suma	Porcentaje %
Lecturas	-	-	2	66.66	1	33.33	3	18.75
Actividades	1	20	-	-	4	80	5	31.25
Recortable	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	1	12.5	2	25	5	62.5	8	50
							16	100

Gráfico n ° 90: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales

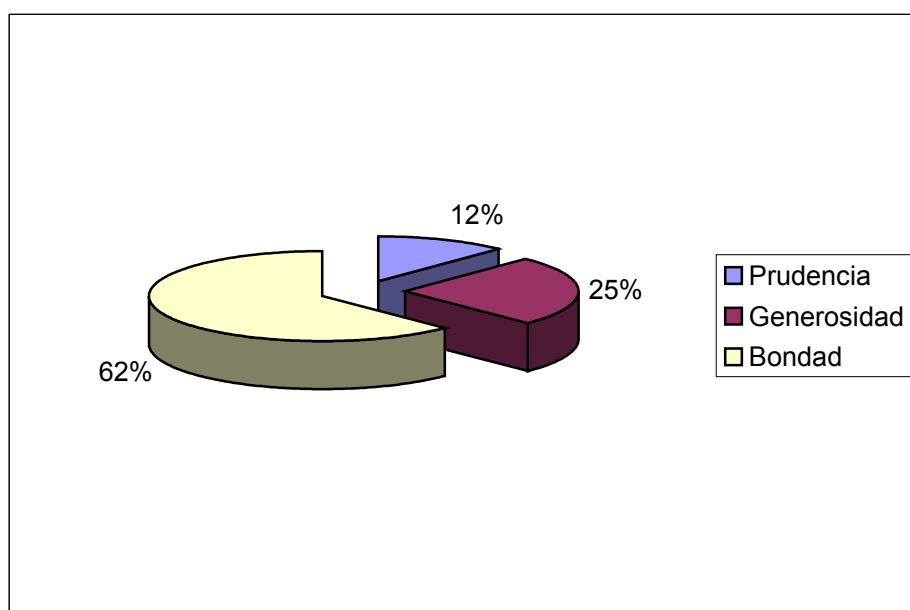
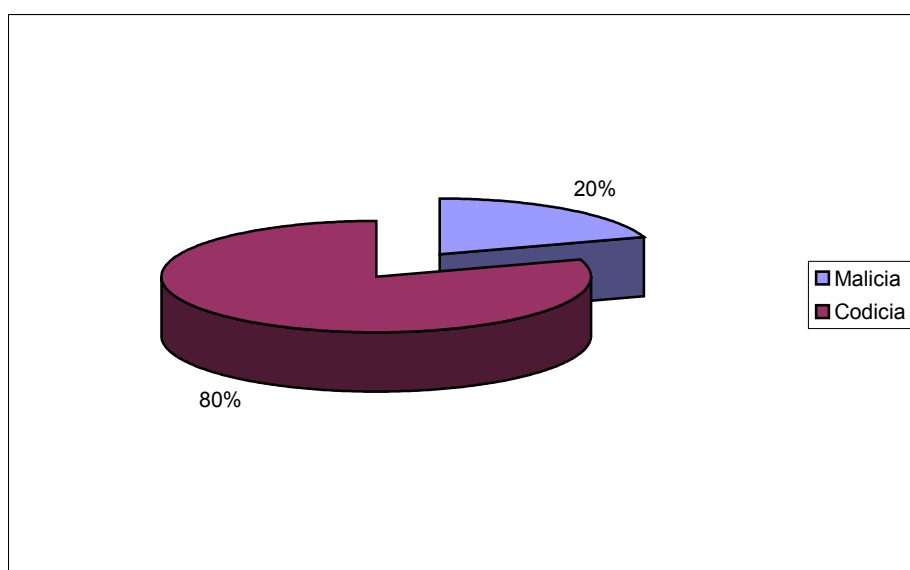


Tabla n ° 91: Síntesis de contravalores morales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes

Primer Grado	Malicia %		Codicia %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	-	-	3	100	3	30
Actividades	1	100	-	-	1	10
Recortable	-	-	1	100	1	10
Total	1	20	4	80	5	50
					10	100

Gráfico n ° 91: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



** Imágenes*

Los valores morales aparecen con poca frecuencia en los libros, sin embargo la *Bondad* sobresale con un 62.5 % de entre ellos, respecto a la *Justicia*, *Aceptabilidad*, *Prudencia*, *Generosidad*, que están menos representados. Hay también contravalores como la *Codicia* con un 80% y *Malicia* con un 20%. Todas estas *ilustraciones* ayudan a los pequeños y sobre todo, los ilustran para discernir el bien del mal y a optar por unos *valores* positivos que les proporcionarán una vida más feliz. La *imagen* n ° 117 lo expresa, con un fragmento de texto: “No oigo, no oigo: soy de palo” (p.121)



Imagen n ° 117

La *Ilustración* nos muestra a dos niños que están en el patio de la casa, el más pequeño hace una señal con la mano izquierda tapándose la boca, en actitud de silencio. Se ven unas sombras tenebrosas, el niño mayor le trata de explicar que sólo son sombras de los árboles. El menor de los dos comprende que no debe ser desobediente. Estos *dibujos* señalan los *valores morales* de la *Bondad* y la *Generosidad*, contra los opuestos de la *Codicia* y la *Malicia*.

8.4. Valores representados en los libros de Segundo

8.4.1. Segundo Grado de Lecturas

Cuadro n ° 263: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Español Lecturas Segundo Grado”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales		
Estudio	7, 9, 33, 60, 61, 131, 161, 179	“El primer día de clases” Pág. 7
Ens.-Apze.	59, 228...	“Elire vivía en un lejano lugar donde los niños estudiaban...” Pág. 9
Conocimiento	90, 91, 92, 93, 100, 116, 135, 139, 154, 169, 194, 204, 223, 229,	“Se sentaron a estudiar...” Pág. 33 “Aprender a cuidar el agua” Pág. 169 “Comencé a escribir” Pág. 59 “Decidí escribirlo” Pág. 60 “Sé leer y escribir y hablo tres idiomas” Pág. 204 “Pero ya no me preocupa tener frente a mí una hoja en blanco. Ahora sé que puedo escribir en ella lo que yo quiera” Pág. 61
Sociales		
Compañía	8, 84, 145	“Vamos a sentarnos” Pág. 8 “Cuanto desearía que Pinocho fuera un niño” Pág. 145 “¡Todos debemos cuidar a las ballenas!” Pág. 198
Defensa	62, 64, 87, 151, 198	“Salvo al gato” Pág. 84 “Yo quería que nos salvaran...” Pág. 62
Familia	21, 87, 170, 171, 177	“Llegar al otro lado para salvarse” Pág. 87
Comunicación	248	“Los tres nadaron hacia tierra firme para salvarse” Pág. 151 “Les dieron un premio por haber salvado a Alsek” Pág. 177

Véase anexo de cuadros

8.4.2. Segundo Grado Actividades

Cuadro n ° 266: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Español Actividades Segundo Grado”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Divertimiento		“La cartelera de los cines” Pág. 183
Juego	14	“La fiesta de don Gato” Pág. 70
Afecto	30	
Alegría	70	
Vitales		
Salud	17, 20, 25, 76	“Cuidemos los bosques” Pág. 42 “¿Que hay para desayunar?” Pág. 78
Trabajo	46, 101, 179	“Colaboran en las tareas de la casa” Pág. 46
		“Los animales que nos ayudan” Pág. 101 “Cuando sea grande...” Pág. 179
Intelectuales		
Conocimiento	16, 21, 26, 28, 37, 39, 47, 48, 65, 76, 79, 81, 91, 118, 149, 151, 152, 156, 157, 172	“Aprendan la canción” Pág. 47 “Observa en qué son diferentes” Pág. 65
Estudio	11, 53	“¡Mucho ojo!” Pág. 172
		“Caminito de la escuela” Pág. 11 “La conferencia” Pág. 53

Véase anexo de cuadros

8.4.3. Segundo Grado Recortable

Cuadro n ° 268: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Español Recortable Segundo Grado”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales	89, 91, 101	La venta de agua “ <i>aquí fresca</i> ”
Culturales		Portada y Contraportada: La venta de agua “ <i>aquí fresca</i> ” Son colores vivos en la forma de vestir representada en el “ <i>refrescante mexicano</i> ”
Sociales Familia Ordenamiento	101	
Intelectuales Estudio	13, 55, 59	“ <i>Alfabeto móvil</i> ” Pág. 3 a 11 “Transformación de oraciones” Pág. 39 “Las mariposas Monarca” Pág. 63
Morales Bondad Codicia	75 93	“ <i>Le dieron un saco de monedas de oro</i> ” Pág. 75 “ <i>Robando huevos</i> ” Pág. 93
Emocionales Juego Felicidad Deporte	23, 24, 33, 101 47, 91	<i>Juego de “serpiente y escalera”</i> Pág. 23, 24 “Carrera de tortugas” Pág. 93 “¡Basta!” Pág. 105

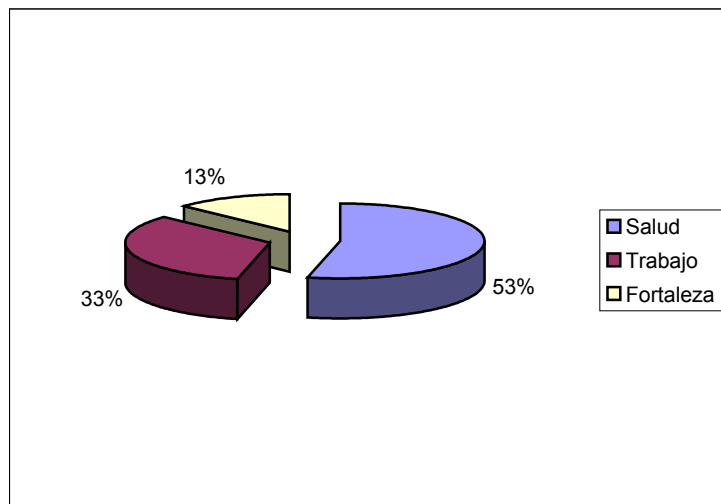
Véase anexo de cuadros

8.4.4. Síntesis de valores representados en los libros de Español Segundo Grado: gráficos e imágenes

Tabla n ° 92: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes

Segundo Grado	Salud %		Trabajo %		Fortaleza %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	3	60	1	20	1	20	5	16.66
Actividades	4	57.14	3	42.85	-	-	7	23.33
Recortable	1	33.33	1	33.33	1	33.33	3	10
Total	8	53.33	5	33.33	1	13.33	15	50
							30	99.99

Gráfico n ° 92: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



* Imágenes

En los libros de Español de “Segundo Grado” se ha encontrado dentro de los *valores vitales* que la *Salud* representa un 53.33 % del total de los *valores*, son los libros que los niños utilizan para su aprendizaje, si lo comparamos con el *valor* del *Trabajo* que tiene 33.33 % y el *valor* de la *Fortaleza* 13.33 %, es significativo este porcentaje en los libros de segundo grado. Se le da mucha importancia al tema de la *Salud*, sobre todo llevar una dieta sana, preservar el ambiente y el cuidado a la higiene personal.

Vemos lo anteriormente expresado en la *imagen* n ° 118 y algunos fragmentos de texto como este: “Agua para beber”. (P. 163) “La limpieza del río” (p.24) “Cuidemos los bosques” (p. 42) “¿Que hay para desayunar?” (p.78)

También destacamos el *valor* del *Trabajo* porque dado la edad de los niños estos asumen fácilmente las *imágenes* mentales y observan e imitan las *representaciones* de sus libros de texto. Mostramos algunos fragmentos de texto: “¿Ahora entienden por qué vale la pena trabajar?” (p.49) “Cuando sea grande” (p. 179)



Imagen n ° 118

El *dibujo* anterior nos muestra a ocho personas realizando distintas actividades. Observamos a un pintor con su paleta y caballete realizando una obra artística, un señor

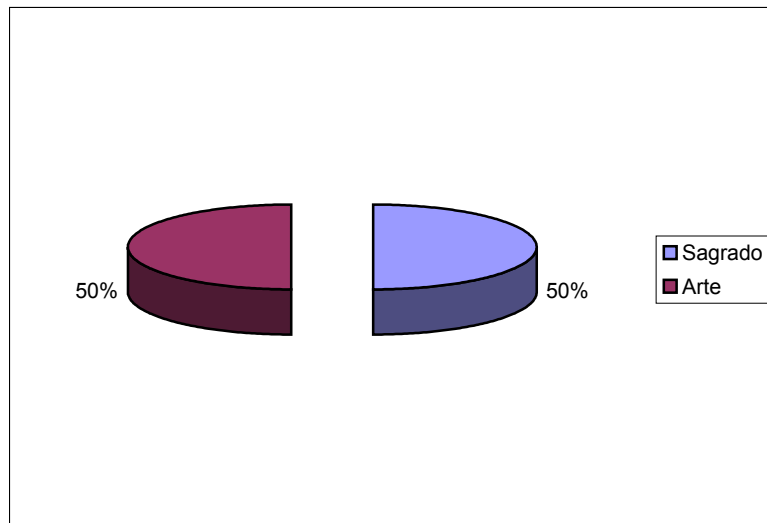
albañil pegando pacientemente el cemento en los ladrillos, un deportista practicando Fut-bol, una enfermera vestida adecuadamente para realizar sus funciones, un músico disfrutando amenamente de su melodía tocando el violín, una profesora que explica la adición, el bombero apagando el fuego, y finalmente un agricultor removiendo la tierra con un azadón. Todos realizan un trabajo Los alumnos de Segundo Grado logran identificarse con algunos de los personajes, a los que imitan en los juegos.

** Religiosos y estéticos*

Tabla n ° 93: Síntesis de valores religiosos y estéticos representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes

Segundo Grado	Sagrado %		Arte %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	2	50	2	50	4	33.33
Actividades	1	50	1	50	2	16.66
Recortable	-	-	-	-	-	-
Total	3	50	3	50	6	50
					12	99.99

Gráfico n ° 93: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos y estéticos



** Imágenes*

Localizamos los *valores religiosos y estéticos* con un mismo porcentaje, 50% cada uno. Como lo señalamos anteriormente, los *valores religiosos* está prohibido expresarlos en los libros por el Artículo 3 ° Constitucional. Ejemplificamos lo anteriormente expuesto con la *imagen n ° 119* y el siguiente fragmento de texto: “*El día de la boda*” (p. 129)

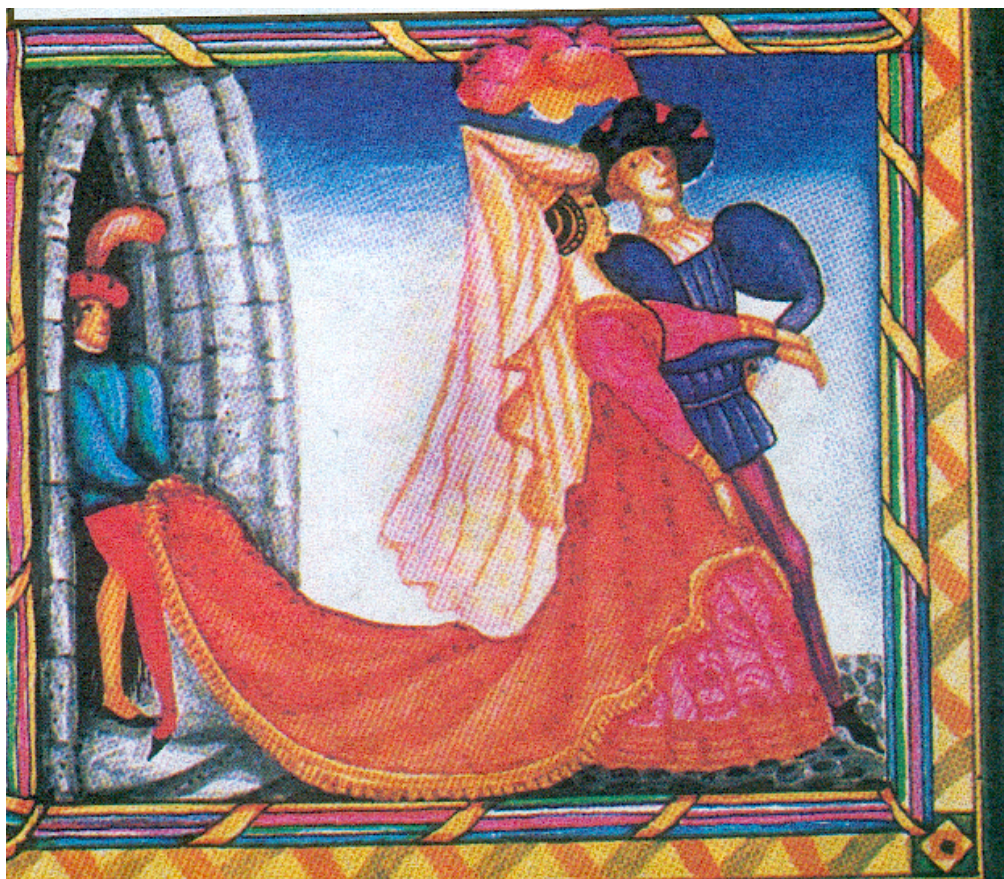


Imagen n ° 119

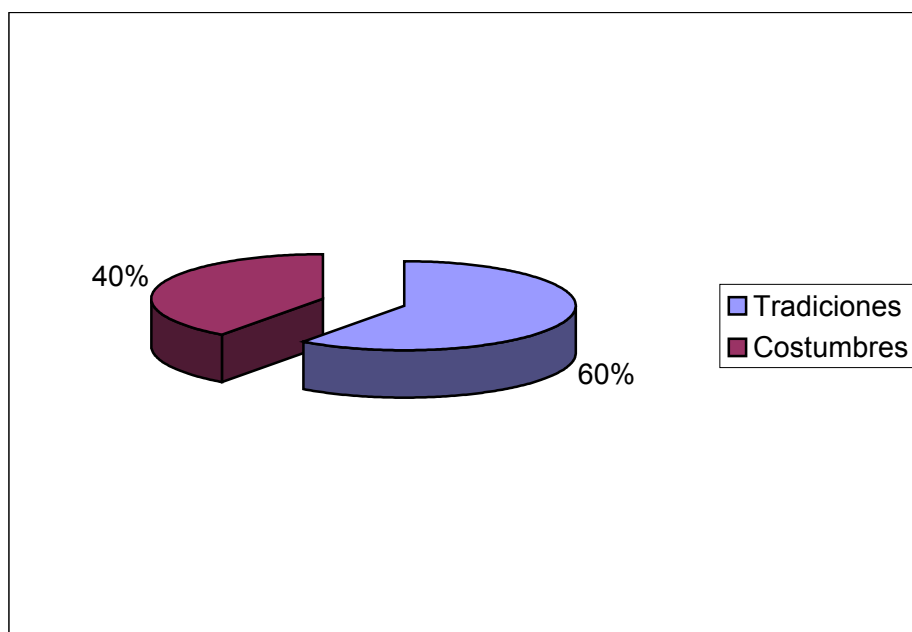
El cuadro anterior nos muestra a una pareja de jóvenes en el día de la boda, la joven es una princesa vestida con elegancia, la cola de su vestido es demasiado larga y la sostiene un paje. El novio la toma por el brazo derecho, salen del castillo hacia la iglesia. Nuevamente aparecen los *valores religiosos*, en las *Ilustraciones* de los libros; pero siempre escasamente. Los alumnos de Segundo Grado, les agrada participar como pajes de los novios. A pesar de la prohibición que pone la Constitución Mexicana, referente a los *valores religiosos*.

* *Culturales*

*Tabla n ° 94: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Español”
“Segundo Grado”: gráficos e imágenes*

Segundo Grado	Tradiciones %		Costumbres %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	1	50	1	50	2	20
Actividades	2	66.66	1	33.33	3	30
Recortable	-	-	-	-	-	-
Total	3	60	2	40	5	50
					10	100

Gráfico n ° 94: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

Dentro de la jerarquía de los *valores culturales* el mayor porcentaje que observamos es en el *valor de las Tradiciones* con un 60% respecto al *valor de las Costumbres* con un 40% La mariposa “monarca” *imagen n ° 120*, constituye elemento de estudio y análisis de los niños en México. Su itinerario es de origen canadiense, pero se establece en México durante la estación cálida en México. En el ámbito escolar se estudia desde diferentes esferas: como “especie” migratoria, por su belleza, para formar colecciones, y como insecto diferente a todo los que son propiamente del país.



Imagen n ° 120

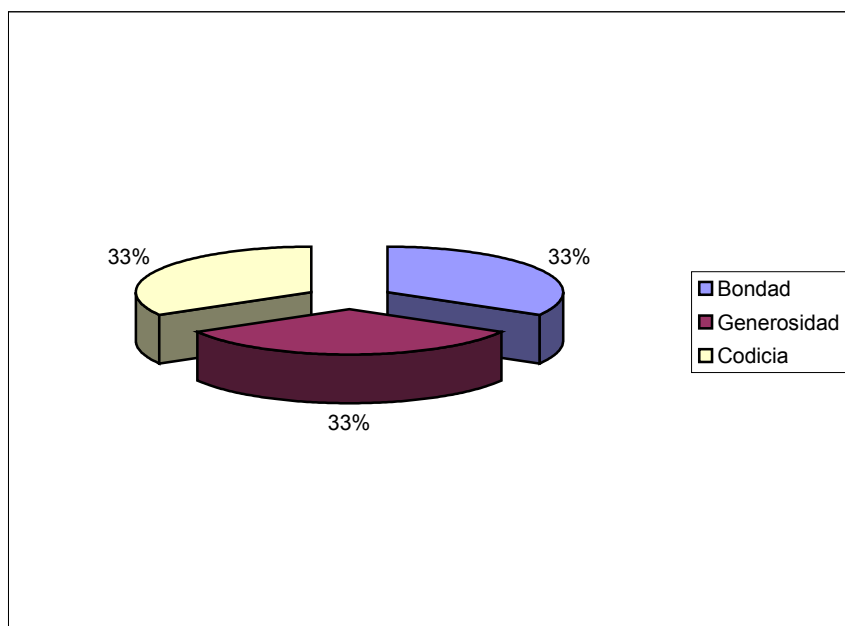
La mariposa monarca es especial, es un insecto de cuerpo pequeño y grandes alas de colores. Viaja más de 3000 Km. desde Canadá, pasando por los Estados Unidos hasta llegar a México, los niños se interesan mucho por el valor de las *Tradiciones* y *Costumbres* del país, y este itinerario de la mariposa forma parte de su tradición, suelen ir al bosque de los oyameles en Michoacán para visitar y ver a la mariposa monarca.

** Morales*

*Tabla n ° 95: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español”
“Segundo Grado”: gráficos e imágenes*

Segundo Grado	Bondad %	Generosidad %	Codicia %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	2 28.57	3 42.85	2 28.57	7	38.88
Actividades	- -	- -	- -	-	-
Recortable	1 50	- -	1 50	2	11.11
Total	3 33.33	3 33.33	3 33.33	9	50
				18	99.99

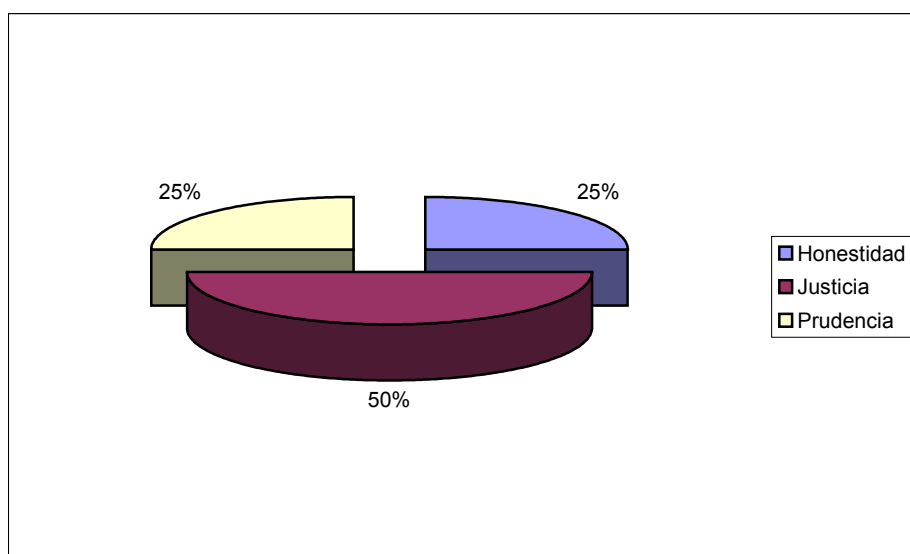
Gráfico n ° 95: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



*Tabla n ° 96: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español”
“Segundo Grado”: gráficos e imágenes*

Segundo Grado	Honestidad %	Justicia %	Prudencia %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	2 33.33	2 33.33	2 33.33	6	37.5
Actividades	- -	2 100	- -	2	12.5
Recortable	- -	- -	- -	-	-
Total	2 25	4 50	2 25	8	50
				16	100

Gráfico n ° 96: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



* *Imágenes*

En cuanto a los *valores morales* se observa una similitud entre la *Bondad*, *Generosidad*, y el contravalor de la *Codicia* con un 33.33 % de las *imágenes*. Los niños por su edad muestran una postura egocéntrica y las *Ilustraciones* junto con los textos les ayudan a discernir sobre los *valores* y *contravalores* para su vida diaria y un próximo futuro. Señalamos algunos ejemplos con la *imagen* n ° 121 y algunos fragmentos de texto: “*Repartieron las monedas de oro entre los habitantes del reino*” (p.129) “*Despertó la codicia de don Gato y don zorro*” (p.147) “*La ambición y la desconfianza*” (p. 217). Los *valores morales* tienen un porcentaje mayor en la *Justicia* con un 50% respecto a los *valores* de *Honestidad* y *Prudencia* que tienen un 25% El *dibujo* que sigue y el fragmento de texto que sigue así lo manifiestan: “*Se busca juez sabio que descubra la verdad y castigue a los ladrones*” (p.150)



Imagen n ° 121

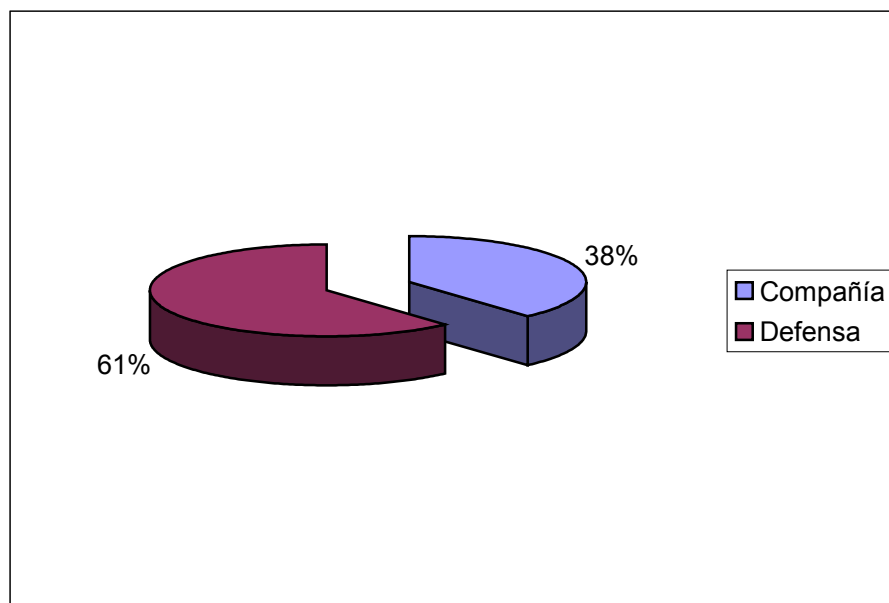
Indicamos el *dibujo* que nos muestra a don Gato, don Zorro, Pinocho y el Grillito. Estos dos pillos le engañan haciéndole creer que va a tomar siempre dulces y a jugar. Lo llevan a un circo para ganar dinero con él, su *Codicia* y *Ambición* no tiene medida

* Sociales

*Tabla n ° 97: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español”
“Segundo Grado”: gráficos e imágenes*

Segundo Grado	Compañía %		Defensa %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	3	37.5	5	62.5	8	30.76
Actividades	2	40	3	60	5	19.23
Recortable	-	-	-	-	-	-
Total	5	38.46	8	61.53	13	50
					26	99.99

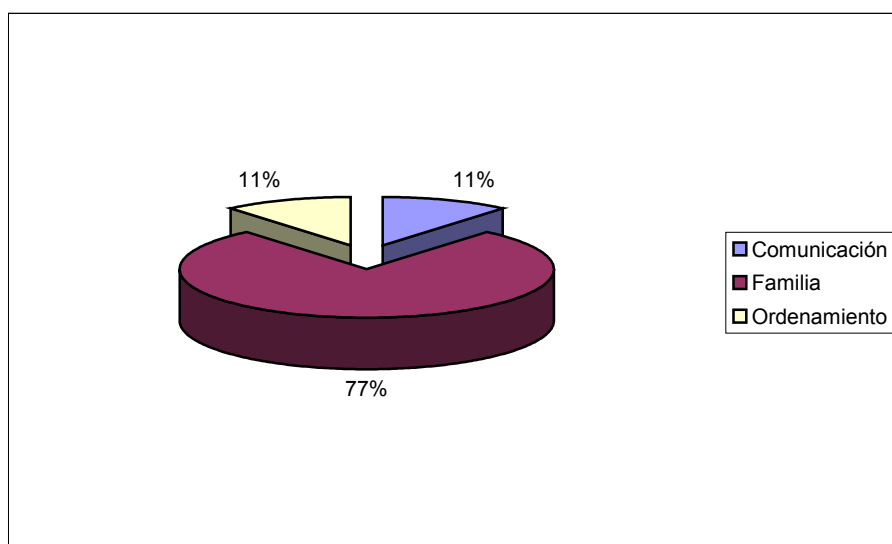
Gráfico n ° 97: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



*Tabla n ° 98: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español”
“Segundo Grado”: gráficos e imágenes*

Segundo Grado	Comunicación %	Familia %	Ordenamiento %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	1 16.66	5 83.33	- -	6	33.33
Actividades	- -	1 100	- -	1	5.55
Recortable	- -	1 50	1 50	2	11.11
Total	1 11.11	7 77.77	1 11.11	9	50
				18	99.99

Gráfico n ° 98: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* *Imágenes*

Entre los *valores sociales* encontramos el *valor* de la *Familia* con un 77.77 % del total y cerca de él la *Defensa* con 61.53% En ambos casos es alto, si lo comparamos con el *valor* de la *Compañía* con 38.46 % La *Comunicación* y el *Ordenamiento* con 11.11 % En la *imagen* n ° 122 se ven estos valores y también en algunos fragmentos de texto: “¡Todos debemos cuidar a las ballenas!” (p.198) “Los niños deben ayudar a las personas mayores” (p.192)



Imagen n ° 122

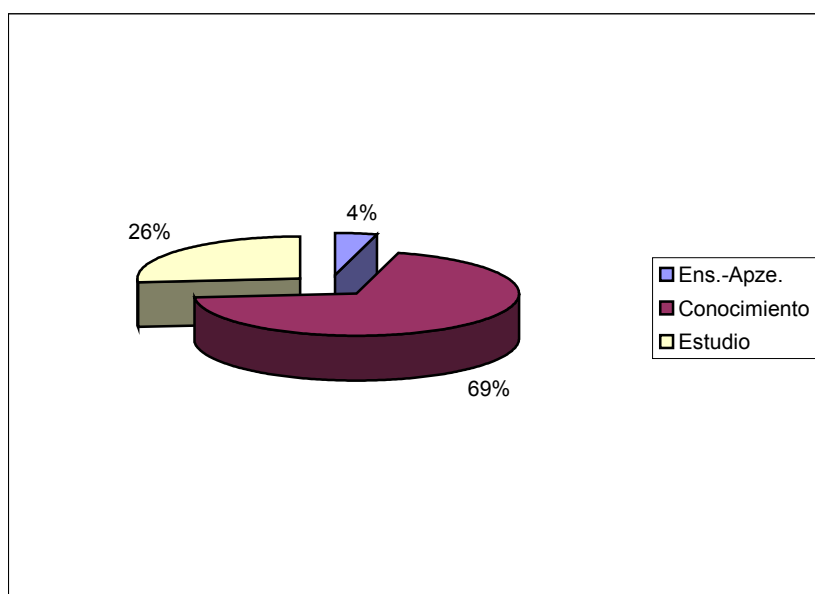
Observamos la *imagen* de un niño en disposición de ayuda al ofrecer los alimentos a la señora que está postrada en la cama. Detectamos la buena relación familiar existente, denotándose así el apoyo, la ayuda del niño, el servicio desinteresado del amor, y una madurez del niño ante tal situación de enfermedad

** Intelectuales*

*Tabla n ° 99: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español”
“Segundo Grado”: gráficos e imágenes*

Segundo Grado	Enseñanza- Aprendizaje %	Conocimiento %	Estudio %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	2 8.33	14 58.33	8 33.33	24	24.48
Actividades	- -	20 90.90	2 9.09	22	22.44
Recortable	- -	- -	3 100	3	3.06
Total	2 4.08	34 69.38	13 26.53	49	50
				98	99.98

Gráfico n ° 99: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

En relación con los *valores intelectuales*, el *Conocimiento* es el más representado con un porcentaje del 69.38 % de los *valores*, es alto si lo comparamos con el del *Estudio* con 26.53 %, y el de *Enseñanza-Aprendizaje* con 4.08 %. La *imagen* n ° 123 remite a algunos *valores intelectuales*, al igual que algunos fragmentos de texto: “*Sé leer y escribir y hablo tres idiomas*” (p. 204) “*Pero ya no me preocupa tener frente a mí una hoja en blanco. Ahora sé que puedo escribir en ella lo que yo quiera*” (p. 61)

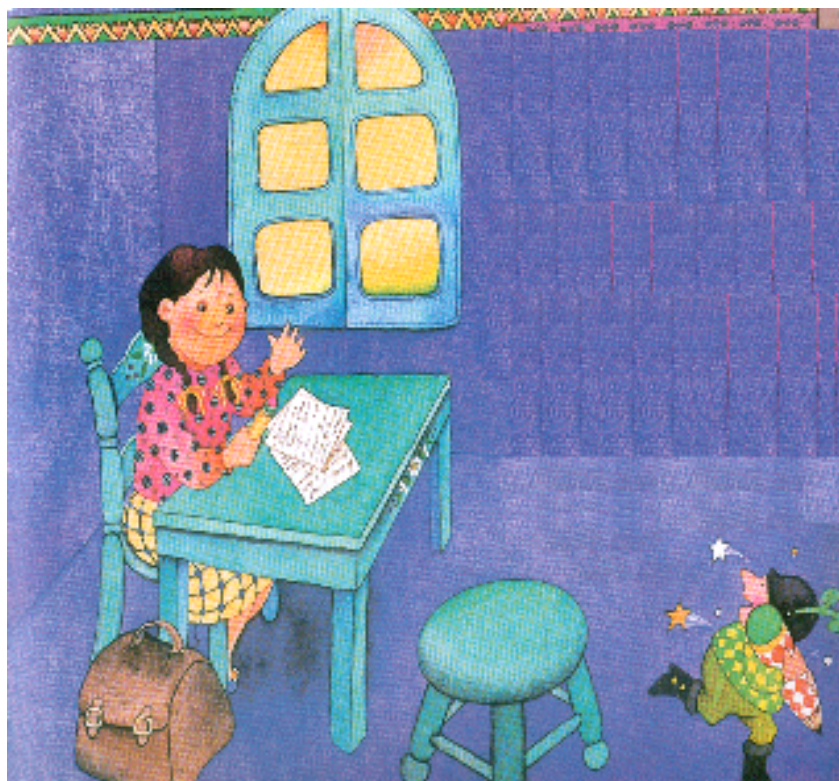


Imagen n ° 123

El *grabado* representa a una niña haciendo los deberes de clase. La niña escribe con la mano derecha algunos cuentos, aventuras, e historias. Podemos ver la sonrisa en el rostro, y la mochila en el piso. Los alumnos al observar esta *Ilustración* les da pie para que ellos también redacten cuentos u otras actividades propias de la escritura. No necesitarán un lápiz mágico para escribir como exhibe la niña de la imagen..

** Emocionales*

Tabla n ° 100: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes

Segundo Grado	Juego %	Amistad %	Asombro %	Afecto %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	5 45.45	2 18.18	4 36.36	- -	11	30.55
Actividades	2 66.66	- -	- -	1 33.33	3	8.33
Recortable	4 100	- -	- -	- -	4	11.11
Total	11 61.11	2 11.11	4 22.22	1 5.55	18	50
					36	99.99

Gráfico n ° 100: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

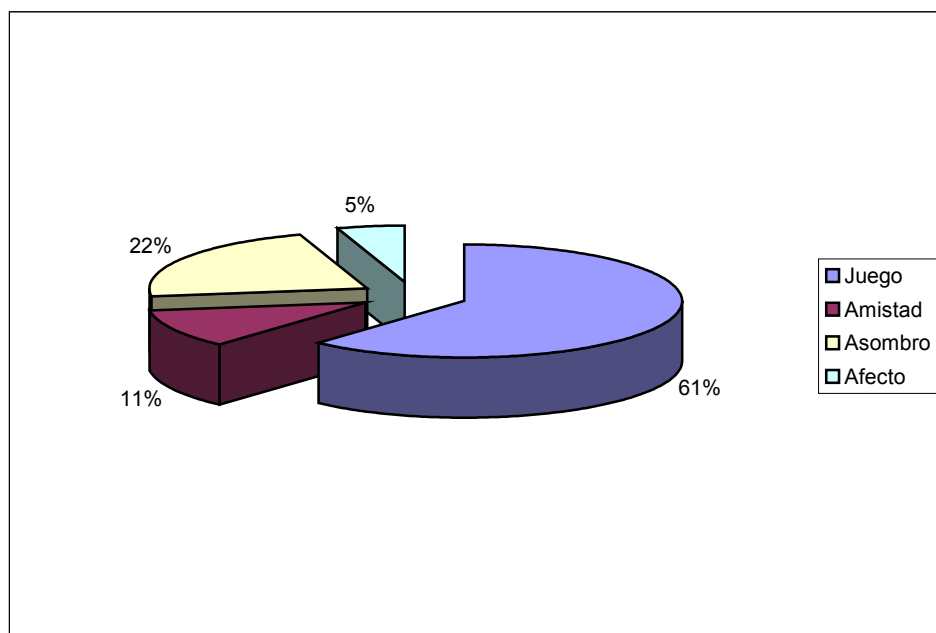


Tabla n ° 101: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes

Segundo Grado	Timidez %		Tristeza %		Temor %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	2	25	1	12.5	5	62.5	8	50
Actividades	-	-	-	-	-	-	-	-
Recortable	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	2	25	1	12.5	5	62.5	8	50
							16	100

Gráfico n ° 101: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

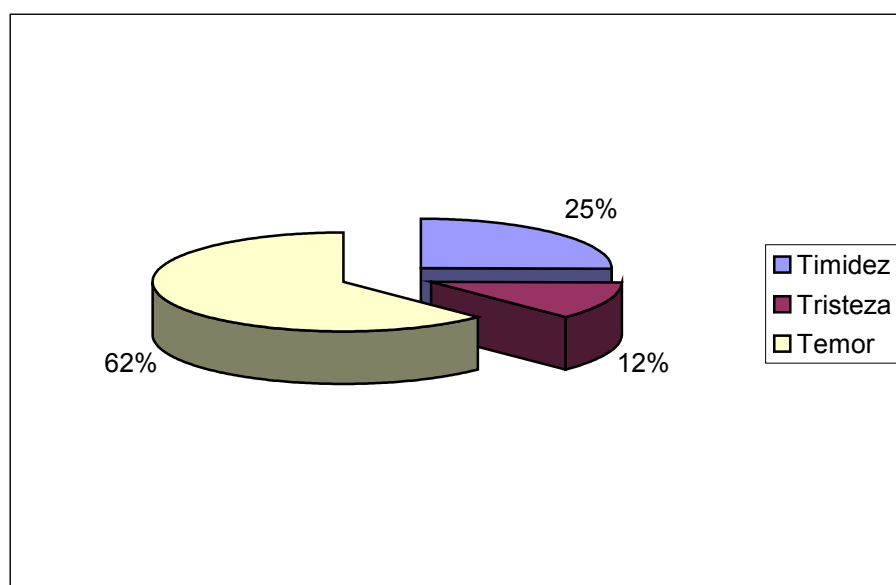
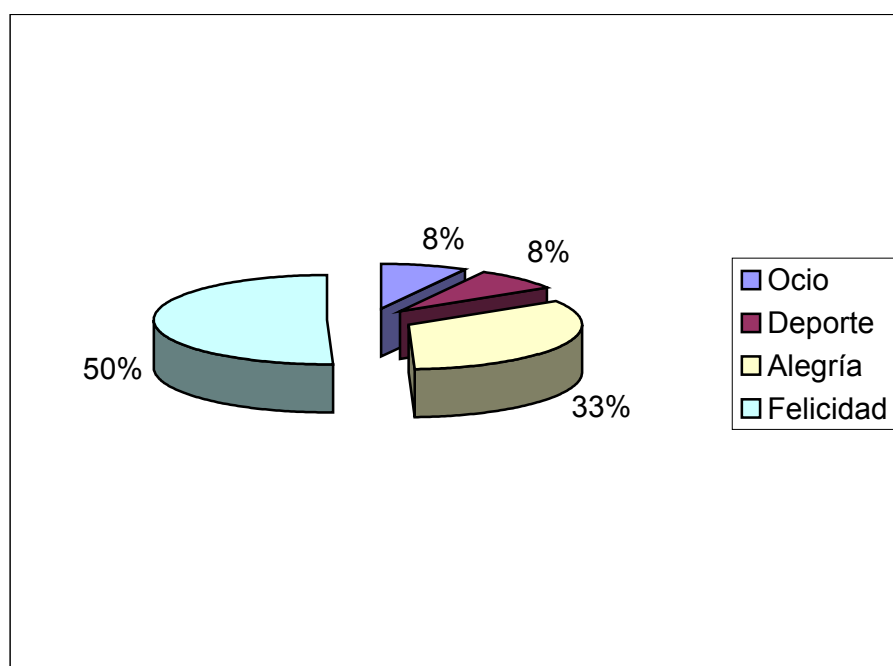


Tabla n ° 102: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes

Segundo Grado	Ocio %	Deporte %	Alegría %	Felicidad %	Suma	%
Lecturas	1 11.11	- -	3 33.33	5 55.55	9	37.5
Actividades	- -	- -	1 100	- -	1	4.16
Recortable	- -	1 50	- -	1 50	2	8.33
Total	1 8.33	1 8.33	4 33.33	6 50	12	50
					24	99.99

Gráfico n ° 102: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



* *Imágenes*

Hemos observado que el *Juego* es el más significativo entre los *valores emocionales* con 61.11 % del total comparado con el *valor* de la *Felicidad* que tiene un 50% del total de los valores.

La *Alegría* 33.33 % el valor del *Temor* con 62.5% *Asombro* 22.22 % *Timidez* 25% *Tristeza* 12.5% *Amistad* 11.11 % *afecto* 5.55 % *Ocio* 8.33 % *Deporte* 8.33 % que están en menor proporción. Debido a que en esta edad el niño mantiene una postura preoperacional, le interesa el *Juego*, es su mejor distracción, también le gusta *reír*, estar *felices* y *alegres*, porque es propio de su edad y naturaleza. La *imagen* n ° 124 y algunos fragmentos de texto así lo expresan:

“La cartelera de los cines” (p. 183) “Sergio estaba feliz” (p.67) “Estaban muy felices” (p.129)



Imagen n ° 124

La *imagen* representa una familia feliz. La escena es enternecedora, la madre abraza al niño y el niño le acepta en actitud de cariño y afecto; el padre también abraza a la madre con ternura. Se están despidiendo del niño, ya que tienen que ir a ver a la abuelita porque se puso enferma. Le recomiendan que no tenga miedo, porque pronto regresarán.

8.5. Valores representados en los libros de Tercero

8.5.1. Tercer Grado Lecturas

Cuadro n ° 269: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Tercer Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Familia	13, 23, 177, 183	“Una fotografía de su familia” Pág. 13 “Le dio un beso a su mamá” Pág. 23 “Mi abuelita y yo nos quedamos solos” Pág. 177 “¡Mi bisabuelo fue un general francés que quiso ser mexicano!” Pág. 183“Como la mayoría de los perros, era amigo del hombre” Pág. 80
Compañía	80	
Emocionales		
Asombro	25, 53	“Para jugar cartas con sus amigos” Pág. 197
Juego	197	“Jugar con ellos” Pág. 25
Felicidad	122, 123	“Ésta es la fiesta” Pág. 123
Amistad	42, 43, 47	“Un amigo” Pág. 42, 43
Morales		
Egoísmo	92	-“¡Qué gente tan egoísta!” Pág. 92
Gratitud	79	-“¡Muchas gracias” Pág. 79
Religiosos		
Sagrado	81, 168, 215	“Según la mitología azteca” Pág. 81 “Las llamas sagradas” Pág. 168 “Invitarlos a todos a la boda” Pág. 215
Divino	142, 146, 148	“Transmitir ideas religiosas” Pág. 142 “Dios Quetzalcóatl” Pág. 148

Véase anexo de cuadros

8.5.2. Tercer Grado Actividades

Cuadro n ° 271: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Tercer Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Familia	21, 31, 130	“Una encuesta” Pág. 21 “Un domingo” Pág. 31 “Una producción familiar” Pág. 130
Comunicación	13	“El Servicio Postal Mexicano” Pág. 13
Intelectuales		
Estudio	14, 24, 25, 120, 205	“Haz esta prueba” Pág. 24 “Un recado para un amigo” Pág. 25 “Lee las adivinanzas” Pág. 33 “Rayos y centellas” Pág. 56 “Franklin demostró que la atmósfera estaba cargada de electricidad” Pág. 62 “Ronda de los animales” Pág. 70
Conocimiento	11, 32, 53, 62, 70, 81, 92, 153, 196, 197, 200	“¡Hagamos una asamblea!” Pág. 81 “¿Qué significan las señales?” Pág. 153
Religiosos		
Sagrado	148, 149	“Las llamas sagradas” Pág. 148 “Lugares interesantes” Pág. 149
Morales		
Traición	8	“Nunca salgas con alguien que te deja solo cuando tienes problemas” Pág. 8 “Declaración de los Derechos de los Niños” Pág. 69
Justicia	69	“Buenos y malos” Pág. 77
Malicia		“El que con lobos anda...” Pág. 82
Prudencia	77, 82	

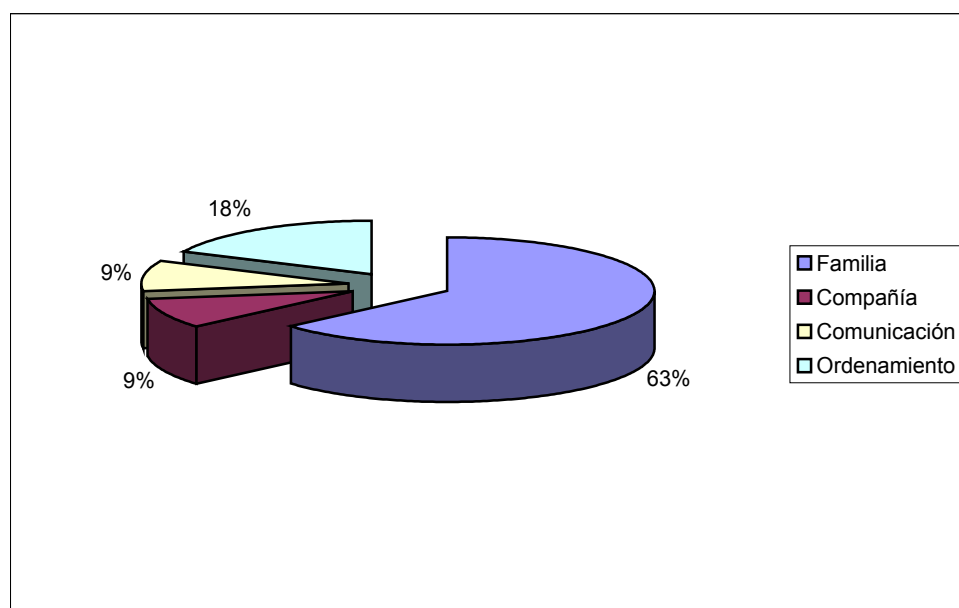
Véase anexo de cuadros

8.5.3. Síntesis de valores representados en los libros de Español Tercer Grado: gráficos e imágenes

*Tabla n ° 103: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español”
“Tercer Grado”: gráficos e imágenes*

Tercer Grado	Familia %		Compañía %		Comunicación %		Ordenamiento %		Suma	%
Lecturas	4	80	1	20	-	-	-	-	5	22.72
Actividades	3	50	-	-	1	16.66	2	33.33	6	27.27
Total	7	63.63	1	9.09	1	9.09	2	18.18	11	50
									22	99.99

Gráfico n ° 103: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* *Imágenes*

Encontramos dentro de los *valores sociales* representados los que más se repiten son el *valor* de la *Familia* con 63.63 %, en comparación con los *valores* de *Compañía* y el *valor* de la *Comunicación* con 9.09 %, que aparecen menos. Observamos que las *imágenes* muestran modelos de *Familias* integradas, donde prevalece la armonía y a los niños se le ve contentos y felices. Ellos imitan esa armonía en el medio en que se desenvuelven. En México se mantiene la *unión familiar* como tradición, permaneciendo unidas, y manifiestan amor y respeto unos a otros. La *imagen* n ° 125 y algunos fragmentos de texto, expresan valores sociales: “*Una fotografía de su familia*” (p. 13). “*Mi abuelita y yo nos quedamos solos*” (p. 177) El *valor* de *Fidelidad*, *acogimiento*, *Compañía* se observa en las *imágenes* de los animales como el perro. Un fragmento de texto lo expresa: “*Como la mayoría de los perros, era amigo del hombre*” (p.80)



Imagen n ° 125

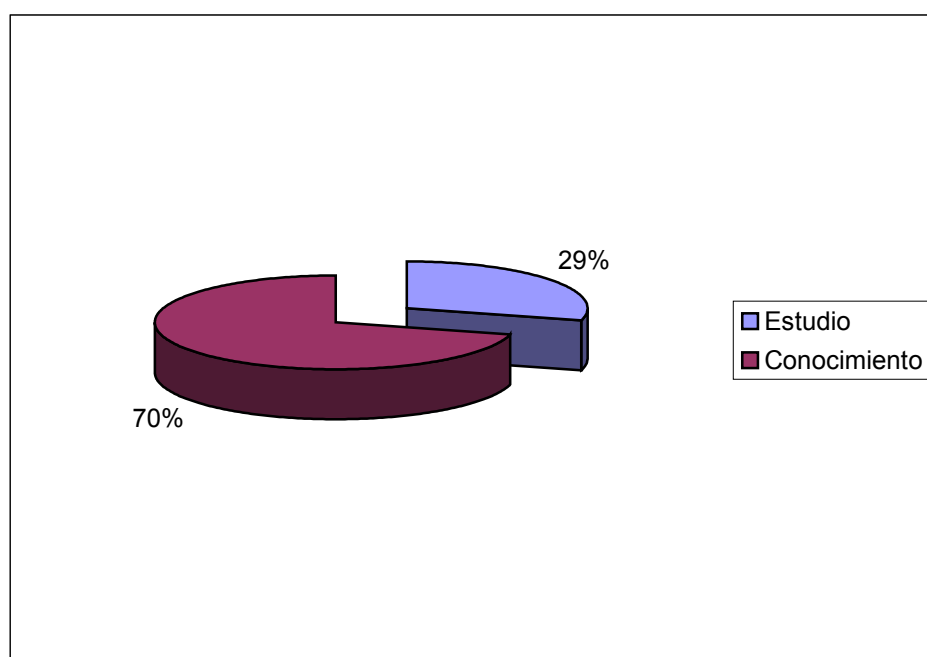
Seleccionamos la *imagen* familiar de un niño, con expresión atenta e interesado en la conversación que mantiene con su abuelita. Constatamos que la escena se desarrolla en un rancho, es una casa de campo. Se percibe una relación de armonía y afecto.

** Intelectuales*

Tabla n ° 104: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes

Tercer Grado	Estudio %		Conocimiento %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	2	25	6	75	8	16.66
Actividades	5	31.25	11	68.75	16	33.33
Total	7	29.16	17	70.83	24	50
					48	99.99

Gráfico n ° 104: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

Con relación a los *valores intelectuales*, sobresale el *Conocimiento* con 70.83 % del total y respecto al *Estudio* con el 29.16%. Debido a la edad de los niños – momento privilegiado para los aprendizajes- se logra este proceso del desarrollo intelectual y lo manifiesta interesándose por situaciones concretas que a ellos les interesan y motivan. La *imagen n ° 126* unida a algunos fragmentos de texto así lo demuestran: “*Franklin demostró que la atmósfera estaba cargada de electricidad*” (p.62) El valor del *Estudio* también aparece reflejado en las *Ilustraciones* de los libros. Otros fragmentos de texto son: “*Esta palabra quiere decir esto...*” (p. 46) “*Haz esta prueba*”(p.24)

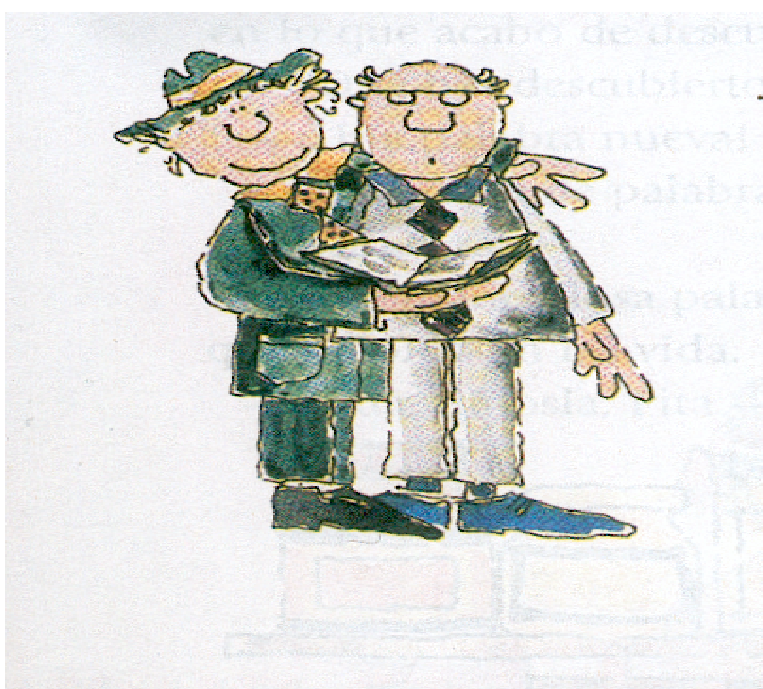


Imagen n ° 126

Presentamos el *dibujo* de dos personas que están de pie. Uno de ellos viste como boy scout y le está mostrando un libro donde le explica el significado de alguna definición de las palabras. El otro señor viste de mariner, lleva gafas y su actitud es de asombro, atención e interés, todos valores intelectuales.

** Emocionales*

Tabla n ° 105: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes

Tercer Grado	Asombro %		Juego %		Felicidad %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	2	40	1	20	2	40	5	20.83
Actividades	-	-	7	100	-	-	7	29.16
Total	2	16.66	8	66.66	2	16.66	12	50
							24	99.99

Gráfico n ° 105: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales

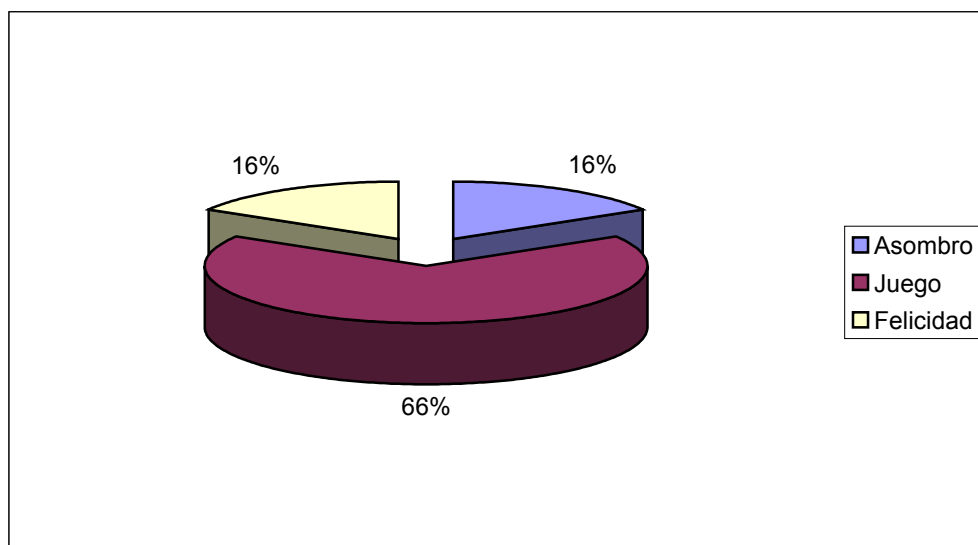
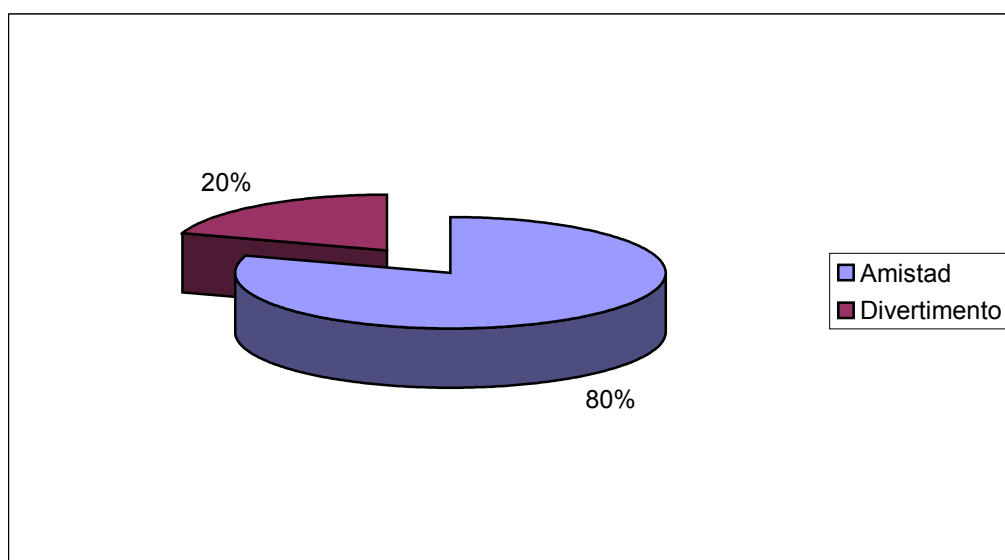


Tabla n ° 106: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes

Tercer Grado	Amistad %		Divertimento %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	3	100	-	-	3	30
Actividades	1	50	1	50	2	20
Total	4	80	1	20	5	50
					10	100

Gráfico n ° 106: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



* *Imágenes*

En relación a los *valores emocionales* el *Juego* es representado con un 66.66 % del total, es alto, aunque menor que los *valores* de la *Amistad* con 80 % otros como el *Asombro* y la *Felicidad* con 16.66 % y el *Divertimiento* con 20 % están menos representados. Para los niños el *Juego esencial*, propio de su naturaleza. Durante la infancia disfrutan de las convivencias y de los grupos de amigos, esto se puede apreciar en los *grabados* de los libros. También entre ellos son normales las manifestaciones de *Asombro* ante sus propios aprendizajes y descubrimientos. Con la *imagen* n ° 127 y algunos fragmentos de texto sintetizamos estos valores: “*Un amigo*” (p. 42, 43) “*Jugando a escribir poemas*” (p. 161)



Imagen n ° 127

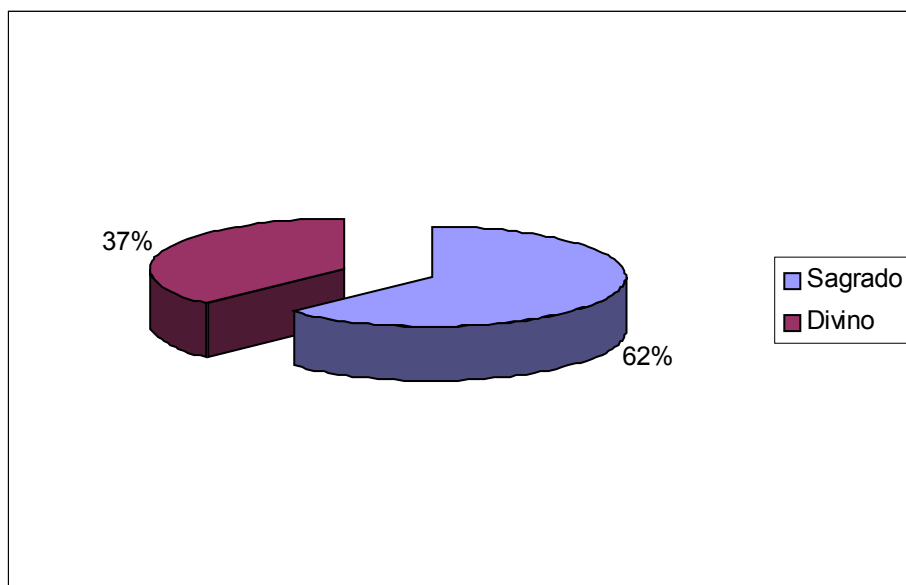
En el *dibujo superior* se ven dos niños, están en un parque. Observamos que los une una gran *Amistad*, el más alto lo demuestra abrazándolo con mucho afecto. Denotamos compañerismo, confianza, y una bonita *Amistad*. Los niños de esta edad, tienden a dar mucho interés a las amistades, los juegos entre amigos.

** Religiosos*

*Tabla n ° 107: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Español”
“Tercer Grado”: gráficos e imágenes*

Tercer Grado	Sagrado %		Divino %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	3	50	3	50	6	37.5
Actividades	2	100	-	-	2	12.5
Total	5	62.5	3	37.5	8	50
					16	100

Gráfico n ° 107: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



* *Imágenes*

Dentro de la jerarquía de los *valores religiosos* se acentúan los *Sagrados* con un 62.5% de ellos, superiores, en comparación con el *valor* de lo *Divino* con 37.5% del conjunto.

Ciertamente, a pesar de lo que dicta el Artículo 3 ° Constitucional, el país continúa con los *valores religiosos* dentro de las comunidades y dentro de las familias ya que estas propician este acercamiento a los *valores espirituales*. La *imagen* n ° 128 unida a algunos fragmentos de texto así lo indican: “*Según la mitología azteca*” (p. 81) “*Las llamas sagradas*” (p.168) “*Invitarlos a todos a la boda*” (p.215) “*Transmitir ideas religiosas*” (p. 142)



Imagen n ° 128

Seleccionamos esta *pintura* mural en el México antiguo. Esta clase de pinturas servía para decorar las grandes construcciones y para conservar y transmitir las *ideas religiosas*. Simboliza los elementos y seres naturales, a través de las figuras humanas, los gobernantes y guerreros.

** Morales*

Tabla n ° 108: Síntesis de valores morales y contravalores representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes

Tercer Grado	Egoísmo %	Gratuidad %	Traición %	Suma	%
Lecturas	1 50	1 50	- -	2	33.33
Actividades	- -	- -	1 100	1	16.66
Total	1 33.33	1 33.33	1 33.33	3	50
				6	99.99

Gráfico n ° 108: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales y sus opuestos

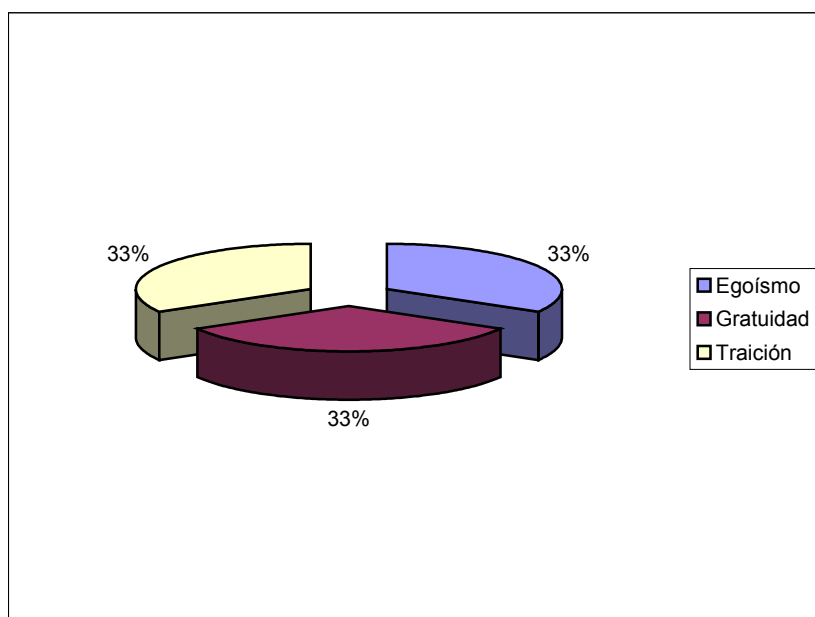
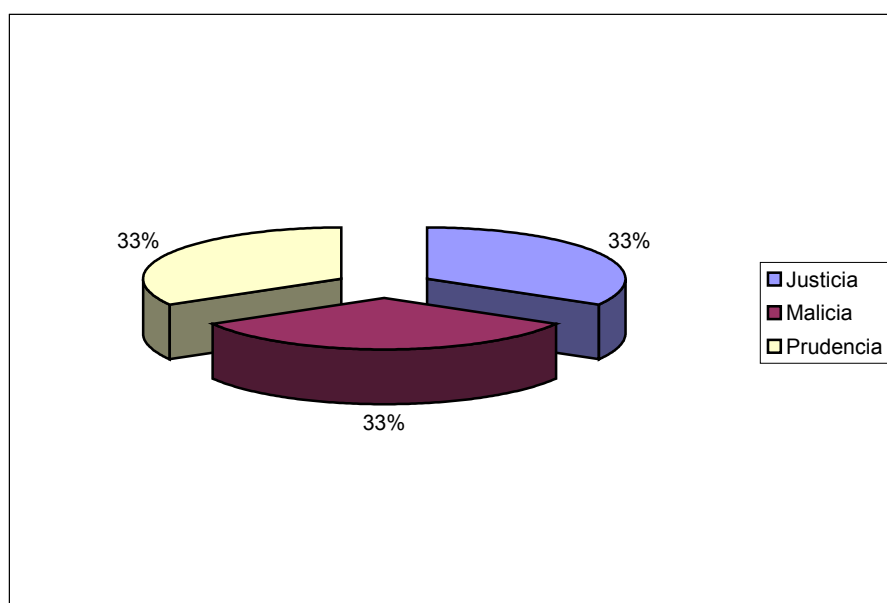


Tabla n ° 109: Síntesis de valores morales y contravalores representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes

Tercer Grado	Justicia %	Malicia %	Prudencia %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	- -	- -	- -	-	-
Actividades	1 33.33	1 33.33	1 33.33	3	50
Total	1 33.33	1 33.33	1 33.33	3	50
				6	100

Gráfico n ° 109: Representación porcentual de la Síntesis de los valores y contravalores morales



* *Imágenes*

Se observa que los *valores morales* y también los *contravalores* se dan con el mismo porcentaje. Los contravalores como el *Egoísmo* está representado con un 33.33 % del total, la *Traición* con 33.3% la *Malicia* con 33.3% así como también el *valor* de la *Gratuidad* con 33.33 % la *Justicia* con 33.33 % la *Prudencia* con 33.33 % Todos ellos tienen la misma proporción. Los niños hacen comparaciones lógicas sobre interacciones concretas con las cosas y los nuevos *Conocimientos*, por ende se da en su desarrollo intelectual, un proceso en el cual se involucran en las situaciones de las *Ilustraciones* de los libros, intentarán discernir aquellos *valores* positivos y lo trasladarán a su propia realidad. La *imagen* n ° 129 y algunos fragmentos de texto aclaran esta afirmación: “*Nunca salgas con alguien que te deja solo cuando tienes problemas*” (p. 8) “*Declaración de los Derechos de los Niños*” (p.69) “*El que con lobos anda...*” (p. 82)



Imagen n ° 129

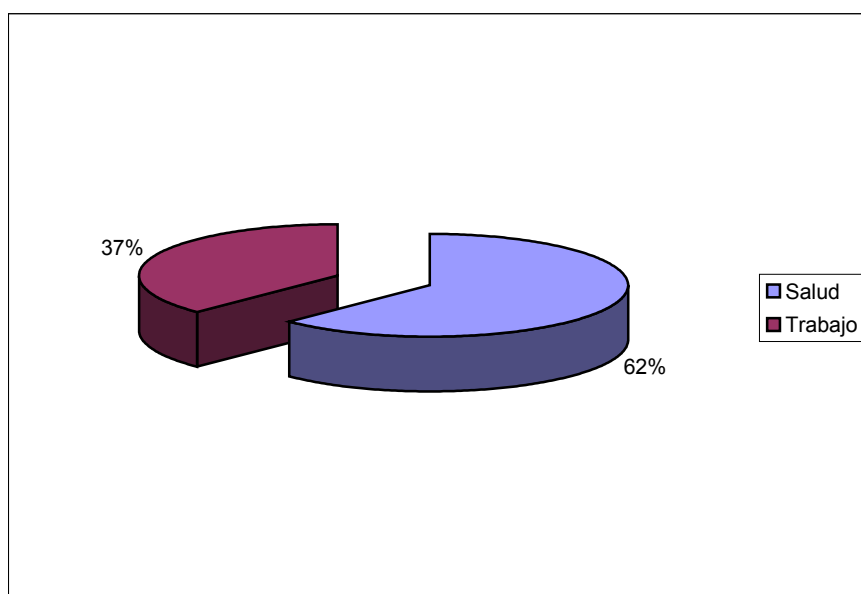
Vemos en la figura dos personas, y un oso. Un de ellos se protege al subir al árbol. Al otro le deja a su suerte. Este se las ingenia para despistar al oso que se le acerca, da algunas vueltas a su alrededor y sigue su camino. Estas *Ilustraciones* revelarán a los niños que un verdadero amigo no te deja solo cuando tienes problemas.

** Vitales*

*Tabla n ° 110: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español”
“Tercer Grado”: gráficos e imágenes*

Tercer Grado	Salud %	Trabajo %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	5 62.5	3 37.5	8	25
Actividades	5 62.5	3 37.5	8	25
Total	10 62.5	6 37.5	16	50
			32	100

Gráfico n ° 110: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



** Imágenes*

Encontramos dentro de la jerarquía de los *valores vitales* el de mayor porcentaje el de la *Salud* con 62.5 %, así como el *Trabajo* con 37.5 %. Es dominante el valor de la *Salud*, porque debido a la edad, los niños de Tercer Grado, aprenden mediante la repetición de hábitos higiénicos como cepillarse los dientes después de cada comida, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño. Estas repeticiones e interacciones concretas fomentan la conservación de la *Salud*. Con la *imagen* n ° 130 a la que sumamos algunos fragmentos de texto constatamos dichas referencias: “¿Se me va a caer?” (p. 26) “- Mira, Daniela- comenzó a decir la doctora” (p.27) “Al final vas a tener 32 dientes” (p. 28) “Vamos con el médico”(p. 50) También se observa el valor del *Trabajo* como muestra para el futuro de los niños. Algunos fragmentos de texto confirman la afirmación anterior: “Hugo es ingeniero y trabaja en una fábrica de canicas” (p. 83) “Un trabajo” (p. 96) “De la lana al traje” (p.121) Los niños apreciarán las diversas actividades que se desarrollan para subsistir y así se proyectarán en algunas actividades para su propio futuro.



Imagen n ° 130

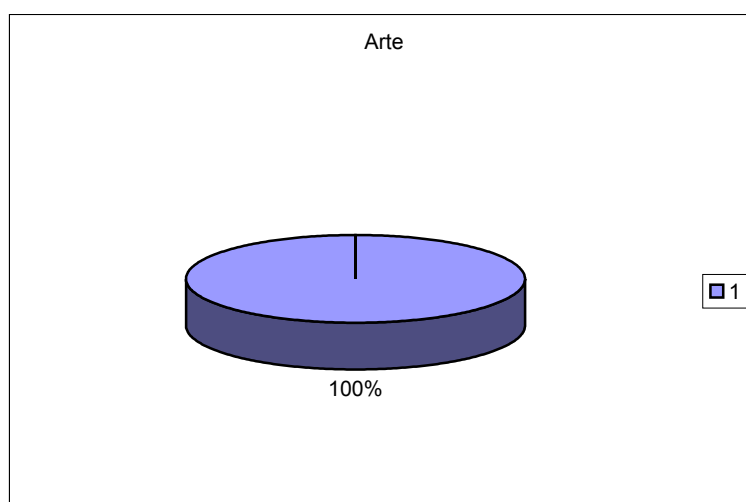
Observamos a una madre que está verificando si el diente de Daniela está a punto de caerse. La niña sujeta con fuerza a su muñeca. Su rostro denota cierta preocupación, pero la madre le explica que es normal que a esa edad todos cambiamos de dientes. Y que sacará cita con la dentista.

** estéticos*

*Tabla n ° 111: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Español”
“Tercer Grado”: gráficos e imágenes*

Tercer Grado	Arte %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	5	100	5	22.72
Actividades	6	100	6	27.27
Total	11	100	11	50
			22	99.99

Gráfico n ° 111: Representación porcentual de la Síntesis de los valores estéticos



** Imágenes*

Dentro de la jerarquía de los *valores estéticos* destacan los *Artísticos* con mayores porcentajes del 100 % de ellos, éstos *valores* son reconocidos, valorados y aceptados por los niños de esta edad, ya imitan y aprecian las dimensiones del Arte en todas y cada una de las manifestaciones como la pintura, esculpir, modelado... Ofrecemos la imagen n ° 131 y el fragmento de texto: “*Pequeños artistas*” (p. 163).



Imagen n ° 131

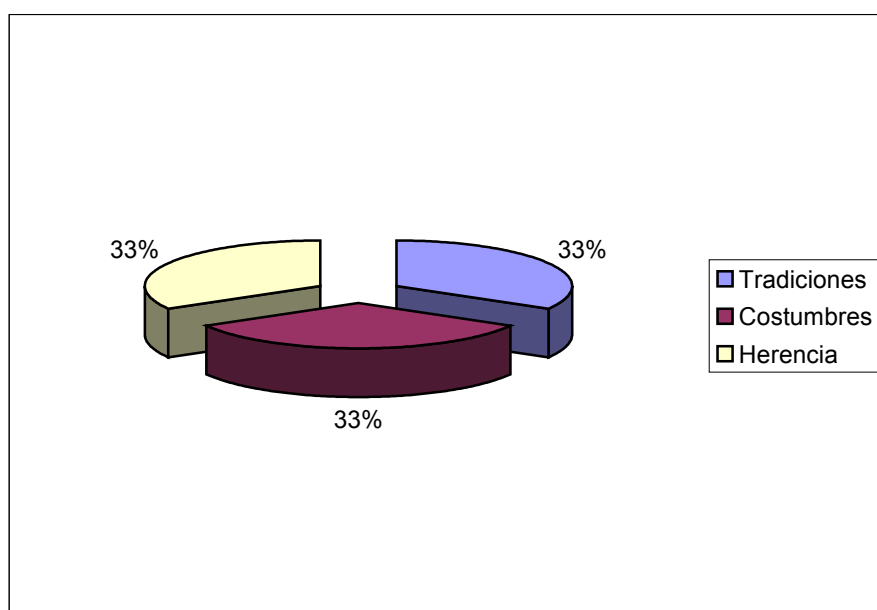
Esta imagen simboliza el Arte se observa a un grupo de niños elaborando sus propias producciones Artísticas. Vemos como el niño del lado izquierdo moldea un jarrón de barro. El niño de en medio está realizando una pintura. Y finalmente el niño del lado derecho elabora una pieza de madera con una especie de navaja. Los niños de esta edad disfrutan mucho realizando algunos trabajos manuales.

* *Culturales*

*Tabla n ° 112: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Español”
“Tercer Grado”: gráficos e imágenes*

Tercer Grado	Tradiciones %		Costumbres %		Herencia %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	1	20	2	40	2	40	5	35.71
Actividades	2	66.66	1	33.33	-	-	3	21.42
Total	2	33.33	2	33.33	2	33.33	6	42.85
							14	99.98

Gráfico n ° 112: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

Finalmente observamos dentro de la jerarquía de los *valores culturales* un mismo porcentaje en los *valores* de las *Tradiciones*, *Costumbres* y *Herencia* con un 33.33 % de todos ellos.. Con la *imagen* n ° 132 y algunos fragmentos de texto se confirman:
“*Para ilustrar costumbres y ritos*” (p. 142) “*Aportación de México al mundo*” (p.175)



Imagen n ° 132

Observamos en el dibujo superior un rico y nutritivo desayuno o merienda mexicana, muy completo acompañado de pan de dulce, chocolate con leche elaborado con molinillo, cacao y canela. El chocolate es considerado una de las aportaciones de México al mundo, para placer y disfrute de todos, ancianos, jóvenes y niños.

8.6. Valores representados en los libros de Cuarto

8.6.1. Cuarto Grado Lecturas

Cuadro n ° 273: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Cuarto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Familia	77, 180, 201, 203	“Fue recibido por su familia” Pág. 77 “Dentro de la familia” Pág. 181 “Extraño mucho mi país y a mi familia” Pág. 201 “Estar con su esposa y sus hijos” Pág. 203
Compañía	181, 182	“Me sentía tan bien en compañía de Julia” Pág. 183
Intelectuales		
Estudio	6, 8, 9, 160, 162, 164, 177	“Allí viven y estudian” Pág. 177
Sabiduría	183, 206, 207	“El emperador pronto apreció la inteligencia de Marco Polo, quien, a su vez, quedó admirado por el carácter y la sabiduría de Kublai Khan” Pág. 207
Conocimiento	176, 185, 189	“Una visita a la sierra Tarahumara” Pág. 176 “La apicultura” Pág. 189
Religiosos		
Sagrado	27, 125, 207, 252, 253	“En las celebraciones, se utiliza para adornar las ofrendas y las tumbas el Día de Muertos” Pág. 27 “Nuestras actividades y celebraciones” Pág. 125 “Lo acompañaba en las ceremonias” Pág. 207 “Sólo con su amor y perdón podré abrir las puertas” Pág. 253

Véase anexo de cuadros

8.6.2. Cuarto Grado Actividades

Cuadro n ° 279: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Cuarto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Morales		
Prudencia	54, 55, 157	“Más vale <i>prevenir</i> que lamentar” Pág. 54, 55 “Refranes de animales” Pág. 157
Justicia	86	“En la <i>Carta Magna</i> se encuentran asentados los <i>derechos</i> y las <i>obligaciones</i> de los mexicanos” Pág. 86
Culturales		
Tradiciones	97, 158, 159, 160	“Antología de <i>leyendas</i> ” Pág. 97 “Una visita a la sierra Tarahumara” Pág. 158
Costumbres	162, 163, 164, 165	“ <i>Acostumbran</i> compartir la comida y una bebida llamada <i>tesgüino</i> ” Pág. 165
Emocionales		
Amistad	35, 41	“ <i>Amigo</i> en la adversidad es amigo de verdad” Pág. 41 “El mago, para demostrarle su <i>amistad</i> a la bruja, le regaló un hechizo para que en su jardín siempre tuviera flores”
Juego	122, 137	Pág. 35 “ <i>Un juego divertido</i> ” Pág. 136 “Lee las instrucciones que Olga escribió para <i>jugar</i> con sus <i>amigos</i> ” Pág. 137

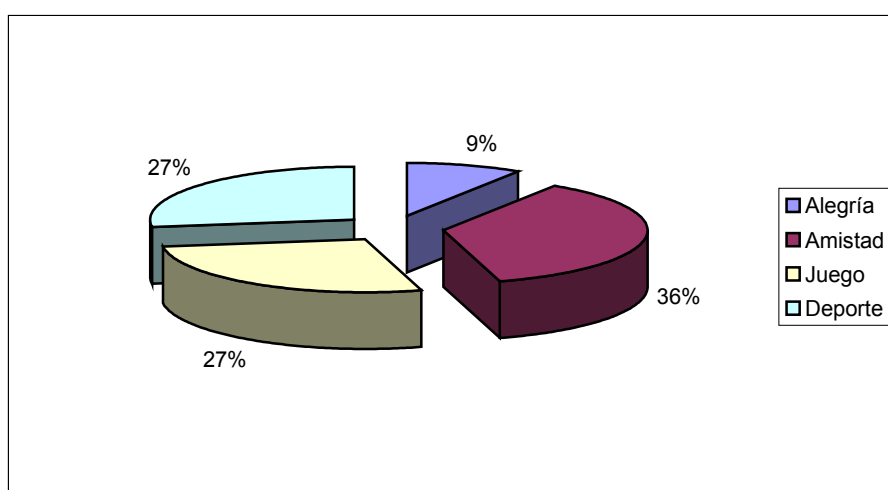
Véase anexo de cuadros

8.6.3. Síntesis de valores representados en los libros de Cuarto Grado: gráficos e imágenes

Tabla n ° 113: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes

Cuarto Grado	Alegría %	Amistad %	Juego %	Deporte %	Suma	%
Lecturas	1 14.28	2 28.57	1 14.28	3 42.85	7	31.81
Actividades	- -	2 50	2 50	- -	4	18.18
Total	1 9.09	4 36.36	3 27.27	3 27.27	11	50
					22	99.99

Gráfico n ° 113: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



* *Imágenes*

Encontramos dentro de la jerarquía de los *valores emocionales* que domina el *valor* de la *Amistad* con 36.36 % de los *valores*, *es superior* comparándolos con los *valores* del *Juego y Deporte* con 27.27 % y finalmente el *valor* de la *Alegría* con menos porcentaje 9.09 % aquellos quedan por encima. Observamos como el *valor* de la *Amistad* domina. Para los niños es muy importante hacer y tener verdaderos amigos, también se muestra esto mismo en las *Ilustraciones* y contenidos de las lecciones en los libros de texto. La *imagen* n ° 133 unida a algunos fragmentos de texto nos lo confirman: “*Amigo en la adversidad es amigo de verdad*” (p. 41) Los demás *valores* son expresados en menor porcentaje.

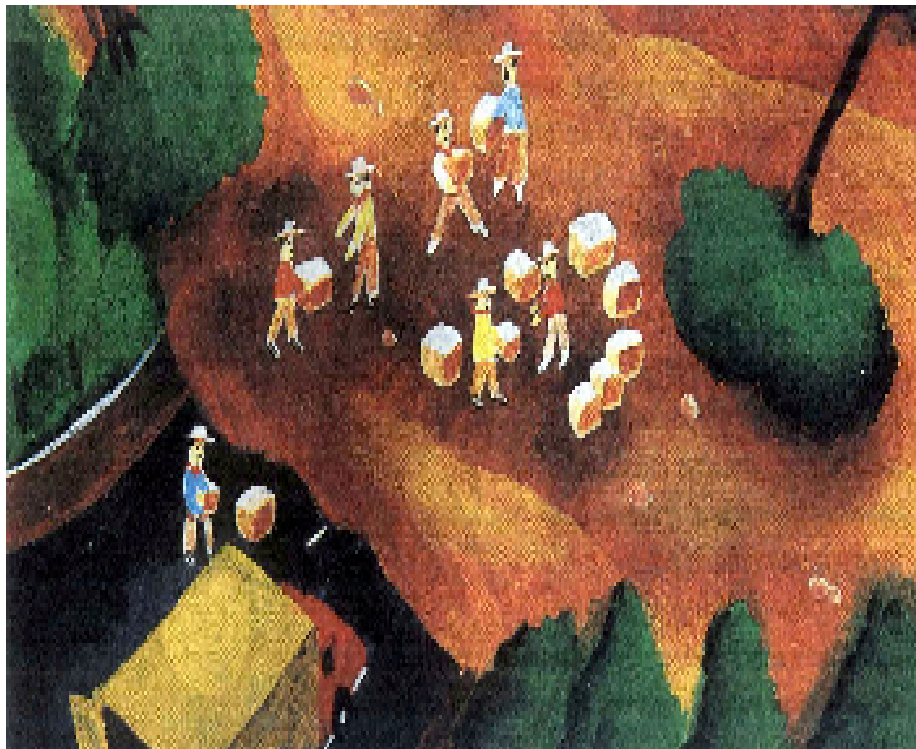


Imagen n ° 133

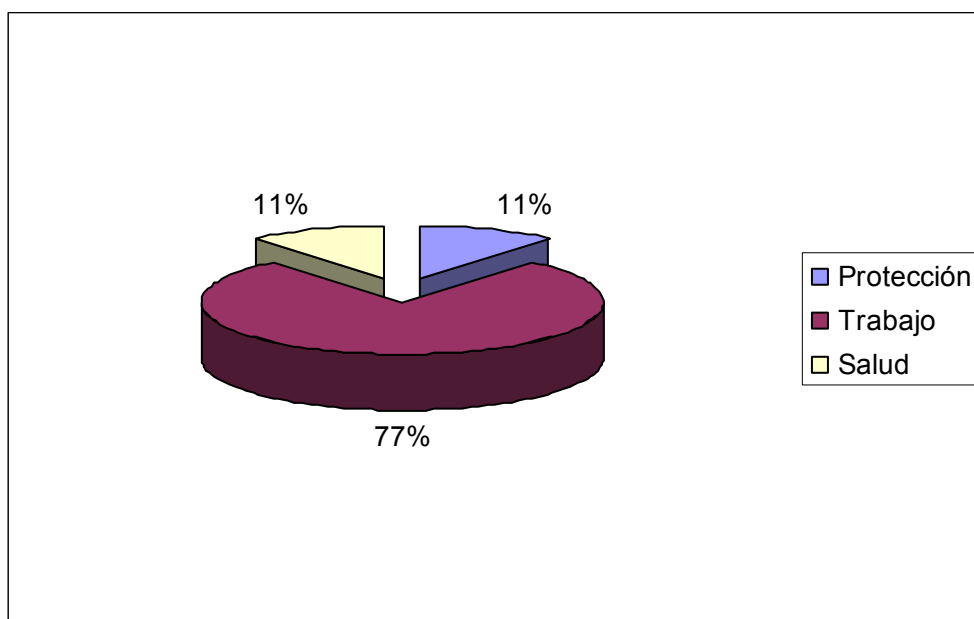
Recogemos la *imagen* de un grupo de voluntarios formando una gran cadena humana, para pasar uno a uno las cajas que contienen víveres porque un tramo de la carretera estaba totalmente destruida. Se observan algunos árboles en el suelo, debido a las fuertes lluvias registradas en los últimos días, causando graves daños a los campos y la ciudad. Los niños de 4º Grado tienden a ser *generosos* y *compasivos* con quiénes los necesitan. Esta imagen los motiva a este tipo de acciones.

** Vitales*

*Tabla n ° 114: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español”
“Cuarto Grado”: gráficos e imágenes*

Cuarto Grado	Protección %		Trabajo %		Salud %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	-	-	6	85.71	1	14.28	7	38.88
Actividades	1	50	1	50	-	-	2	11.11
Total	1	11.11	7	77.77	1	11.11	9	50
							18	99.99

Gráfico n ° 114: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales



* *Imágenes*

Con relación a los *valores vitales*, observamos que predomina el del *Trabajo* con 77.77% de las *imágenes*. Comparado con los *valores* de *Protección* y *Salud* que tienen un 11.11 % estos quedan menos representados. Anteriormente señalábamos la importancia del *valor* del *Trabajo*, como medio de vida y desarrollo personal. Los alumnos tienen ante sí un modelo que imitar y los mueve a adquirir el concepto de tiempo, la necesidad de mantener esa actitud que puede orientar su vida futura. En la *imagen* n ° 134 se puede observa la indicación anterior, así como en el siguiente fragmento de texto: “*Los muchachos venecianos asistían pocos años a la escuela, porque debían trabajar*” (p.205)



Imagen n ° 134

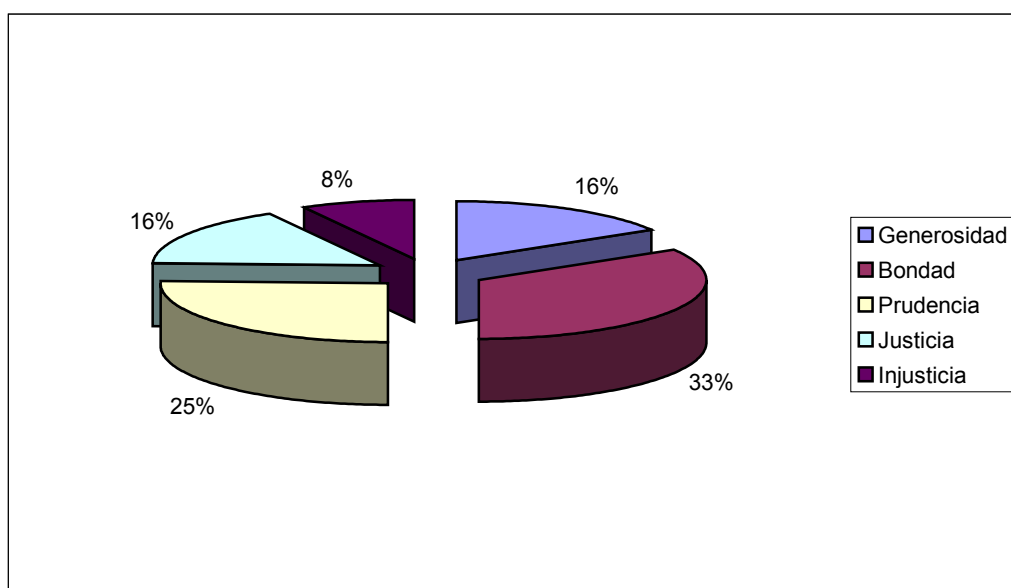
Describimos el *grabado* de una escena en Venecia, donde un muchacho hace el recuento de las mercancías entregadas a los dos hombres que están en la orilla del canal. Le acompaña un hindú que también está en actitud comunicativa y de interés al registrar la mercancía entregada. Esta clase de *Ilustraciones* las verán los niños continuamente valorarán el *Trabajo* realizado con *esfuerzo*, y como medio de subsistir dignamente.

** Morales*

*Tabla n ° 115: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español”
“Cuarto Grado”: gráficos e imágenes*

Cuarto Grado	Generosidad %		Bondad %		Prudencia %		Justicia %		Injusticia %		Suma	%
Lecturas	2	25	4	50	-	-	1	12.5	1	12.5	8	33.33
Actividades	-	-	-	-	3	75	1	25	-	-	4	16.66
Total	2	16.66	4	33.33	3	25	2	16.66	1	8.33	12	50
											24	99.99

Gráfico n ° 115: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



* *Imágenes*

Con relación a los *valores morales* observamos que, la *Bondad* domina con un 33.33% de todas las *imágenes*.

La *Prudencia* aparece con el dato del 25% la *Justicia* con 16.66 % la Generosidad con un 16.66 % igualmente y la *Injusticia* con 8.33 % Todos estos tienen menor *representación*. Destaca la *Bondad*. La imagen n° 135 y el texto relativo a esta idea es: “*Todos estamos ayudando*” (p. 49)

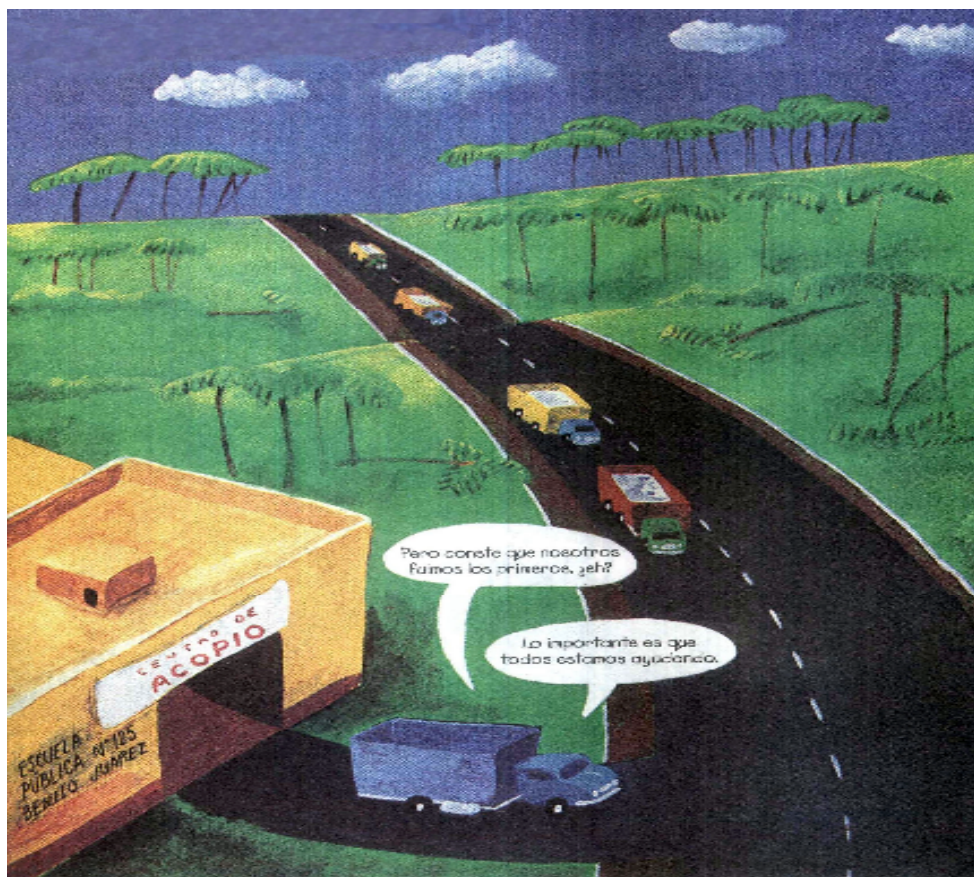


Imagen n° 135

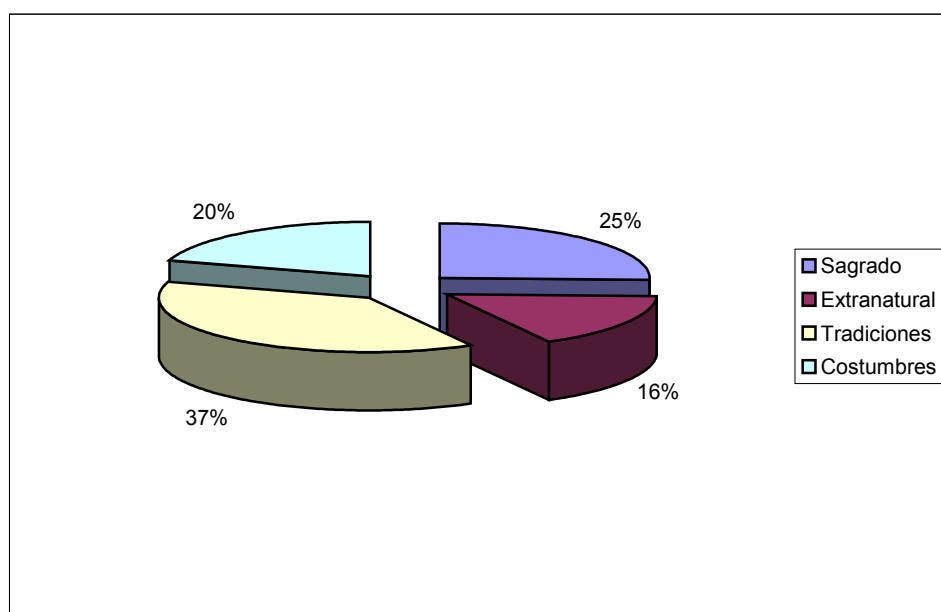
En la *imagen* observamos algunos elementos: varios camiones cargados con ayuda para los damnificados debido a una tormenta tropical, toda esta ayuda es fruto de la solidaridad. Se ha recogido en el “centro de acopio” que figura en la entrada de la Escuela Pública n° 125 “Benito Juárez”, otro elemento de apoyo; distintos mensajes que indican la finalidad de esta acción. De todo ello se desprende la *Bondad de distintos colectivos* y, la importancia de que todos estén ayudando para paliar la catástrofe.

** Religiosos y Culturales*

Tabla n ° 116: Síntesis de valores religiosos y culturales representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes

Cuarto Grado	Sagrado %		Extranatural %		Tradiciones %		Costumbres %		Suma	%
Lecturas	5	33.33	4	26.66	5	33.33	1	6.66	15	31.25
Actividades	1	11.1	-	-	4	44.44	4	44.44	9	18.75
Total	6	25	4	16.66	9	37.5	5	20.83	24	50
									48	100

Gráfico n ° 116: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos y culturales



** Imágenes*

Detectamos que dentro de los *valores religiosos y culturales* el valor de las *Tradiciones* destacan con un 37.5 % del total de los valores. Le sigue lo Sagrado con un 25 % del total. Como ya mencionamos anteriormente, México goza de una gran riqueza cultural en cuanto a las *Tradiciones* y *Costumbres*. En la *imagen* n ° 136 se puede ver esta afirmación, así como también el siguiente fragmento de texto: “*En las celebraciones, se utiliza para adornar las ofrendas y las tumbas el Día de Muertos*” (p. 27)



Imagen n ° 136

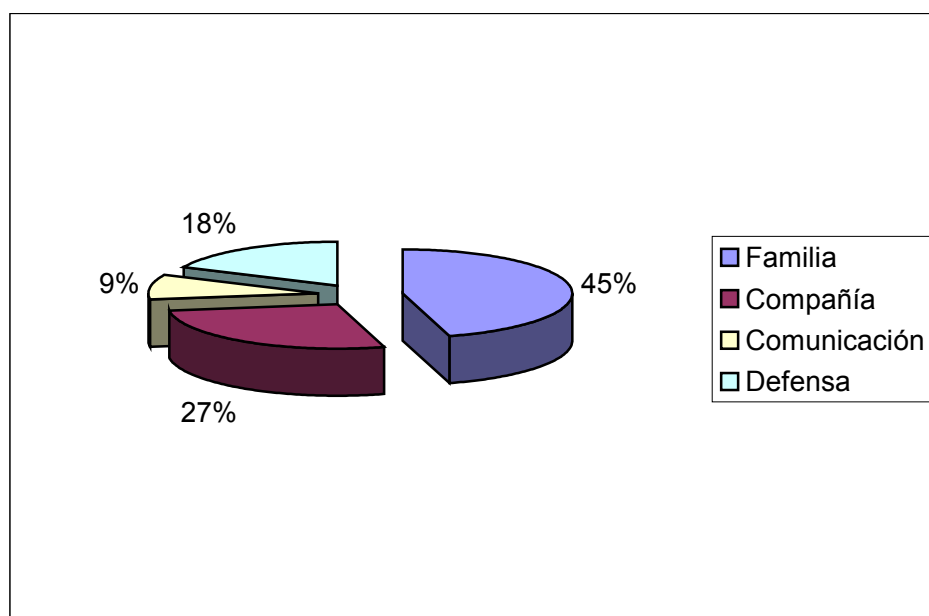
Recogemos el *grabado* de la planta llamada Cempasúchil o flor de muerto. Es una planta valorado por las *Tradiciones* y *Costumbres*, en el texto de la *imagen* pone sus distintos usos, aclarando la finalidad porque en México existen muchas plantas. En cada estado de la República Mexicana se nombran y se utilizan de diferente forma, también se usan como plantas medicinales, decoración y como condimentos.

* *Sociales*

*Tabla n ° 117: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español”
“Cuarto Grado”: gráficos e imágenes*

Cuarto Grado	Familia %	Compañía %	Comunicación %	Defensa %	Suma	%
Lecturas	4 66.66	2 33.33	- -	- -	6	27.27
Actividades	1 20	1 20	1 20	2 40	5	22.72
Total	5 45.45	3 27.27	1 9.09	2 18.18	11	50
					22	99.99

Gráfico n ° 117: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* *Imágenes*

Dentro de la jerarquía de los *valores sociales* representados en los libros nos encontramos que el *valor* de la *Familia* destaca con un 45.45 % del total, registrados bajo la indicación de *Compañía* con 27.27 %, *Defensa* con 18.18 %, y *Comunicación* con 9.09 %. Las *imágenes siguientes* muestran *Familias* bien relacionadas, felices e integradas. Anteriormente mencionamos que el contexto cultural mexicano promueve la cohesión familiar. Es lo que se observa en la *imagen n ° 137* cuestión que también se registra en diferentes textos: “*Fue recibido por su familia*” (p.77) “*Dentro de la familia*” (p.181) “*Extraño mucho mi país y a mi familia*” (p.201) “*Estar con su esposa y sus hijos*” (p.203)



Imagen n ° 137

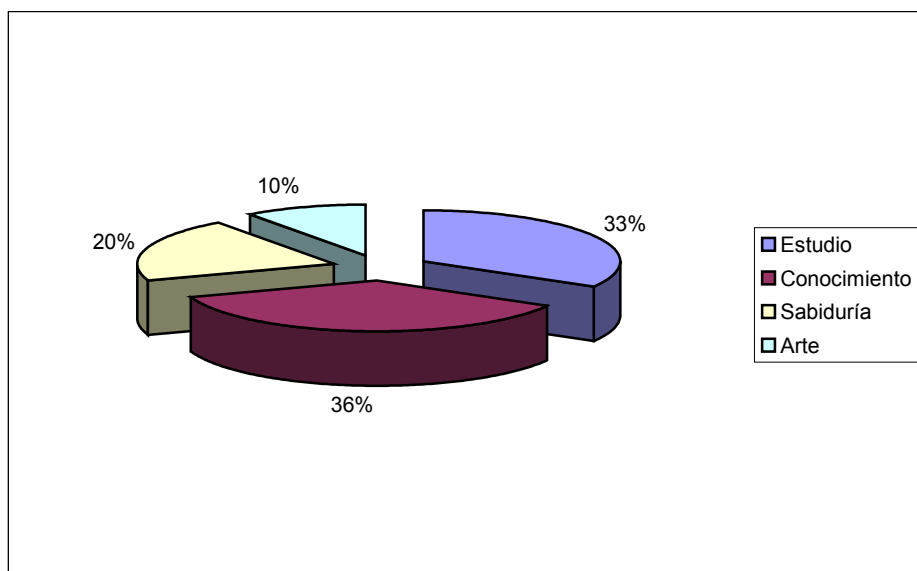
Se puede observar la escena de una *Familia* feliz, por el reencuentro después de un viaje muy largo realizado por el padre. Todos los integrantes se muestran contentos, los dos pequeños, el bebé y la esposa. Es una escena familiar, llena de alegría, de gran emoción. Estas *Ilustraciones* indican *Acompañamiento*, transmiten la idea de unidad, *Comunicación*.

** Intelectuales y Estéticos*

Tabla n ° 118: Síntesis de valores intelectuales y estéticos representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes

Cuarto Grado	Estudio %		Conocimiento %		Sabiduría %		Arte %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	6	42.85	3	21.42	3	21.42	2	14.28	23.33
Actividades	4	25	8	50	3	18.75	1	6.25	26.66
Total	10	33.33	11	36.66	6	20	3	10	50
								60	99.99

Gráfico n ° 118: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales y estéticos



* Imágenes

Los valores *intelectuales y estéticos* están presentes en las imágenes de los libros con un porcentaje alto, representando el valor del *Conocimiento* con un 36.66 % del total. Así los valores del *Estudio* expresan un 33.33 %, *Sabiduría* un 20 %, y el valor de lo *Artístico* con 10 %. Las *Ilustraciones* muestran situaciones donde por la edad de los niños se favorece el desarrollo intelectual, para que adquieran *Conocimientos* nuevos encontrándose más motivados, les gusta investigar, comparar, y comienzan a establecer juicios estimativos y llegan a sus propias conclusiones. La *imagen* n ° 138 recoge estos valores lo mismo que estos fragmentos de texto: “*Una visita a la sierra Tarahumara*” (p.176) “*La apicultura*” (p.189) “*En actividades artísticas y deportivas, para motivar la cultura y la recreación*” (p.128)



Imagen n ° 138

La *imagen* que recogemos muestra una sincronización y armonía rítmica a través de los cuerpos de los dos bailarines de ballet clásico. Los niños fácilmente reconocen que la

ejecución de esta danza es difícil. Es una muestra del *Arte* en un escenario, que motiva a la cultura y la recreación.

8.7. Valores representados en los libros de Quinto

8.7.1. Quinto Grado Lecturas

Cuadro n ° 277: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Quinto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Religiosos		
Sagrado	44, 46, 92, 107, 109	“Elevaron un altar” Pág. 44 “El gran río sagrado” Pág. 46 “Cada ser tiene una fuerza superior” Pág. 48
Divino	48, 75	“Su condición divina” Pág. 75
Oración	37, 51, 57, 58, 86, 92	“En un lugar del cielo” Pág. 37 “Dios lo bendijo” Pág. 51 “La esperanza” Pág. 57 “Petitiones a los dioses” Pág. 58 “Vida te dé Dios” Pág. 86 “Con la ayuda de Dios” Pág. 92
Vitales		
Salud	52, 53	“Y si te enfermas, ¡adiós juegos y paseos!” Pág. 52 “La comida era de lo mejor” Pág. 53
Trabajo	87, 96	“Venía de su trabajo” Pág. 87
Morales		
Generosidad	28, 71, 72	“Haré que a ti te den un saco de dinero” Pág. 28 “Más generoso y bello” Pág. 71 “Generoso amigo” Pág. 72
Prudencia	74	“Dio pronto muestra de ser el más prudente” Pág. 74
Estéticos		
Arte	55	“Salía en el teatro” Pág. 55

Véase anexo de cuadros

8.7.2. Quinto Grado Actividades

Cuadro n ° 279: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Quinto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales		
Conocimiento	60, 61, 72, 90, 91, 114, 115,	“Sor Juana Inés de la Cruz” Pág. 61 “Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón” Pág. 61 “El periodiquito” Pág. 90 “Literatura” Pág. 91 “Curiosidades de los Estados” Pág. 102
Estudio	62, 89, 104, 148, 149, 181, 182, 204	“La primera vuelta al mundo” Pág. 114, 115
Sabiduría	84, 85	“El periódico” Pág. 84, 85
Vitales		
Trabajo	160, 161	“El oficio del cronista” Pág. 160, 161
Salud	42, 43, 96, 97, 180, 181	“Un platillo extraño” Pág. 42, 43
Morales		
Justicia	79, 184, 185, 186, 187	“Juicio a un taco” Pág. 78, 79 “Los derechos de los niños” Pág. 184, 185
Envidia	172, 173	“Lo que pasa es que me tienes envidia” Pág. 173
Estéticos		
Arte	69	“¿Cómo son los poemas?” Pág. 69

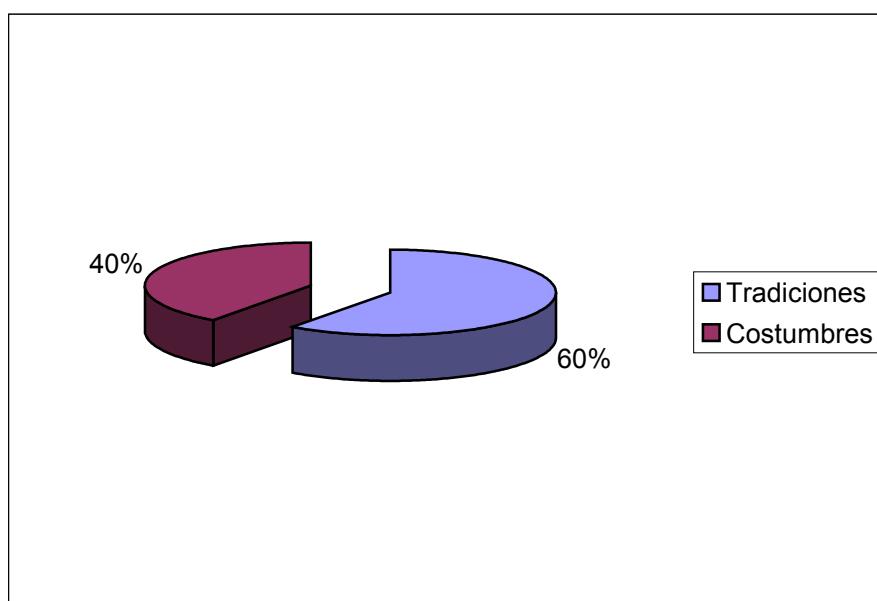
Véase anexo de cuadros

8.7.3. Síntesis de valores representados en los libros de Español Quinto Grado: gráficos e imágenes

Tabla n ° 119: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes

Quinto Grado	Tradiciones %		Costumbres %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	2	66.66	1	33.33	3	15
Actividades	4	57.14	3	42.85	7	35
Total	6	60	4	40	10	50
					20	100

Gráfico n ° 119: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales



** Imágenes*

Dentro de la jerarquía de los *valores culturales*, *aparecen* representados los de las *Tradiciones* con un 60 % de las *imágenes*. Las *Costumbres* representan un 40 % del total. Como se comentó anteriormente las *Tradiciones* están altamente arraigadas en el país y por lo tanto su influencia social es muy profunda. Con la *imagen* n ° 139 y algunos fragmentos de texto indicamos algunas tradiciones del pueblo mexicano: “*Los pueblos muy antiguos*” (p.74) “*La fiesta de muertos*” (p.31).



Imagen n ° 139

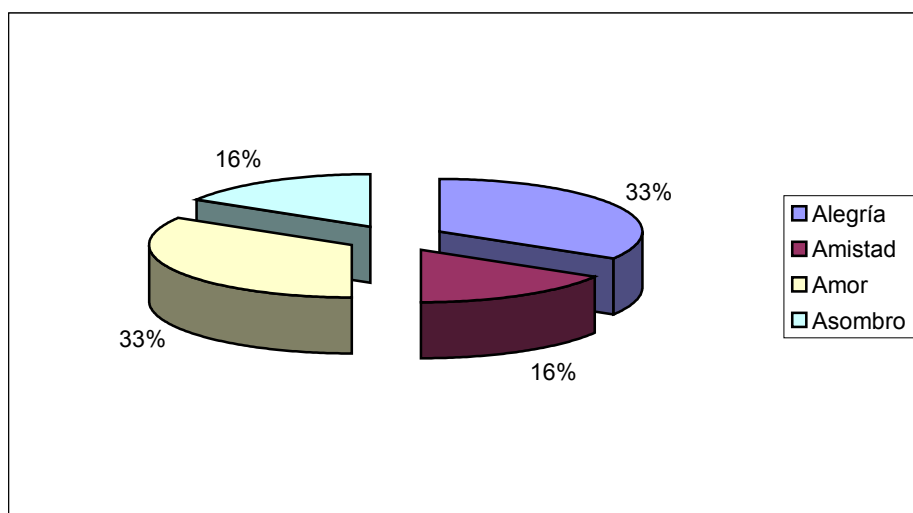
Este *grabado* nos indica la celebración del 1° de noviembre “*Día de Muertos*” El gran ramo que está en el centro es de flores de cempasúchil y de algunas frutas. Las personas llevan en las manos veladoras encendidas y se dirigen al panteón. Es un ritual que dura varios días, es una fiesta para los difuntos. Los escalones de cada altar tienen su propio significado.

* *Emocionales*

Tabla n ° 120: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes

Quinto Grado	Alegría %	Amistad %	Amor %	Asombro %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	2 66.66	1 33.33	- -	- -	3	25
Actividades	- -	- -	2 66.66	1 33.33	3	25
Total	2 33.33	1 16.66	2 33.33	1 16.66	6	50
					12	100

Gráfico n ° 120: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



** Imágenes*

Observamos que la jerarquía de los *valores emocionales* se expresan en igual porcentaje los de la *Alegría* con un 33.33 % y el del *Amor* también con un 33.33 %. También los de la *Amistad* y del *Asombro* se muestran en igual porcentaje con un 16.66 %. Los alumnos de Quinto Grado ya dominan el lenguaje y pueden llegar a realizar reflexiones críticas en situaciones concretas. Por lo tanto es significativo para ellos encontrarse emocionalmente bien y sentirse aceptados como son. Con la *imagen* n ° 140 y algunos fragmentos de texto señalamos estos valores: “*Sonreía con indulgencia*” (p.103) “*Iba creciendo nuestra amistad*” (p.105) “*Joaquín y Maclo*” (p.16 y 17)

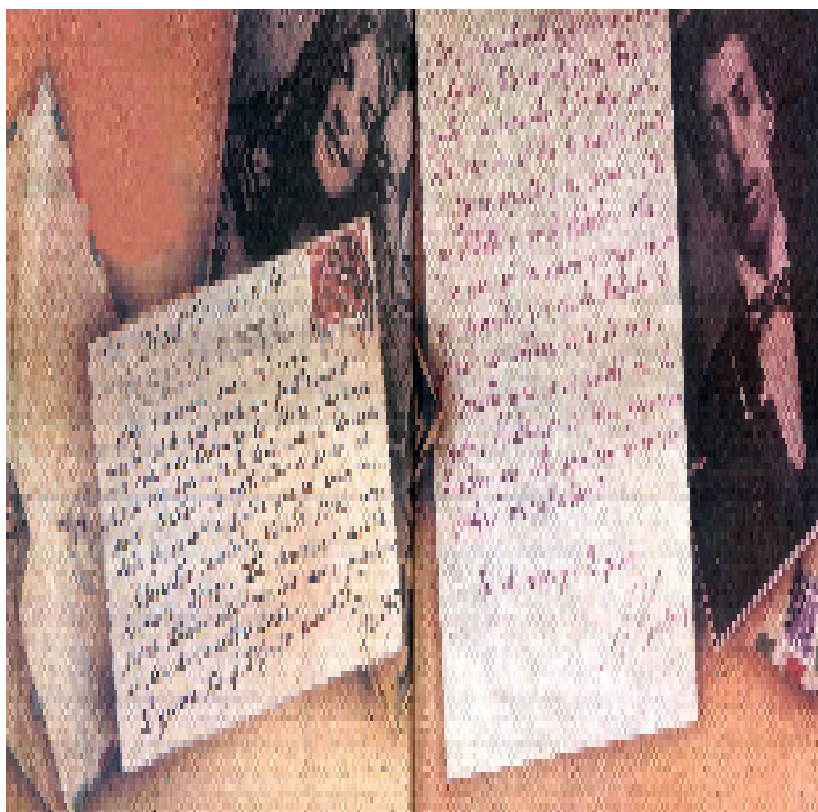


Imagen n ° 140

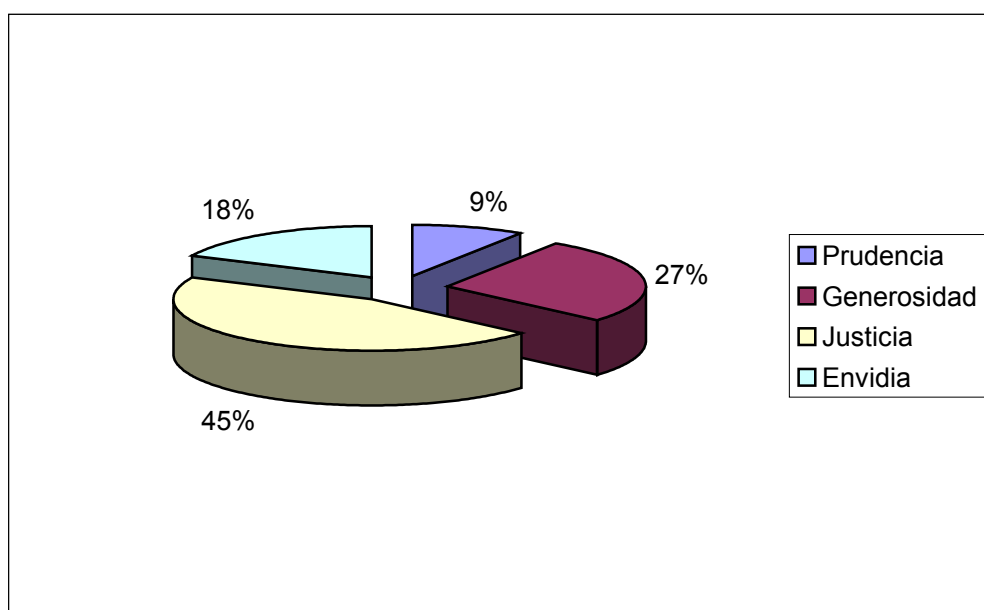
Son las fotografías de dos novios que estuvieron a punto de no casarse por los enredos que hizo la prima de Maclovia, al falsificar las firmas de ambos y escribir cartas falsas donde ambos rompían el compromiso matrimonial. La madre de Maclovia descubrió el enredo y finalmente se aclaró el misterio de las cartas.

* *Morales*

Tabla n ° 121: Síntesis de valores morales y contravalores representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes

Quinto Grado	Prudencia %		Generosidad %		Justicia %		Envidia %		Suma	%
Lecturas	1	25	3	75	-	-	-	-	4	18.18
Actividades	-	-	-	-	5	71.42	2	28.57	7	31.81
Total	1	9.09	3	27.27	5	45.45	2	18.18	11	50
									22	99.99

Gráfico n ° 121: Representación porcentual de la Síntesis de los valores y contravalores morales



** Imágenes*

Así mismo, encontramos dentro de la jerarquía de los *valores morales y contravalores* que el *valor* de la *Justicia* predomina con 45.45 % Los de la *Generosidad* representan un 27.27 % y el de la *Prudencia* con menor porcentaje 9.09 %

En el texto es: “*Juicio a un taco*” (p. 78 y 79) ver imagen n ° 141 y el comentario: “*Los derechos de los niños*” (p. 184 y 185)

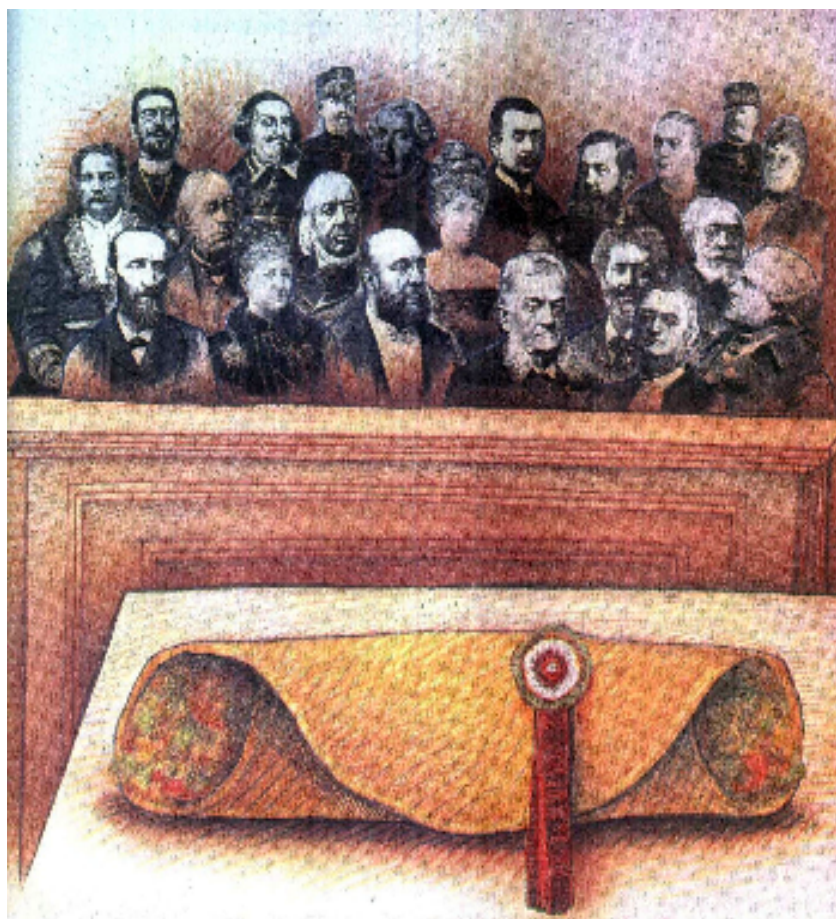


Imagen n ° 141

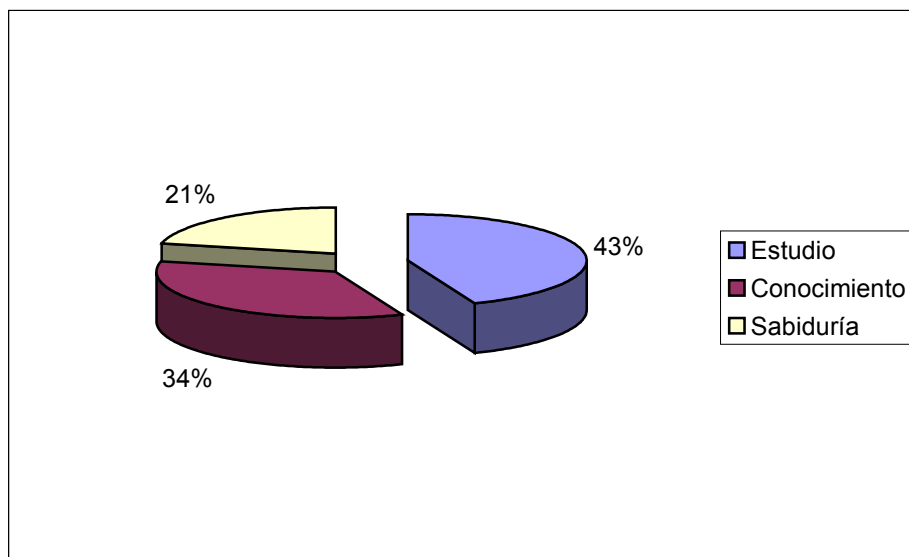
Esta escena representa a un taco acusado de ser sucio, está en el banquillo de un juzgado. El jurado está formado por personajes de la historia en distintas épocas. El taco se defiende alegando que es un alimento nutritivo, hecho de maíz, y que corresponde al que se lo prepara, hacerlo con higiene. El juez le da la razón y lo declara libre de culpa y de todo microbio, que no depende de él, sino de nosotros.

** Intelectuales*

Tabla n ° 122: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes

Quinto Grado	Estudio %		Conocimiento %		Sabiduría %		Suma	%
Lecturas	2	33.33	1	16.66	3	50	6	13.04
Actividades	8	47.05	7	41.17	2	11.76	17	36.95
Total	10	43.47	8	34.78	5	21.73	23	50
							46	99.99

Gráfico n ° 122: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



** Imágenes*

Entre los *valores intelectuales* el del *Estudio* predomina con un 43.47 % Figura el del *Conocimiento* que tiene un porcentaje de 34.78 % la *Sabiduría* representada por un 21.73 % Los alumnos de Quinto Grado, acceden a los procesos de abstracción, para luego pasar a la razón. Con todo esto se facilita y motiva a los alumnos para que vayan adquiriendo el hábito de *Estudio*. Las *Ilustraciones* de los libros refuerzan este proceso con sus ejemplos y contenidos. Como se puede ver en la *imagen* n ° 142 y algunos fragmentos de texto: “*Es tiempo de leerlo*” (p. 8) “*Miraban libros*” (p.54)

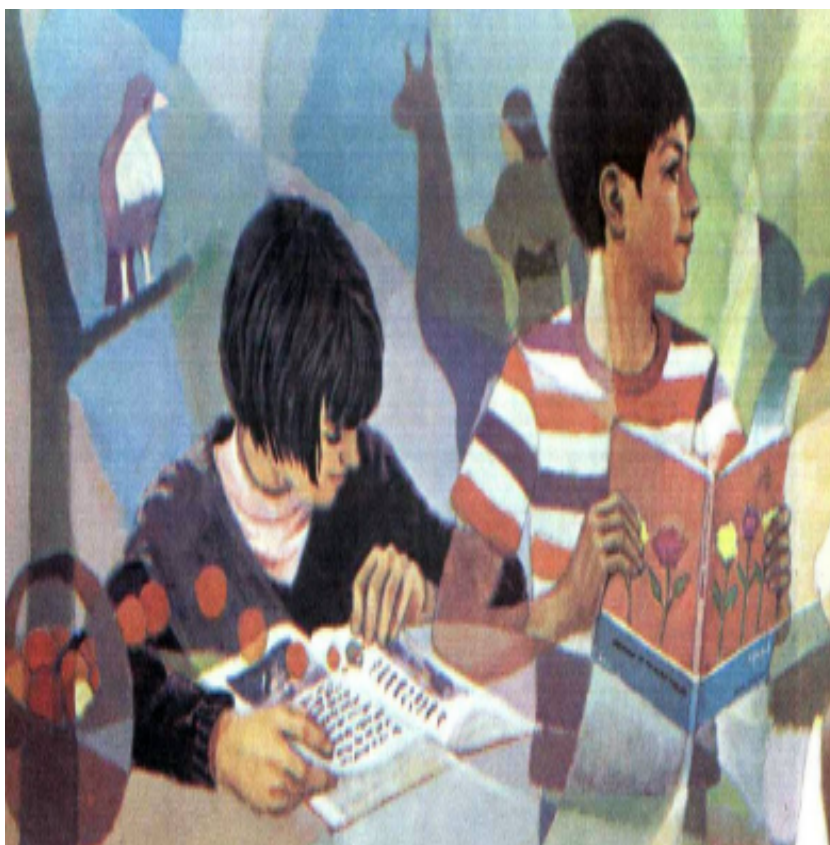


Imagen n ° 142

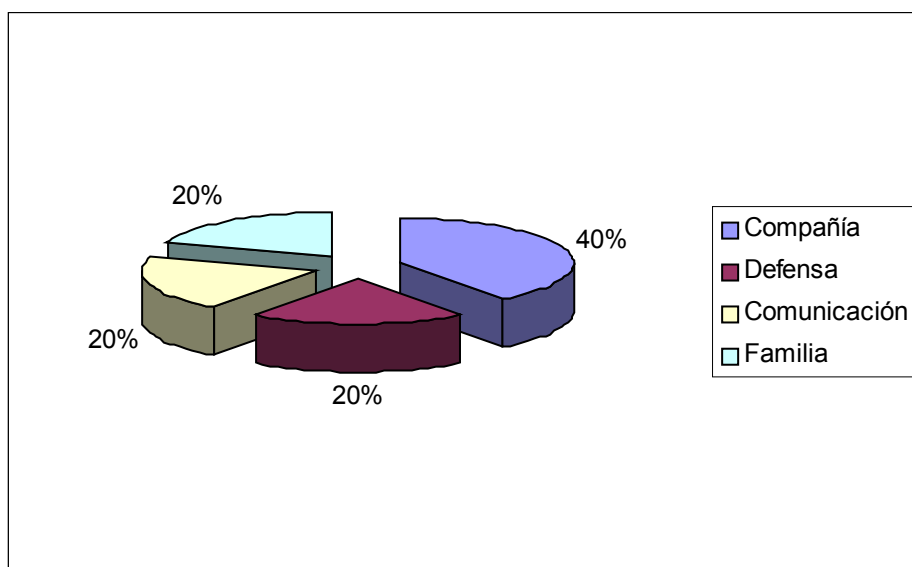
Son dos niños leyendo atentamente en sus textos de Español, la expresión en el rostro de la pequeña es de emoción e interés, se ve que disfruta de las lecciones que tiene en las manos. El niño imagina y goza las agradables aventuras que están en las lecturas del libro. También su rostro refleja alegría y emoción. Los niños al ver durante tanto tiempo estas Ilustraciones leerán una y otra vez los textos. Se acostumbrarán a la lectura diaria y disfrutarán con los sucesos de las historias. Adquiriendo así el hábito de la lectura.

* Sociales

Tabla n ° 123: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español”
“Quinto Grado”: gráficos e imágenes

Quinto Grado	Compañía %	Defensa %	Comunicación %	Familia %	Suma	%
Lecturas	2 66.66	1 33.33	- -	- -	3	30
Actividades	- -	- -	1 50	1 50	2	20
Total	2 40	1 20	1 20	1 20	5	50
					10	100

Gráfico n ° 123: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



** Imágenes*

Dentro de la jerarquía de los *valores sociales* prevalece el *valor* de la *Compañía* con un 40 %. Los de *Defensa*, *Comunicación* y *Familia* tienen igual porcentaje y están representado por un 20 % del conjunto de los valores. Para los niños de Quinto Grado son muy importantes las relaciones entre iguales, con los familiares y entre sus mismos padres. La *imagen* n ° 143 y el siguiente fragmento de texto expresa estos valores: “Yo busco amigos” (p.12)



Imagen n ° 143

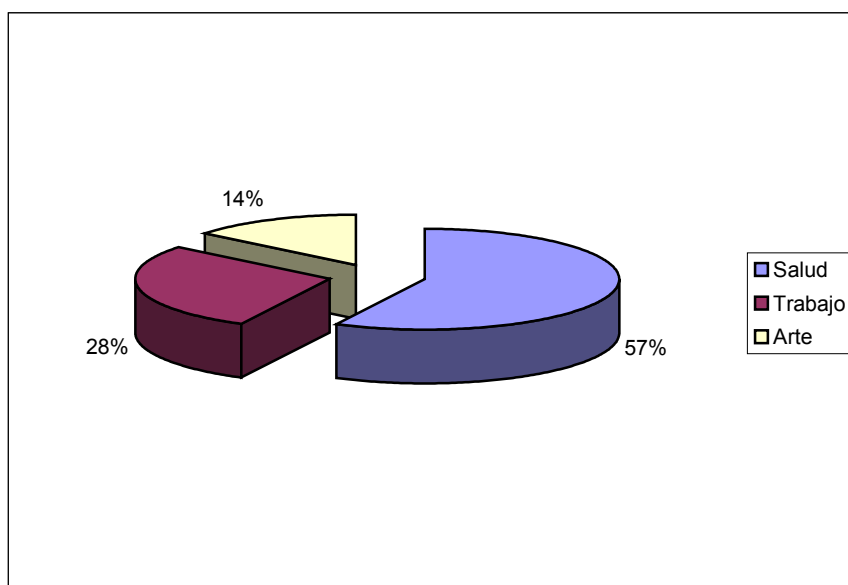
La *Ilustración* corresponde al Principito y el zorro, su encuentro es en un lindo jardín lleno de vegetación, cerca de un gran manzano. El Principito le dice al zorro que busca amigos. Pero el zorro no confía porque le comenta que los hombres le persiguen con fusiles para cazarlo, y esto a él le desagrada mucho. Los niños de 5° Grado, prefieren pasar mucho tiempo con sus amigos, y como ya lo hemos explicado antes dan valor especial a la *Amistad*.

* Vitales

Tabla n ° 124: Síntesis de valores vitales y estéticos representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes

Quinto Grado	Salud %	Trabajo %	Arte %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	2 40	2 40	1 20	5	17.85
Actividades	6 66.66	2 22.22	1 11.11	9	32.14
Total	8 57.14	4 28.57	2 14.28	14	50
				28	99.99

Gráfico n °124: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales y estéticos



** Imágenes*

Con relación a los *valores vitales y estéticos* sobresale la *Salud* representado con un 57.14 % Los del *Trabajo* tiene un porcentaje del 28.57 % y el *Artístico* con un 14.28 % Los alumnos están preocupados por su aspecto físico porque ya empiezan a tener cambios físicos en su cuerpo. Se interesan más por los hábitos higiénicos y de *Salud*. Las ilustraciones de los libros muestran y transmiten estos mensajes que favorecen los valores de mantener su cuerpo limpio y saludable. Con la *imagen n ° 144* y el siguiente fragmento de texto transmiten este mensaje: “*Y si te enfermas, ¡adiós juegos y paseos!*” (p..52) “*La comida era de lo mejor*” (p. 53)



Imagen n ° 144

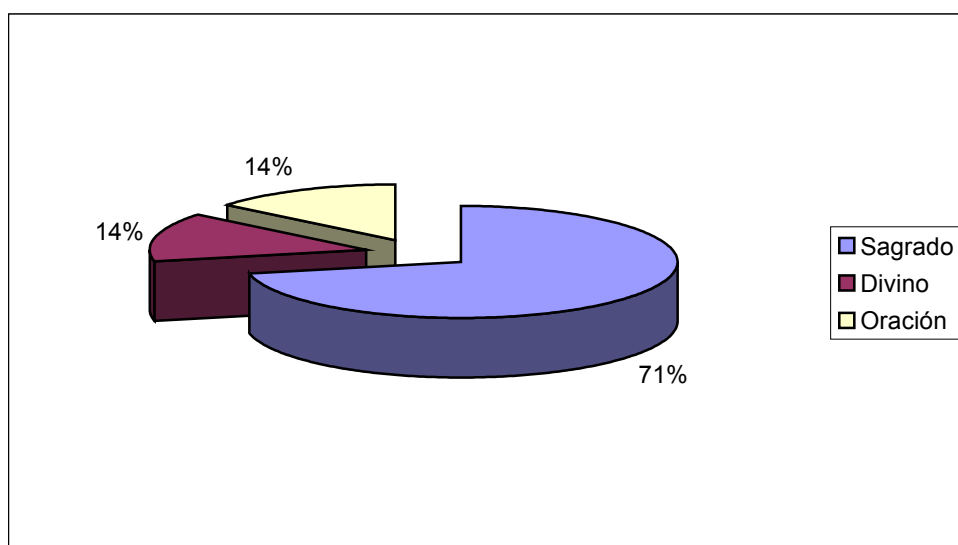
Es el *dibujo* de una pequeña jugando en el jardín intentando atrapar a una mariposa. El texto corresponde a un consejo del hermano que está en la escuela y se preocupa de que la niña pueda enfermar si se cae en el estanque de agua, el cual se observa cerca de la niña.

** Religiosos*

*Tabla n ° 125: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Español”
“Quinto Grado”: gráficos e imágenes*

Quinto Grado	Sagrado %		Divino %		Oración %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	8	66.66	2	16.66	2	16.66	12	42.85
Actividades	2	100	-	-	-	-	2	7.14
Total	10	71.42	2	14.28	2	14.28	14	50
							28	99.99

Gráfico n °125: Representación porcentual de la Síntesis de los valores religiosos



** Imágenes*

En la jerarquía de los *valores religiosos* destaca el valor de lo *Sagrado* con un 71.42 % del total de los valores. Lo *Divino* y el *de la Oración* tienen el mismo porcentaje del 14.28 %. Con la *imagen* n ° 145 y algunos fragmentos de texto se expresan estos valores: “*Cada ser tiene una fuerza superior*” (p. 48) “*Vida te dé Dios*” (p.86) “*Con la ayuda de Dios*” (p. 92) “*Las veladoras alumbran los altares desde las primeras horas de la noche hasta la madrugada*” (p. 30)



Imagen n ° 145

La *imagen* representa una embarcación adornada con una gran cruz, donde Cristóbal Colón salió del puerto de Palos, hacia América. Navega en el Atlántico y el color de las velas son en blanco y rojo brillante. El capitán pide ayuda a *Dios* en su expedición. Aquí vemos la confianza en los *valores religiosos* desde entonces. Éstos *valores religiosos* son interiorizados por los alumnos de 5º Grado.

8.8. Valores representados en los libros de Sexto

8.8.1. Sexto Grado Lecturas

Cuadro n ° 281: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Sexto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Trabajo	65, 70, 71, 74, 91	“Los puercos de Nicolás Mangana” Pág. 70, 71 “El lechero” Pág. 74 “El leve Pedro” Pág. 88, 89 “Segador” Pág. 91
Intelectuales Estudio Conocimiento Sabiduría	17, 25, 28 80, 81, 82, 83 49, 51, 93	“Una mujer inolvidable” Pág. 25 “En Marte” Pág. 28 “¡Los valientes no asesinan!” Pág. 80 a 83 “Autorretrato” Pág. 49 “Así era Morelos” Pág. 51 “Silueta de Sor Juana Inés de la Cruz” Pág. 93
Morales Prudencia	100	“El señor de los refranes” Pág. 100
Estéticos Arte	53, 33	“Vio a un fauno que tocaba la flauta” Pág. 33 “Guitarra” Pág. 53

Véase anexo de cuadros

8.8.2. Sexto Grado Actividades

Cuadro n ° 283: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Sexto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Compañía	56, 72, 154	“Los mapas” Pág. 57
Comunicación	66	“Servicios con que cuentan los trenes” Pág. 66
Amistad	190	
Emocionales		
Felicidad	140, 141	“¡El circo, el circo!” Pág. 140
Amor	50	
Religiosos		
Santos	20, 21	- “Santos y buenos días- dijo la Muerte” Pág. 20, 21
Morales		
Temor	32, 176, 177	“El temible cocodrilo” Pág. 32
Justicia	176, 177	“Los derechos humanos” Pág. 176

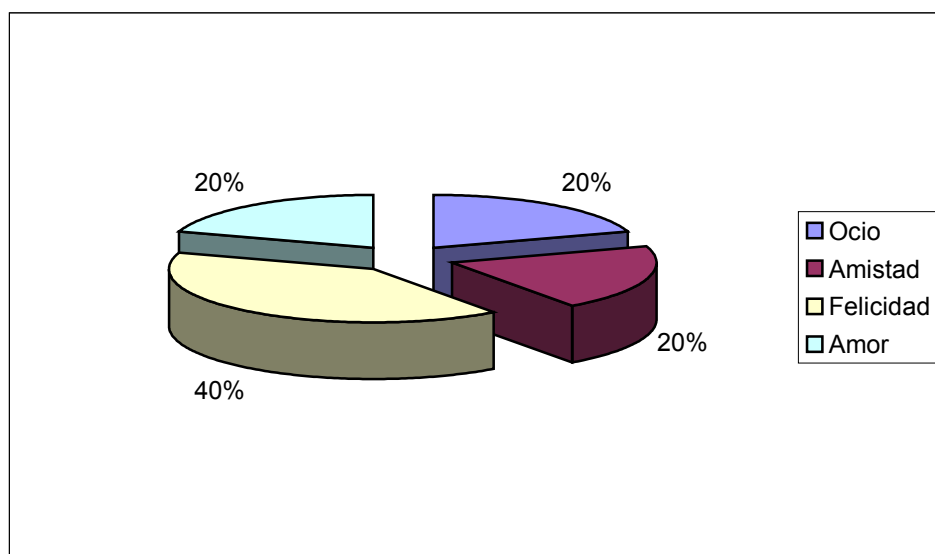
Véase anexo de cuadros

8.8.3. Síntesis de valores representados en los libros de Español Sexto Grado: gráficos e imágenes

Tabla n ° 126: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes

Sexto Grado	Ocio %	Amistad %	Felicidad %	Amor %	Suma	%
Lecturas	1 50	1 50	- -	- -	2	20
Actividades	- -	- -	2 66.66	1 33.33	3	30
Total	1 20	1 20	2 40	1 20	5	50
					10	100

Gráfico n ° 126: Representación porcentual de la Síntesis de los valores emocionales



* *Imágenes*

Dentro de la jerarquía de los *valores emocionales* observamos que predomina el *valor* de la *Felicidad* con un 40 % de las *imágenes*. Los *valores* del *Ocio*, la *Amistad* y el *Amor* tienen el mismo porcentaje de 20 %. A estos niños les interesa lo arriesgado, son imitadores de lo que observan, también muchos de ellos comienzan a producirse cambios físicos, propios del inicio de su adolescencia, a veces se produce en ellos cambios bruscos en su carácter. Generalmente suelen estar motivados y de buen humor. Ejemplificamos con la *imagen* n° 146 y el siguiente fragmento de texto:
“¡El circo, el circo!” (p. 140)



Imagen n° 146

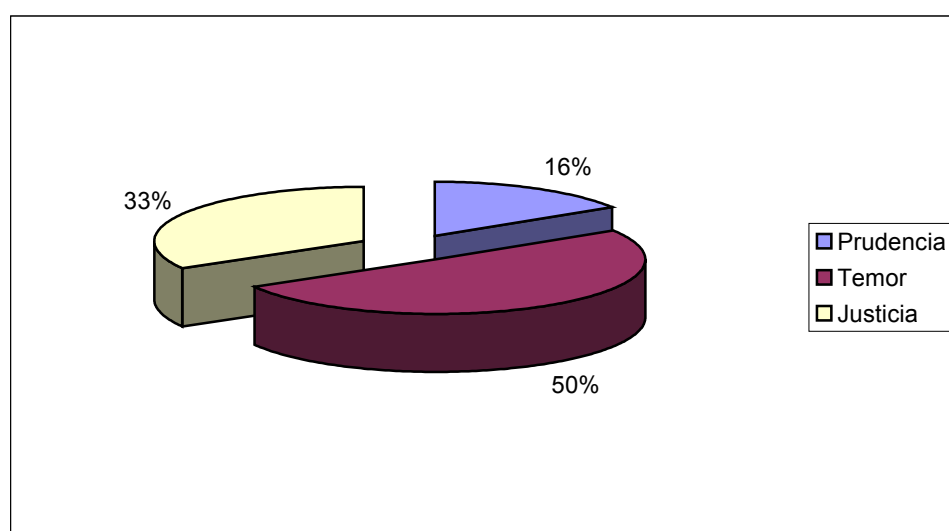
Es un *cuadro* en colores policromados, Chuco en actitud de artista hace la presentación de Clementina que sale en un caballo pura sangre haciendo acrobacias en él. Mientras firulais brinca fuera del escenario. A los niños de 6° Grado se les graban las *imágenes* de las funciones del circo, disfrutaban y se emocionaban con todo ese maravilloso espectáculo.

* *Morales*

*Tabla n ° 127: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español”
“Sexto Grado”: gráficos e imágenes*

Sexto Grado	Prudencia %		Temor %		Justicia %		Suma	Porcentajes %
Lecturas	1	100	-	-	-	-	1	8.33
Actividades	-	-	3	60	2	40	5	41.66
Total	1	16.66	3	50	2	33.33	6	50
							12	99.99

Gráfico n ° 127: Representación porcentual de la Síntesis de los valores morales



**Imágenes*

Algunos *valores morales*, encontramos que el *valor* del *Temor* domina con un 50 % Los *valores* de *Justicia* que tiene un 33.33 % con relación al *valor* de la *Prudencia* que es de 16.66 % Anteriormente comentamos su edad evolutiva y las acciones de lo arriesgado que generalmente ejecutan los niños de Sexto Grado, no miden peligros ni consecuencias. Ejemplificamos con la *imagen* n ° 147 y algunos fragmentos de texto: “El temible cocodrilo” (p. 32) “El señor de los refranes” (p. 100) “Los derechos humanos” (p. 176)



Imagen n ° 147

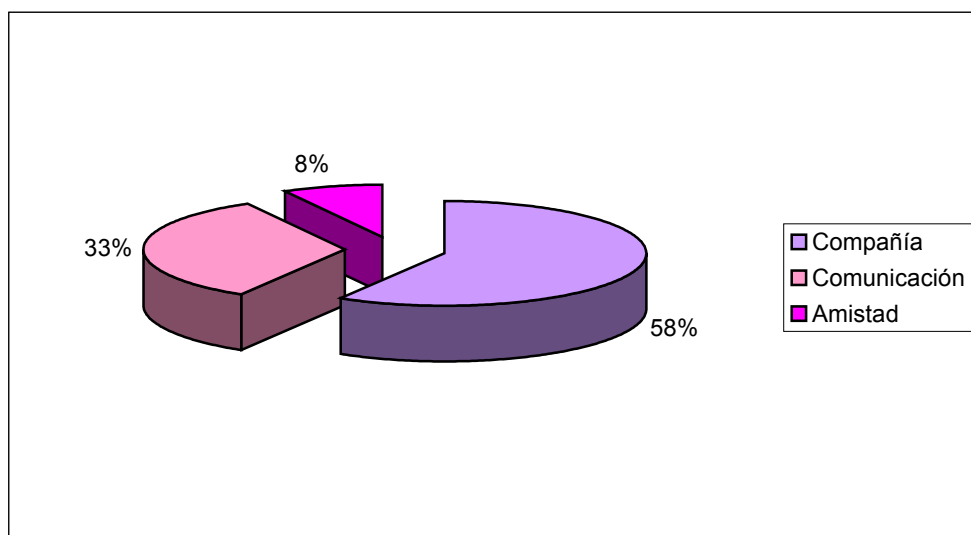
Vemos el *dibujo* de un señor que representa los refranes populares de México. Está elegantemente vestido, con traje y corbata lleva gafas y tiene una actitud de sabiduría. Los alumnos comprenderán sucesos de la vida cotidiana a través de los *refranes*, fábulas y cuentos tradicionales. Discernirán lo bueno y malo, lo positivo y negativo de las personas y las cosas.

** Sociales*

*Tabla n ° 128: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español”
“Sexto Grado”: gráficos e imágenes*

Sexto Grado	Compañía %		Comunicación %		Amistad %		Suma	%
Lecturas	4	57.14	3	42.85	-	-	7	29.16
Actividades	3	60	1	20	1	20	5	20.83
Total	7	58.33	4	33.33	1	8.33	12	50
							24	99.99

Gráfico n ° 128: Representación porcentual de la Síntesis de los valores sociales



* *Imágenes*

En los *valores sociales* encontramos que la *Compañía* destaca con un 58.33 % del total. Los *valores* de *Comunicación* con 33.33 % y el de la *Amistad* con 8.33 % Como ya lo comentamos anteriormente por la edad evolutiva de los niños de Sexto Grado, les interesa compartir, convivir y hacer nuevos amigos. Así lo corroboran algunas *Ilustraciones* y los contenidos en los libros de texto.

Ejemplificamos con la *imagen* n ° 148 y algunos fragmentos de texto: “*Siempre me acompañaba*” (p. 59) “*El Principito y el rey*” (p. 76 y 77)

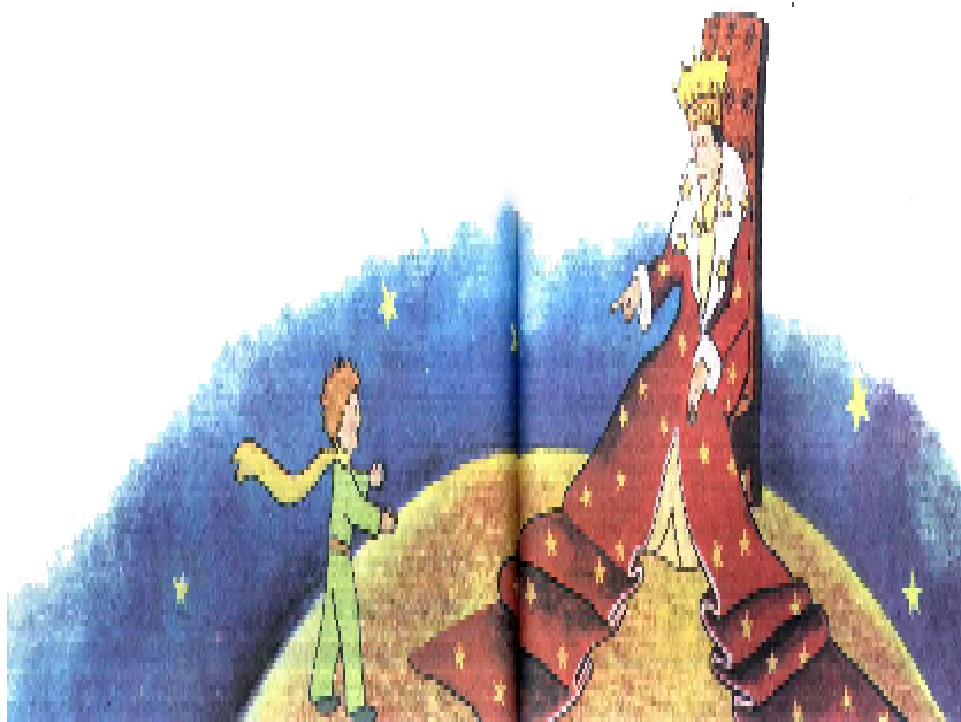


Imagen n ° 148

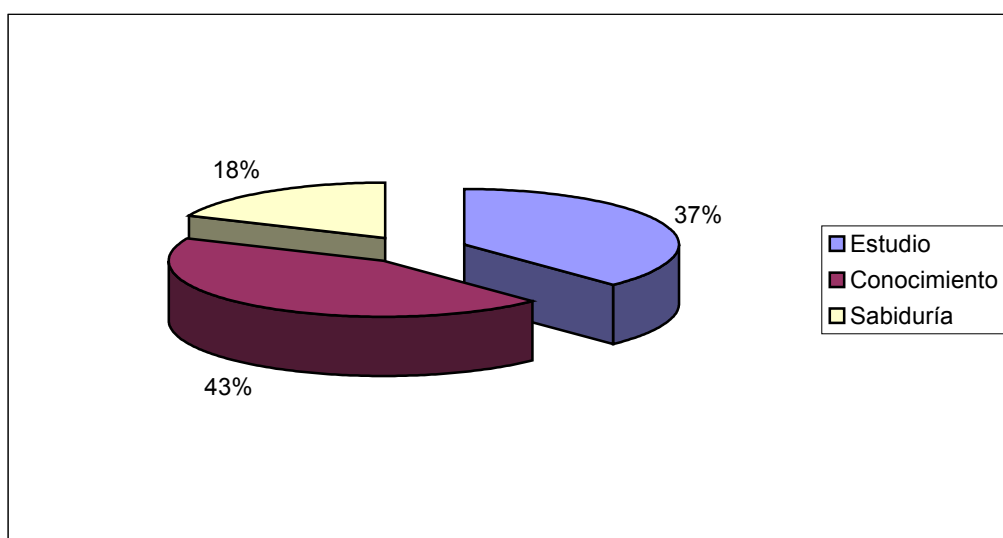
Observamos a un rey molesto, grosero y sin educación. El Principito denota asombro ante un rey tan autoritario en un asteroide tan pequeño. El rey está sentado en un trono sencillo, majestuoso, y vestido de púrpura y armiño. El Principito viste de forma sencilla y tiene una bufanda en el cuello. Aquí vemos el *valor* de la *Compañía* que reclama el rey. Los niños reflexionarán que deben pedirse las cosas con respeto y buena educación.

** Intelectuales*

Tabla n ° 129: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes

Sexto Grado	Estudio %		Conocimiento %		Sabiduría %		Suma	%
Lecturas	3	30	4	40	3	30	10	31.25
Actividades	3	50	3	50	-	-	6	18.75
Total	6	37.5	7	43.75	3	18.75	16	50
							32	100

Gráfico n ° 129: Representación porcentual de la Síntesis de los valores intelectuales



* *Imágenes*

De los *valores intelectuales* observamos que predomina el *valor* del *Conocimiento* con 43.75 % El *valor* del *Estudio* representa un 37.5 % en relación al *valor* de la *Sabiduría* que tiene un 18.75 % De acuerdo a su etapa los niños de Sexto Grado, hacen frente a situaciones concretas en determinadas situaciones, se vuelven más críticos y perceptivos. Ejemplificamos con la *imagen* n ° 149 y algunos fragmentos de texto: “¡Los valientes no asesinan!” (p. 80 y 83) “*Conservación del ambiente*” (p. 128) “*La miel*”(p. 153)



Guillermo Prieto



Benito Juárez

Imagen n ° 149

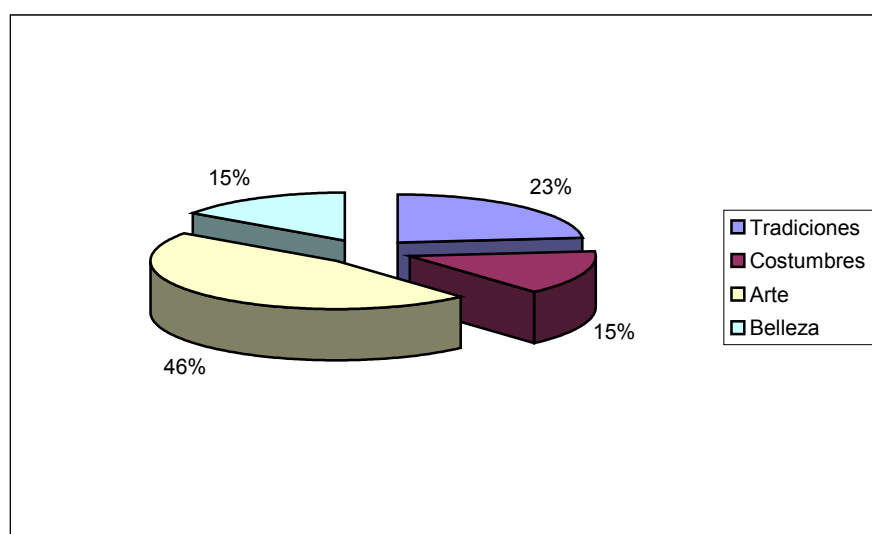
Son las fotografías de Guillermo Prieto y Benito Juárez dos figuras célebres de nuestra historia. Guillermo Prieto, narra un suceso histórico donde un grupo de soldados armados pretenden fusilar a Benito Juárez él lo protege con su cuerpo y le salva. Hace un llamado a los soldados: “¡Levanten esas armas! ¡Levanten esas armas! ¡Los valientes no asesinan!” Aquí los alumnos ven la fortaleza y valentía de un hombre al defender sus ideales.

** Culturales y Estéticos*

Tabla n ° 130: Síntesis de valores culturales y estéticos representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes

Sexto Grado	Tradiciones %		Costumbres %		Arte %		Belleza %		Suma	%
Lecturas	1	25	1	25	2	50	-	-	4	15.38
Actividades	2	22.22	1	11.11	4	44.44	2	22.22	9	34.61
Total	3	23.07	2	15.38	6	46.15	2	15.38	13	50
									26	99.99

Gráfico n ° 128: Representación porcentual de la Síntesis de los valores culturales y estéticos



* Imágenes

Los valores culturales y estéticos que observamos el *Arte* destaca con un 46.15 % Los valores de las *Tradiciones* representan un 23.07 % el de las *Costumbres* tienen igual número de porcentaje que el de la *Belleza* un 15.38 % Los alumnos son capaces de acceder a la abstracción y facilitan su razón crítica. Estos alumnos tienen mucho interés por la música de moda, siguen e imitan los artistas famosos, sus posturas, manera de vestir, y formas de actuar.

Ejemplificamos con la imagen n ° 150 y algunos fragmentos de texto: “Vio a un fauno que tocaba la flauta” (p. 33) “Leonardo da Vinci” (p. 170)

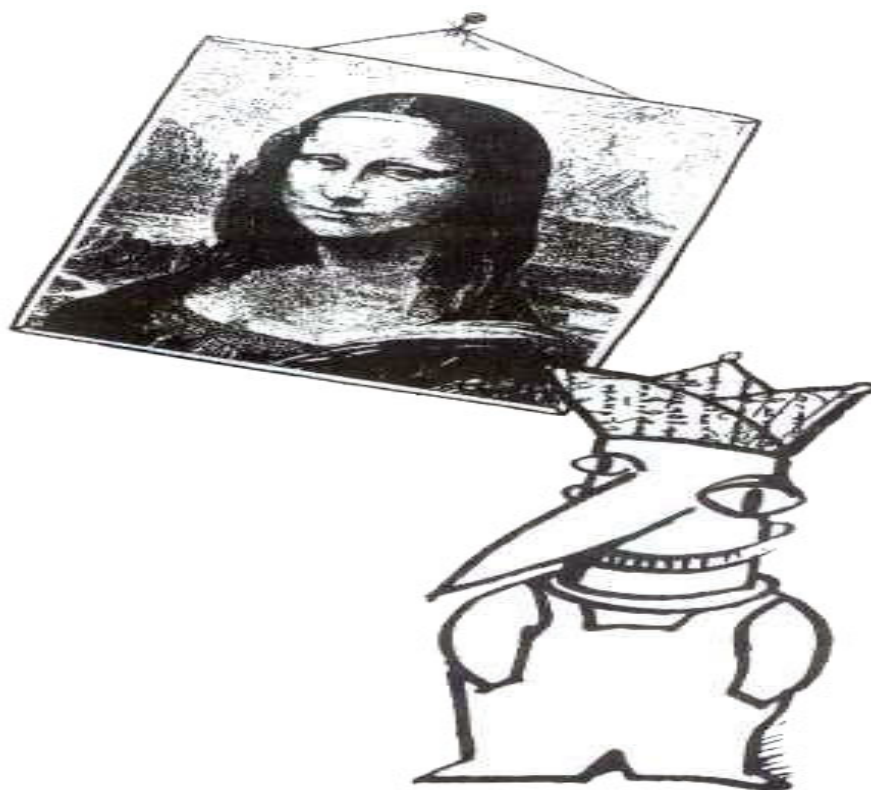


Imagen n ° 150

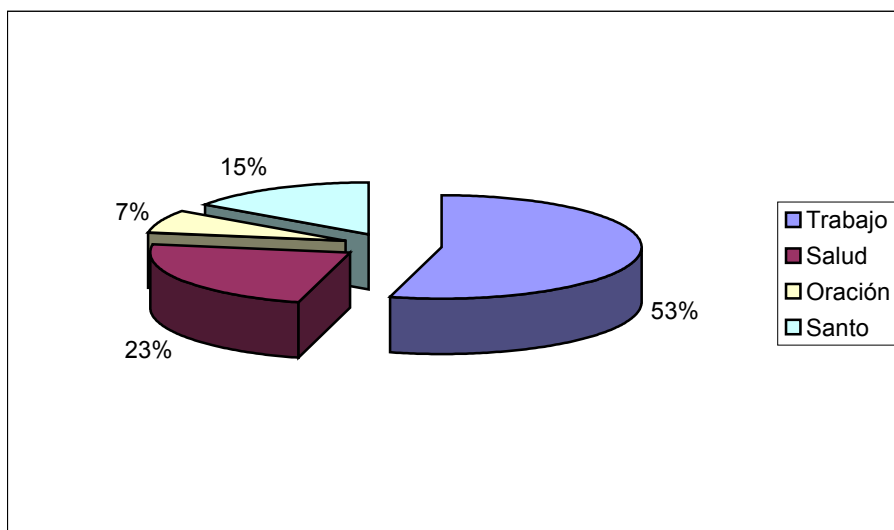
Indicamos la pintura de la Monna Lisa pintada por Leonardo da Vinci. Es conocida por la Gioconda y su enigmática sonrisa. En estas edades los niños se interesan por el *Arte* y sus manifestaciones en la *música*, *escultura*, *dibujo*, y Leonardo da Vinci es una muestra de talento con sus ideas y descubrimientos tanto en el *Arte* como en la ciencia y en la técnica.

** Vitales y Religiosos*

Tabla n ° 131: Síntesis de valores vitales y religiosos representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes

Sexto Grado	Trabajo %	Salud %	Oración %	Santo %	Suma	Porcentajes %
Lecturas	5 83.33	- -	1 16.66	- -	6	23.07
Actividades	2 28.57	3 42.85	- -	2 28.57	7	26.92
Total	7 53.84	3 23.07	1 7.69	2 15.38	13	50
					26	99.99

Gráfico n °131: Representación porcentual de la Síntesis de los valores vitales y religiosos



* *Imágenes*

Algunos *valores vitales y religiosos*, y observamos que el *Trabajo* se destaca con un 53.84 % Los *valores* de la *Salud* tienen un 23.07 % el de lo *Santo* un 15.38 % y el de la *Oración* un 7.69 % Las *Ilustraciones* de los libros de texto muestran escenas representativas del *Trabajo* así como también algunas del *orden religioso*. Estos alumnos proyectarán su inquietud hacia el futuro, a sus aspiraciones esto les motivará a desarrollar habilidades para su desarrollo intelectual.

Ejemplificamos con la *imagen* n ° 151 y algunos fragmentos de texto: “*Bordando el manto terrestre, 1961*” (p. 147) “*El primer transplante de corazón en México*” (p.44 y 45) “*Ahorra agua*” (p. 134)



Imagen n ° 151

La *pintura* es de Remedios Varo, posee colores ocres, anaranjados y amarillos. El equipo de Trabajo está formado sólo por mujeres vestidas de forma antigua. El Trabajo es realizado con dedicación y paciencia. La mujer que aparece en el centro dirige la obra del Trabajo, tiene un libro en el cual sigue las instrucciones, paso a paso. Al final está una mujer tocando la flauta para armonizar el ambiente. Es un Trabajo laborioso en el cual cada una de las mujeres borda el manto terrestre. Es una *pintura* llena de fantasía y se ven campos y casas parecidas a las de la edad media.

TERCERA PARTE:
TRANSMISIÓN DE VALORES POR MEDIO DE LAS IMÁGENES

**CAPÍTULO IX: VALORES TRANSMITIDOS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES
Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE ESPAÑOL:
RESULTADOS COMPARADOS**

CAPÍTULO IX: VALORES TRANSMITIDOS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES Y TEXTOS GRÁFICOS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE ESPAÑOL: RESULTADOS COMPARADOS

9.1. Yuxtaposición y comparación de los datos

Vamos a aplicar las fases tercera y cuarta de la metodología comparada, Yuxtaposición y Comparación, siguiendo en general a G. Bereday

Después de haber presentado en los capítulos anteriores el análisis y descripción de la información acerca de los valores representados en las imágenes de los libros de texto de español de los cursos de primero a sexto, tanto de los años sesenta como del dos mil, procedemos a continuación a aplicar las fases de la yuxtaposición y comparación de la metodología comparada.

En la Yuxtaposición indicamos los valores y sus respectivas jerarquías de cada libro y curso, en dos momentos concretos, años 1950 y 2000, expresando las referencias numéricas totales y porcentuales respectivamente. Se plasma en un gráfico la proporcionalidad de cada valor.

La Comparación es la fase última de esta metodología (Bereday, 1968) En ella realizamos la comparación viendo las semejanzas y diferencias que se observan en los datos de esos dos momentos.

Mantendremos el mismo mecanismo en cada uno de los libros de texto, lo que nos lleva a la verificación de las hipótesis y conclusiones.

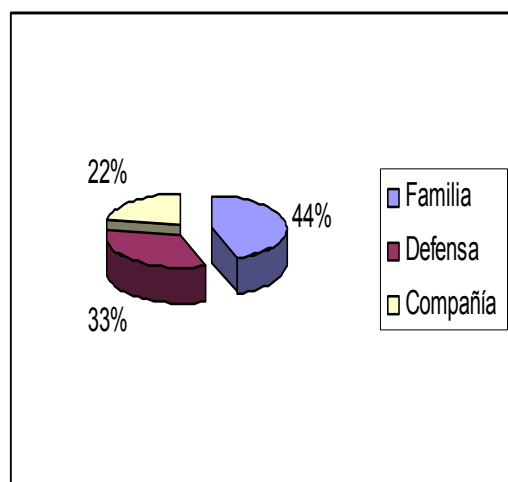
9.2. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto Español: 1º Curso:1960 y 2000.

Tabla n º 132: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000

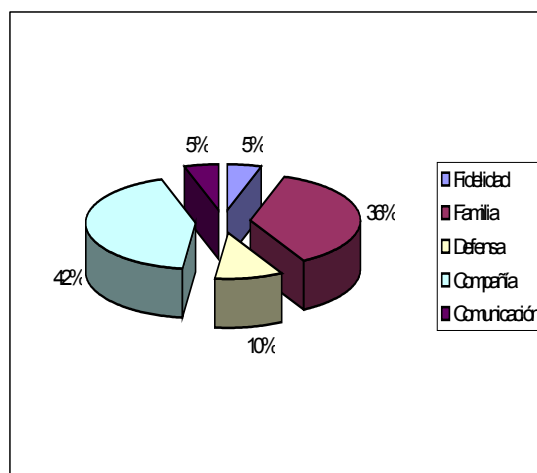
Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Fidelidad	-	-	-	-	1	5.26	-	-
Familia	4	44.44	1	25	7	36.84	4	57.14
Defensa	3	33.33	2	50	2	10.52	2	28.57
Compañía	2	22.22	1	25	8	42.10	-	-
Comunicación					1	5.26	1	14.28
Total	9	99.99	4	100	19	99.98	7	99.99

Gráfico n º 132: Representación porcentual de los valores sociales

1960



2000



Yuxtaposición: Nos remitimos a los valores sociales de “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español lecturas 1º Grado” del 2000.

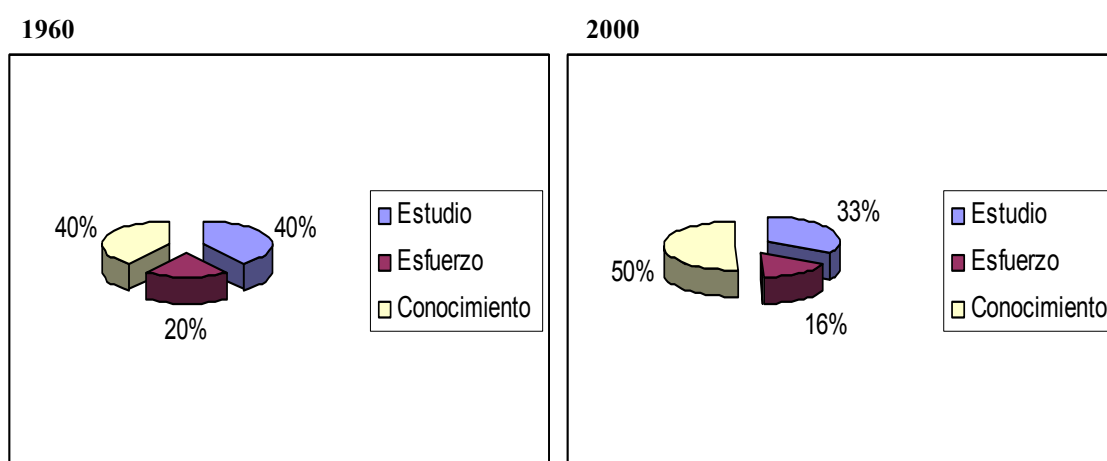
Comparación: Observamos que en el texto de 1960 destaca la *Familia* con 44.44 % sin embargo no figura la *Fidelidad*. Y en el libro del 2000 sobresale el valor de la *Compañía* con 42.10 %.

Conclusión: Por lo tanto los *valores* familiares y la *Compañía* están representados en los períodos de 1960 y 2000 en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* y son los que mayor incidencia tienen en la infancia.

Tabla n ° 133: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	2	40	2	28.57	2	33.33	-	-
Esfuerzo	1	20	3	42.85	1	16.66	1	50
Conocimiento	2	40	2	28.57	3	50	1	50
Total	5	100	7	99.99	6	99.99	2	100

Gráfico n ° 133: Representación porcentual de los valores intelectuales



Yuxtaposición: Citamos en “*Mi libro de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 1° Grado*” del 2000.

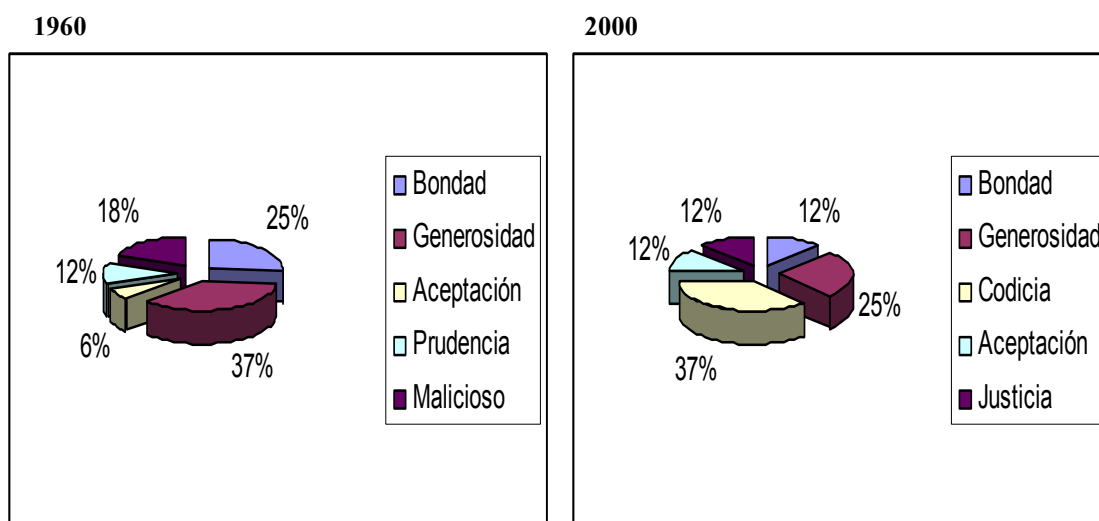
Comparación: Ambos libros tienen semejanzas dentro de los *valores intelectuales* el *Estudio* y el *Conocimiento*. En el texto de 1960 el *Estudio* y el *Conocimiento* representan un 40 % del total de *valores*. Mientras que en el libro del 2000 se señala el *Conocimiento* con 50 % y el *Estudio* en un 33.33 % con menor *valor porcentual*.

Conclusión: Por lo tanto los *valores intelectuales* del *Estudio* y el *Conocimiento* son manifestados en los dos períodos, siendo éstos los más influyentes en los niños, y se presentan en grandes vas, coloridas e *ilustradas imágenes*, como en los *Textos Gráficos* con mayor medida en el tipo de letra en los libros de 1960.

Tabla n ° 134: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	4	25	2	18.18	1	12.5	1	50
Generosidad	6	37.5	6	54.54	2	25	1	50
Codicia	-	-	-	-	3	37.5	-	-
Aceptación	1	6.25	1	9.09	1	12.5	-	-
Justicia	-	-	-	-	1	12.5	-	-
Total	16	100	11	99.99	8	100	2	100

Gráfico n ° 134: Representación porcentual de los valores morales



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos a los *valores morales* en: “*Mi libro de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 1° Grado*” del 2000.

Comparación: Existe una diferencia en los dos libros y períodos con relación a los porcentajes de la *Generosidad* con un 37.5 % del total de *valores*, no figuran la *Codicia* y la *Justicia*, mientras que en el texto del 2000 se presenta el *contravalor* de la *Codicia* con un 37.5 % respecto a los demás *valores*. Notamos la ausencia de la *Prudencia* y la *Malicia*.

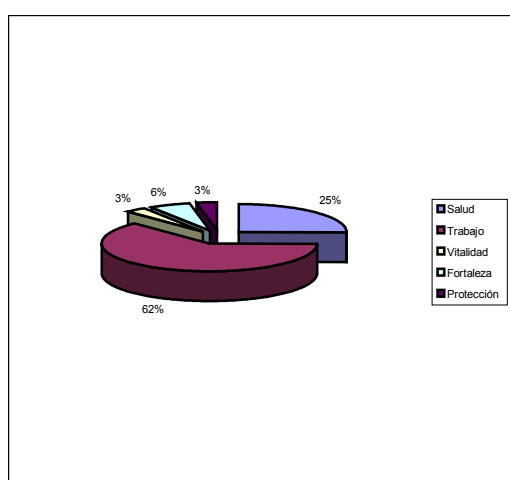
Conclusión: Por lo cual la *Generosidad* y el contravalor de la *Codicia* son los más representados en los dos períodos, y por lo mismo son transmitidos a los niños en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, donde los niños los observan y logran discernir sobre la mejor elección de éstos *valores morales*.

Tabla n ° 135: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1° Grado” del 2000

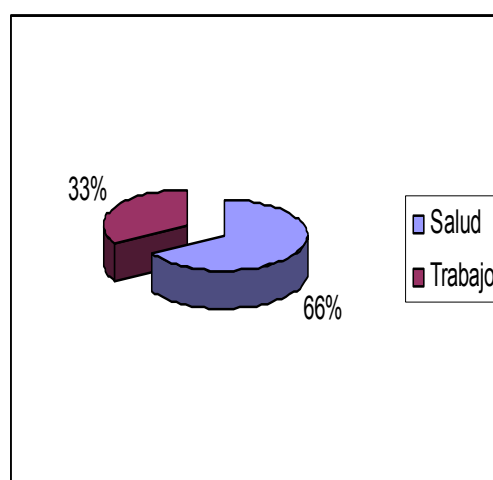
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	8	25	3	33.33	6	66.66	3	100
Trabajo	20	62.5	3	33.33	3	33.33	-	-
Vitalidad	1	3.12	-	-	-	-	-	-
Fortaleza	2	6.25	2	22.22	-	-	-	-
Protección	1	3.12	1	11.11	-	-	-	-
Total	32	99.99	9	99.99	9	99.99	3	100

Gráfico n ° 135: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores vitales* en: “*Mi libro de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 1º Grado*” del 2000.

Comparación: Observamos diferencias entre ambos libros señalamos que el *valor* del *Trabajo* con 62.5 % representado en el texto de 1960 y en el libro del 2000 destaca la *Salud* con un 66.66 % del total de *valores*. Notamos la ausencia de la *Vitalidad*, la *Fortaleza*, y la *Protección*.

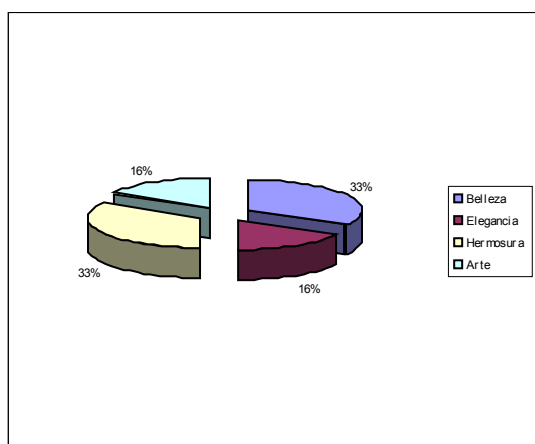
Conclusión: Los valores del *Trabajo* y la *Salud* tienen mayores porcentajes en ambos libros y períodos. Se corrobora la importancia de la prevención y el cuidado de la *Salud* y del *Trabajo* en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, siendo éstos los que mayor inciden en la Educación Infantil y en el desarrollo físico, *moral e intelectual* de los niños.

Tabla n ° 136: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000

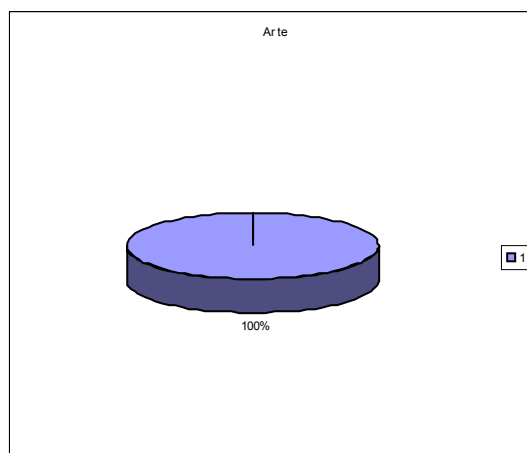
Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	2	33.33	1	25	-	-	-	-
Elegancia	1	16.66	1	25	-	-	-	-
Hermosura	2	33.33	1	25	-	-	-	-
Arte	1	16.66	1	25	6	100	4	100
Total	6	99.98	4	100	6	100	4	100

Gráfico n ° 135: Representación porcentual de los valores estéticos

1960



2000



Yuxtaposición: Nos referimos a los datos relativos de los *valores estéticos* en: “*Mi libro de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 1º Grado*” del 2000.

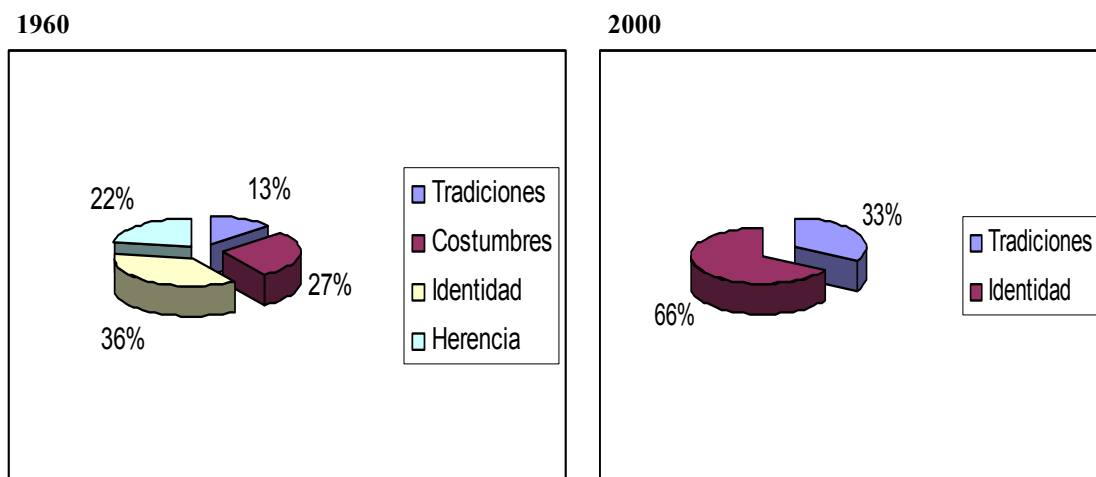
Comparación: Existe una gran diferencia entre ambos libros y períodos porque en el libro de 1960 aparecen todos los *valores Estéticos* destacándose la *Belleza* y la *Hermosura* con igual porcentaje 33.33 % del total de *valores*, mientras que en el libro del 2000 sólo figura el *valor Artístico* en un 100 %, notándose la ausencia de la *Belleza*, la *Elegancia* y la *Hermosura*.

Conclusión: Los *valores Estéticos* figuran en ambos libros y períodos. Manifestando el disfrute y aprecio en la *Belleza* y la *Hermosura* en el libro de 1960; y el *valor Artístico* en el libro del 2000, tanto en sus *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Porque es en esta edad en la que la dimensión *artística* les atrae y desarrollan el *arte* visual y musical.

Tabla n ° 137: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	3	13.63	2	50	1	33.33	2	50
Costumbres	6	27.27	-	-	-	-	-	-
Identidad	8	36.36	1	25	2	66.66	2	50
Herencia	5	22.72	1	25	-	-	-	-
Total	22	99.98	4	100	3	99.99	4	100

Gráfico n ° 137: Representación porcentual de los valores culturales



Yuxtaposición: Aludimos a los datos relativos de los *valores culturales* en: “*Mi libro de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 1º Grado*” del 2000.

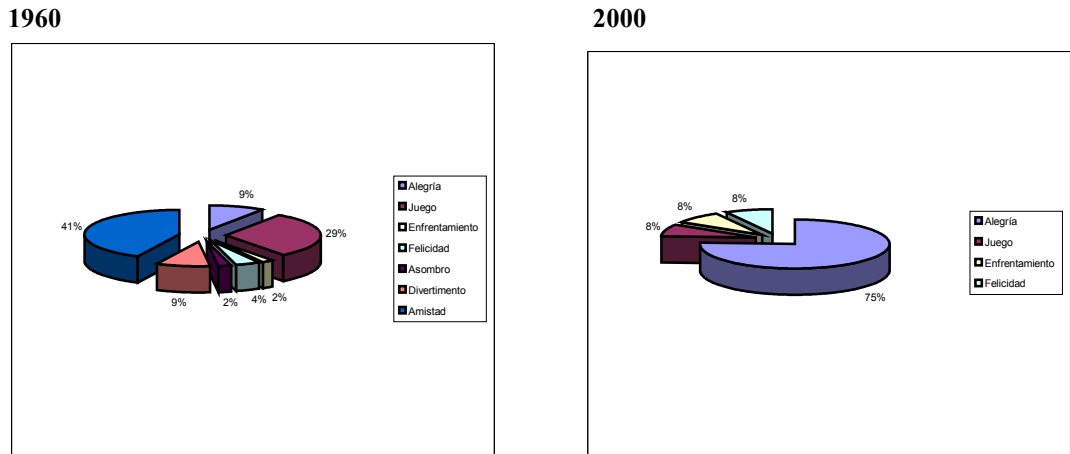
Comparación: Podemos observar semejanzas en los dos textos y períodos donde aparece con mayor porcentaje el *valor de Identidad*, en el libro de 1960 es representado en un 36.36 % del total de *valores*, y en el texto del 2000 aparece con mayores niveles porcentuales del 66.66 % a pesar de la ausencia de las *Costumbres* y la *Herencia*.

Conclusión: Es representativo el *valor* de la *Identidad* en ambos libros y períodos; lo cual significa la importancia de reconocer el contexto cultural mexicano a través de las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, tanto en 1960 como en el 2000. Los niños mexicanos suelen reconocer la *Identidad* cultural a través de los símbolos patrios como lo son la Bandera de México, el Escudo Nacional y el Himno Nacional Mexicano.

Tabla n ° 138: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	4	9.75	1	8.33	9	75	2	100
Juego	12	29.26	1	8.33	1	8.3	-	-
Enfrentamiento	1	2.43	1	8.33	1	8.3	-	-
Felicidad	2	4.87	3	25	1	8.3	-	-
Asombro	1	2.43	1	8.33	-	-	-	-
Divertimento	4	9.75	4	33.33	-	-	-	-
Amistad	17	41.46	1	8.33	-	-	-	-
Total	41	99.95	12	99.98	12	99.9	2	100

Gráfico n ° 138: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: Recogemos los datos relativos a los valores emocionales en: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000.

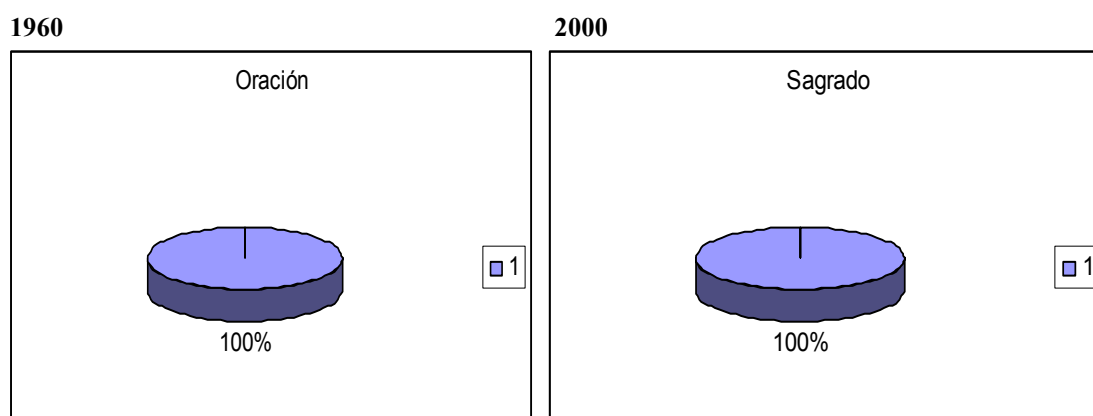
Comparación: Observamos diferencias entre ambos libros y períodos; en Mi libro de “Primer Año” de 1960, el valor más destacado es el de la *Amistad* con el mayor porcentaje 41.46 % respecto a los demás valores, y en el libro “Español Lecturas 1º Grado” del 2000, destaca la *Alegría* con un 75 % del total de valores, están ausentes el *Asombro*, el *Divertimento* y la *Amistad*.

Conclusión: Dentro de los valores Emocionales hemos recogido que los valores de la *Amistad* y la *Alegría* son los de más alto porcentaje en ambos libros y períodos. Éstos valores de la *Alegría* y la *Amistad* influyen directamente en la conducta y la formación de los escolares ya que son factores determinantes y decisivos en su desarrollo afectivo y emocional.

Tabla n º 139: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Sagrado	-	-	-	-	1	100	2	100
Oración	2	100	3	100	-	-	-	-
Total	2	100	3	100	1	100	2	100

Gráfico n º 139: Representación porcentual de los valores religiosos



Yuxtaposición: Aludimos a los datos relativos de los *valores religiosos* en: los libros de “*Mi libro de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 1º Grado*” del 2000.

Comparación: Detectamos diferencias en los dos textos y períodos. En el libro de 1960, aparece la *Oración* con el 100 % del total de *valores*, y en el texto del 2000, lo *Sagrado* destaca también con el 100 %, aún con la ausencia de los demás *valores*.

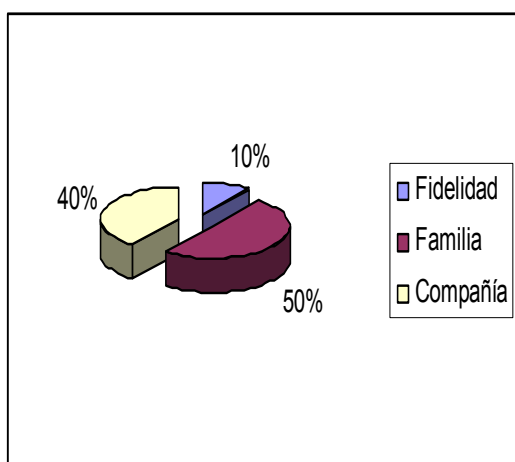
Conclusión: Señalamos que en los *valores religiosos* predominan la *Oración* y lo *Sagrado* en igual porcentaje en *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*; tanto en 1960 como en el 2000. Los valores de la *Oración* y el valor de lo *Sagrado*, los más representados donde se constata nuevamente la religiosidad del pueblo mexicano; paradójicamente a pesar de la prohibición de la religión en el Artículo 3º de la Constitución Mexicana.

Tabla n º 140: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año ” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000

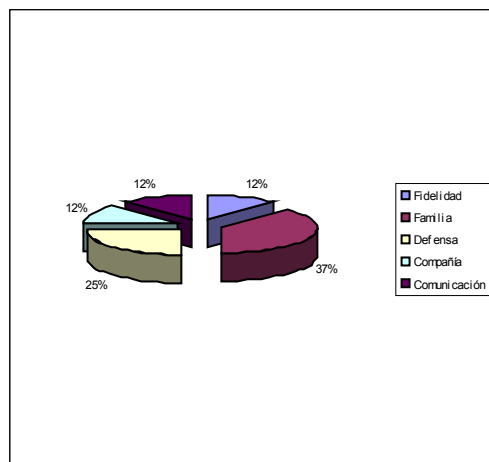
Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Fidelidad	1	10	1	12.5	1	12.5	-	-
Familia	5	50	2	25	3	37.5	-	-
Defensa	-	-	-	-	2	25	-	-
Compañía	4	40	5	62.5	1	12.5	-	-
Comunicación	-	-	-	-	1	12.5	-	-
Total	10	100	8	100	8	100	-	-

Gráfico n º 140: Representación porcentual de los valores sociales

1960



2000



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores sociales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” del 2000.

Comparación: Señalamos semejanzas en ambos textos y períodos. La *Familia* es representativa en los dos libros, en 1960 aparece con 50 % con relación a los demás *valores* a pesar de que no figuran la *Defensa* y la *Comunicación*, y en el 2000, predomina con mayor porcentaje 37.5 % respecto a los demás *valores*.

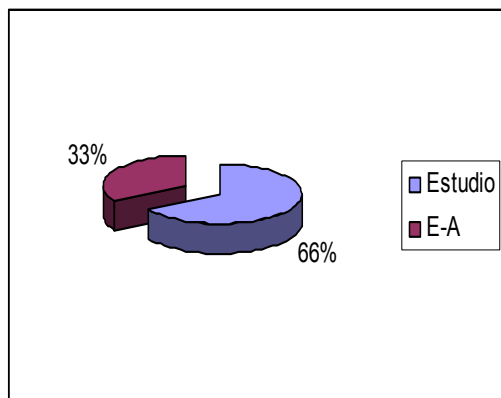
Conclusión: Los *valores* de la *Familia* se presentan con mayores niveles de porcentajes en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* en “*Mi Cuaderno de Trabajo*” de 1960 y en el “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” del 2000. Los *valores familiares* se conservan y prevalecen en el Contexto Cultural Mexicano aún pese a los desequilibrios de la desestructuración familiar, divorcios y familias monoparentales.

Tabla n º 141: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000

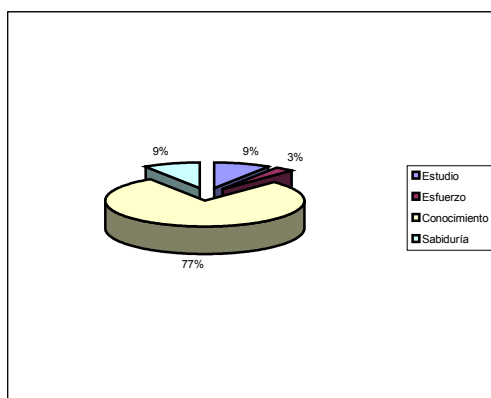
Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	2	66.66	2	40	3	9.67	-	-
Esfuerzo	-	-	-	-	1	3.22	-	-
Conocimiento	-	-	2	40	24	77.41	6	100
Ens.-Apze.	1	33.33	1	20	-	-	-	-
Sabiduría	-	-	-	-	3	9.67	-	-
Total	3	99.99	5	100	31	99.97	6	100

Gráfico n º 141: Representación porcentual de los valores intelectuales

1960



2000



Yuxtaposición: Nos ceñimos a los datos relativos de los valores intelectuales en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” del 2000.

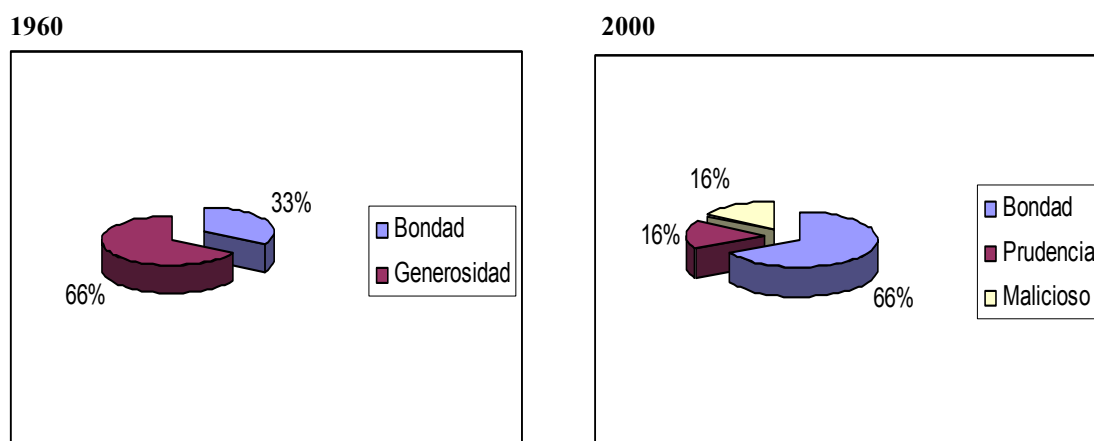
Comparación: Observamos diferencias en ambos libros y períodos. En “*Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año*” de 1960 el *Estudio* se presenta con mayores niveles porcentuales del 66.66 % del total de valores, sin embargo notamos la ausencia del *Esfuerzo*, *Conocimiento*, y *Sabiduría*, mientras que en el “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” del 2000, el *Conocimiento* tiene mayor jerarquía porcentual con un 77.41 % respecto a los demás valores, aún cuando no figura la *Enseñanza- Aprendizaje*.

Conclusión: Por lo tanto explicamos que los valores del *Estudio* y del *Conocimiento* están latentes en ambos libros y períodos, en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, éstos valores son el fundamento y la base indispensable para llegar a un excelente desarrollo personal en los educandos, ya que son determinantes e influyen permanentemente en la formación intelectual y continua de los niños.

Tabla n ° 142: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	1	33.33	1	16.66	4	66.66	2	50
Generosidad	2	66.66	5	83.33	-	-	-	-
Prudencia	-	-	-	-	1	16.66	1	25
Malicia	-	-	-	-	1	16.66	1	25
Total	3	99.99	6	99.99	6	99.98	4	100

Gráfico n ° 142: Representación porcentual de los valores morales



Yuxtaposición: Recogemos los datos relativos a los *valores morales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” del 2000.

Comparación: Se observan diferencias en los dos libros y períodos. En el texto de 1960 destaca la *Generosidad* con un 66.66 % del total de *valores*, sin embargo notamos la ausencia de la *Prudencia* y la *Malicia*, y en el libro del 2000, es la *Bondad* quién predomina con un 66.66 % representando el más alto valor porcentual, a pesar que no figura la *Generosidad*.

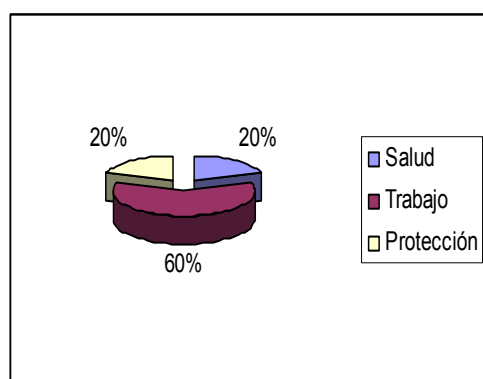
Conclusión: Por lo tanto reconocemos que dentro de los *valores morales* la *Generosidad* y la *Bondad* aparecen notablemente en ambos libros y períodos de tiempo, pese a los cambios de época, aún perviven y son apreciables en el Contexto Cultural Mexicano por ser éstos de gran trascendencia ética, son parte de la cultura y los educandos por propia naturaleza les gusta ayudar y colaborar con los demás, éstos *valores* de la *Generosidad* y *Bondad* inciden directamente en los niños de esta edad.

Tabla n ° 143: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000

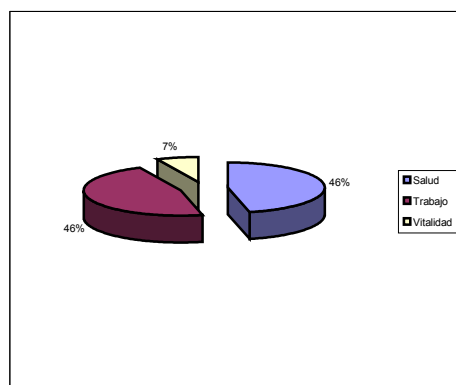
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	1	20	1	33.33	6	46.15	3	50
Trabajo	3	60	1	33.33	6	46.15	2	33.33
Vitalidad	-	-	1	33.33	1	7.69	1	16.66
Protección	1	20	-	-	-	-	-	-
Total	5	100	3	99.99	13	99.99	6	99.99

Gráfico n ° 143: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Nos referimos a los datos relativos de los *valores vitales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” del 2000.

Comparación: Observamos semejanzas en ambos textos y períodos. En el *Cuaderno* de 1960, el *Trabajo* se muestra con mayores niveles porcentuales del 60 % respecto a los demás *valores*. Notamos la ausencia de la *Vitalidad*, y en el libro del 2000, la *Salud* y el *Trabajo* se presentan con igual porcentaje de 46.15 % son los *valores* con más jerarquía con relación a los otros, aunque no figura la *Protección*.

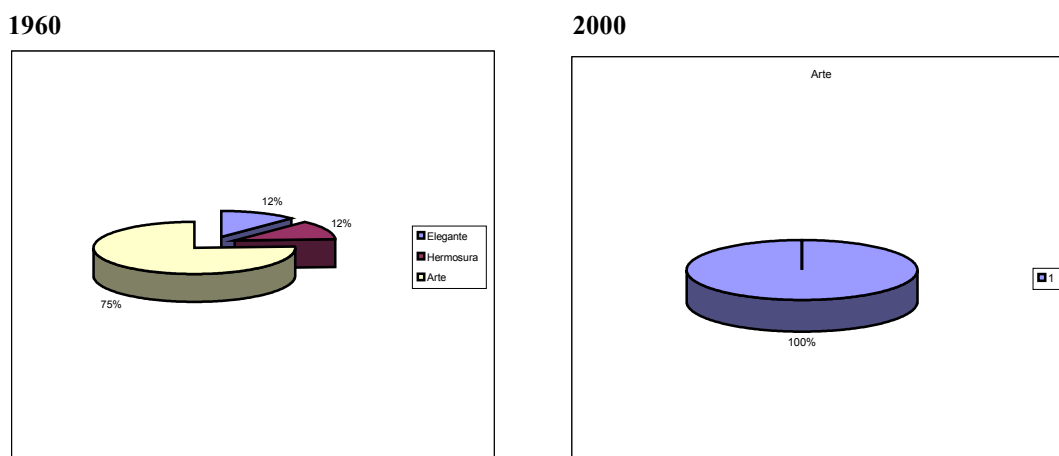
Conclusión: Hemos recogido en los *valores vitales* que la *Salud* y el *Trabajo* son los de mayor porcentaje en los dos períodos y esto lo observan los alumnos en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* de ambos libros y períodos. Desde las edades tempranas de la infancia éstos *valores* son percibidos e imitados por su gran influencia en la

formación de proyecto de vida para el futuro de los niños. Y por lo tanto son determinantes en el desarrollo físico y social de los educandos en edad escolar.

Tabla n ° 144: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades” del 2000

Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Elegante	1	12.5	-	-	-	-	-	-
Hermosura	1	12.5	1	50	-	-	-	-
Arte	6	75	1	50	10	100	5	100
Total	8	100	2	100	10	100	5	100

Gráfico n ° 144: Representación porcentual de los valores estéticos



Yuxtaposición: Narramos los datos relativos de los valores estéticos en: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades” del 2000.

Comparación: Hemos encontrado ciertas semejanzas en ambos libros y períodos. Los valores Artísticos son los que aparecen en mayor porcentaje, tanto en Ilustraciones como en Textos Gráficos.

En el “Cuaderno de Trabajo” de 1960, el Arte tiene un 75 % del total de valores, y en el libro del 2000, se destaca con un 100 % siendo éste el único valor estético, a pesar que no figuran la Elegancia y la Hermosura.

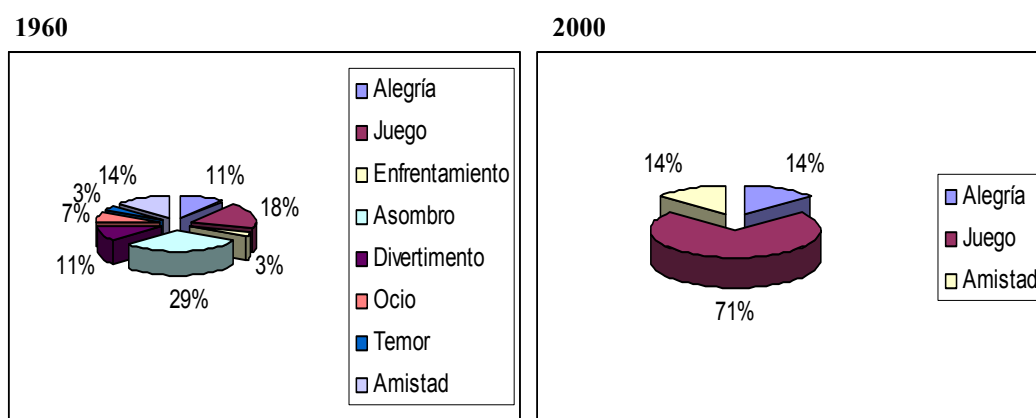
Conclusión: Son muy representativos los *valores Artísticos* en ambos libros y períodos, claramente definidos en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Los educandos en esta edad, gustan y les atrae la expresión *artística* como modelo en la cual desarrollan el aprecio, disfrute y despierta el sentido por el arte musical y en sí en todas y cada una de las manifestaciones *Artísticas* de los *valores estéticos*.

Nota: Aclaremos que *los valores culturales* no se encuentran en “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades” del 2000.

Tabla n ° 145: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	3	11.11	1	8.33	1	14.28	1	25
Juego	5	18.51	-	-	5	71.42	2	50
Enfrentamiento	1	3.70	-	-	-	-	-	-
Asombro	8	29.62	1	8.33	-	-	-	-
Divertimento	3	11.11	-	-	-	-	-	-
Ocio	2	7.40	-	-	-	-	-	-
Temor	1	3.70	1	8.33	-	-	-	-
Amistad	4	14.81	9	75	1	14.28	1	25
Total	27	99.96	12	99.99	7	99.98	4	100

Gráfico n ° 145: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos a los valores emocionales en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” del 2000.

Comparación: La diferencia es muy representativa ya que se destaca en “*Mi Cuaderno de Trabajo*” de 1960, el *Asombro* con mayor porcentaje 29.62 % del total de valores, mientras que en el libro del 2000, es el valor del *Juego* quién predomina con 71.42 % del resto de los valores. Notamos la ausencia del *Enfrentamiento*, *Asombro*, *Divertimento*, *Ocio*, y *Temor*.

Conclusión: Los valores del *Juego* y el *Asombro* predominan por su mayor porcentaje en ambos períodos. Por lo tanto los niños en esta edad, le dan una importancia muy grande a los valores del *Juego* y del *Asombro* ya que éstos están latentes en su desarrollo afectivo, y es aquí cuando logran desarrollar los sentimientos de solidaridad, igualdad y pertenencia con lo cual se afianzan las estructuras cognitivas y todo lo que atañe al desarrollo psicológico como es la importancia de la autoestima y el autoconcepto.

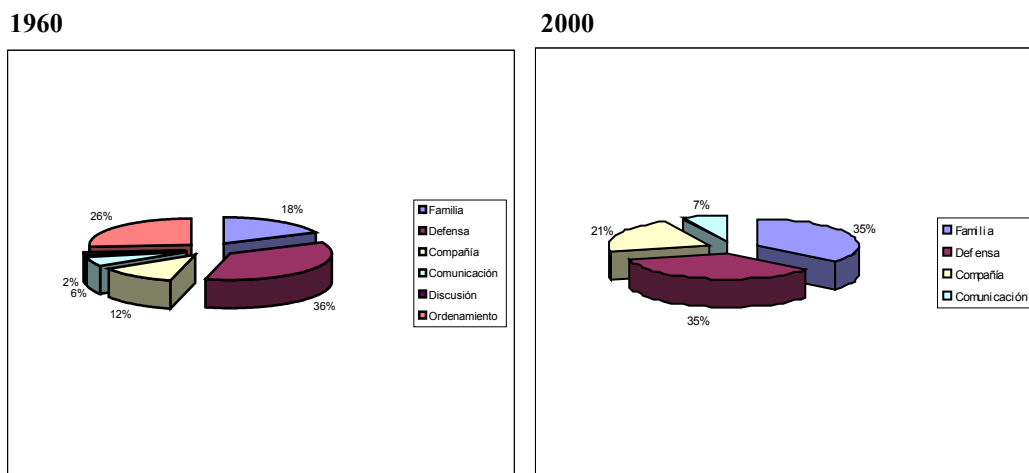
Nota: Aclaremos que una referencia respecto a los valores religiosos que no se encuentran presentes en “*Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades*” del 2000.

9.3. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto Español: 2º Curso: 1960 y 2000

Tabla n º 146: Datos relativos a los valores sociales: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2º Grado*” del 2000

Valores	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Familia	9	18	4	12.12	5	35.71	-	-
Defensa	18	36	14	42.42	5	35.71	6	75
Compañía	6	12	4	12.12	3	21.42	2	25
Comunicación	3	6	2	6.06	1	7.14	-	-
Discusión	1	2	1	3.03	-	-	-	-
Ordenamiento	13	26	8	24.24	-	-	-	-
Total	50	100	33	99.99	14	99.98	8	100

Gráfico n ° 146: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Hemos recogido los datos relativos a los *valores sociales* en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2º Grado*” del 2000.

Comparación: Observamos diferencias en ambos libros y en los distintos períodos de tiempo. En el texto de 1960 destaca la *Defensa* con 36 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Mientras que en el libro del 2000, predominan la *Familia* y la *Defensa* con igual porcentaje del 35.71 % de los otros *valores*.

La *Comunicación* representa el nivel más bajo siendo de 7.14 % en relación a los demás *valores sociales*. Notamos la ausencia de la *Discusión* y el *Ordenamiento*.

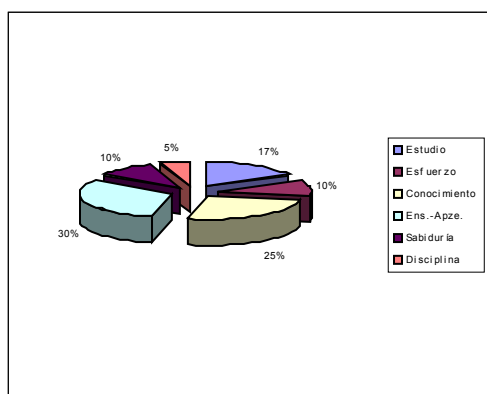
Conclusión: Por lo cual señalamos que la *Defensa* y la *Familia* son los *valores* más representativos en ambos textos y períodos. Los niños empiezan por comprender el sentido de pertenencia, autoestima y autoconcepto a través de las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* en los libros de Segundo Año.

Tabla n ° 147: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000

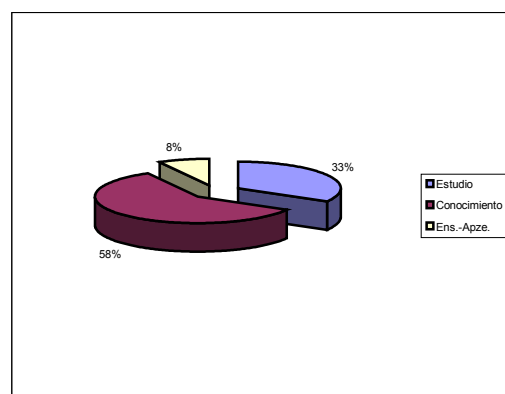
Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	13	17.33	10	18.18	8	33.33	3	30
Esfuerzo	8	10.66	5	9.09	-	-	-	-
Conocimiento	19	25.33	16	29.09	14	58.33	4	40
Ens.-Apze.	23	30.66	13	23.63	2	8.33	3	30
Sabiduría	8	10.66	8	14.54	-	-	-	-
Disciplina	4	5.33	3	5.45	-	-	-	-
Total	75	99.97	55	99.98	24	99.99	10	100

Gráfico n ° 147: Representación porcentual de los valores intelectuales:

1960



2000



Yuxtaposición: Nos remitimos a los datos relativos de los *valores intelectuales* en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2º Grado*” del 2000.

Comparación: Exponemos algunas de las diferencias que hemos encontrado en los dos textos y momentos. En el libro de 1960, se destaca la *Enseñanza-Aprendizaje* con mayor representación porcentual del 30.66 % y en el texto del 2000, el *valor* del *Conocimiento* es notablemente alto de 58.33 % observándose la ausencia de los *valores* del *Esfuerzo*, *Sabiduría*, y *Disciplina*.

Conclusión: Hemos encontrado que dentro de los *valores intelectuales* el *Conocimiento* y la *Enseñanza-Aprendizaje* son presentados con mayores niveles porcentuales en ambos libros y períodos. Éstos se argumentan en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Por todo esto es de suma y especial importancia mantener el interés del niño, y así

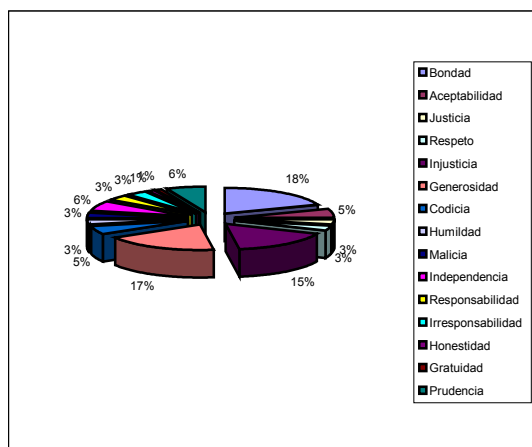
desarrollar las operaciones del pensamiento en el *conocimiento intelectual*, para asegurar el equilibrio y la constancia de la conducta.

Tabla n ° 148: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000

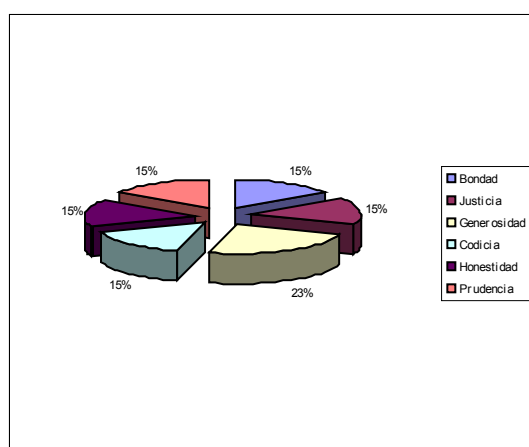
Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones	%	Textos	Gráficos %	Ilustraciones	%	Textos	Gráficos %
Bondad	11	18.96	8	19.51	2	15.38	3	30
Generosidad	10	17.24	8	19.51	3	23.07	2	20
Aceptabilidad	3	5.17	1	2.43	-	-	-	-
Prudencia	4	6.89	3	7.31	2	15.38	-	-
Respeto	2	3.44	1	2.43	-	-	1	10
Responsabilidad	2	3.44	1	2.43	-	-	-	-
Justicia	2	3.44	1	2.43	2	15.38	1	10
Independencia	4	6.89	2	4.87	-	-	-	-
Codicia	3	5.17	2	4.87	2	15.38	2	20
Honestidad	1	1.72	1	2.43	2	15.38	1	10
Injusticia	9	15.51	6	14.63	-	-	-	-
Malicia	2	3.44	4	9.75	-	-	-	-
Gratuidad	1	1.72	1	2.43	-	-	-	-
Humildad	2	3.44	1	2.43	-	-	-	-
Irresponsabilidad	2	3.44	1	2.43	-	-	-	-
Total	58	99.91	41	99.89	13	99.97	10	100

Gráfico n ° 148: Representación porcentual de los valores morales

1960



2000



Yuxtaposición: Nos ceñimos a los datos relativos a los *valores morales* en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2º Grado*” del 2000.

Comparación: Hemos observado ciertas diferencias en ambos libros y en los dos períodos. En el texto de 1960, la *Bondad* aparece con un 18.96 % del total de valores, mientras que en el libro del 2000, la *Generosidad* se da en un mayor nivel porcentual del 23.07 % respecto a los demás *valores*, también notamos la ausencia de la *Aceptabilidad*, *Humildad*, *Independencia*, *Responsabilidad*, *Gratuidad*, y los contravalores de la *Injusticia*, *Malicia*, e *Irresponsabilidad*.

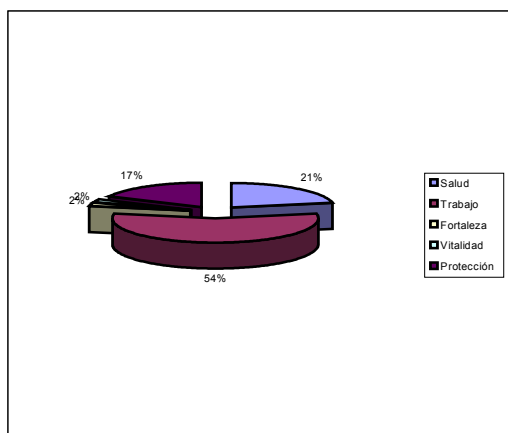
Conclusión: Por lo tanto dentro de los *valores morales* aparecen la *Generosidad* y la *Bondad* con mayores valores porcentuales en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, los cuales son observados e imitados en gran medida por los niños de Segundo Año, éstos se fomentan en los sentimientos afectivos de la *Bondad* y la *Generosidad* desarrollándose así la independencia del juicio moral, alcanzando un cierto equilibrio mental e influyendo en el desarrollo ético de los niños en estas edades.

Tabla n ° 149: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000

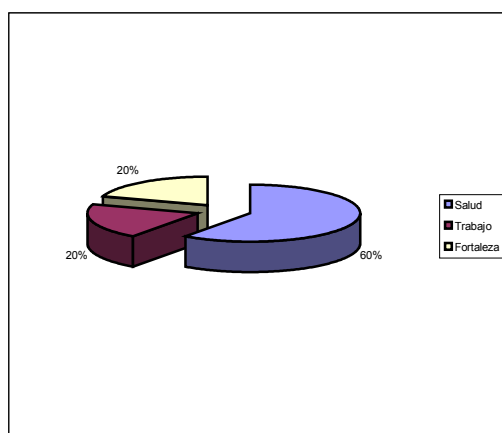
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	16	21.91	12	21.05	3	60	2	50
Trabajo	40	54.79	34	59.64	1	20	1	25
Fortaleza	2	2.73	2	3.50	1	20	1	25
Vitalidad	2	2.73	2	3.50	-	-	-	-
Protección	13	17.80	7	12.28	-	-	-	-
Total	73	99.96	57	99.97	5	100	4	100

Gráfico n ° 149: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Brevemente analizamos los datos relativos de los *valores vitales* en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2º Grado*” del 2000.

Comparación: Notamos ciertas diferencias en ambos textos y en los diversos períodos de tiempo. En el libro de 1960 el *valor* del *Trabajo* está representado con un 54.79 % del total de *valores*, mientras que en el texto del 2000, es el *valor* de la *Salud* quien tiene el más alto *valor* porcentual del 60 % respecto a los demás *valores*. No figuran la *Vitalidad* ni la *Protección*.

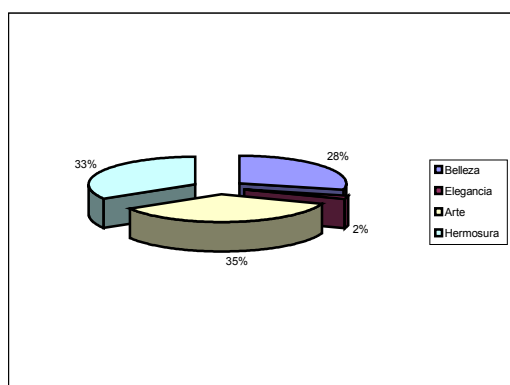
Conclusión: Determinamos por lo tanto que dentro de los *valores vitales* que la *Salud* y el *Trabajo* son destacados en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* que los niños observan e imitan y es en esta fase de su desarrollo que logran interiorizarlos y lo manifiestan en sus conductas, dirigidas al mundo exterior, gracias al desarrollo de la representación simbólica donde tienden a desarrollar la voluntad y así fomentar el gusto hacia el trabajo personal y en equipo, también logran adquirir los hábitos adecuados al cuidado y la preservación de la *Salud*.

Tabla n ° 150: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2° Grado” del 2000

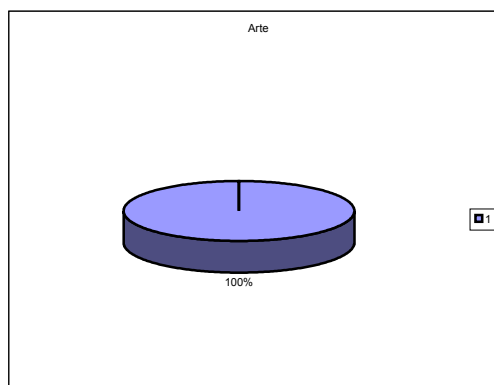
Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	11	28.20	9	30	-	-	-	-
Elegancia	1	2.56	-	-	-	-	-	-
Arte	14	35.89	7	23.33	2	100	1	100
Hermosura	13	33.33	14	46.66	-	-	-	-
Total	39	99.98	30	99.99	2	100	1	100

Gráfico n ° 150: Representación porcentual de los valores estéticos

1960



2000



Yuxtaposición: Nos referimos a los datos relativos de los *valores estéticos* en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2° Grado*” del 2000.

Comparación: Hemos detectado semejanzas en ambos libros y en las distintas etapas de tiempo. En el texto de 1960, se destaca el *Arte* en un 35.89 % del total de *valores*, y en el libro del 2000, predomina el *Arte* con el más alto porcentaje del 100 % puesto que es el único *valor* señalado, y notamos la ausencia de la *Belleza*, la *Elegancia* y la *Hermosura*.

Conclusión: Llegamos a concluir que en los dos textos y períodos la *representación* del *Arte* es la que tiene mayores niveles porcentuales, en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, donde pueden ser observados por los alumnos y se logra acrecentar el interés,

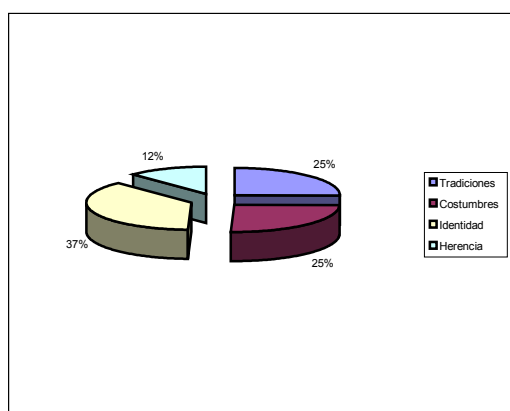
aprecio y disfrute del *Arte* en todas sus manifestaciones. Éstos *valores Artísticos* son altamente valorados por los alumnos de esta edad, e inciden directamente en esta fase de su desarrollo físico, intelectual y emocional, dada su creciente capacidad de reproducir *imágenes* individuales, y representar simbólicamente el pasado y anticipar el futuro.

Tabla n ° 151: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2° Grado” del 2000

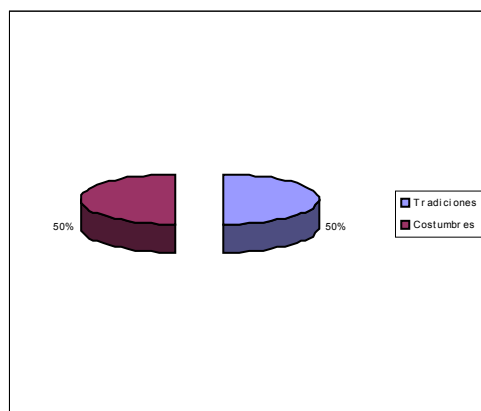
Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	6	25	3	18.75	1	50	1	50
Costumbres	6	25	4	25	1	50	1	50
Identidad	9	37.5	4	25	-	-	-	-
Herencia	3	12.5	5	31.25	-	-	-	-
Total	24	100	16	100	2	100	2	100

Gráfico n ° 151: Representación porcentual de los valores culturales

1960



2000



Yuxtaposición: Aludimos a los datos relativos de los *valores culturales* en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2° Grado*” del 2000.

Comparación: Hemos observado ciertas diferencias en ambos libros y en las distintas etapas del tiempo. En el texto de 1960, aparece la *Identidad* con un 37.5 % respecto a los demás *valores*, y en el libro del 2000, predominan las *Tradiciones* y las *Costumbres* ambas con igual porcentaje 50 % puesto que no figuran la *Identidad* ni la *Herencia*.

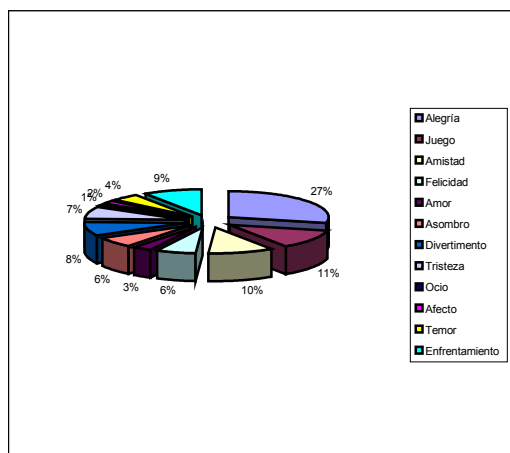
Conclusión: Por lo tanto señalamos que dentro de los *valores culturales* las *Tradiciones, Costumbres, y la Identidad*, se destacan con los *valores* porcentuales más altos en relación a los otros *valores*, significando esto que los alumnos observan e imitan las *Ilustraciones y Textos Gráficos* de éstos *valores culturales* que dan lugar a afianzar los sentimientos de las obligaciones recíprocas dentro del hogar, comunidad, y en la escuela permanentemente, es la fase propicia en su desarrollo físico, intelectual, y emocional, donde se presentan importantes cambios afectivos los cuales son manifestados a través de los sentimientos de la propia *Identidad* y de pertenencia a su familia, colegio, y comunidad, participando de los *acontecimientos culturales* donde perviven las *Tradiciones* y las *Costumbres* en el país, ya que en México se han intentado conservar a través de la historia.

Tabla n ° 152: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2° Grado” del 2000

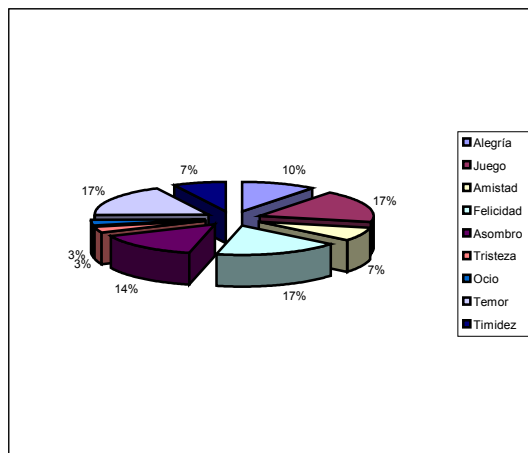
Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	26	27.95	26	28.88	3	10.71	2	15.38
Juego	11	11.82	12	13.33	5	17.85	1	7.69
Amistad	10	10.75	11	12.22	2	7.14	-	-
Felicidad	6	6.45	6	6.66	5	17.85	3	23.07
Amor	3	3.22	2	2.22	-	-	-	-
Asombro	6	6.45	7	7.77	4	14.28	2	15.38
Divertimento	8	8.60	5	5.55	-	-	-	-
Tristeza	7	7.52	4	4.44	1	3.57	2	15.38
Ocio	1	1.07	-	-	1	3.57	1	7.69
Afecto	2	2.15	3	3.33	-	-	-	-
Temor	4	4.30	4	4.44	5	17.85	2	15.38
Timidez	-	-	-	-	2	7.14	-	-
Enfrentamiento	9	9.67	10	11.11	-	-	-	-
Total	93	99.95	90	99.95	28	99.96	13	99.97

Gráfico n ° 152: Representación porcentual de los valores emocionales

1960



2000



Yuxtaposición: Relatamos los datos relativos a los valores emocionales en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2º Grado*” del 2000.

Comparación: Detectamos diferencias en ambos libros y en los dos períodos de tiempo. En el texto de 1960, la *Alegría* representa el mayor porcentaje con 27.95 % respecto a los demás valores. No figura la *Timidez*. En cambio en el libro del 2000, los valores más altos son el *Juego*, la *Felicidad* y el contravalor del *Temor* que tienen igual número de porcentajes 17.85 % del total de valores. Notamos la ausencia del *Divertimento*, *Amor*, *Afecto* y el contravalor del *Enfrentamiento*.

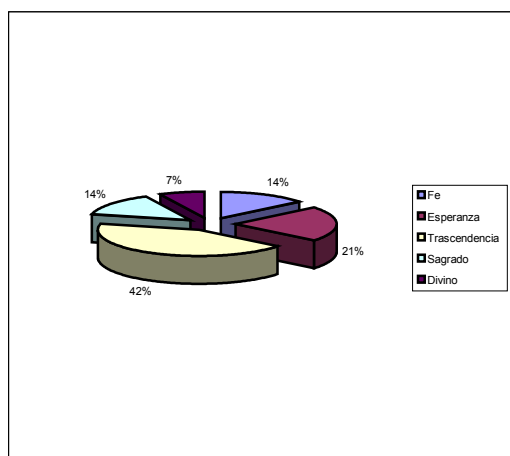
Conclusión: Hemos encontrado que dentro de los valores emocionales la *Alegría*, el *Juego*, la *Felicidad* y el contravalor del *Temor* son los más destacados en ambos libros y períodos, en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Por su propia naturaleza los niños son alegres y siempre quieren estar jugando, sus sentimientos son espontáneos y es muy importante el influjo del ambiente ya que determina su proceso formativo y su desarrollo psíquico sobre todo su vida afectiva.

Tabla n ° 153: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2° Grado” del 2000

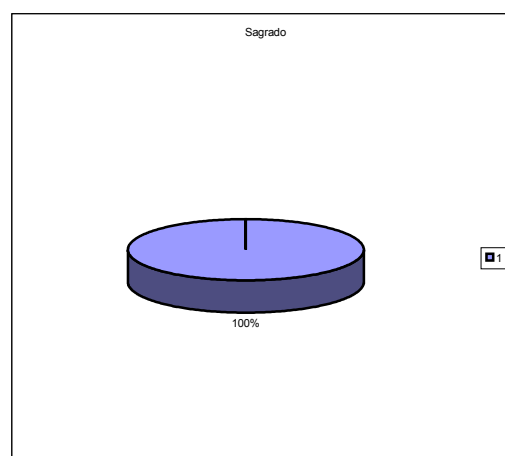
Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	-	-	-	-	-	-	-	-
Fe	2	14.28	-	-	-	-	-	-
Esperanza	3	21.42	-	-	-	-	-	-
Trascendencia	6	42.85	-	-	-	-	-	-
Sagrado	2	14.28	-	-	2	100	2	100
Divino	1	7.14	-	-	-	-	-	-
Total	14	99.97	-	-	2	100	2	100

Gráfico n ° 153: Representación porcentual de los valores religiosos

1960



2000



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos a los *valores religiosos* en: “*Mi libro de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 2° Grado*” del 2000.

Comparación: Observamos ciertas diferencias en ambos libros y en los distintos períodos de tiempo. En el texto de 1960, la *Trascendencia* se presenta con más alto porcentaje del 42.85 % del total de *valores*. Mientras que en el libro del 2000, aparece el

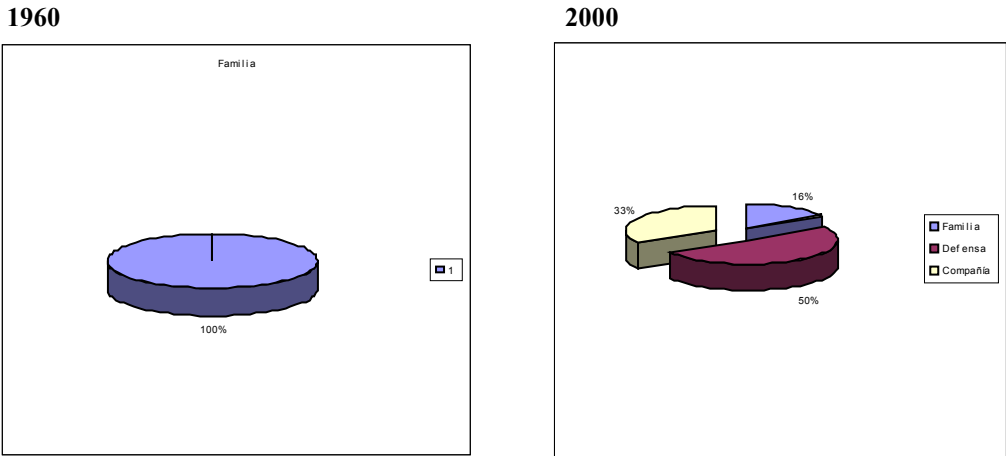
valor de lo *Sagrado* con 100 % siendo éste el único *valor* que figura. Notamos la ausencia de la *Oración, Fe, Esperanza, Trascendencia, Divino, y Santo*.

Conclusión: En concreto respecto a los *valores religiosos* lo *Sagrado* y la *Trascendencia* son los *valores* más representados en las *Ilustraciones y Textos Gráficos* en ambos textos y períodos. Éstos *valores religiosos* están presentes en el contexto mexicano, y es debido a la edad evolutiva que los niños gustan de participar activamente en las celebraciones religiosas; ellos investigan y se hacen preguntas sobre el mundo que les rodea, y su adaptación a él. Gracias a su pensamiento cognitivo les permite llegar a términos absolutos y a fomentar los hábitos en su formación ética y religiosa comprendiendo la *Trascendencia* y respetando el *valor* de lo *Sagrado*, aún por la prohibición del Artículo 3º en la Constitución Mexicana.

Tabla n ° 154: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Familia	1	100	1	100	1	16.66	1	16.66
Defensa	-	-	-	-	3	50	3	50
Compañía	-	-	-	-	2	33.33	2	33.33
Comunicación	-	-	-	-	-	-	-	-
Discusión	-	-	-	-	-	-	-	-
Ordenamiento	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	1	100	1	100	6	99.99	6	99.99

Gráfico n ° 154: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos a los *valores sociales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 2º Grado*” del 2000

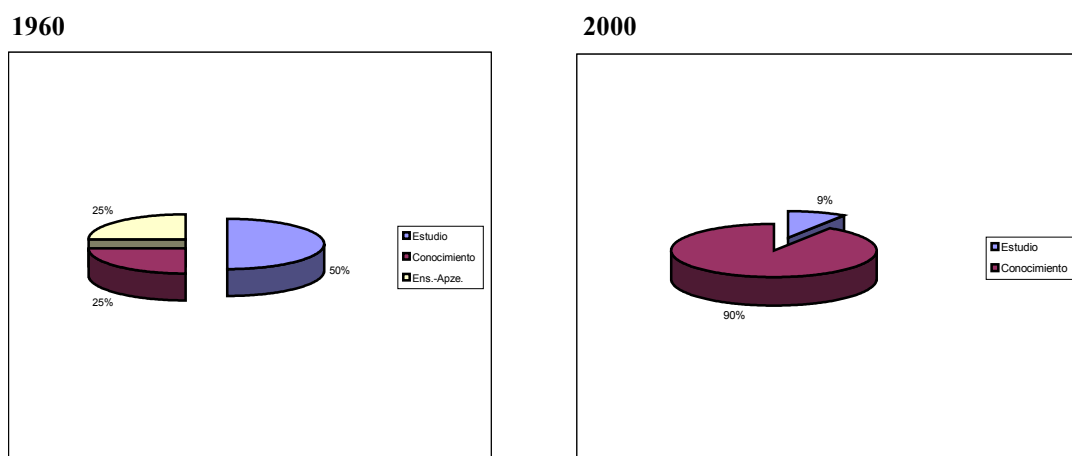
Comparación: Hemos encontrado ciertas diferencias en los dos textos y en las distintas épocas. En el Cuaderno de 1960, la *Familia* representa el 100 % puesto que tiene prioridad ya es el único *valor* que prevalece, puesto que no figuran la *Defensa*, *Compañía*, *Comunicación*, *Discusión*, y *Ordenamiento*, en cambio en el libro del 2000, la *Defensa* se destaca con un 50 % respecto a los demás *valores*, también notamos la ausencia de la *Comunicación*, *Discusión*, y *Ordenamiento*.

Conclusión: Por lo tanto, dentro de los *valores sociales* la *Familia* y la *Defensa* son presentados con los más altos porcentajes en ambos libros y períodos de tiempo, en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Es en esta edad cuando los niños desarrollan importantes cambios en su desarrollo afectivo y emocional, se interesan con mayor frecuencia por los asuntos sociales como la *Familia* y el *valor* de la *Defensa*, ya que éstos son altamente valorados por ellos y son manifestados cada vez más en los juegos sociales y trabajos comunes.

Tabla n ° 155: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones	%	Textos Gráficos	%	Ilustraciones	%	Textos Gráficos	%
Estudio	2	50	2	40	2	9.09	2	40
Esfuerzo	-	-	-	-	-	-	-	-
Conocimiento	1	25	2	40	20	90.90	3	60
Ens.-Apze.	1	25	1	20	-	-	-	-
Sabiduría	-	-	-	-	-	-	-	-
Disciplina	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	4	100	5	100	22	99.99	5	100

Gráfico n ° 155: Representación porcentual de los valores intelectuales



Yuxtaposición: Citamos los datos relativos a los *valores intelectuales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 2º Grado*” del 2000

Comparación: Hemos observado algunas diferencias en ambos libros y en las distintas épocas. En el Cuaderno de 1960, el *Estudio* predomina con un 50 % en relación a los demás *valores*, también detectamos la ausencia del *Esfuerzo*, *Sabiduría*, y *Disciplina*. En cambio en comparación con el libro del 2000, el *valor* del *Conocimiento* es quién destaca en un 90.90 % del resto de los otros *valores*, y notamos que no figuran la *Enseñanza-Aprendizaje*, *Sabiduría*, y *Disciplina*.

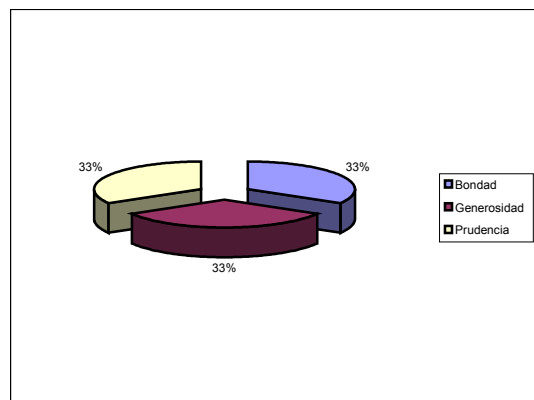
Conclusión: Reconocemos que dentro de los *valores intelectuales* el *Conocimiento* y el *Estudio*, representan los mayores porcentajes en ambos libros y períodos, tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Éstos *valores* son interiorizados y determinantes para el *desarrollo intelectual* de los niños en esta edad, ya que la infancia requiere de las acciones donde la voluntad de los niños se ejercite para adquirir los pensamientos a través de las *operaciones intelectuales* paralelamente con su vida afectiva.

Tabla n ° 156: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

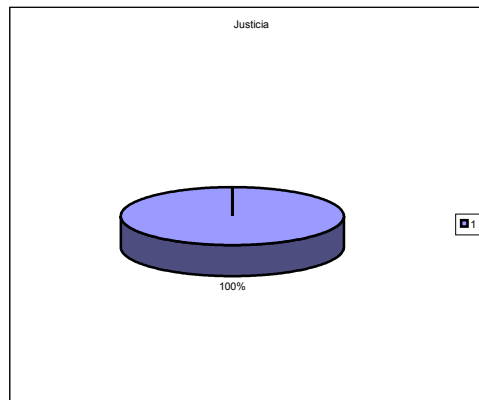
Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	1	33.33	1	33.33	-	-	-	-
Generosidad	1	33.33	1	33.33	-	-	-	-
Prudencia	1	33.33	1	33.33	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	2	100	1	100
Total	3	99.99	3	99.99	2	100	1	100

Gráfico n ° 156: Representación porcentual de los valores morales

1960



2000



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos a los valores morales en: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

Comparación: Hemos observado ciertas diferencias en ambos libros y en las distintas épocas. En el Cuaderno de 1960, destacan la *Bondad*, *Generosidad*, *Prudencia*, y tienen igual porcentaje del 33.33 % siendo éstos los únicos valores que aparecen, notamos la ausencia de la *Justicia* y de los demás valores morales. En cambio en el libro del 2000, sólo se presenta la *Justicia* con un 100 % del total de valores. No figuran la *Bondad*, *Generosidad*, *Prudencia*, y los demás valores morales.

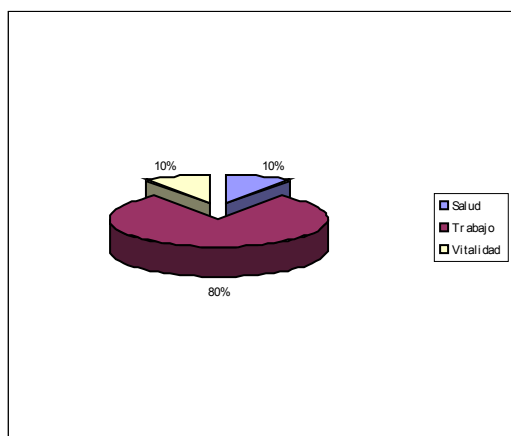
Conclusión: Señalamos que hemos encontrado dentro de los *valores morales* que la *Justicia, Bondad, Generosidad, y Prudencia*, representan los niveles de mayores porcentajes respecto del total de los demás *valores*, en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Es en esta edad cuando los niños aceptan las *reglas morales* de los modelos educativos, sin embargo sólo en esta fase del desarrollo, se construye poco a poco una conciencia moral autónoma, dado que los sentimientos de la *Justicia, Bondad, Generosidad, Prudencia*, se forman en la vida infantil. Éstos sentimientos son interiorizados y se afianzan por los actos de la voluntad, logrando así las funciones morales y el equilibrio personal.

Tabla n ° 157: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2° Grado” del 2000

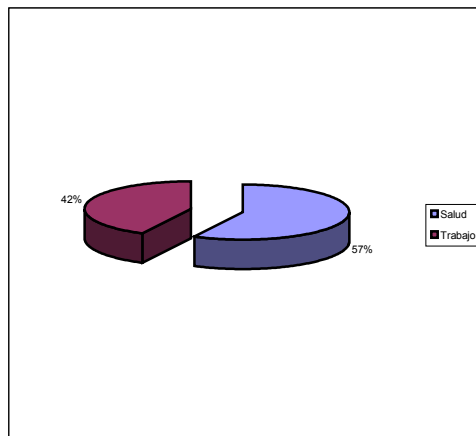
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	1	10	1	7.69	4	57.14	2	40
Trabajo	8	80	10	76.92	3	42.85	3	60
Fortaleza	-	-	-	-	-	-	-	-
Vitalidad	1	10	1	7.69	-	-	-	-
Protección	-	-	1	7.69	-	-	-	-
Total	10	100	13	99.99	7	99.99	5	100

Gráfico n ° 157: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos a los *valores vitales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 2º Grado*” del 2000

Comparación:

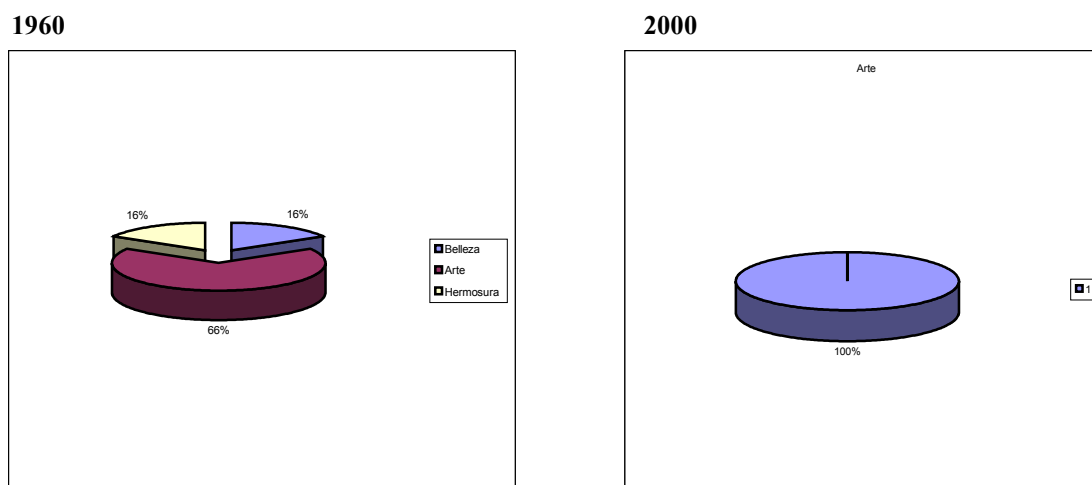
Hemos detectado algunas diferencias en ambos libros y en diversas épocas. En el Cuaderno de 1960, el *valor* del *Trabajo* se destaca con un 80 % en relación a los demás *valores*, mientras que en el libro del 2000, la *Salud* predomina con un 57.14 % respecto del total de *valores*. No figuran la *Protección* y la *Vitalidad*.

Conclusión: Por lo tanto señalamos que el *Trabajo* y la *Salud* representan la mayor prioridad del total de los *valores vitales*, en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Y es en esta fase del desarrollo de los alumnos cuando se manifiesta el deseo o gusto por imitar con el fin de incorporar los *valores vitales* que representan en sus juegos, en el cuidado y la preservación de la *Salud* y la trascendencia del *Trabajo* futuro a realizar en su vida personal.

Tabla n ° 158: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	1	16.66	1	20	-	-	-	-
Elegancia	-	-	-	-	-	-	-	-
Arte	4	66.66	3	60	1	100	1	100
Hermosura	1	16.66	1	20	-	-	-	-
Total	6	99.98	5	100	1	100	1	100

Gráfico n ° 158: Representación porcentual de los valores estéticos



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos a los *valores estéticos* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 2º Grado*” del 2000

Comparación: Hemos observado semejanzas en ambos libros y en los diferentes períodos de tiempo. En el Cuaderno de 1960, predomina el *Arte* que está más representado en porcentaje 66.66 % en relación a los demás *valores*. Notamos la ausencia de la *Elegancia*, y en el libro del 2000, destaca el *Arte* en un 100 % del total de *valores* ya que es el único *valor* representado, también detectamos que no figuran la *Belleza*, *Elegancia*, y *Hermosura*.

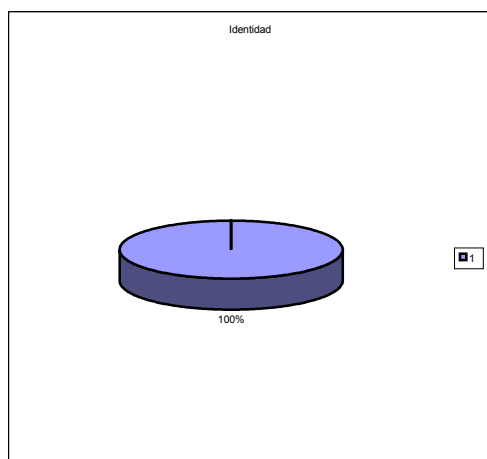
Conclusión: Por lo tanto hemos encontrado en ambos textos y épocas que dentro de los *valores estéticos* el *Arte* aparece con mayores niveles porcentuales en relación a los demás *valores estéticos* en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, los alumnos en esta edad, les interesa la *dimensión artística* en todas y cada una de sus expresiones, por ejemplo: las representaciones teatrales mediante la visualización y también sus experiencias personales les permiten percibir las relaciones sociales y así establecer sus propios preceptos, lo cual significa ampliar sus perspectivas hacia el *Arte*, la *Belleza*, y la *Hermosura*.

Tabla n ° 159: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

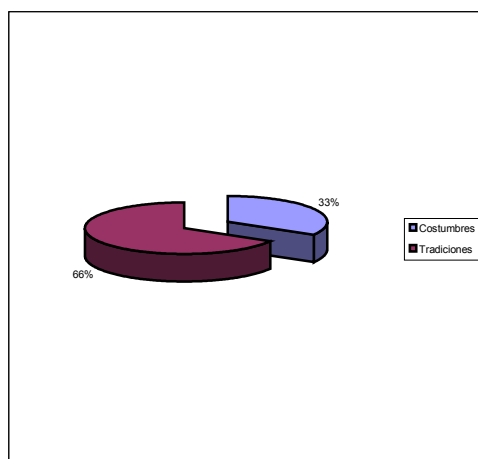
Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	-	-	-	-	2	66.66	-	-
Costumbres	-	-	-	-	1	33.33	1	100
Identidad	1	100	1	100	-	-	-	-
Herencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	1	100	1	100	3	99.99	1	100

Gráfico n ° 159: Representación porcentual de los valores culturales

1960



2000



Yuxtaposición: Nos ceñimos a los datos relativos a los *valores culturales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 2º Grado*” del 2000

Comparación: Observamos ciertas diferencias en ambos libros y en los distintos períodos. En el Cuaderno de 1960, aparece sólo la *Identidad* con 100 % del total de los demás *valores*, notándose la ausencia de las *Costumbres*, *Tradiciones*, y la *Herencia*, mientras que en el libro del 2000, las *Tradiciones* están más representadas con 66.66 % en relación a los demás *valores*. No figura la *Identidad*, ni la *Herencia*.

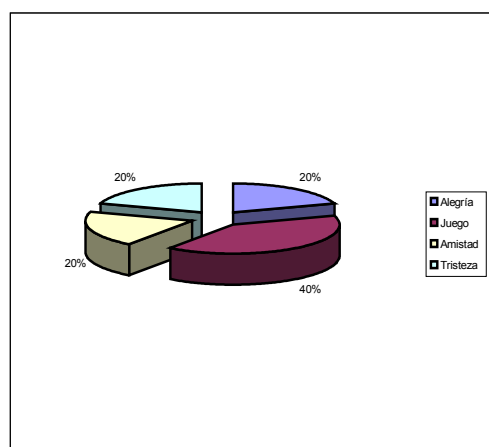
Conclusión: Llegamos a exponer que en los *valores culturales* la *Identidad*, y las *Tradiciones* tienen mayor prioridad porcentual en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, por lo tanto éstos *valores culturales* son parte del contexto cultural mexicano, y de acuerdo con la edad de los niños éstos adquieren sus *valores culturales* como el proceso de la *Identidad* y de la pertenencia así como las *Tradiciones* percibiéndolas inconscientemente a través de sus primeras experiencias en el contexto o medio al cual pertenecen y se desenvuelven, los alumnos tienden a imitar el comportamiento de los adultos, y es aquí cuando se presentan los primeros indicios reales de cognición, asimilando así su vida afectiva y los propios conocimientos.

Tabla n ° 160: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

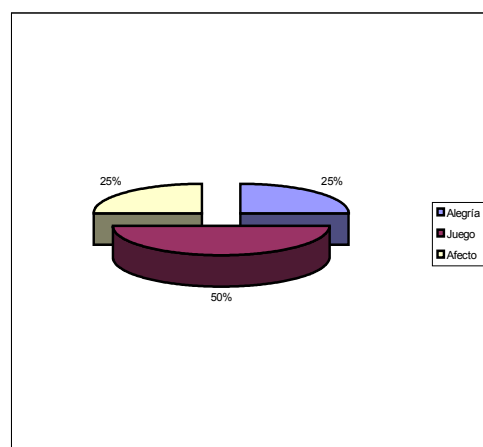
Valores Emocionales	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	1	20	1	14.28	1	25	1	50
Juego	2	40	4	57.14	2	50	-	-
Amistad	1	20	1	14.28	-	-	-	-
Divertimento	-	-	-	-	-	-	1	50
Tristeza	1	20	1	14.28	-	-	-	-
Afecto	-	-	-	-	1	25	-	-
Total	5	100	7	99.98	4	100	2	100

Gráfico n ° 160: Representación porcentual de los valores emocionales

1960



2000



Yuxtaposición: Aludimos a los datos relativos de los *valores emocionales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 2º Grado*” del 2000

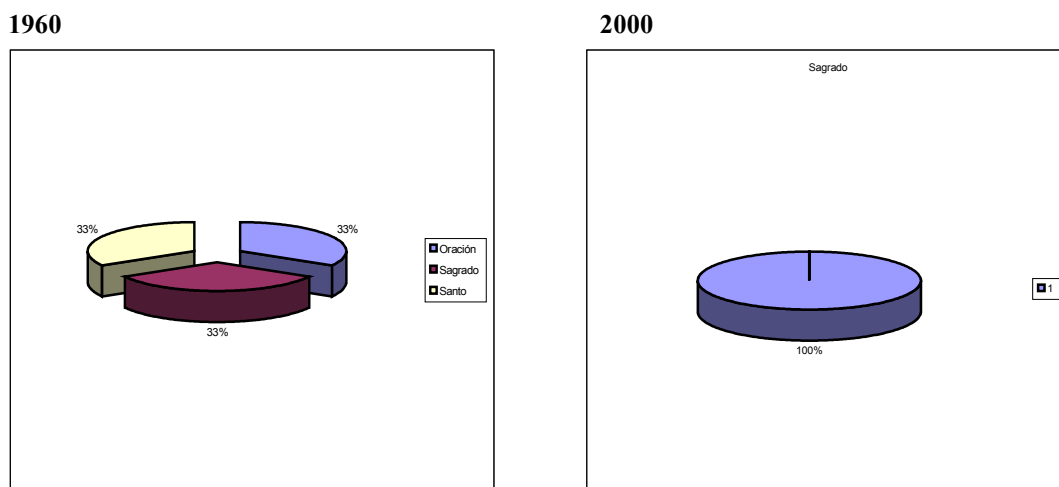
Comparación: Se observan semejanzas en ambos libros y en las diversas épocas. En el Cuaderno de 1960, se destaca el *Juego* con 40 % en relación a los demás *valores*, notamos la ausencia del *Divertimento* y del *Afecto*, y en el libro del 2000, también el *valor* predominante es el *Juego* con 50 % el cual está más representados que los demás, no figuran la *Amistad* y la *Tristeza*.

Conclusión: Por todos los datos registrados señalamos que dentro de los *valores emocionales* el *valor* del *Juego* tiene mayor jerarquía que los demás *valores*, esto en ambos libros y períodos tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*, el *Juego* es demasiado importante para los niños en esta edad, siempre quieren estar jugando, divirtiéndose, estar alegres, y disfrutar mucho, debido a su propia naturaleza, espontaneidad, capacidad de asombro, y a que reaccionan de manera realista, a través de los *símbolos* como son las *imágenes*, su organización del conocimiento les ayuda a lograr la capacidad de generalizar sus experiencias mentales; por eso se apoyan en el *Juego* ya que gracias a éste reflejan gran parte del *desarrollo intelectual evolutivo* de estos primeros años de la niñez.

Tabla n ° 161: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	1	33.33	1	25	-	-	-	-
Sagrado	1	33.33	1	25	1	100	1	100
Santo	1	33.33	2	50	-	-	-	-
Total	3	99.99	4	100	1	100	1	100

Gráfico n ° 161: Representación porcentual de los valores religiosos



Yuxtaposición: Relatamos los datos relativos de los *valores religiosos* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 2º Grado*” del 2000

Comparación: Hemos observado ciertas diferencias en los dos textos y períodos. En el Cuaderno de 1960, aparecen la *Oración*, lo *Sagrado*, y lo *Santo*, con igual porcentaje de 33.33 % siendo éste el más alto y el único que se registra, ya que notamos la ausencia de los demás *valores religiosos*, y en el libro del 2000, sólo destaca el *valor* de lo *Sagrado* con 100 % del total, ya que no figuran la *Oración*, lo *Santo*, y los otros *valores religiosos*.

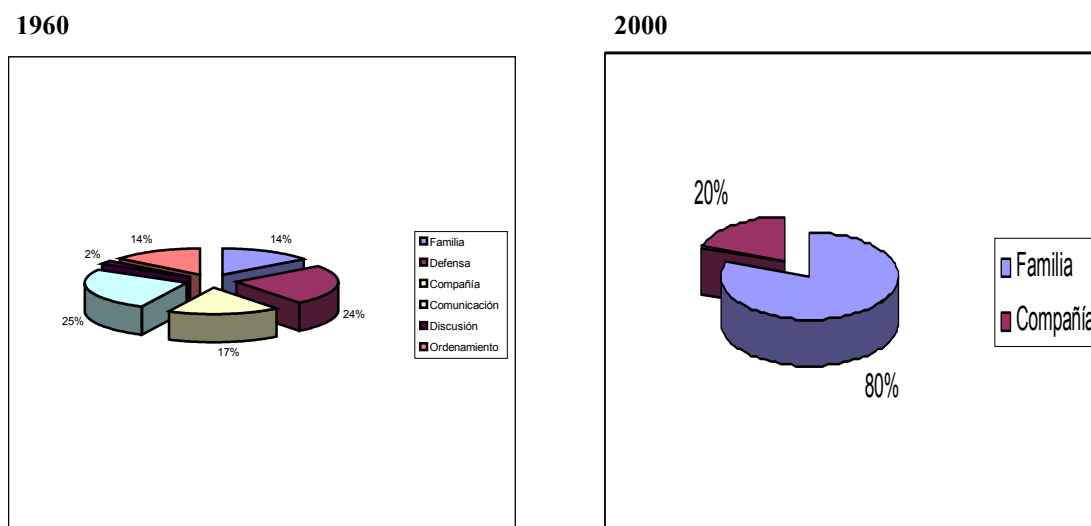
Conclusión: Por lo tanto señalamos que dentro de los *valores religiosos* lo *Sagrado*, la *Oración*, y lo *Santo*, se destacan en ambos libros y épocas con más alto porcentaje, con relación a los demás *valores religiosos* en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, éstos *valores religiosos* son aceptados, apreciados y reconocidos por los niños de esta edad en la sociedad mexicana, una muestra de ello es que los alumnos se preparan para realizar su primera comunión, se entusiasman con este acontecimiento en su vida personal, le gusta orar y respetan los *símbolos* de lo *Sagrado* y lo *Santo* de la religión cristiana, que como ya lo explicamos anteriormente aún en lo establecido en el Artículo 3º de la Constitución Mexicana.

9.4. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto Español: 3º Curso: 1960 y 2000

Tabla n ° 162: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Familia	12	14.81	10	13.51	4	80	4	80
Defensa	20	24.69	15	20.27	-	-	-	-
Compañía	14	17.28	9	12.16	1	20	1	20
Comunicación	21	25.92	29	39.18	-	-	-	-
Discusión	2	2.46	2	2.70	-	-	-	-
Ordenamiento	12	14.81	9	12.16	-	-	-	-
Total	81	99.97	74	99.98	5	100	5	100

Gráfico n ° 162: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Hacemos una breve alusión de los valores sociales en: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000.

Comparación: Hemos detectado algunas diferencias en los dos libros y en los distintos períodos; en el texto de 1960, el valor de la *Comunicación* aparece con mayor porcentaje 25.92 % en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, en cambio en el libro del

2000, quién destaca es la *Familia* en un 80 % en relación a los demás valores, se observa la ausencia de la *Defensa*, *Comunicación*, *Discusión*, y el *Ordenamiento*.

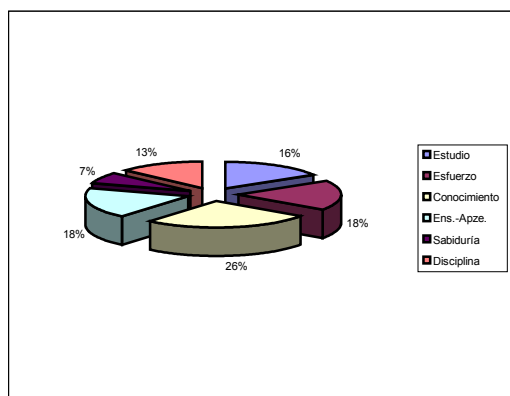
Conclusión: Determinamos que La *Familia* y la *Comunicación* inciden directamente en el período formativo de la infancia, porque es aquí donde se forma la personalidad del niño. Es en esta edad, cuando los niños hacen el reconocimiento de su *Familia* en una nueva perspectiva y la *Comunicación* que se considera una fuente importante como *habilidad social* que se convierte en un medio para entender el mundo físico y social. Logrando así un lenguaje fluido, que lo utilizan en la vida cotidiana y la comprensión lectora.

Tabla n ° 163: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3° Grado” del 2000

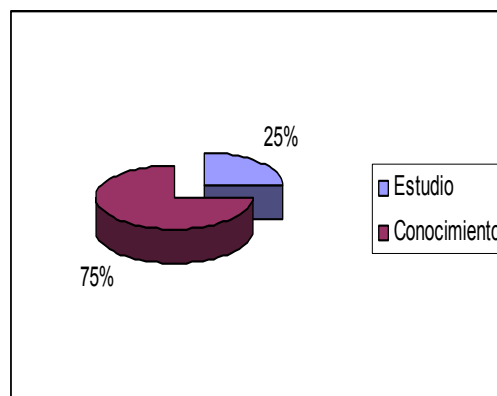
Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	20	16	20	13.79	2	25	2	33.33
Esfuerzo	23	18.4	17	11.72	-	-	-	-
Conocimiento	33	26.4	47	32.41	6	75	4	66.66
Ens.-Apze.	23	18.4	36	24.82	-	-	-	-
Sabiduría	9	7.2	9	6.20	-	-	-	-
Disciplina	17	13.6	16	11.03	-	-	-	-
Total	125	100	145	99.97	8	100	6	99.99

Gráfico n ° 163: Representación porcentual de los valores intelectuales

1960



2000



Yuxtaposición: Señalamos los datos relativos de los *valores sociales* en: “*Mi libro de Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 3º Grado*” del 2000.

Comparación: Observamos algunas semejanzas en ambos libros y en las diferentes épocas, en el texto de 1960, el *valor del Conocimiento* tiene mayor prioridad que los demás *valores* y aparece con 26.4 % y en el libro del 2000, también el *Conocimiento* se da en mayor porcentaje que los demás con 75 % del total de los *valores*, no figuran el *Esfuerzo*, la *Enseñanza-Aprendizaje*, la *Sabiduría*, y la *Disciplina*.

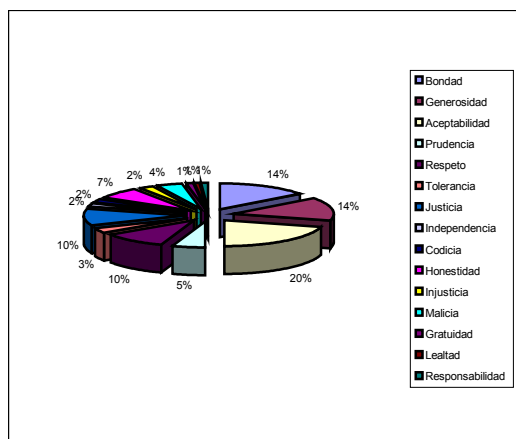
Conclusión: Determinamos que en los *valores intelectuales* es el *valor del Conocimiento* que es *representado* en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, de ambos libros y en los distintos períodos; y dada la edad de los niños incide favorablemente en su proceso de desarrollo donde ponen en práctica la voluntad, el interés, la motivación de sus propios intereses, que favorecen paralelamente con el desarrollo de las funciones del *Conocimiento* y también la vida afectiva que tiende hacia la interiorización y el equilibrio, de la formación de los hábitos y la adaptación al medio, en esta fase de su *desarrollo intelectual*.

Tabla n ° 164: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000

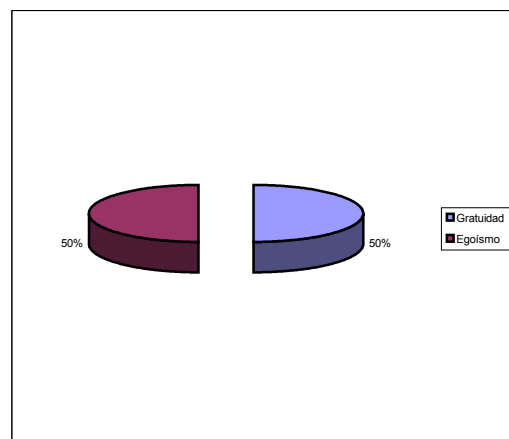
Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	13	14.44	13	16.25	-	-	-	-
Generosidad	13	14.44	13	16.25	-	-	-	-
Aceptabilidad	18	20	17	21.25	-	-	-	-
Prudencia	5	5.55	5	6.25	-	-	-	-
Respeto	9	10	7	8.75	-	-	-	-
Tolerancia	3	3.33	1	1.25	-	-	-	-
Justicia	9	10	6	7.5	-	-	-	-
Independencia	2	2.22	2	2.5	-	-	-	-
Codicia	2	2.22	2	2.5	-	-	-	-
Honestidad	7	7.77	6	7.5	-	-	-	-
Injusticia	2	2.22	2	2.5	-	-	-	-
Malicia	4	4.44	4	5	-	-	-	-
Gratuidad	1	1.11	1	1.25	1	50	1	50
Lealtad	1	1.11	1	1.25	-	-	-	-
Responsabilidad	1	1.11	-	-	-	-	-	-
Egoísmo	-	-	-	-	1	50	1	50
Total	90	99.96	80	100	2	100	2	100

Gráfico n ° 164: Representación porcentual de los valores morales

1960



2000



Yuxtaposición: Remitimos a los datos relativos de los *valores morales* en: “*Mi libro de Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 3º Grado*” del 2000.

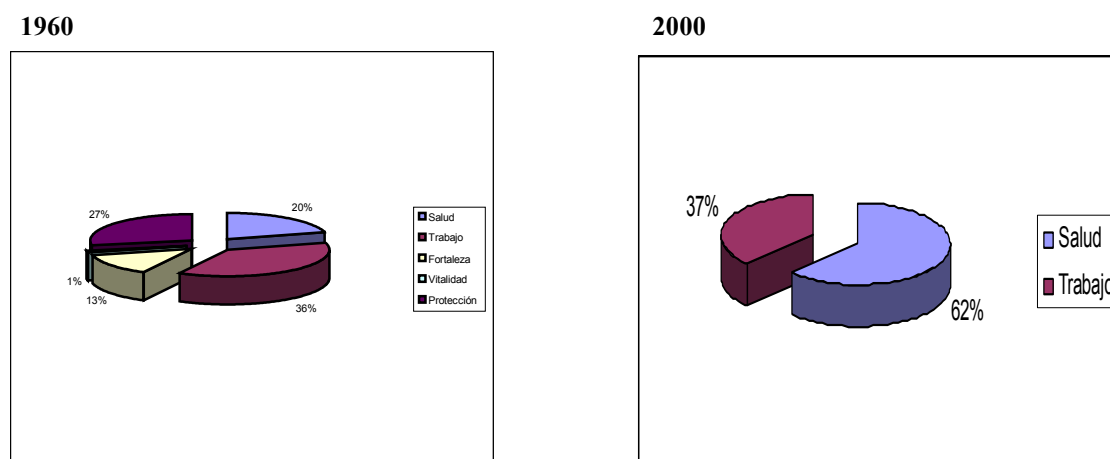
Comparación: Se observa una diferencia muy marcada, ya que en el libro del 2000; sólo aparecen la *Gratuidad* y el contravalor del Egoísmo, ambos con 50 % en las *Ilustraciones* y los *Textos Gráficos*, y no figuran los demás *valores morales*, mientras que en el texto de 1960, aparece la *Aceptabilidad* con mayor representatividad porcentual del 20 % con relación a la *Bondad*, *Generosidad*, *Respeto*, *Justicia*, *Honestidad*, *Prudencia*, *Tolerancia*, *Independencia*, *Gratuidad*, *Lealtad*, *Responsabilidad*, y los contravalores de la *Malicia*, *Codicia*, *Injusticia*. No figura el contravalor del *Egoísmo*.

Conclusión: Por lo tanto hemos detectado que dentro de los *valores morales* la *Aceptabilidad* y la *Gratuidad* son los valores más altos y representativos en los dos libros y en los diferentes períodos, tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Es en esta edad, los niños logran cambios significativos al despertar a estos sentimientos positivos para su desarrollo afectivo. Éstos crecen y se fomentan si se practican en la vida cotidiana y por su propia naturaleza los niños tienden a aceptar las reglas señaladas y también les gusta compartir con los demás, asegurándose así el equilibrio mental y la constancia en una conducta adecuada y permanente, logrando discernir sobre los contravalores *morales* señalados anteriormente.

Tabla n ° 165: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones	%	Textos	Gráficos %	Ilustraciones	%	Textos	Gráficos %
Salud	15	20.54	15	18.51	5	62.5	5	83
Trabajo	27	36.98	37	45.67	3	37.5	1	16
Fortaleza	10	13.69	7	8.64	-	-	-	-
Vitalidad	1	1.36	1	1.23	-	-	-	-
Protección	20	27.39	21	25.92	-	-	-	-
Total	73	99.96	81	99.97	8	100	6	99

Gráfico n ° 165: Representación porcentual de los valores vitales



Yuxtaposición: Comentamos sobre los datos relativos de los *valores morales* en: “*Mi libro de Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 3° Grado*” del 2000.

Comparación: Hemos observado ciertas diferencias en ambos libros y en los dos períodos, en el libro de 1960, el *valor* del *Trabajo* representa mayor porcentaje con 36.98 % del total de *valores*, en cambio en el libro del 2000, señalamos que la *Salud* predomina con 62.5 % con relación a los demás *valores*. Se nota la ausencia de la *Fortaleza*, la *Vitalidad* y la *Protección*.

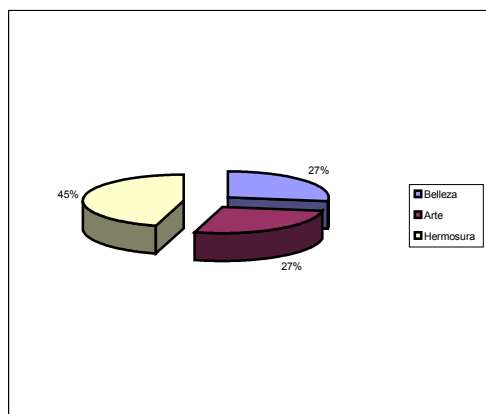
Conclusión: Llegamos a determinar que dentro de los valores vitales en ambos libros y en los dos períodos, la *Salud* y el *Trabajo* son los *valores* que están más representados en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Los niños suelen comprender la realidad mediante los juegos, que se convierten en un medio para manifestar sus preferencias y llegan a la incorporación de las *imágenes* simbólicas que son evidentes para ellos, comprenden la importancia de preservar la *Salud*, y así continuar con los modelos de *Trabajo* existentes en su entorno a través de la imitación, como ya lo hemos expuesto anteriormente.

Tabla n ° 166: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3° Grado” del 2000

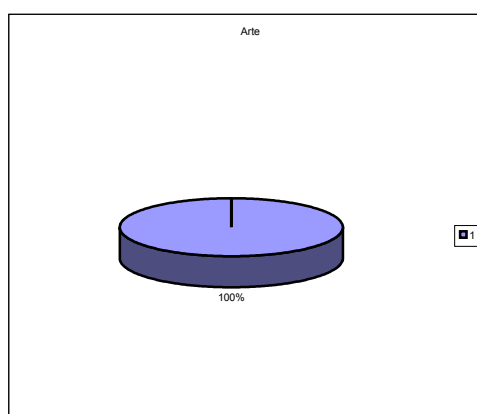
Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	10	27.02	9	26.47	-	-	-	-
Elegancia	-	-	-	-	-	-	-	-
Arte	10	27.02	11	32.35	5	100	3	100
Hermosura	17	45.94	14	41.17	-	-	-	-
Total	37	99.98	34	99.99	5	100	3	100

Gráfico n ° 166: Representación porcentual de los valores estéticos

1960



2000



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores morales* en: “*Mi libro de Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 3° Grado*” del 2000.

Comparación: Señalamos algunas diferencias en ambos libros y en los dos momentos de la historia, en el libro de 1960, se destaca la *Hermosura*, con 45.94 % con relación a la *Belleza*, y lo *Artístico* que tienen menor porcentaje. Notamos que no figura la *Elegancia*. En el texto del 2000, sobresale el *Arte* en un 100 % del total de valores, por ser éste el único valor que aparece en las Ilustraciones y en los Textos Gráficos, señalamos la ausencia de la *Belleza*, *Elegancia*, y la *Hermosura*.

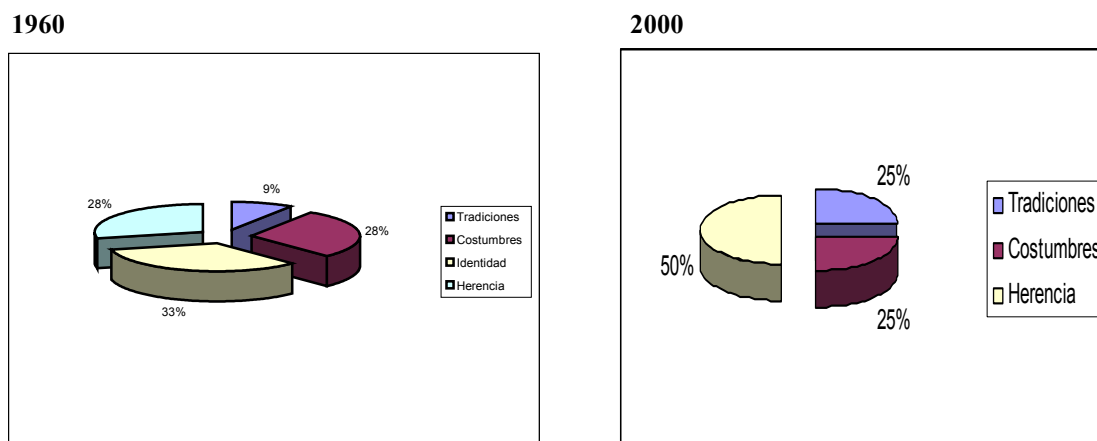
Conclusión: Presentamos que dentro de los *valores estéticos* el valor de la *Hermosura* y lo *Artístico* se destacan en los dos libros de Español, en los diversos períodos.

En las *Ilustraciones* y sus respectivos *Textos Gráficos*. Es en esta edad, cuando se da un importante cambio afectivo, a los niños les atrae la *Hermosura* y lo *Artístico*, en sus diferentes manifestaciones. Por lo tanto una de las prioridades del *Arte* es su difusión, fomentar su interés en los niños, para así alcanzar nuevas estructuras que favorezcan su formación integral, dadas las situaciones de afectividad que son a veces vacilantes y expuestas a influjos del medio ambiente.

Tabla n ° 167: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	2	9.52	3	14.28	1	25	-	-
Costumbres	6	28.57	6	28.57	1	25	1	50
Identidad	7	33.33	5	23.80	-	-	-	-
Herencia	6	28.57	7	33.33	2	50	1	50
Total	21	99.99	21	99.98	4	100	2	100

Gráfico n ° 167: Representación porcentual de los valores culturales



Yuxtaposición: Presentamos los datos relativos de los *valores culturales*, en “*Mi libro de Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 3º Grado*” del 2000.

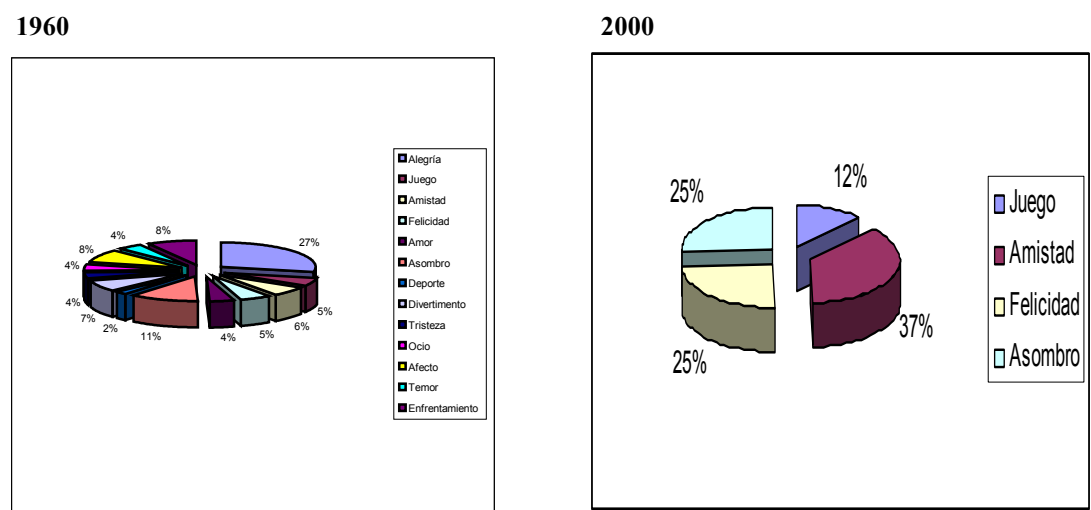
Comparación: Hemos observado gran semejanza en los dos libros y en los distintos períodos. En el texto de 1960; se destaca la *Herencia* y las *Costumbres* con 28.57 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, y en el libro del 2000, también es el valor de la *Herencia* con mayor representatividad y tiene un 50 % con relación a las *Tradiciones* y *Costumbres*, no figura la *Identidad*.

Conclusión: Por lo tanto, aludimos que dentro de los *valores culturales* en los libros de 3º Año de 1960 y 2000; mostramos que la *Herencia* y las *Costumbres* son más representados en mayor porcentaje en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, en esta edad los niños les gusta indagar y se interesan por los aspectos *culturales* relacionados con la *Herencia*, se despierta en ellos el sentido de pertenencia e igualdad los cuales son manifestados en sus hábitos y al establecer contacto con el ambiente físico, social y *cultural*, también reconocemos que en las instituciones educativas de México se promueven las visitas a los diversos museos de historia mexicana, lo cual es un acercamiento a nuestro *legado cultural* y de gran aprovechamiento para los niños de educación primaria.

Tabla n ° 168: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	34	27.41	39	30.23	-	-	-	-
Juego	7	5.64	5	3.87	1	12.5	2	40
Amistad	8	6.45	8	6.20	3	37.5	2	40
Felicidad	7	5.64	8	6.20	2	25	1	20
Amor	6	4.83	5	3.87	-	-	-	-
Asombro	14	11.29	14	10.85	2	25	-	-
Deporte	3	2.41	5	3.87	-	-	-	-
Divertimento	9	7.25	6	4.65	-	-	-	-
Tristeza	5	4.03	9	6.97	-	-	-	-
Ocio	5	4.03	7	5.42	-	-	-	-
Afecto	10	8.06	8	6.20	-	-	-	-
Temor	6	4.83	4	3.10	-	-	-	-
Enfrentamiento	10	8.06	11	8.52	-	-	-	-
Total	124	99.93	129	99.95	8	100	5	100

Gráfico n ° 168: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: Nos ceñimos a los datos relativos de los *valores emocionales* en “*Mi libro de Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 3° Grado*” del 2000.

Comparación: Señalamos que dentro de los *valores emocionales* hay diferencias en ambos libros, y en los dos períodos, observamos en el texto de 1960 que la *Alegría* tiene

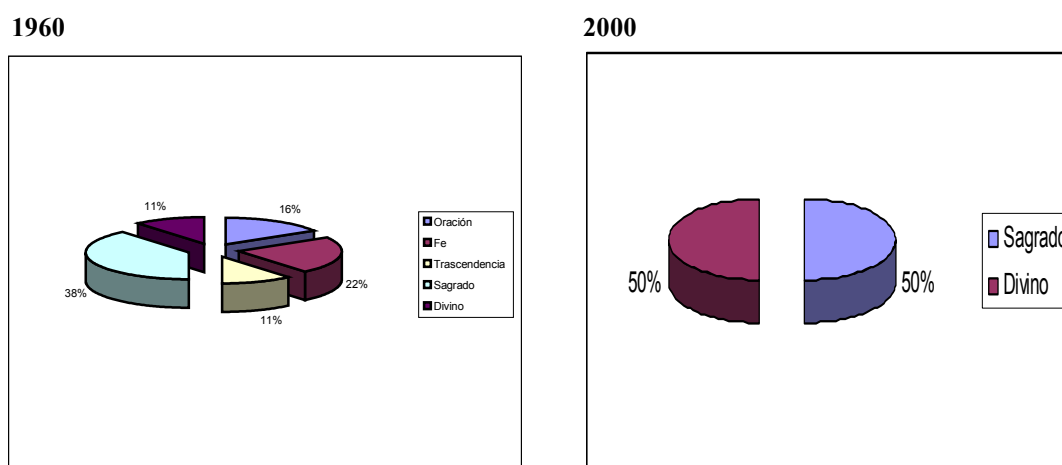
un porcentaje de 27.41 % que es mayor que los demás *valores emocionales*, y en el texto del 2000, la *Amistad* representa un 37.5 % con relación a la *Felicidad*, el *Asombro*, y el *Juego*. Se nota la ausencia de la *Alegría*, *Amor*, *Deporte*, *Divertimento*, *Tristeza*, *Ocio*, *Afecto*, *Temor*, *Enfrentamiento*, y el valor del *Asombro* sin *Textos Gráficos*.

Conclusión: Registramos los datos relativos de los *valores emocionales* y se destacan con mayores porcentajes la *Alegría* y la *Amistad*, son los dos *valores* más representados en ambos libros y períodos. Generalmente entre los 6 y los 12 años se acrecientan los sentimientos de los niños donde aprecian la *Amistad* como una de las cosas más importantes para ellos. Suelen expresar *Alegría* manifestándola con gestos afectivos. Prefieren estar con sus amigos e iguales a sus padres. Sin embargo están expuestos a todos aquellos influjos tanto positivos como negativos del ambiente y de sus amistades.

Tabla n ° 169: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	3	16.66	2	11.76	-	-	-	-
Fe	4	22.22	2	11.76	-	-	-	-
Trascendencia	2	11.11	4	23.52	-	-	1	16
Sagrado	7	38.88	7	41.17	3	50	3	50
Divino	2	11.11	2	11.76	3	50	2	33
Total	18	99.98	17	99.97	6	100	6	99

Gráfico n ° 169: Representación porcentual de los valores religiosos



Yuxtaposición: Analizamos los datos relativos de los *valores religiosos* en “*Mi libro de Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 3º Grado*” del 2000.

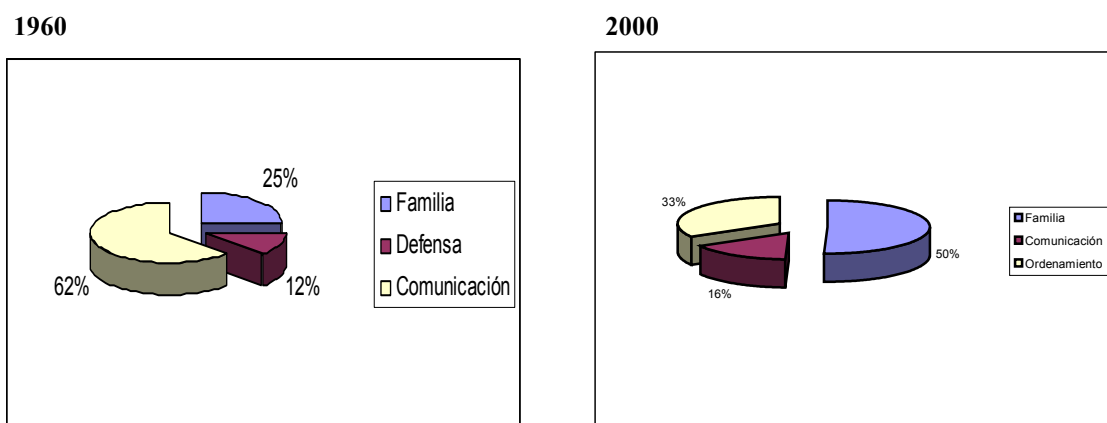
Comparación: Existen semejanzas en ambos libros en los diferentes períodos. En el texto de 1960 destaca lo *Sagrado* con un 38.88 % y 41.17 % en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* respectivamente. Respecto a la *Fe*, *Oración*, *Trascendencia* y *Divino*, éstos dos últimos *valores* representan el menor porcentaje 11.11 % de las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. En el libro del 2000 también lo *Sagrado* y lo *Divino* destacan con un 50 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Sin embargo no figuran la *Oración*, *Fe*, y la *Trascendencia* en las *Ilustraciones*.

Conclusión: Determinamos que dentro de los *valores religiosos* los *valores* de lo *Sagrado* y *Divino* son los que destacan en los dos textos de *Español* en los dos períodos. Los niños de esta edad, se interesan por el sentido de pertenencia y les agrada cumplir las normas y reglas que regulan sus actividades diarias. A través de la *religiosidad* del pueblo mexicano, se fomentan hábitos muy significativos para la *Familia* y las comunidades educativas. El respeto a lo *Sagrado* y lo *Divino* se estima mucho en general, entre la población a pesar de que la Constitución lo prohíbe.

Tabla n ° 170: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Familia	2	25	2	22.22	3	50	3	75
Defensa	1	12.5	-	-	-	-	-	-
Comunicación	5	62.5	7	77.77	1	16.66	1	25
Ordenamiento	-	-	-	-	2	33.33	-	-
Total	8	100	9	99.99	6	99.99	4	100

Gráfico n ° 170: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores sociales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 3° Grado*” del 2000.

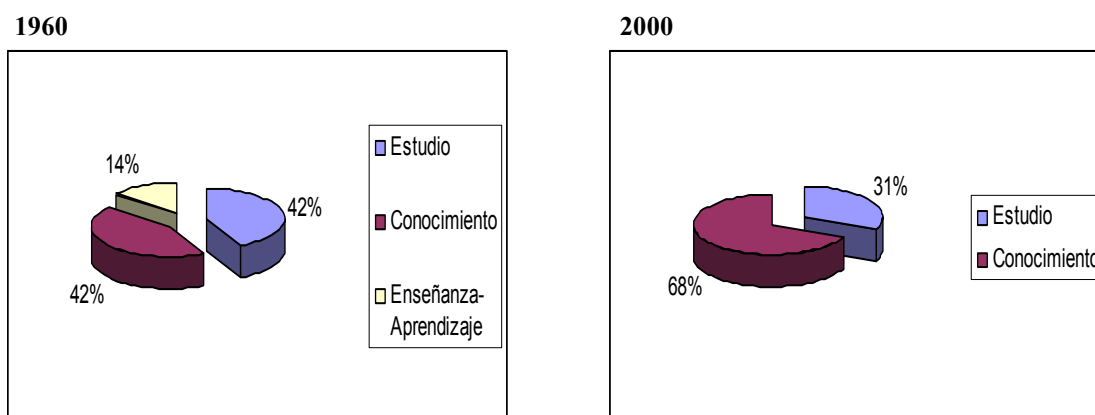
Comparación: Existen diferencias en los dos textos y en los distintos períodos. Así mientras en “*Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año*” de 1960 destaca la *Comunicación* con 62.5 % y 77.77 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, la *Defensa* presenta el menor valor porcentual con un 12.5 % en las *Ilustraciones* y sin *Textos Gráficos*. En el libro del 2000 destaca la *Familia* con un 50 % le sigue el *Ordenamiento* con un 33.33 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* respectivamente. Se observa la ausencia de la *Defensa*.

Conclusión: Por lo tanto determinamos que dentro de los *valores sociales* la *Familia* y la *Comunicación* sobresalen en los dos libros y en los dos periodos, como puede verse en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. La edad de los niños, es muy propicia a comunicarse con los más próximos, por ello el *valor* de la *Familia* y el de la *Comunicación* están ampliamente recogidas en ambos libros e influyen directamente en la formación de su personalidad. Los niños buscan el sentido de pertenencia e indagan sobre su medio ambiente, se expresan con facilidad porque suponen que todos piensan como ellos.

Tabla n ° 171: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	3	42.85	4	57.14	5	31.25	2	25
Conocimiento	3	42.85	1	14.28	11	68.75	6	75
Ens.-Apze.	1	14.28	2	28.57	-	-	-	-
Total	7	99.98	7	99.99	16	100	8	100

Gráfico n ° 171: Representación porcentual de los valores intelectuales



Yuxtaposición: Presentamos los datos relativos a los *valores intelectuales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo Tercer Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 3° Grado*” del 2000.

Comparación: Existen semejanzas en los dos libros y períodos. En el texto de 1960 destacan el *Estudio* y el *Conocimiento* con 42.85 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Mientras que en el libro del 2000 aparece también el *Conocimiento* en un 68.75 % tiene los mayores porcentajes, ya señalados anteriormente. No figura la *Enseñanza-Aprendizaje*.

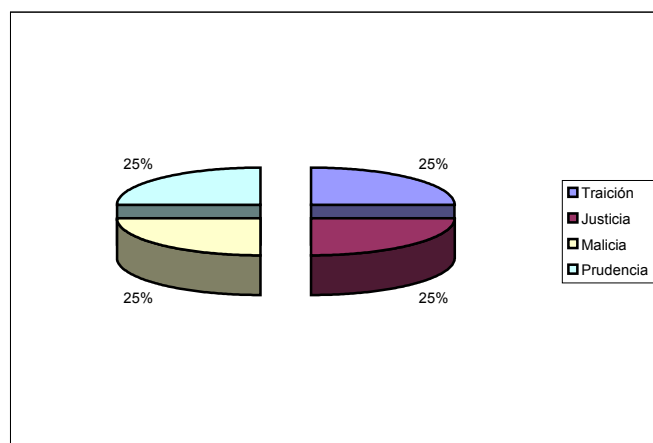
Conclusión: Relatamos los datos relativos a los *valores intelectuales* donde el *Conocimiento* y el *Estudio* sobresalen por sus mayores porcentajes, en ambos libros y en los dos períodos tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Los niños desarrollan simultáneamente la voluntad y la capacidad de pensar y comprender, llegando así a los *conocimientos intelectuales*. Es en la práctica, desde donde se manifiesta la voluntad de los niños, y ésta desempeña un proceso favorable asegurando el equilibrio y la constancia en los hábitos y en la conducta.

Tabla n ° 172: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Traición	-	-	-	-	1	25	1	25
Justicia	-	-	-	-	1	25	1	25
Malicia	-	-	-	-	1	25	1	25
Prudencia	-	-	-	-	1	25	1	25
Total	-	-	-	-	4	100	4	100

Gráfico n ° 172: Representación porcentual de los valores morales

2000



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos de los valores morales en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Grado*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 3º Grado*” del 2000.

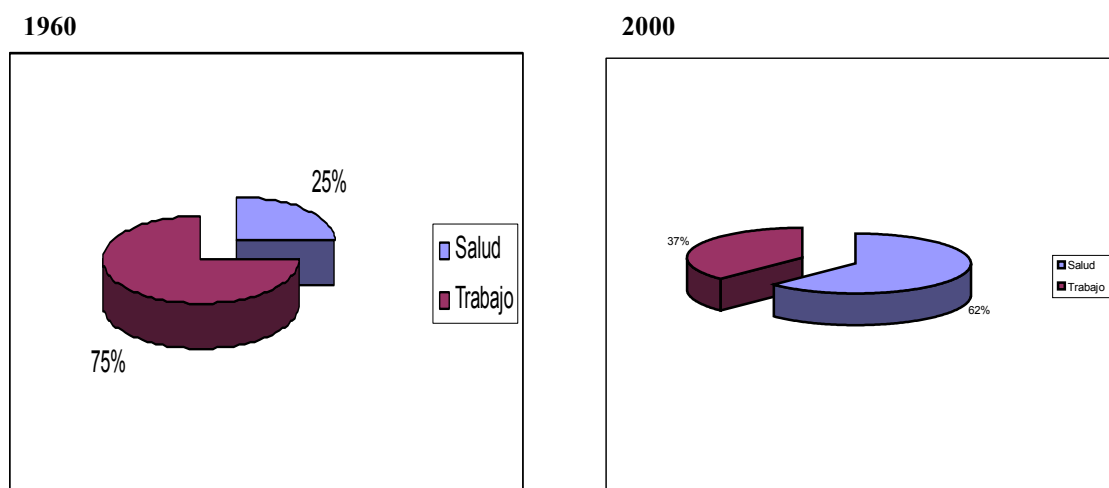
Comparación: No es posible establecer ninguna comparación porque en “*Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año*” de 1960 no figuran los valores morales. Sin embargo en el libro del 2000 se observan que los contravalores de la *Traición, Justicia, Malicia* y el valor de la *Prudencia*, con igual porcentaje, 25 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*.

Conclusión: Relatamos que no están representados los valores morales en el libro de 1960; y sin embargo en el texto del 2000 se señalan con igual porcentaje los contravalores de la *Traición, Justicia, Malicia*, y el valor de la *Prudencia*, en el porcentaje señalado anteriormente, tanto en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Las reglas morales se grabaran con gran facilidad en los niños, en este caso la *Justicia, Lealtad, Bondad, y Prudencia*. Por lo común son aceptadas respetuosamente de sus modelos educativos. Éstas permanecen al principio en la conciencia, sin modificar su conducta moral, pero poco a poco, se va construyendo su conciencia moral autónoma. Los sentimientos de *Justicia e Injusticia, Prudencia e Imprudencia, Lealtad y Traición, Bondad y Malicia*, pasan por un proceso de desarrollo en la infancia. Por lo tanto, la *conciencia moral* se interioriza y se afianza progresivamente por los actos de voluntad. Y es así, como se desarrollan las funciones del *conocimiento* y también la vida afectiva tiende hacia la interiorización y el equilibrio.

Tabla n º 173: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	3	25	2	15.38	5	62.5	-	-
Trabajo	9	75	11	84.61	3	37.5	-	-
Vitalidad	-	-	-	-	-	-	-	-
Fortaleza	-	-	-	-	-	-	-	-
Protección	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	12	100	13	99.99	8	100	-	-

Gráfico n ° 173: Representación porcentual de los valores vitales



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores vitales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Grado*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 3º Grado*” del 2000.

Comparación: Presentamos ciertas diferencias y algunas semejanzas en ambos libros y períodos. En el texto de 1960 el *Trabajo* tiene mayor porcentaje con 75 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Mientras en el libro del 2000 la *Salud* destaca con 62.5 % del total de *valores*. Notamos la ausencia de la *Vitalidad*, *Fortaleza*, y *Protección* en los dos libros y en las dos épocas.

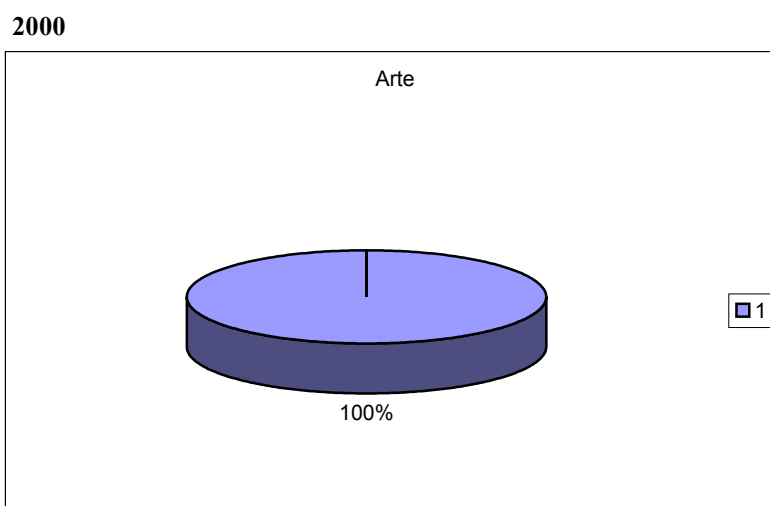
Conclusión: Por lo tanto hemos detectado que dentro de los *valores vitales* el *Trabajo* y la *Salud* son representados significativamente en los porcentajes descritos arriba, en ambos libros y en los períodos. Los niños en la edad escolar manifiestan una gran necesidad de moverse, de realizar actividades físicas, juegos. Por lo tanto, el conocimiento de los sentimientos en relación con el *Trabajo* futuro y la preservación de la *Salud*, inciden a que los niños en sus juegos manifiesten y alienten un cierto equilibrio y la constancia de su conducta. Y así es en esta fase de su desarrollo

encuentren sus gustos, preferencias y ordenen sus impulsos, para alcanzar su propia afectividad y dar sentido a su *Vitalidad*.

Tabla n ° 174: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades de 3° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	-	-	-	-	-	-	-	-
Elegancia	-	-	-	-	-	-	-	-
Arte	-	-	-	-	6	100	5	100
Hermosura	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	-	-	-	6	100	5	100

Gráfico n ° 174: Representación porcentual de los valores estéticos



Yuxtaposición: Analizamos los datos relativos de los *valores estéticos* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Grado*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 3° Grado*” del 2000.

Comparación: Relatamos que no se puede hacer una comparación puesto que en el texto de 1960 no aparecen los *valores estéticos*, y en el libro del 2000, sólo aparece lo *Artístico* en un 100 % en *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Observándose así la ausencia de la *Belleza*, *Elegancia* y la *Hermosura*, como hemos indicado anteriormente.

Conclusión: Por lo tanto hemos encontrado que en el libro del 2000 lo *Artístico* se muestra como el *valor* más destacado entre los *valores estéticos*, se observa la ausencia de la *Belleza*, *Hermosura* y la *Elegancia*. También acusamos la ausencia de los mismos en “*Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año*” de 1960.

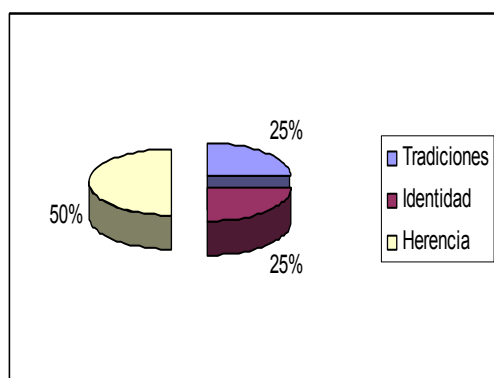
Los niños aprecian y disfrutan del *Arte* en todas sus dimensiones: música, teatro, danza, pintura, dibujo... y como es la niñez el período de la fabulación se forma de su personalidad desarrolla la afectividad mostrando gran interés por todos aquellos *valores estéticos* como la *Belleza*, *Hermosura* y *Elegancia*. Las influencias externas de las imágenes y dibujos dan paso a la interiorización y al equilibrio del *conocimiento* del *Arte* y de la vida afectiva.

Tabla n ° 175: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3° Grado” del 2000.

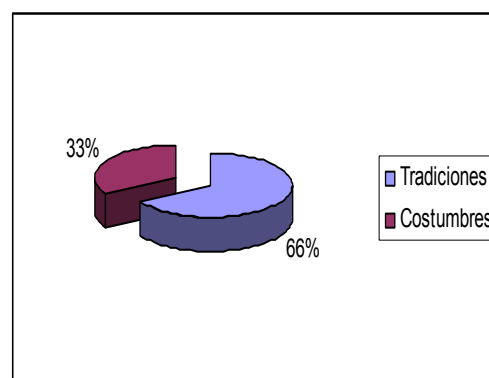
Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	1	25	2	40	2	66.66	-	-
Costumbres	-	-	-	-	1	33.33	2	100
Identidad	1	25	1	20	-	-	-	-
Herencia	2	50	2	40	-	-	-	-
Total	4	100	5	100	3	99.99	2	100

Gráfico n ° 175: Representación porcentual de los valores culturales

1960



2000



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos de los *valores culturales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de 3º Año*” de 1960, y “*Libro de Español Actividades*” del 2000.

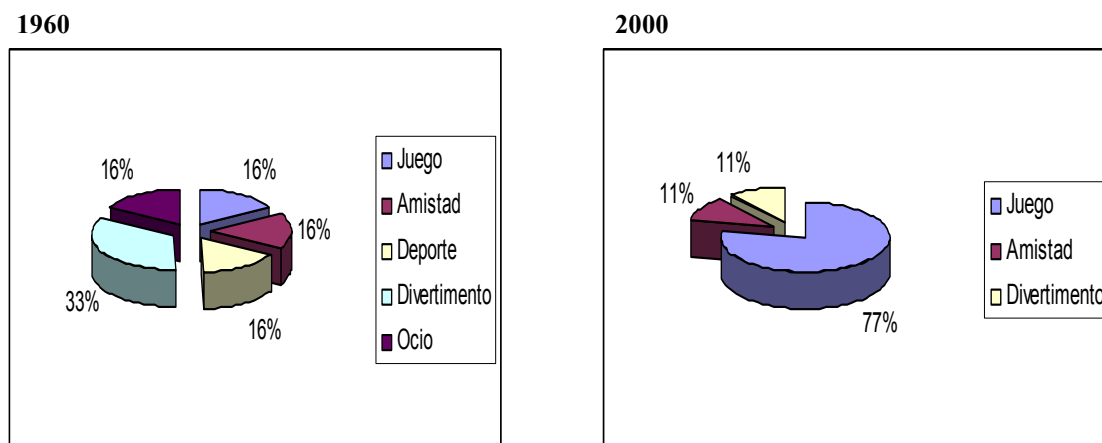
Comparación: Determinamos que existen diferencias en los dos libros y en los dos períodos. En el texto de 1960, son altamente representados los *valores* de la *Herencia*, en relación a los demás *valores*, que ya hemos señalado mas arriba. Se acusa la ausencia de las *Costumbres*. En el libro del 2000 las *Tradiciones* tienen un 66.66 % son las que presentan un mayor porcentaje, en referencia a las *Costumbres* que también hemos descrito anteriormente. No figuran la *Identidad* ni la *Herencia*.

Conclusión: Por lo tanto dentro de los *valores culturales* las *Tradiciones* y la *Herencia* tienen mayores porcentajes en los libros y en los diferentes períodos en sus *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Comúnmente las *Tradiciones* son parte de la *Herencia Cultural* reflejadas en la vida cotidiana de los niños que en esta edad, se interesan por poseer un sentido de pertenencia e *Identidad cultural*, también suelen respetar y cumplir con las *Tradiciones* y *Costumbres* propias de la comunidad educativa y social. Hoy en día las *Tradiciones* y las *Costumbres* son difundidas y aceptadas por el pueblo mexicano de muy diversas formas. Es importante que se conserven porque son patrimonio del pueblo.

Tabla n ° 176: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Juego	1	16.66	1	16.66	7	77.77	4	57.14
Amistad	1	16.66	1	16.66	1	11.11	1	14.28
Deporte	1	16.66	1	16.66	-	-	-	-
Divertimento	2	33.33	2	33.33	1	11.11	2	28.57
Ocio	1	16.66	1	16.66	-	-	-	-
Total	6	99.97	6	99.97	9	99.99	7	99.99

Gráfico n ° 176: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: Registramos los datos relativos de los *valores emocionales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de 3º Año*” de 1960, y “*Libro de Español Actividades*” del 2000.

Comparación: Analizamos que existen diferencias en ambos libros y períodos. En el texto de 1960, destaca el *Divertimento* con un 33.33 % tanto en las *Ilustraciones* como en los Textos Gráficos. Mientras que en el libro del 2000 aparece el *Juego* con 77.77 % del total de los demás *valores*. No figuran el *Deporte* y el *Ocio*.

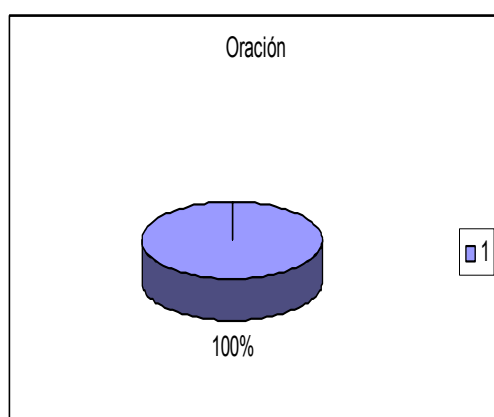
Conclusión: Por lo tanto definimos que dentro de los valores emocionales el *Juego* y el *Divertimento* destacan en ambos libros y en los diferentes períodos. Estos *valores* de alguna manera van unidos ya que por la edad de los niños, tienden siempre a jugar y a estar divirtiéndose constantemente por su propia naturaleza. Los niños se encuentran juntos con más frecuencia, en los *Juegos sociales* y en trabajos comunes. A ellos les interesan cada vez más las reglas del *Juego*, ideadas y seguidas colectivamente. La vida en la comunidad infantil desarrolla la independencia del juicio moral y los sentimientos de obligaciones recíprocas.

Tabla n ° 177: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3° Grado” del 2000

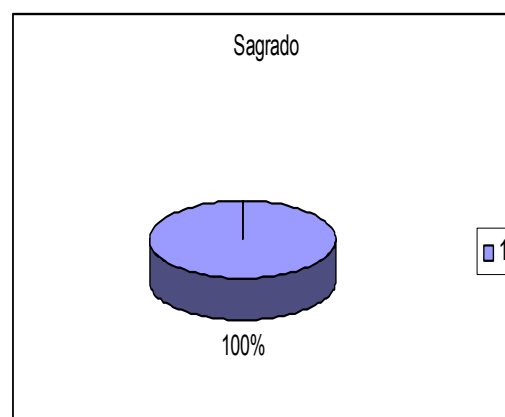
Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	1	100	1	100	-	-	-	-
Sagrado	-	-	-	-	2	100	2	100
Total	1	100	1	100	2	100	2	100

Gráfico n ° 177: Representación porcentual de los valores religiosos

1960



2000



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores religiosos* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año*” de 1960, y “*Libro de Español Actividades 3° Grado*” del 2000.

Comparación: Mencionamos que existen diferencias en ambos textos y períodos. En el libro de 1960, el *valor* de la *Oración* destaca en un 100 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, acusamos la ausencia de lo *Sagrado*. En cambio en el texto del 2000 el *valor* de lo *Sagrado* predomina con un 100 % representando el mayor porcentaje.

Conclusión: Por lo tanto señalamos que en los *valores religiosos* la *Oración* y lo *Sagrado* son los que destacan en los dos textos y períodos en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Éstos son *valores* superiores y altamente valorados por los alumnos en esta edad. Los niños tienen su propia organización mental, y su lenguaje les sirve como proceso de sus pensamientos, suelen interiorizar sus actos como rezar o hacer sus *Oraciones* lo manifiestan en sus hábitos diarios respetando lo *Sagrado*. En el contexto

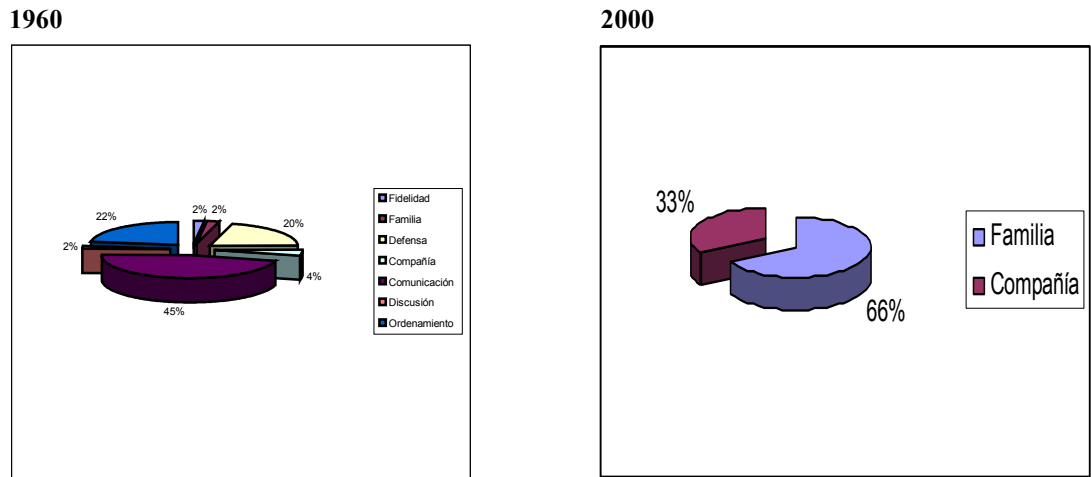
cultural mexicano son respetados y aceptados por las familias, aún como ha sido expuesto anteriormente en el Artículo 3º de la Constitución Mexicana que prohíbe todo lo relacionado a la *religiosidad*.

9.5. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto Español: 4º Curso: 1960 y 2000

Tabla n º 178: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones	%	Textos Gráficos	%	Ilustraciones	%	Textos Gráficos	%
Fidelidad	1	2.27	1	1.88	-	-	-	-
Familia	1	2.27	1	1.88	4	66.66	4	80
Defensa	9	20.45	10	18.86	-	-	-	-
Compañía	2	4.54	2	3.77	2	33.33	1	20
Comunicación	20	45.45	29	54.71	-	-	-	-
Discusión	1	2.27	-	-	-	-	-	-
Ordenamiento	10	22.72	10	18.86	-	-	-	-
Total	44	99.97	53	99.96	6	99.99	5	100

Gráfico n º 178: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores sociales* en: “*Mi libro de Cuarto Año*” de 1960, y “*Libro de Español Lecturas 4º Grado*” del 2000.

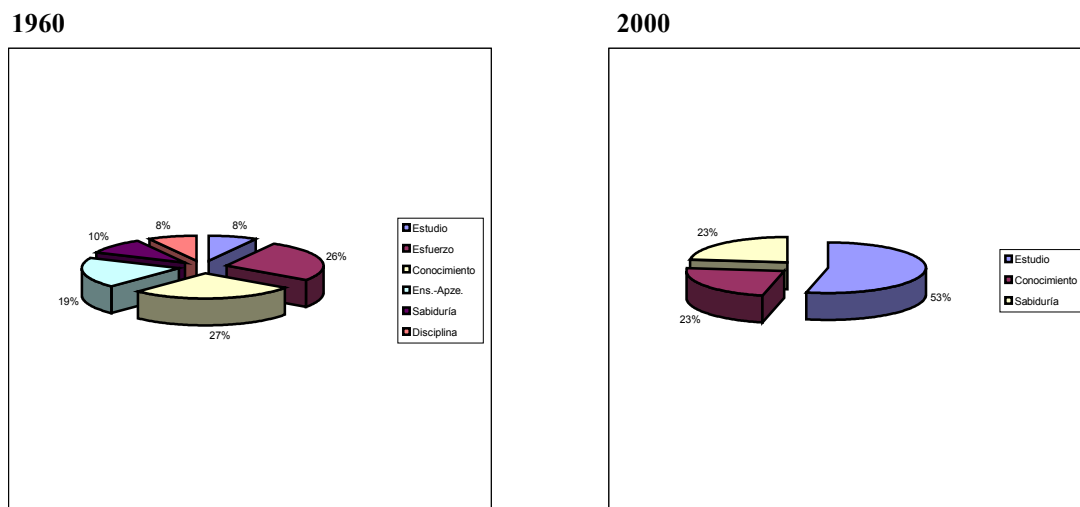
Comparación: Hemos detectado ciertas diferencias en ambos textos y en los dos períodos. En el libro de 1960 destaca el *valor* de la *Comunicación* con un 45.45 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, y en el texto del 2000 el *valor* de la *Familia* es el que representa el más alto porcentaje de 66.66 % respecto a la *Compañía* que tiene un 33.33 % del total de *valores*. Acusamos la ausencia de la *Fidelidad*, *Defensa*, *Comunicación*, *Discusión*, y *Ordenamiento*.

Conclusión: Llegamos a determinar que dentro de los *valores sociales* la *Familia* y la *Comunicación* son presentados con mayores porcentajes en ambos libros y en las dos épocas en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, nuevamente reiteramos que éstos *valores* de la *Familia* y la *Comunicación* desempeñan un papel fundamental e inciden en la formación integral de los niños en esta edad, como ya lo hemos expuesto anteriormente. Los alumnos de Cuarto Grado tienden a *valorar* altamente a la *Familia* y dan mucha importancia a la *Comunicación*, habilidad social que permite lograr un adecuado desarrollo intelectual y social.

Tabla n ° 179 : Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	7	8.04	7	7.14	7	53.84	1	25
Esfuerzo	23	26.43	21	21.42	-	-	-	-
Conocimiento	24	27.58	29	29.59	3	23.07	2	50
Ens.-Apze.	17	19.54	21	21.42	-	-	-	-
Sabiduría	9	10.34	13	13.26	3	23.07	1	25
Disciplina	7	8.04	7	7.14	-	-	-	-
Total	87	99.97	98	99.97	13	99.97	4	100

Gráfico n ° 179: Representación porcentual de los valores intelectuales



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos sobre los *valores intelectuales*, en: “*Mi libro de Cuarto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 4º Grado*” del 2000.

Comparación: Hemos encontrado que si hay diferencias entre ambos textos y en las dos épocas, pues en el libro de 1960 se le da mayor relevancia en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* al *Conocimiento* con 27.58 % mientras que en el libro del 2000 el *Estudio* tiene mayor *valor porcentual* de 53.84 % y se observa la ausencia de los valores del *Esfuerzo*, *Enseñanza-Aprendizaje*, y la *Disciplina*.

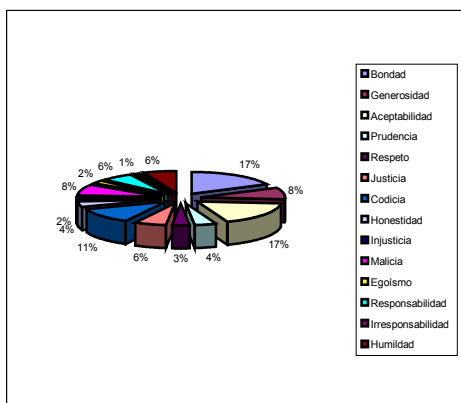
Conclusión: Señalamos que en los valores intelectuales el *Conocimiento* y el *Estudio* destacan en porcentajes mayores en ambos libros y en los dos períodos en las *Ilustraciones* y en sus respectivos *Textos Gráficos*. Los alumnos de Cuarto Año les interesa y motiva mantener y mejorar sus notas, y es aquí donde se forma el hábito del *Estudio* y se profundiza hacia el *Conocimiento* formal. Por lo cual reiteramos que tanto el *Estudio* y el *Conocimiento* van de la mano para así lograr un buen propósito formativo e *intelectual* en los alumnos de esta edad.

Tabla n ° 180: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4° Grado” del 2000

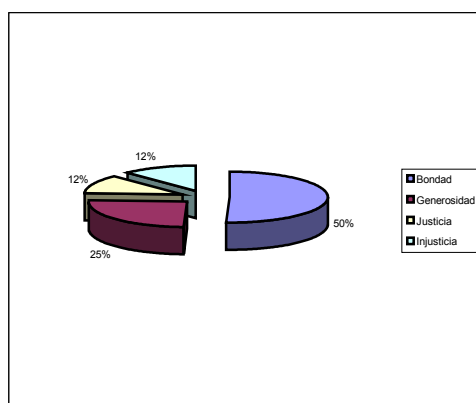
Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	17	17.89	20	18.69	4	50	1	16.66
Generosidad	8	8.42	10	9.34	2	25	2	33.33
Aceptabilidad	17	17.89	16	14.95	-	-	-	-
Prudencia	4	4.21	4	3.73	-	-	-	-
Respeto	3	3.15	3	2.80	-	-	-	-
Justicia	6	6.31	7	6.54	1	12.5	1	16.66
Codicia	11	11.57	14	13.08	-	-	-	-
Honestidad	4	4.21	6	5.60	-	-	-	-
Injusticia	2	2.10	3	2.80	1	12.5	1	16.66
Malicia	8	8.42	9	8.41	-	-	-	-
Egoísmo	2	2.10	1	0.93	-	-	1	16.66
Responsabilidad	6	6.31	6	5.60	-	-	-	-
Irresponsabilidad	1	1.05	1	0.93	-	-	-	-
Humildad	6	6.31	7	6.54	-	-	-	-
Total	95	99.94	107	99.94	8	100	6	99.97

Gráfico n ° 180: Representación porcentual de los valores morales

1960



2000



Yuxtaposición: Presentamos los datos relativos de los valores morales en: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y en el “Libro de Español Lecturas 4° Grado” del 2000.

Comparación: Analizamos algunas semejanzas en ambos libros y en los dos momentos, el texto de 1960 tiene con mayores índices en los porcentajes de la *Bondad* y *Aceptabilidad* con 17.89 % en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Y también notamos que la *Bondad* aparece con 50 % del total de *valores* en el libro del 2000.

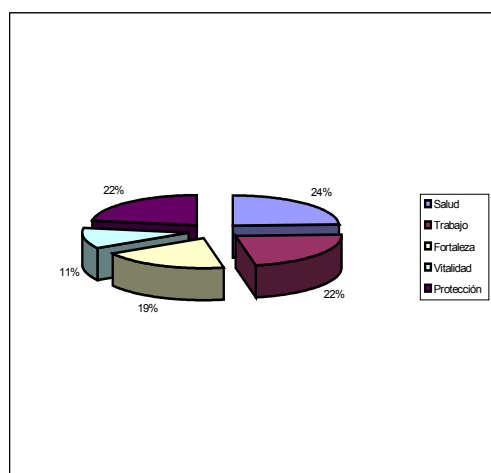
Conclusión: Como ya expusimos anteriormente la *Bondad* y *Aceptabilidad* tienen un mayor porcentaje en los dos libros y en los dos períodos. La *Bondad* y la *Aceptabilidad* son *valores morales* altamente reconocidos y sentidos por los niños en esta edad, dada su propia naturaleza les agrada ser solidarios y fundamentalmente *bondadosos*, no les gusta la *injusticia* y así lo demuestran algunas de las investigaciones sobre las características del carácter de los niños. Esto se demuestra con las actitudes entre sus iguales, surge la empatía con el dolor ajeno, y en las circunstancias de adversidad.

Tabla n ° 181: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4° Grado” del 2000

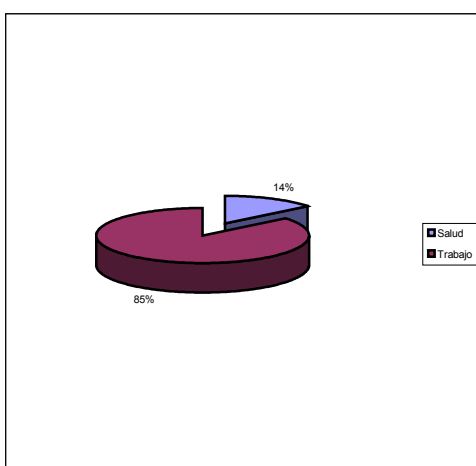
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones	%	Textos	Gráficos %	Ilustraciones	%	Textos	Gráficos %
Salud	15	24.19	21	30.43	1	14.28	1	50
Trabajo	14	22.58	15	21.73	6	85.71	1	50
Fortaleza	12	19.35	12	17.39	-	-	-	-
Vitalidad	7	11.29	7	10.14	-	-	-	-
Protección	14	22.58	14	20.28	-	-	-	-
Total	62	99.99	69	99.97	7	99.99	2	100

Gráfico n ° 181: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Hemos recogido los porcentajes de los valores vitales en: “*Mi libro de Cuarto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 4º Grado*” del 2000.

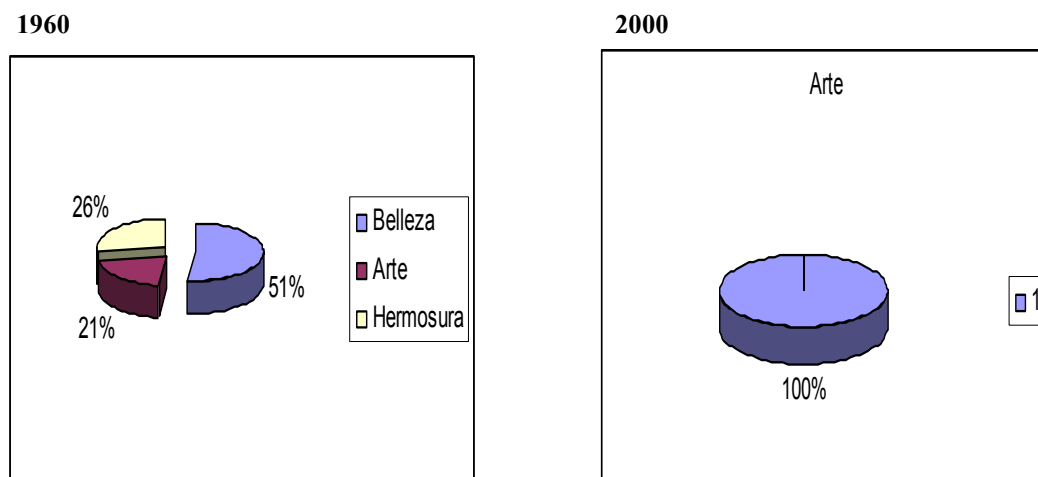
Comparación: Si detectamos ciertas diferencias en los dos libros y en los dos períodos. En el texto de 1960 la Salud destaca con 24.19 % en las Ilustraciones y Textos Gráficos, y en cambio en el libro del 2000 aparece el Trabajo con 85.71 % del total de valores. Acusamos la ausencia de la Fortaleza, Vitalidad, y Protección.

Conclusión: Por lo tanto hemos determinado que dentro de los valores vitales el Trabajo y la Salud, son los valores que más representación porcentual tienen en ambos libros y en los dos momentos de la historia. Sin embargo no figuran los valores de la Fortaleza, Vitalidad, y Protección en el libro del 2000. Nuevamente reiteramos la importancia que tiene el Trabajo y la Salud, en los niños de esta edad. Ellos tienden a manifestarlo en la imitación del Trabajo en los juegos y en los cuentos, donde trascienden en su imaginativa y así tornan relevancia en su actitud y conducta a través del pensamiento para el Trabajo futuro y la preservación de la Salud.

Tabla n ° 182: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	21	51.21	29	51.78	-	-	-	-
Elegancia	-	-	-	-	-	-	-	-
Arte	9	21.95	14	25	2	100	1	100
Hermosura	11	26.82	13	23.21	-	-	-	-
Total	41	99.98	56	99.99	2	100	1	100

Gráfico n ° 182: Representación porcentual de los valores estéticos



Yuxtaposición: Hacemos un breve comentario de los *valores estéticos* en: “*Mi libro de Cuarto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 4º Grado*” del 2000.

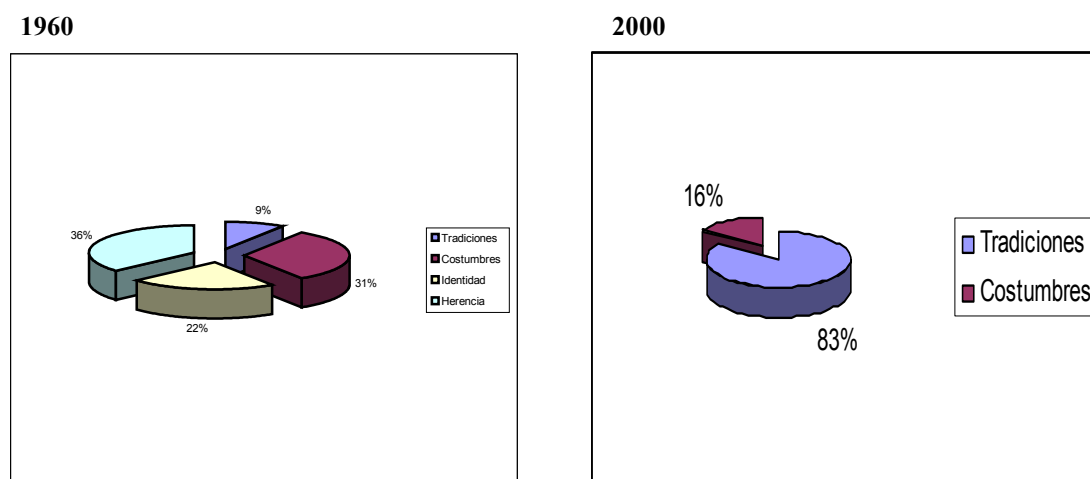
Comparación: Observamos que si hay algunas diferencias puesto que en el libro de 1960 la *Belleza* destaca de los demás *valores* con un 51.21 % en *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. No figura la *Elegancia*. En cambio en el libro del 2000 sólo aparece el *Arte* en un 100 % del total de *valores*. Acusamos la ausencia de la *Belleza*, *Elegancia*, y *Hermosura*.

Conclusión: Por lo tanto exponemos que en los *valores estéticos* la *Belleza* y el *Arte* son representados en ambos textos y en los dos períodos. Es en esta edad cuando florece la *dimensión artística* y vocacional, los alumnos aprecian y disfrutan la *Belleza* en el *Arte* en sus diversas manifestaciones: música, danza, teatro, dibujo, pintura, escultura... Las actividades que marca el Plan de Estudio en educación primaria permite el desarrollo de todas estas *actitudes artísticas* y culturales, por lo cual los alumnos de Cuarto Año suelen disfrutar y participar con agrado el *Arte* vivo en el aula o en el patio del centro escolar.

Tabla n ° 183: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	2	9.09	2	8	5	83.33	2	66.66
Costumbres	7	31.81	6	24	1	16.66	1	33.33
Identidad	5	22.72	8	32	-	-	-	-
Herencia	8	36.36	9	36	-	-	-	-
Total	22	99.98	25	100	6	99.99	3	99.99

Gráfico n ° 183: Representación porcentual de los valores culturales



Yuxtaposición: Aludimos a los datos relativos de los valores culturales en: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.

Comparación: Hemos observamos algunas diferencias en ambos textos y en los dos momentos de la historia. En el libro de 1960 la *Herencia* tiene un 36.36 % del total de valores está representado con mayores porcentajes en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Mientras que en el texto del 2000 las *Tradiciones* destacan con 83.33 % respecto a las *Costumbres*. Acusamos que no figuran la *Identidad* ni la *Herencia*.

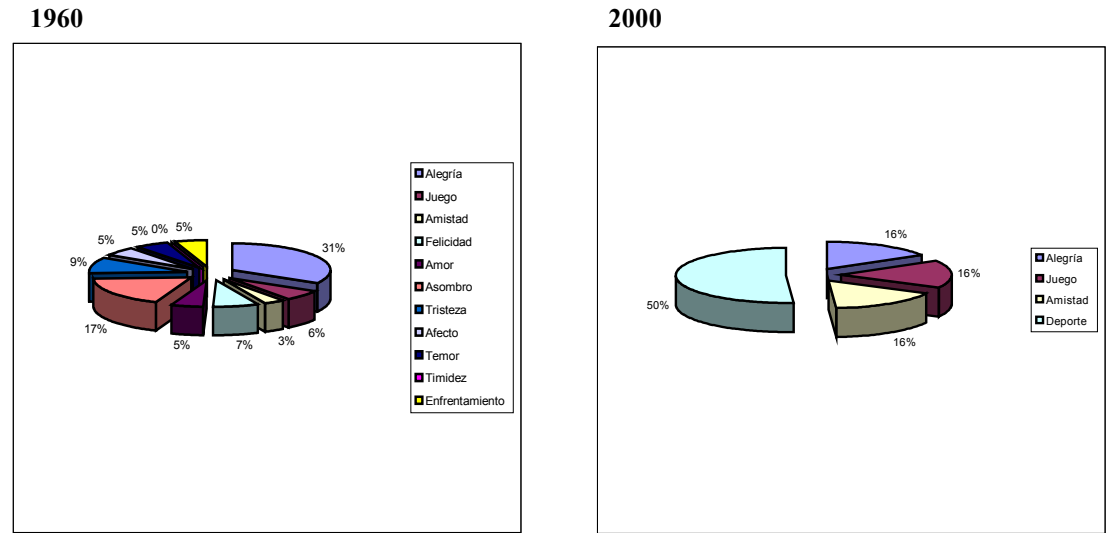
Conclusión: Hemos recogido que en los valores culturales las *Tradiciones*, y la *Herencia* tienen mayor representación y se destacan en ambos libros y en los dos

períodos. A pesar que no figuran la *Identidad* y la *Herencia* en el texto del 2000. Las *Tradiciones*, así como la *Herencia* cultural mexicana tienen un papel significativo en la vida cotidiana y escolar de los niños en esta edad; puesto que ellos se familiarizan mediante sus propias vivencias en sus comunidades y en sus centros escolares y están presentes en los acontecimientos de la historia mexicana y en las Asambleas de los lunes al realizar los actos cívicos como cantar el himno nacional, saludar a la bandera y recitar el juramento a la enseña patria.

Tabla n ° 184: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	37	31.62	52	36.87	1	16.66	1	20
Juego	8	6.83	8	5.67	1	16.66	1	20
Amistad	4	3.41	6	4.25	1	16.66	2	40
Felicidad	9	7.69	8	5.67	-	-	-	-
Amor	7	5.98	7	4.96	-	-	-	-
Asombro	20	17.09	24	17.02	-	-	-	-
Tristeza	11	9.40	13	9.21	-	-	-	-
Afecto	7	5.98	5	3.54	-	-	-	-
Temor	7	5.98	10	7.09	-	-	-	-
Timidez	1	0.85	1	0.70	-	-	-	-
Enfrentamiento	6	5.12	7	4.96	-	-	-	-
Deporte	-	-	-	-	3	50	1	20
Total	117	99.95	141	99.94	6	99.98	5	100

Gráfico n ° 184: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores emocionales* en: “*Mi libro de Cuarto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 4º Grado*” del 2000.

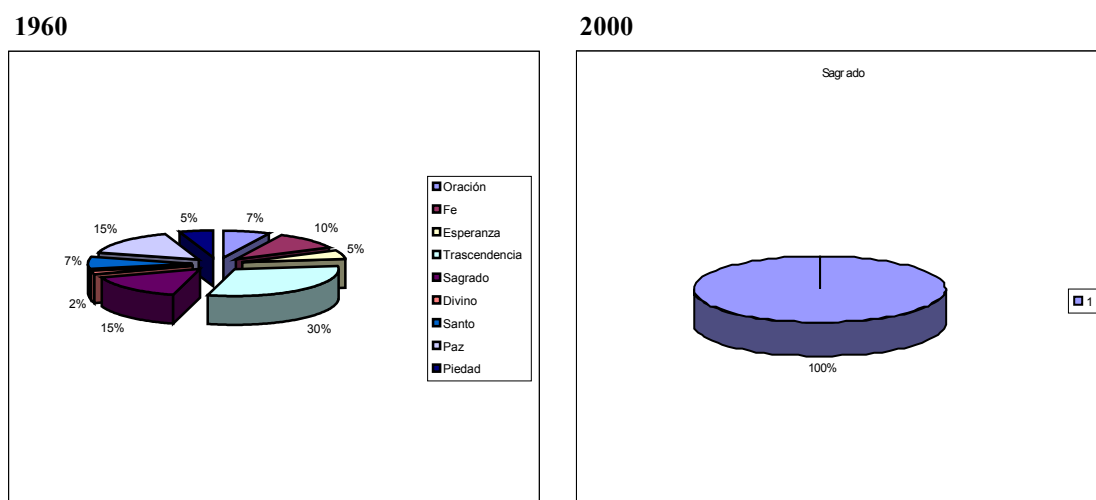
Comparación: Hemos recogido algunas diferencias en ambos textos y en los dos períodos. En el libro de 1960 la *Alegría* predomina y tiene más representación porcentual con 31.62 % en relación a los demás *valores*. Y en el texto del 2000 es el *Deporte* que destaca con 50 % en las *Ilustraciones* y 20 % en los *Textos Gráficos*. Acusamos la ausencia de la *Felicidad*, *Amor*, *Asombro*, *Tristeza*, *Afecto*, *Temor*, *Timidez*, y *Enfrentamiento*.

Conclusión: Por lo tanto reconocemos que dentro de los *valores emocionales* la *Alegría* y el *Deporte* representan los más altos porcentajes en el texto de 1960 y en el libro del 2000 en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, a pesar de que no figuran los *valores emocionales* mencionados anteriormente. Por lo tanto la *Alegría* y el *Deporte* son las características más comunes en la personalidad de los niños de esta edad, dada su propia naturaleza y estos *valores* inciden directamente tanto en su formación integral, especialmente en la física, afectiva y emocional.

Tabla n ° 185: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	3	7.69	3	6.97	-	-	-	-
Fe	4	10.25	5	11.62	-	-	-	-
Esperanza	2	5.12	2	4.65	-	-	-	-
Trascendencia	12	30.76	16	37.20	-	-	-	-
Sagrado	6	15.38	4	9.30	5	100	4	100
Divino	1	2.56	1	2.32	-	-	-	-
Santo	3	7.69	3	6.97	-	-	-	-
Paz	6	15.38	7	16.27	-	-	-	-
Piedad	2	5.12	2	4.65	-	-	-	-
Total	39	99.95	43	99.95	5	100	4	100

Gráfico n ° 185: Representación porcentual de los valores religiosos



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores religiosos* en: “*Mi libro de Cuarto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 4º Grado*” del 2000.

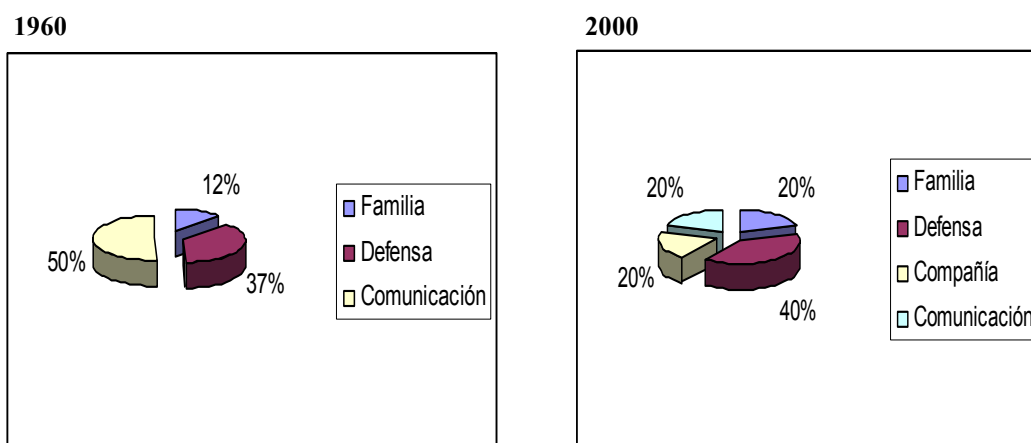
Comparación: Observamos que si hay ciertas diferencias puesto que en el libro de 1960 destaca la *Trascendencia* con 30.76 % en las *Ilustraciones* y 37.20 % en los *Textos Gráficos*, mientras que en el texto del 2000 aparece sólo el *valor* de lo *Sagrado* en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* con 100 % del total a pesar que no figuran la *Oración*, *Fe*, *Esperanza*, *Trascendencia*, *Divino*, *Santo*, *Paz*, y *Piedad*.

Conclusión: Por lo tanto, hemos analizado que dentro de los *valores religiosos* lo *Sagrado* y la *Trascendencia* predominan en ambos libros y en los dos períodos en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Éstos *valores religiosos* son altamente valorados por los alumnos en esta edad, ya que gracias a la Herencia cultural que se pervive en México, es posible preservarlos y mantenerlos con gran recogimiento espiritual como ya lo expresamos anteriormente a pesar que se prohíbe en la Carta Magna.

Tabla n ° 186: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Fidelidad	-	-	-	-	-	-	-	-
Familia	1	12.5	1	9.09	1	20	1	25
Defensa	3	37.5	2	18.18	2	40	1	25
Compañía	-	-	-	-	1	20	1	25
Comunicación	4	50	8	72.72	1	20	1	25
Discusión	-	-	-	-	-	-	-	-
Ordenamiento	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	8	100	11	99.99	5	100	4	100

Gráfico n ° 186: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos de los valores sociales en: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4° Grado” del 2000.

Comparación: Hemos recopilado que dentro de los valores sociales hay diferencias en ambos textos y en los dos períodos por ejemplo en el texto de 1960 la *Comunicación* está representada con un 50 % en las *Ilustraciones* y con 72.72 % en los *Textos Gráficos*, se acusa la ausencia de la *Fidelidad*, *Compañía*, *Discusión*, y *Ordenamiento*. Mientras que en el libro del 2000 el valor de la *Defensa* aparece con 40 % en las imágenes y un 25 % en los fragmentos de texto.

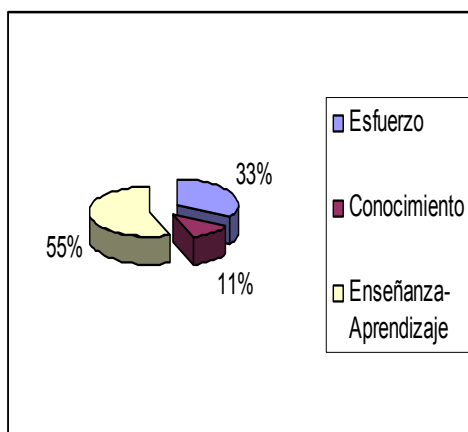
Conclusión: Por lo tanto señalamos que en los *valores sociales* la *Comunicación* y la *Defensa*, están representados en los libros de Español de 1960 y 2000 en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, son *valores* claves para el éxito de un desarrollo favorable y determinante en los niños de esta edad; sobre todo dadas las nuevas tecnologías en las diferentes *sociedades* del *conocimiento* y de la *información*. Acrecentar su *acervo comunicativo*, fomentando así su *autoestima* y *autoconcepto* en relación al *valor* de la *Defensa*, son herramientas base como ya lo expusimos anteriormente para un buen desarrollo de sus *habilidades sociales*.

Tabla n ° 187: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4° Grado” del 2000

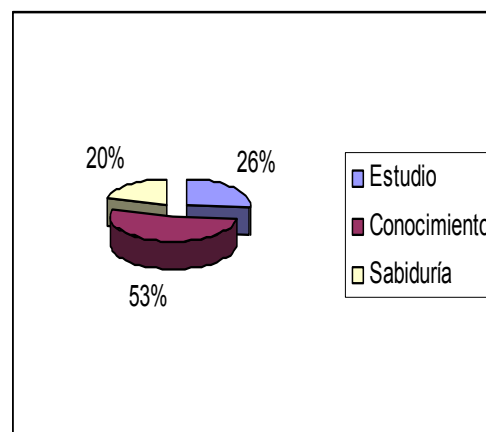
Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	-	-	-	-	4	26.66	4	50
Esfuerzo	3	33.33	3	42.85	-	-	-	-
Conocimiento	1	11.11	1	14.28	8	53.33	2	25
Ens.-Apze.	5	55.55	3	42.85	-	-	-	-
Sabiduría	-	-	-	-	3	20	2	25
Total	9	99.99	7	99.98	15	99.99	8	100

Gráfico n ° 187: Representación porcentual de los valores intelectuales

1960



2000



Yuxtaposición: Aludimos los datos relativos de los *valores intelectuales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 4º Grado*” del 2000.

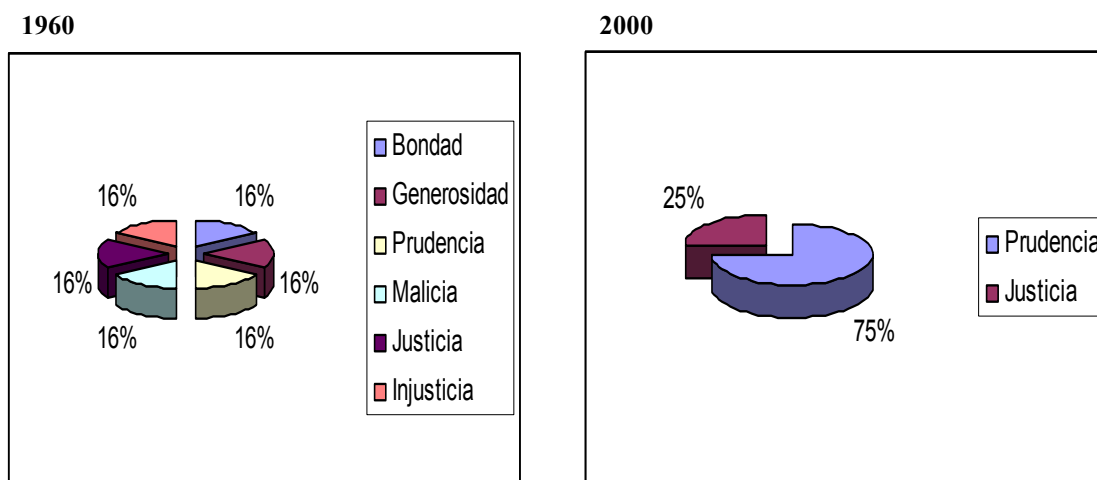
Comparación: Hemos observado que existen algunas diferencias en los libros de Español de ambos períodos. En el libro de 1960 la *Enseñanza-Aprendizaje* destaca con 55.55 % en las *imágenes* y con 42.85 % en los fragmentos de texto, acusamos la ausencia del *Estudio*, y la *Sabiduría*, y en el texto del 2000 el *Conocimiento* representa el más alto porcentaje de 53.33 % en relación al *Estudio* que tiene un 26.66 % y la *Sabiduría* con 20 % del total de *valores*. Notamos que no figuran el *Esfuerzo* y la *Enseñanza-Aprendizaje*.

Conclusión: Hemos encontrado que en los valores intelectuales la *Enseñanza-Aprendizaje* y el *Conocimiento* en ambos libros y en los dos períodos son predominantes por sus porcentajes mencionados anteriormente. Por lo tanto, la *Enseñanza-Aprendizaje* va vinculada directamente al *Conocimiento* y al ser éstos *valores intelectuales* los niños de esta edad los tienen altamente valorados y son determinantes en su proceso de *aprendizaje* para lograr así los cimientos sólidos adecuados al *desarrollo intelectual* y así continuar sus *estudios superiores*.

Tabla n º 188: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	1	16.66	2	25	-	-	-	-
Generosidad	1	16.66	1	12.5	-	-	-	-
Prudencia	1	16.66	1	12.5	3	75	2	66.66
Malicia	1	16.66	2	25	-	-	-	-
Justicia	1	16.66	1	12.5	1	25	1	33.33
Injusticia	1	16.66	1	12.5	-	-	-	-
Total	6	99.96	8	100	4	100	3	99.99

Gráfico n ° 188: Representación porcentual de los valores morales



Yuxtaposición: Hemos recopilado los datos relativos de los valores morales en “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000.

Comparación: Observamos algunas diferencias en los libros de Español de 1960 y 2000 y en las dos épocas de la historia. En el texto de 1960 aparecen con igual porcentaje 16.66 % los valores de la *Bondad*, *Generosidad*, *Prudencia*, y *Justicia*, así como también los *contravalores* de *Malicia* e *Injusticia* siendo éstos los que representan el mayor valor porcentual, mientras que en el libro del 2000 la *Prudencia* se destaca con 75 % en las imágenes y con 66.66 % en los *Textos Gráficos*. No figuran la *Bondad*, *Generosidad*, y los *contravalores* de *Malicia* e *Injusticia*.

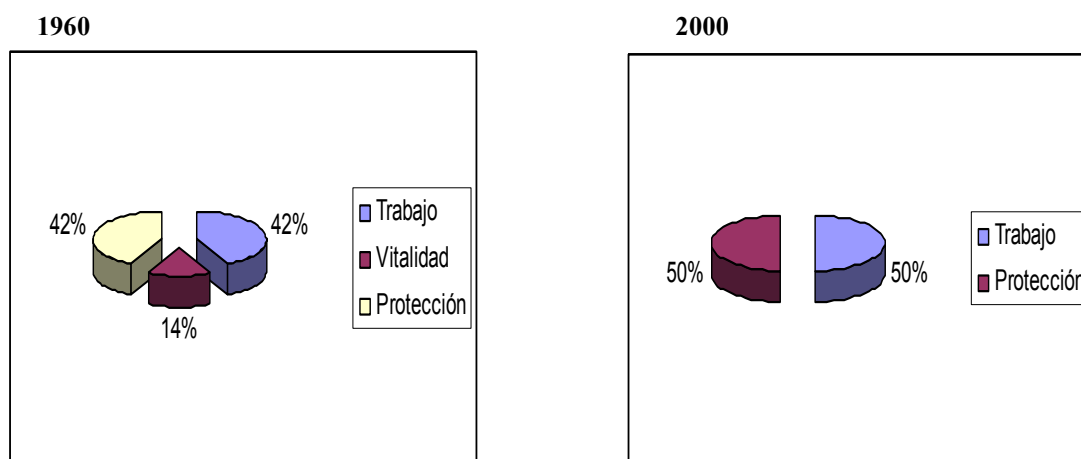
Conclusión: Con estos datos concluimos que dentro de los valores morales la *Prudencia*, *Bondad*, *Generosidad*, *Justicia*, y los opuestos de *Malicia* e *Injusticia* representan los más altos porcentajes en ambos libros y en los dos períodos. Por consecuencia los alumnos en esta edad, logran discernir entre la *Bondad* y la *Malicia* a ellos no les gustan las *Injusticias*, por su propia naturaleza emotiva y afectiva les gusta

compartir, colaborar y ser solidarios en momentos de adversidad del prójimo. También esto lo podemos comprobar en los juegos donde los niños suelen manifestar estas actitudes y conductas.

Tabla n ° 189: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	-	-	-	-	-	-	-	-
Trabajo	3	42.85	4	50	1	50	1	50
Vitalidad	1	14.28	1	12.5	-	-	-	-
Fortaleza	-	-	-	-	-	-	-	-
Protección	3	42.85	3	37.5	1	50	1	50
Total	7	99.98	8	100	2	100	2	100

Gráfico n ° 189: Representación porcentual de los valores vitales



Yuxtaposición: Analizamos los datos relativos sobre los *valores vitales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 4° Grado*” del 2000.

Comparación: Notamos que existen semejanzas en los libros de Español tanto de 1960 como del 2000 y en los dos períodos. En el libro de 1960 el *Trabajo* y la *Protección* predominan con los más altos porcentajes del 42.85 % en las *imágenes* y tienen en los *Textos Gráficos* 50 % y 37.5 % respectivamente. Acusamos la ausencia de la *Salud*, y la *Fortaleza*, y exponemos que en el texto del 2000 también el *Trabajo* y la *Protección*

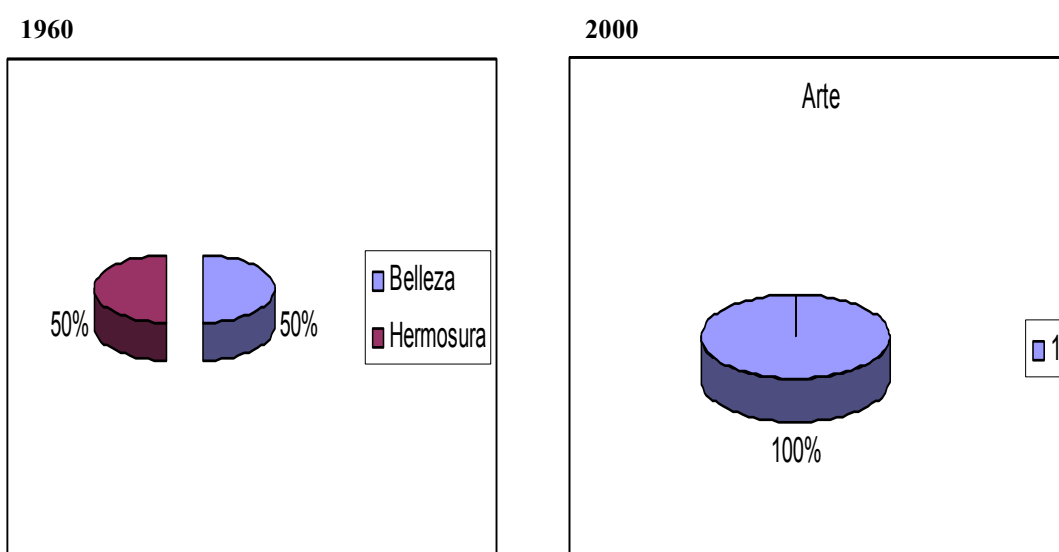
destacan con 50 % tanto en las *Ilustraciones* como en los fragmentos de texto. No figuran la *Salud, Vitalidad, y Fortaleza*.

Conclusión: Determinamos que dentro de los *valores vitales* el *Trabajo* y la *Protección*, se representan con los máximos porcentajes en ambos libros y en los dos momentos de la historia. Por tanto el *Trabajo* y la *Protección* son significativamente importantes en la edad de estos alumnos, ellos lo reflejan en sus juegos y para su vida futura, también suelen comprender la *Protección* como parte de su formación integral, interviniendo así la prevención y el cuidado de su persona y la de las demás.

Tabla n ° 190: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	4	50	3	60	-	-	-	-
Elegancia	-	-	-	-	-	-	-	-
Arte	-	-	-	-	1	100	1	100
Hermosura	4	50	2	40	-	-	-	-
Total	8	100	5	100	1	100	1	100

Gráfico n ° 190: Representación porcentual de los valores estéticos



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos de los valores estéticos en: “*Mi Cuaderno de Trabajo*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 4º Grado*” del 2000.

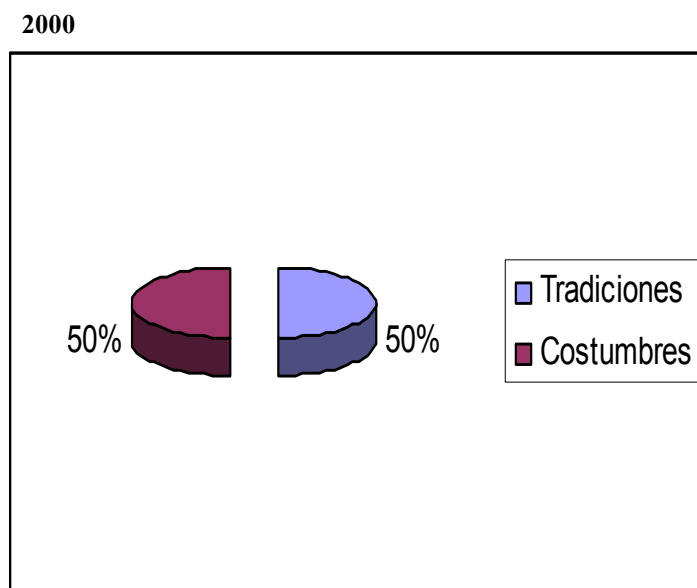
Comparación: Por todos los datos señalados anteriormente hemos encontrado que hay notables diferencias entre ambos textos y en los dos períodos. El libro de 1960 presenta la *Belleza* y la *Hermosura* con igual porcentaje 50 % en las *Ilustraciones* y con 60 % y 40 % respectivamente en los *Textos Gráficos*. No aparecen la *Elegancia*, y el *Arte*. En cambio en el texto del 2000 destaca sólo el *Arte* en un 100 %, tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. No figuran la *Belleza*, *Elegancia* y *Hermosura*.

Conclusión: Llegamos a registrar que en los valores estéticos en ambos textos y en los dos períodos que la *Belleza*, *Hermosura* y el *Arte* son los valores con mayores porcentajes en las *imágenes* y fragmentos de texto como lo expresamos anteriormente en la parte de arriba. Por lo tanto los alumnos en estas edades disfrutan y aprecian lo *Artístico* suelen apreciar el gusto por la *Belleza* y la *Hermosura* en todas sus manifestaciones: música, teatro, pintura, dibujo, grabado, escultura, museos... y así como las *dimensiones Artísticas* las interiorizan e imitan a estar en contacto con el *Arte*.

Tabla n ° 191: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones		Textos Gráficos	%	Ilustraciones	%	Textos Gráficos	%
Tradiciones	-	-	-	-	4	50	2	66.66
Costumbres	-	-	-	-	4	50	1	33.33
Identidad	-	-	-	-	-	-	-	-
Herencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	-	-	-	8	100	3	99.99

Gráfico n ° 191: Representación porcentual de los valores culturales



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos de los *valores culturales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 4º Grado*” del 2000.

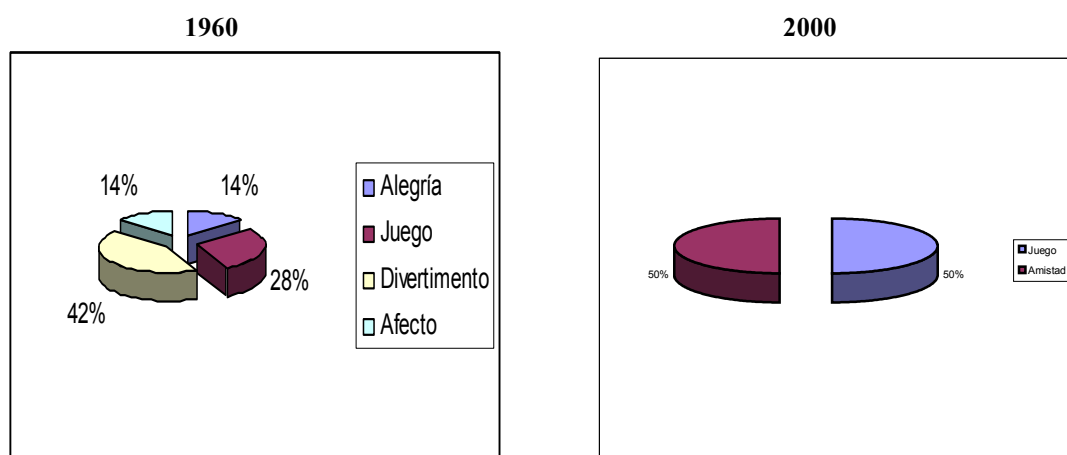
Comparación: Hemos observado que no se puede establecer la comparación porque en el Cuaderno de Trabajo de 1960 no aparecen los *valores culturales*, sin embargo en el libro del 2000 las *Tradiciones* y las *Costumbres* representan los más altos porcentajes de 50 % en las *imágenes* y 66.66 % y 33.33 % en los *Textos Gráficos* respectivamente a pesar que no figuran la *Identidad* ni la *Herencia*.

Conclusión: Establecemos que los *valores culturales* no están presentes en el Cuaderno de Trabajo de 1960 sin embargo en el libro del 2000 las *Tradiciones* y las *Costumbres* representan los mayores porcentajes en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, éstos *valores* son interiorizados por los alumnos de Cuarto Año como ya lo hemos descrito anteriormente, son parte del contexto y de la *cultura mexicana* y se viven profundamente en el pueblo, se intenta preservar la *herencia cultural* de generación en generación.

Tabla n ° 192: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones	%	Textos Gráficos	%	Ilustraciones	%	Textos Gráficos	%
Alegría	1	14.28	1	12.5	-	-	-	-
Juego	2	28.57	3	37.5	2	50	2	50
Amistad	-	-	-	-	2	50	2	50
Divertimento	3	42.85	3	37.5	-	-	-	-
Afecto	1	14.28	1	12.5	-	-	-	-
Total	7	99.98	8	100	4	100	4	100

Gráfico n ° 192: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: Registramos los datos relativos de los *valores emocionales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 4° Grado*” del 2000.

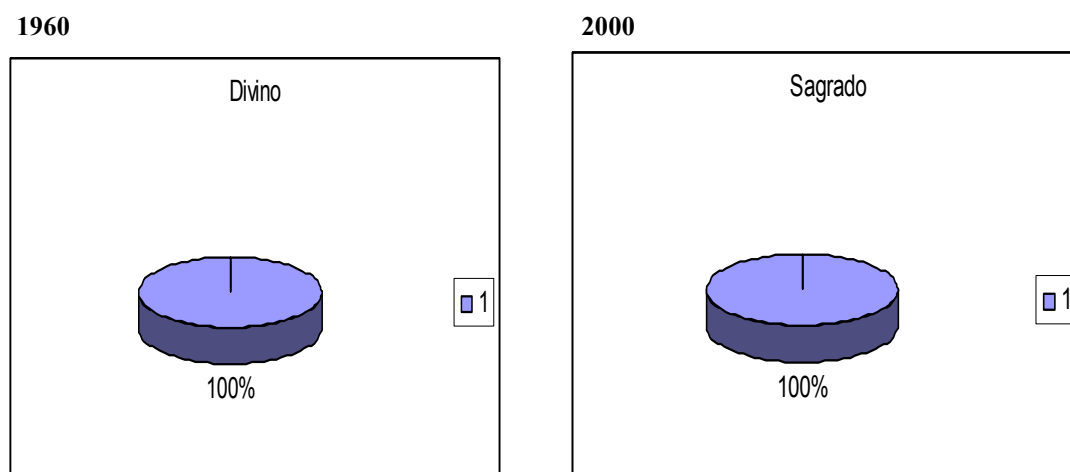
Comparación: Observamos que existen algunas diferencias en los valores emocionales señaladas en el Cuaderno de Trabajo de 1960 y en el libro del 2000. En el texto de 1960 el *Divertimento* tiene el máximo porcentaje de 42.85 % en los *grabados* y 37.5 % en los *Textos Gráficos*. Acusamos la ausencia de la *Amistad* y en el libro del 2000 el *Juego* y la *Amistad* destacan con un 50 % en las *imágenes* y en los fragmentos de texto. No figuran la *Alegría*, *Divertimento*, y *Afecto*.

Conclusión: Resumimos que dentro de los *valores emocionales* en los libros de Español de 1960 y 2000 los *valores* del *Divertimento*, el *Juego* y la *Amistad*, están representados con máximos porcentajes en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* donde los niños de Cuarto Año los observan durante mucho tiempo por la permanencia en el colegio. Éstos *valores* son imitados e interiorizados e inciden en su desarrollo formativo e integral y lúdico, dada su naturaleza siempre quieren *jugar* y estar *divirtiéndose* constantemente, suelen dar mucha importancia a la *Amistad* y no les gusta permanecer solos durante mucho tiempo.

Tabla n ° 193: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Sagrado	-	-	-	-	1	100	1	100
Divino	1	100	1	100	-	-	-	-
Total	1	100	1	100	1	100	1	100

Gráfico n ° 193: Representación porcentual de los valores religiosos



Yuxtaposición: Analizamos los datos relativos de los *valores religiosos* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 4° Grado*” del 2000.

Comparación: Observamos que hay algunas diferencias en el Cuaderno de Trabajo de 1960 y en el libro del 2000. En el texto de 1960 el *valor* de lo *Divino* está representado

con 100 % en los *grabados* y en los *Textos Gráficos* y se nota la ausencia de lo *Sagrado*, mientras que en el libro del 2000 aparece el *valor* de lo *Sagrado* también con 100 % en las *Ilustraciones* y en los fragmentos de texto. No figura lo *Divino*.

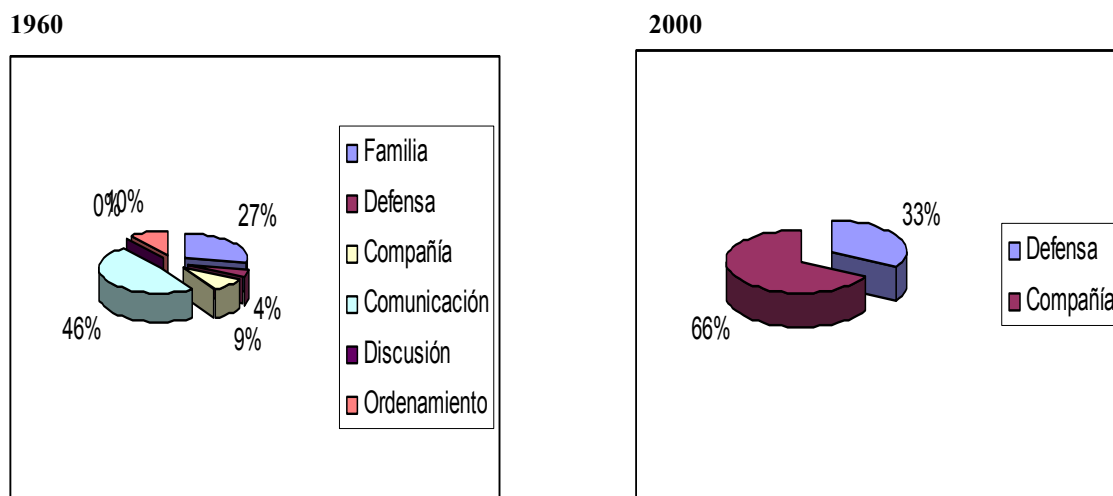
Conclusión: Hemos recogido que dentro de los *valores religiosos* en ambos libros y períodos lo *Sagrado* y lo *Divino* están presentes en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* donde los niños de Cuarto Grado los visualizarán llegando a comprender que son *valores* superiores y son altamente *valorados* por los alumnos en esta edad. En el contexto cultural mexicano son respetados y tradicionalmente aceptados por las familias, aún como ha sido expuesto anteriormente que el Artículo 3° de la Constitución Mexicana prohíbe todo lo relacionado a la religiosidad.

9.6. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto Español: 5° Curso: 1960 y 2000

Tabla n ° 194: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Familia	56	27.58	64	26.77	-	-	-	-
Defensa	9	4.43	6	2.51	1	33.33	1	50
Compañía	20	9.85	20	8.36	2	66.66	1	50
Comunicación	95	46.79	126	52.71	-	-	-	-
Discusión	2	0.98	2	0.83	-	-	-	-
Ordenamiento	21	10.34	21	8.78	-	-	-	-
Total	203	99.97	239	99.96	3	99.99	2	100

Gráfico n ° 194: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Analizamos los datos relativos de los valores sociales en: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5° Grado” del 2000.

Comparación: Detectamos algunas diferencias en ambos libros y en los dos períodos en el texto de 1960, aparecen en su gran mayoría los valores sociales, predominando la Comunicación con un 46.79 % en las Ilustraciones y 52.71 % en los Textos Gráficos, y en el libro del 2000 destaca la Compañía con mayores porcentajes 66.66 % en las Ilustraciones y 50 % en los Textos Gráficos. Notamos la ausencia de la Familia, Comunicación, Discusión, y Ordenamiento.

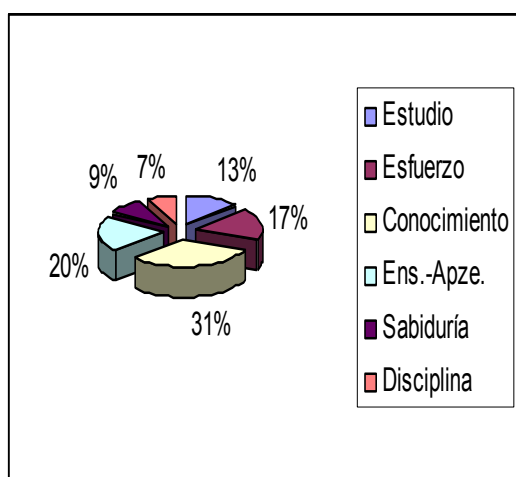
Conclusión: Constatamos que en los valores sociales de los libros de Español de 1960 y 2000 la Compañía y la Comunicación son representadas con los más altos porcentajes en las imágenes y en los fragmentos de texto. Como ya lo hemos expuesto anteriormente los niños de esta edad no les gusta permanecer solos durante mucho tiempo suelen buscar amigos o mascotas y también les agrada mucho conversar y pasar largo tiempo acompañados. El desarrollo de las habilidades sociales como es la Comunicación, es lo que se pretende formar en los alumnos de Quinto Grado en este ciclo escolar que les corresponde.

Tabla n ° 195: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000

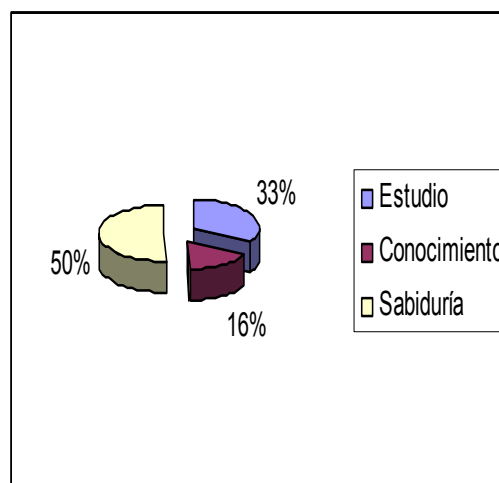
Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	33	13.04	36	13.53	2	33.33	2	33.33
Esfuerzo	45	17.78	51	19.17	-	-	-	-
Conocimiento	79	31.22	87	32.70	1	16.66	1	16.66
Ens.-Apze.	52	20.55	58	21.80	-	-	-	-
Sabiduría	25	9.88	20	7.51	3	50	3	50
Disciplina	19	7.50	14	5.26	-	-	-	-
Total	253	99.97	266	99.97	6	99.99	6	99.99

Gráfico n ° 195: Representación porcentual de los valores intelectuales

1960



2000



Yuxtaposición: Presentamos los datos relativos de los valores intelectuales en: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000

Comparación: Hemos detectado ciertas diferencias en los libros de Español de 1960 y 2000. En el texto de 1960 encontramos que aparecen todos los valores intelectuales destacándose el Conocimiento con 31.22 % en las Ilustraciones y en 32.70 % en los Textos Gráficos, en cambio en el libro del 2000 la Sabiduría predomina con 50 % en las

imágenes y en los Textos Gráficos a pesar de no figurar el Esfuerzo, la Enseñanza-Aprendizaje, y la Disciplina.

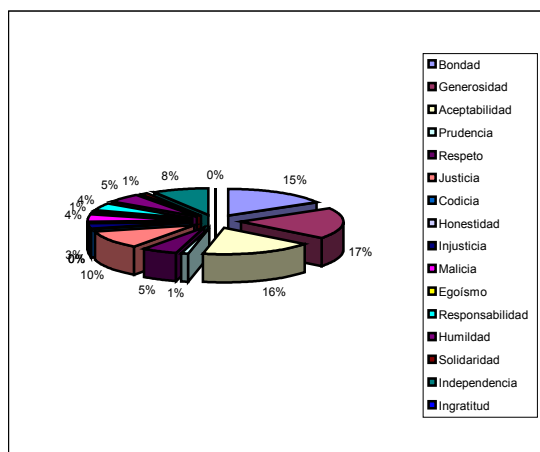
Conclusión: Mencionamos que en los *valores intelectuales* la *Sabiduría* y el *Conocimiento* son altamente representados con las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* en los libros de Español de 1960 y 2000 en los dos periodos. La *Sabiduría* y el *Conocimiento*, son *valores* altamente reconocidos y apreciados por los niños de Quinto Grado. En esta edad les atrae y motiva el saber, surge en ellos la inquietud de la investigación y se hacen cada vez más preguntas relacionadas con el *Conocimiento*, les asombran los descubrimientos científicos y es aquí la mejor fase de su *desarrollo intelectual* para adquirir los hábitos del *Estudio* y así llegar al *Conocimiento*.

Tabla n ° 196: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5° Grado” del 2000

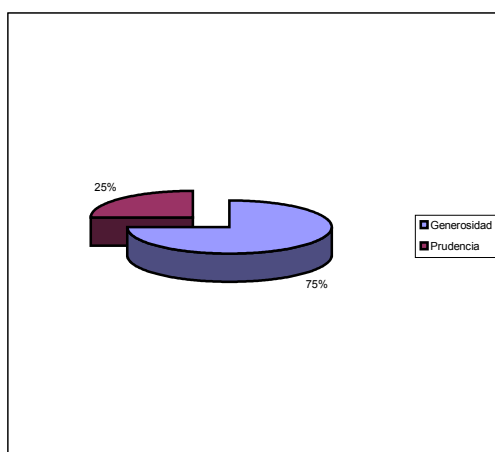
Valores	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	31	15.27	30	16.66	-	-	-	-
Generosidad	35	17.24	30	16.66	3	75	3	75
Aceptabilidad	33	16.25	29	16.11	-	-	-	-
Prudencia	3	1.47	2	1.11	1	25	1	25
Respeto	12	5.91	6	3.33	-	-	-	-
Justicia	22	10.83	25	13.88	-	-	-	-
Codicia	1	0.49	1	0.55	-	-	-	-
Honestidad	1	0.49	2	1.11	-	-	-	-
Injusticia	8	3.94	8	4.44	-	-	-	-
Malicia	10	4.92	9	5	-	-	-	-
Egoísmo	3	1.47	2	1.11	-	-	-	-
Responsabilidad	9	4.43	7	3.88	-	-	-	-
Humildad	12	5.91	12	6.66	-	-	-	-
Solidaridad	4	1.97	3	1.66	-	-	-	-
Independencia	17	8.37	13	7.22	-	-	-	-
Ingratitud	2	0.98	1	0.55	-	-	-	-
Total	203	99.94	180	99.93	4	100	4	100

Gráfico n ° 196: Representación porcentual de los valores morales

1960



2000



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos de los *valores morales* en: “*Mi libro de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 5º Grado*” del 2000

Comparación: Observamos que hay ciertas diferencias en ambos libros y las dos épocas de la historia. En el texto de 1960 la *Generosidad* tiene 17.24 % en las *Ilustraciones* y 16.66 % en los *Textos Gráficos*, está representada con los más altos porcentajes y en el libro del 2000 corresponde también el *valor* de la *Generosidad* con 75 % en las *imágenes* y en los *Textos Gráficos*, seguido de la *Prudencia* que predomina con 25 % en las *Ilustraciones* y fragmentos de texto. Notamos la ausencia de los demás *valores morales*.

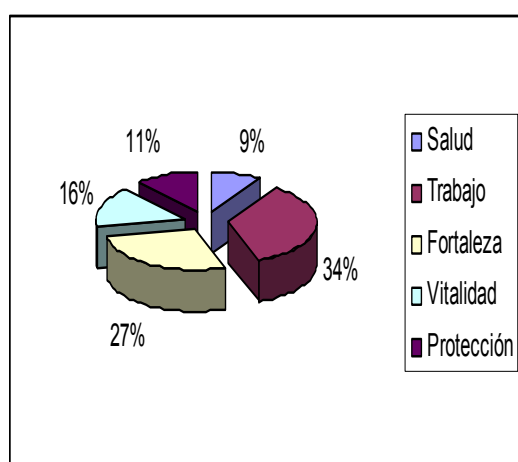
Conclusión: Argumentamos que dentro de los *valores morales* la *Generosidad* se da en mayores porcentajes como lo hemos venido mencionando anteriormente en ambos libros y en los dos períodos tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Los alumnos de 5º Grado según los estudios de Psicología tienen a bien aceptar y manifestar los sentimientos de *Generosidad* cuando así lo ameritan las condiciones o circunstancias de vida. Les gusta ayudar y ser solidarios con los demás, en esta fase de su desarrollo se interiorizan los *valores morales*.

Tabla n ° 197: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5° Grado” del 2000

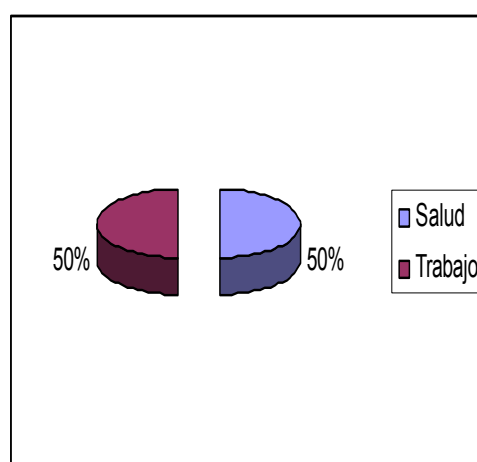
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	10	9.70	12	11.00	2	50	2	66.66
Trabajo	36	34.95	38	34.86	2	50	1	33.33
Fortaleza	28	27.18	25	22.93	-	-	-	-
Vitalidad	17	16.50	20	18.34	-	-	-	-
Protección	12	11.65	14	12.84	-	-	-	-
Total	103	99.98	109	99.97	4	100	3	99.99

Gráfico n ° 197: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Nos ceñimos a los datos relativos de los *valores vitales* en: “*Mi libro de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 5° Grado*” del 2000

Comparación: Observamos que en los dos libros de Español de 1960 y 2000 existen semejanzas y diferencias en los *valores sociales*. En el texto de 1960 aparecen la mayoría de los valores sociales predomina el *Trabajo* con 34.95 % en las *Ilustraciones* y 34.86 % en los *Textos Gráficos*, y en el libro del 2000 destacan el *valor* del *Trabajo* y la *Salud* con 50 % en las *imágenes* y 33.33 % y 66.66 % en los *Textos Gráficos* respectivamente. No figuran la *Fortaleza*, *Vitalidad*, y *Protección*.

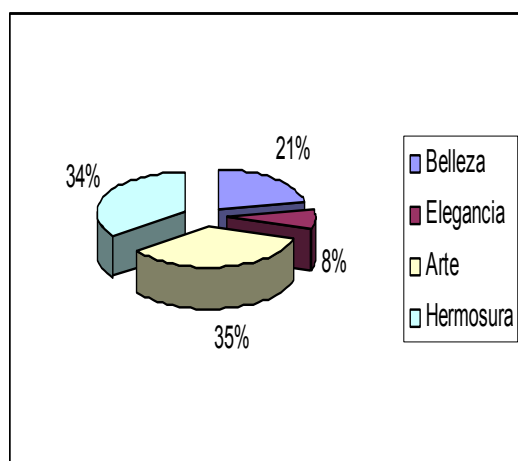
Conclusión: Por lo tanto determinamos que dentro de los valores sociales la *Salud* y el *Trabajo* tienen mayores valores porcentuales según la estadística anteriormente mencionada en ambos libros y en los dos momentos de la historia en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Los niños a esta edad dan muestras de la importancia de la prevención y conservación de su *Salud* y empiezan a interesarse y motivarse por su futuro con relación a ciertas preferencias vocacionales, y proyectos de vida. Les agradan los ejemplos de vida de ciertos personajes de la historia, de la vida cotidiana, científicos famosos, astronautas, escritores, deportistas. Ven en ellos ejemplos a seguir y van aclarándose sus dudas acerca de su propio futuro.

Tabla n ° 198: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5° Grado” del 2000

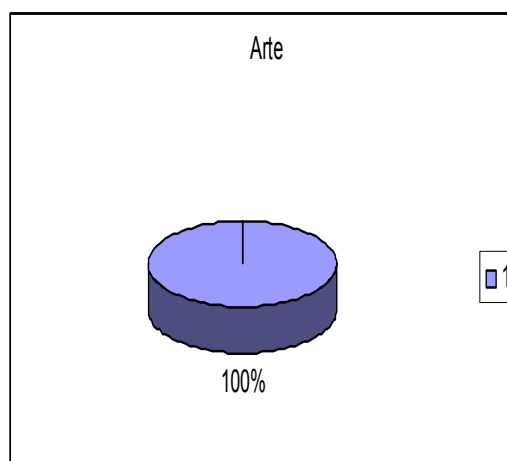
Valores	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	36	21.55	32	16.32	-	-	-	-
Elegancia	14	8.38	10	5.10	-	-	-	-
Arte	59	35.32	108	55.10	1	100	1	100
Hermosura	58	34.73	46	23.46	-	-	-	-
Total	167	99.98	196	99.98	1	100	1	100

Gráfico n ° 198: Representación porcentual de los valores estéticos

1960



2000



Yuxtaposición: Exponemos los datos relativos de los *valores estéticos* en: “*Mi libro de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 5º Grado*” del 2000.

Comparación: Vemos algunas semejanzas y diferencias en ambos libros y en los dos periodos. En el texto de 1960 sobresale el *Arte* con 35.32 % en las *Ilustraciones* y con

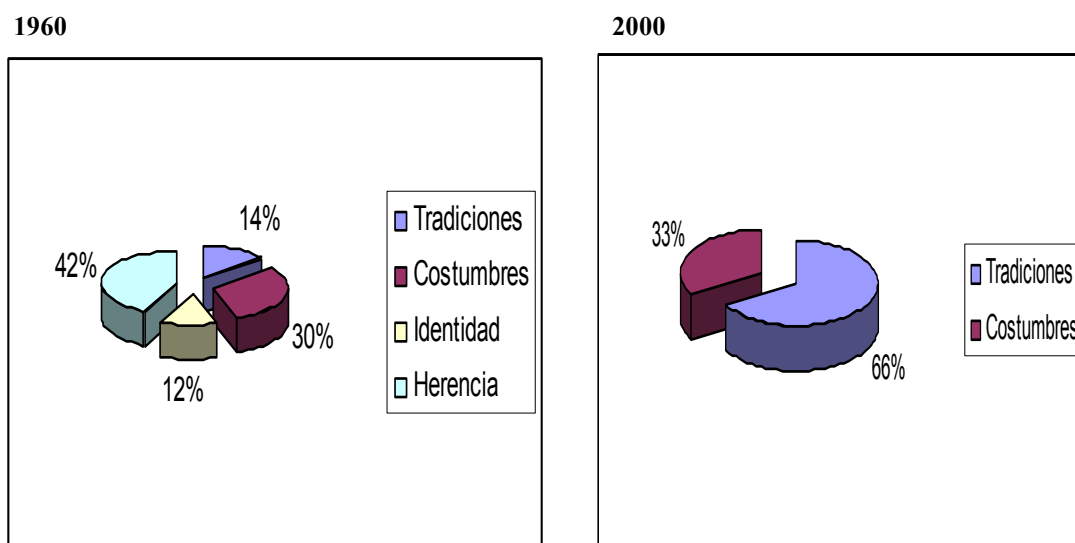
55.10 % en los *Textos Gráficos*, están presentes la mayoría de los *valores sociales*, y en libro del 2000 sólo está representado el *Arte* con 100 % en las *imágenes* y *Textos Gráficos*. Se nota la ausencia de la *Belleza*, *Elegancia*, y la *Hermosura*.

Conclusión: Con los datos expuestos anteriormente hemos recogido en los *valores intelectuales* que El *Arte* destaca con mayores porcentajes en ambos libros y en los dos periodos de tiempo. Gracias a las *Ilustraciones* y los *Textos Gráficos* los alumnos de Quinto Grado tienen oportunidad de la recreación y difusión de los *valores estéticos* logrando así desarrollar tanto el disfrute y aprecio por el *Arte*, como ya se ha expuesto anteriormente, éstos *valores* favorecen a los niños debido a su natural energía y motivación que son oportunas para la introducción de las actividades Artísticas en todas las dimensiones ejerciendo así una influencia positiva en su formación integral.

Tabla n º 199: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	10	14.08	14	18.42	2	66.66	1	50
Costumbres	22	30.98	24	31.57	1	33.33	1	50
Identidad	9	12.67	8	10.52	-	-	-	-
Herencia	30	42.25	30	39.47	-	-	-	-
Total	71	99.98	76	99.98	3	99.99	2	100

Gráfico n ° 199: Representación porcentual de los valores culturales



Yuxtaposición: Hacemos un breve comentario de los datos relativos de los *valores culturales* en: “*Mi libro de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 5º Grado*” del 2000

Comparación: Describimos que si vemos diferencias en ambos libros y en los dos períodos. En el texto de 1960 el *valor* de la *Herencia* representa los mayores porcentajes con 42.25 % en los *grabados* y 39.47 % en los fragmentos de texto, y en el libro del 2000 las *Tradiciones* destacan con 66.66 % en las *imágenes* y 50 % en *Textos Gráficos*, acusamos la ausencia de la *Identidad* y la *Herencia*.

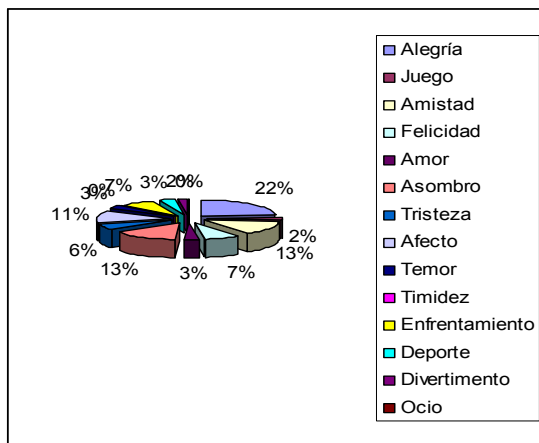
Conclusión: Aclaremos que dentro de los *valores culturales* las *Tradiciones* y la *Herencia* están representados en mayores jerarquías porcentuales en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* de los libros de Español de 1960 y 2000. Los alumnos de Quinto Grado, en México, aceptan y les agrada participar de los acontecimientos históricos que se celebran en el calendario escolar y cívico cultural también reconocen y disfrutan las vivencias de las *Tradiciones* y la *Herencia* que nos han legado nuestros antepasados y son transmitidas de generación en generación.

Tabla n ° 200: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000

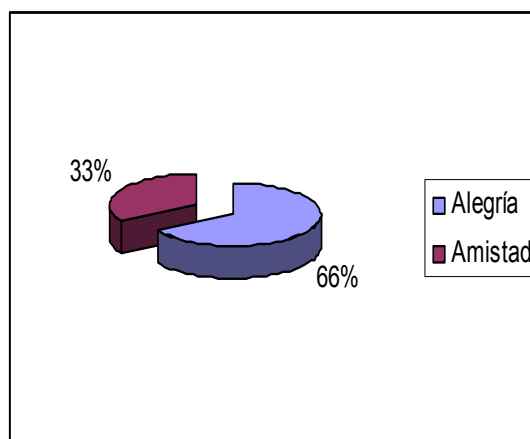
Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	86	22.45	94	23.5	2	66.66	1	50
Juego	11	2.87	8	2	-	-	-	-
Amistad	52	13.57	63	15.75	1	33.33	1	50
Felicidad	30	7.83	29	7.25	-	-	-	-
Amor	15	3.91	11	2.75	-	-	-	-
Asombro	51	13.31	53	13.25	-	-	-	-
Tristeza	23	6.00	25	6.25	-	-	-	-
Afecto	43	11.22	46	11.5	-	-	-	-
Temor	15	3.91	15	3.75	-	-	-	-
Timidez	1	0.26	1	0.25	-	-	-	-
Enfrentamiento	30	7.83	33	8.25	-	-	-	-
Deporte	12	3.13	10	2.5	-	-	-	-
Divertimento	11	2.87	10	2.5	-	-	-	-
Ocio	3	0.78	2	0.5	-	-	-	-
Total	383	99.94	400	100	3	99.99	2	100

Gráfico n ° 200: Representación porcentual de los valores emocionales

1960



2000



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos de los valores emocionales en: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000

Comparación: Observamos algunas semejanzas y diferencias en los libros de Español de 1960 y 2000. En el texto de 1960 la Alegría representa el máximo valor porcentual con 22.45 % en las Ilustraciones y 23.5 % en los Textos Gráficos, mientras en el libro del 2000 también la Alegría destaca con 66.66 % en las imágenes y 50 % en los fragmentos de texto, sin embargo mencionamos que no están presentes los valores del Juego, Felicidad, Amor, Asombro, Afecto, Timidez, Deporte, Divertimiento, Ocio, y los contravalores de la Tristeza, Temor, y Enfrentamiento.

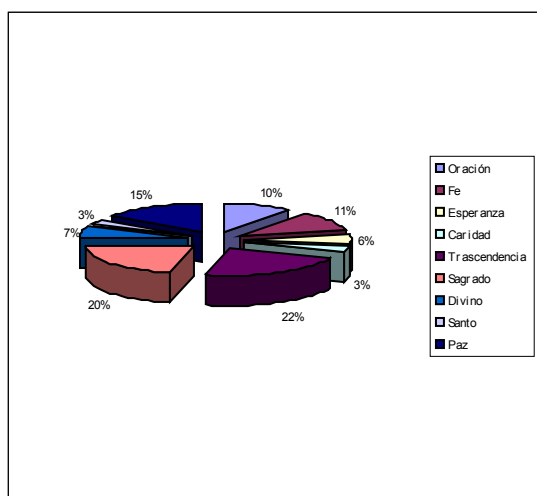
Conclusión: Por lo tanto argumentamos que dentro de los valores emocionales la *Alegría* y la *Amistad* presentan mayores porcentajes en ambos libros y en los dos períodos como ya lo expusimos anteriormente. La *Alegría* y la *Amistad*, son dos de los valores altamente reconocidos por los alumnos de esta edad, valoran de manera permanente la *Amistad* en sus iguales y despiertan en ellos una maravillosa voluntad de la *Alegría* disfrutando al máximo sus experiencias de vida. Los textos ayudan y aportan con sus *Ilustraciones* y sus *Textos Gráficos*.

Tabla n ° 201: Datos relativos a los valores religiosos “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas” del 2000

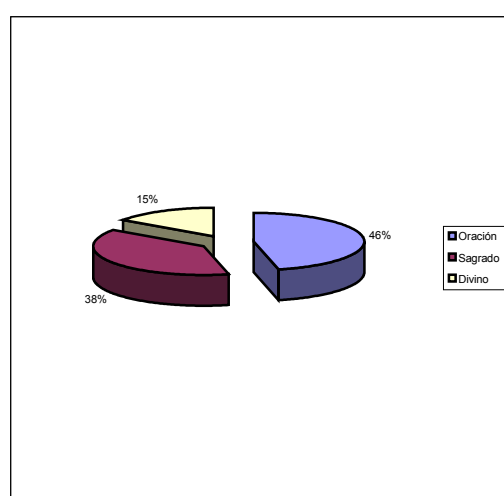
Valores	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	12	10.61	15	13.76	6	46.15	6	60
Fe	13	11.50	8	7.33	-	-	-	-
Esperanza	7	6.19	6	5.50	-	-	-	-
Caridad	4	3.53	1	0.91	-	-	-	-
Trascendencia	25	22.12	27	24.77	-	-	-	-
Sagrado	23	20.35	20	18.34	5	38.46	2	20
Divino	8	7.07	6	5.50	2	15.38	2	20
Santo	4	3.53	4	3.66	-	-	-	-
Paz	17	15.04	22	20.18	-	-	-	-
Total	113	99.94	109	99.95	13	99.99	10	100

Gráfico n ° 201: Representación porcentual de los valores religiosos

1960



2000



Yuxtaposición: Hacemos el análisis de los datos relativos a los *valores religiosos* en: “*Mi libro de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas*” del 2000

Comparación: Relatamos que sí hay diferencias y semejanzas en los libros de Español de 1960 y 2000. En el texto de 1960 la *Trascendencia* es representada con los más altos porcentajes de 22.12 % en los *grabados* y 24.77 % en los *Textos Gráficos*, en cambio en el libro del 2000 la *Oración* destaca con 46.15 % en las *Ilustraciones* y 60 % en los fragmentos de texto, sin embargo acusamos la ausencia de la *Fe*, *Esperanza*, *Caridad*, *Trascendencia*, *Santo*, y *Paz*.

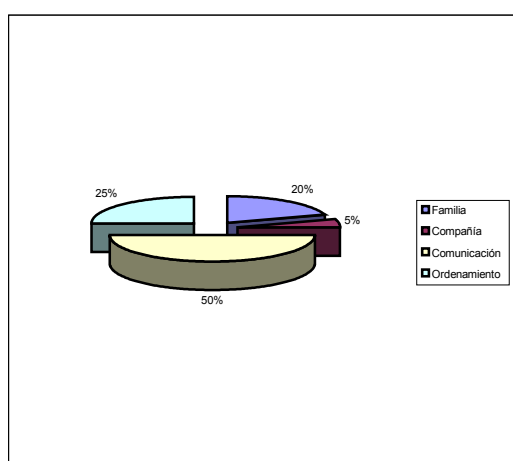
Conclusión: Exponemos que dentro de los *valores religiosos* la *Oración* y la *Trascendencia* predominan con los máximos porcentajes señalados anteriormente en los libros de Español de 1960 y 2000 en los dos períodos. Es en esta edad, cuando los alumnos buscan explicaciones de la *Trascendencia* religiosa tienden a interesarse por la *Oración*, las cosas espirituales y *divinas*. Las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* aportan y ayudan significativamente a comprender la realidad *religiosa* que se vive en el contexto mexicano.

Tabla n ° 202: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5° Grado” del 2000

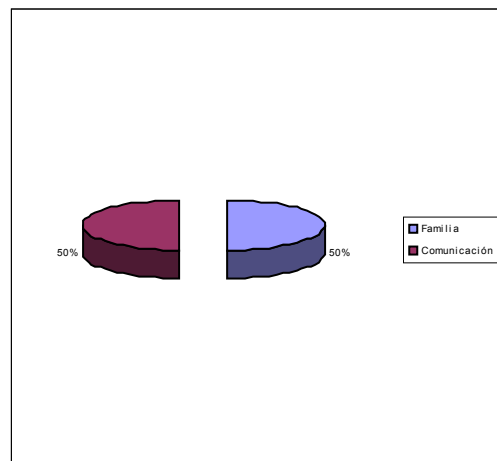
Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Familia	4	20	4	14.28	1	50	-	-
Compañía	1	5	1	3.57	-	-	-	-
Comunicación	10	50	17	60.71	1	50	1	100
Ordenamiento	5	25	6	21.42	-	-	-	-
Total	20	100	28	99.98	2	100	1	100

Gráfico n ° 202: Representación porcentual de los valores sociales

1960



2000



Yuxtaposición: Aludimos los datos relativos de los valores sociales en: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5° Grado” del 2000

Comparación: Hemos notamos ciertas diferencias y semejanzas en ambos libros y en los dos períodos. En el texto de 1960 el valor de la *Comunicación* está representado con más porcentajes 50 % en los grabados y 60.71 % en los fragmentos de texto en cambio en el libro del 2000 los valores de la *Comunicación* y la *Familia* se destacan con igual

porcentaje 50 % en las *imágenes* y 100 % en *Textos Gráficos*, aclaramos que la *Familia* no presenta *Textos Gráficos* y la ausencia de la *Compañía* y el *Ordenamiento*.

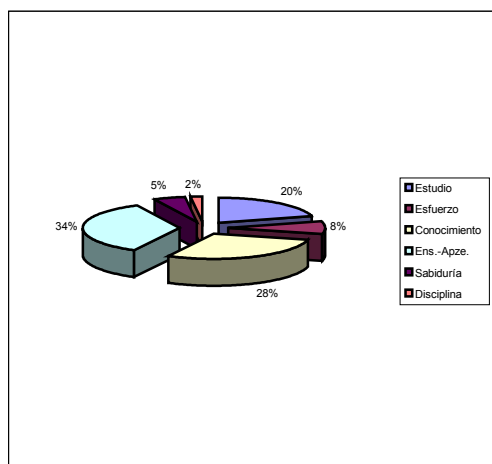
Conclusión: Por lo tanto encontramos que dentro de los *valores sociales* la *Comunicación* y la *Familia* presentan los mayores porcentajes anteriormente señalados en los libros de Español de 1960 y 2000. La *Familia* y la *Comunicación* son consideradas de vital importancia en las *habilidades sociales* las cuales tienen referencias los alumnos de Quinto Grado en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* para su mejor comprensión lectora y desenvolvimiento oral, como ya lo hemos expuesto anteriormente.

Tabla n ° 203: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5° Grado” del 2000

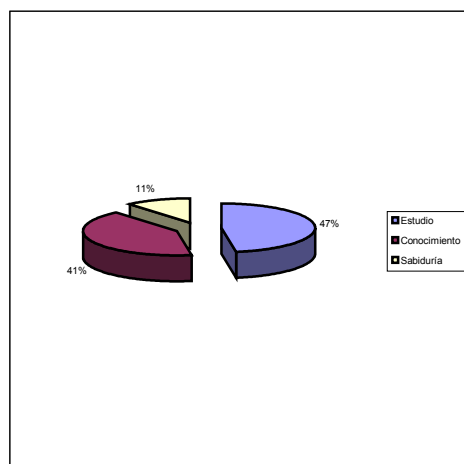
Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones		Textos Gráficos		Ilustraciones		Textos Gráficos	
Estudio	8	24 %	7	20 %	8	47 %	-	-
Esfuerzo	3	9 %	3	8 %	-	-	-	-
Conocimiento	8	24 %	10	28 %	7	41 %	6	85 %
Ens.-Apze.	11	33 %	12	34 %	-	-	-	-
Sabiduría	2	6 %	2	5 %	2	11 %	1	14 %
Disciplina	1	3 %	1	2 %	-	-	-	-
Total	33	99 %	35	97 %	17	99 %	7	99 %

Gráfico n ° 203: Representación porcentual de los valores intelectuales

1960



2000



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los *valores intelectuales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 5º Grado*” del 2000.

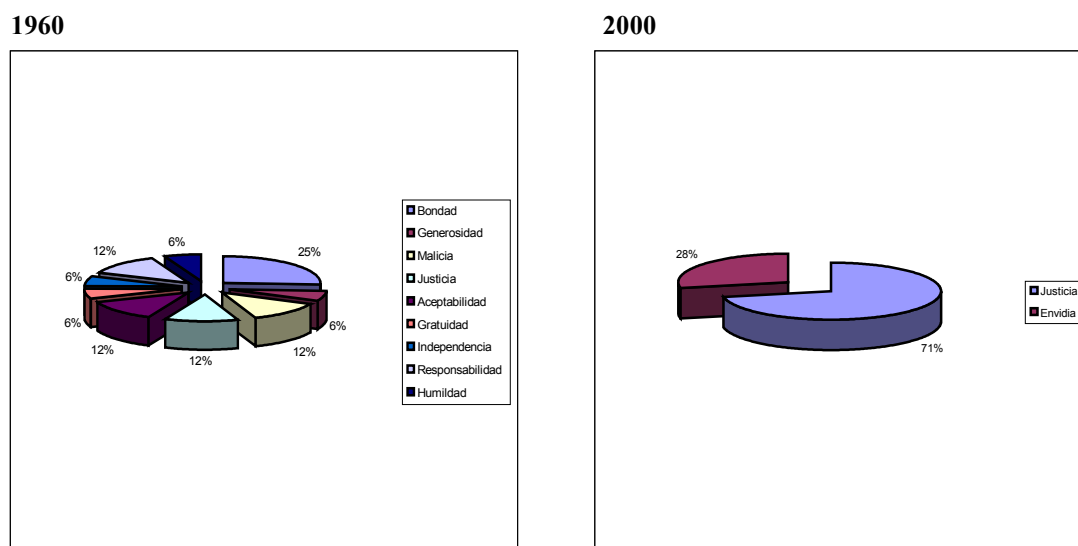
Comparación: Observamos algunas diferencias en ambos libros y en los dos períodos. En el texto de 1960 el *valor* de la *Enseñanza-Aprendizaje* representa los mayores porcentajes con 34.28 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* en cambio en el libro del 2000 el *Estudio* aparece con 47.05 % sólo en las *Ilustraciones* pero sin *Textos Gráficos* notamos la ausencia del *Esfuerzo, Enseñanza-Aprendizaje, y Disciplina*.

Conclusión: Argumentamos que dentro de los *valores intelectuales* el *Estudio* y la *Enseñanza-Aprendizaje* representan los máximos porcentajes en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* en los libros de Español de 1960 y 2000. Los alumnos de Quinto Grado, suelen apreciar los *aprendizajes* según algunos *estudios* de Psicología, puesto que le interesa mucho sus notas y calificaciones y es aquí en estas edades cuando se da ese proceso del hábito del *Estudio* y la *Enseñanza-Aprendizaje*.

Tabla n ° 204: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	4	25	30	16.66	-	-	-	-
Generosidad	1	6.25	30	16.66	-	-	-	-
Codicia	-	-	1	0.55	-	-	-	-
Malicia	2	12.5	9	5	-	-	-	-
Justicia	2	12.5	25	13.88	5	71.42	2	66.66
Prudencia	-	-	2	1.11	-	-	-	-
Envidia	-	-	-	-	2	28.57	1	33.33
Aceptabilidad	2	12.5	29	16.11	-	-	-	-
Gratuidad	1	6.25	-	-	-	-	-	-
Respeto	-	-	6	3.33	-	-	-	-
Injusticia	-	-	8	4.44	-	-	-	-
Egoísmo	-	-	2	1.11	-	-	-	-
Independencia	1	6.25	13	7.22	-	-	-	-
Solidaridad	-	-	3	1.66	-	-	-	-
Ingratitud	-	-	1	0.55	-	-	-	-
Responsabilidad	2	12.5	7	3.88	-	-	-	-
Honestidad	-	-	2	1.11	-	-	-	-
Humildad	1	6.25	12	6.66	-	-	-	-
Total	16	100	180	99.93	7	99.99	3	99.99

Gráfico n ° 204: Representación porcentual de los valores morales y sus opuestos



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos a los *valores morales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 5º Grado*” del 2000

Comparación: Observamos algunas diferencias en los libros de Español de 1960 y 2000. En el Cuaderno de Trabajo de 1960 la *Bondad* representa los mayores porcentajes con 25 % en las *Ilustraciones* y 16.66 % en *Textos Gráficos*. Los *valores* de la *Prudencia*, *Respeto*, *Solidaridad*, *Honestidad*, y contravalores de la *Codicia*, *Envidia*, *Injusticia*, *Egoísmo*, e *Ingratitud* sólo aparecen con *Textos Gráficos* pero sin *Ilustraciones*, no figura la *Envidia*, mientras que en el libro del 2000 la *Justicia* destaca con 71. 42 % en las *Ilustraciones* y 66.66 % en los *Textos Gráficos* y la *Envidia* tiene 28.57 % y 33.33 % en las *imágenes* y fragmentos de texto respectivamente, acusamos la ausencia de los *valores morales* mencionados en el Cuaderno de 1960.

Conclusión: Por lo tanto hemos recogido que dentro de los *valores morales* la *Justicia* y la *Bondad* aparecen con mayores niveles de porcentaje en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* en ambos libros y en los dos periodos. Dada la edad de los alumnos de

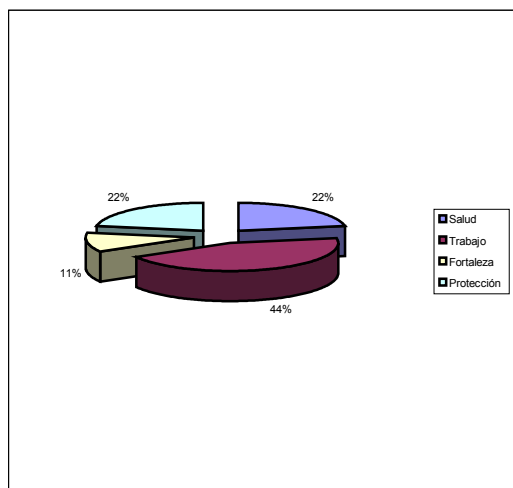
Quinto Año, tienden a ser *justos y bondadosos* en sus actos y sentimientos. A ellos no suelen gustarles las *injusticias* y por regla general se solidarizan en los momentos de adversidad. Los *valores morales* son interiorizados e imitados por los niños de estas edades y es aquí cuando se forma el *juicio moral autónomo* y los *dilemas morales* les ayudarán a discernir sobre los contravalores *morales*.

Tabla n ° 205: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5° Grado” del 2000

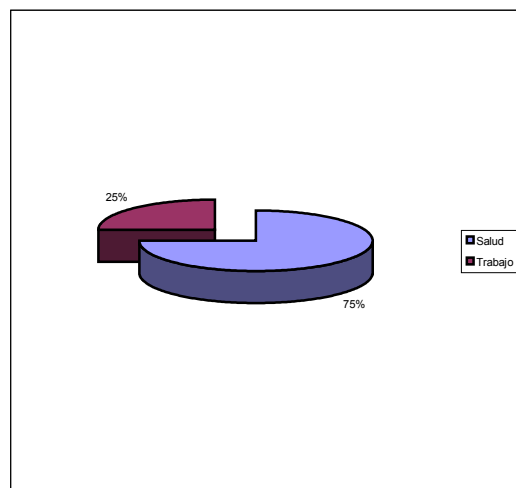
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	2	22.22	3	33.33	6	75	1	50
Trabajo	4	44.44	4	44.44	2	25	1	50
Fortaleza	1	11.11	1	11.11	-	-	-	-
Protección	2	22.22	1	11.11	-	-	-	-
Total	9	99.99	9	99.99	8	100	2	100

Gráfico n ° 205: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Analizamos los datos relativos de los *valores vitales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 5º Grado*” del 2000

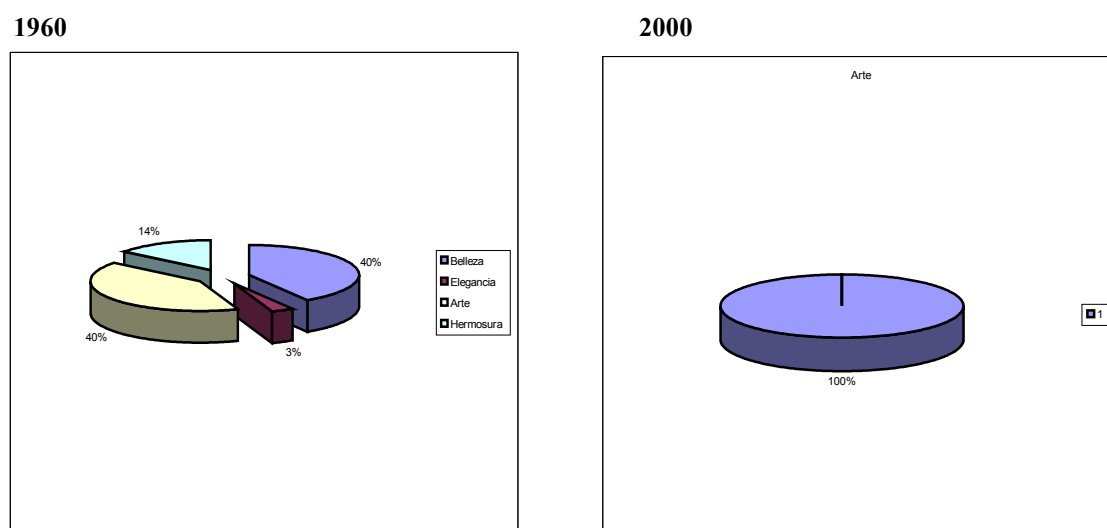
Comparación: Localizamos algunas diferencias en los libros de Español de 1960 y 2000. En el Cuaderno de Trabajo de 1960 destaca el *Trabajo* con 44.44 % tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*, mientras que en el libro del 2000 aparece el *valor* de la *Salud* con 75 % en los *grabados* y 50 % en los *Textos Gráficos*, notamos la ausencia de la *Fortaleza* y la *Protección*.

Conclusión: Por lo tanto, hemos recogido que dentro de los *valores vitales* la *Salud* y el *Trabajo* destacan en ambos libros y en los dos períodos. Los alumnos de Quinto Grado, suelen manifestar interés a la preservación y prevención de la *Salud* y tienen en alta estima el *valor* del *Trabajo*. Reflexionan en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* de los dos libros, se detienen a valorar su propia *Salud* y su proyecto de vida con relación al *Trabajo* que desempeñarán en su futuro, como ya lo hemos comentado anteriormente.

Tabla n ° 206: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	11	40.74	17	37.77	-	-	-	-
Elegancia	1	3.70	1	2.22	-	-	-	-
Arte	11	40.74	20	44.44	1	100	1	100
Hermosura	4	14.81	7	15.55	-	-	-	-
Total	27	99.99	45	99.98	1	100	1	100

Gráfico n ° 206: Representación porcentual de los valores estéticos



Yuxtaposición: Describimos los datos relativos de los valores estéticos en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 5º Grado*” del 2000.

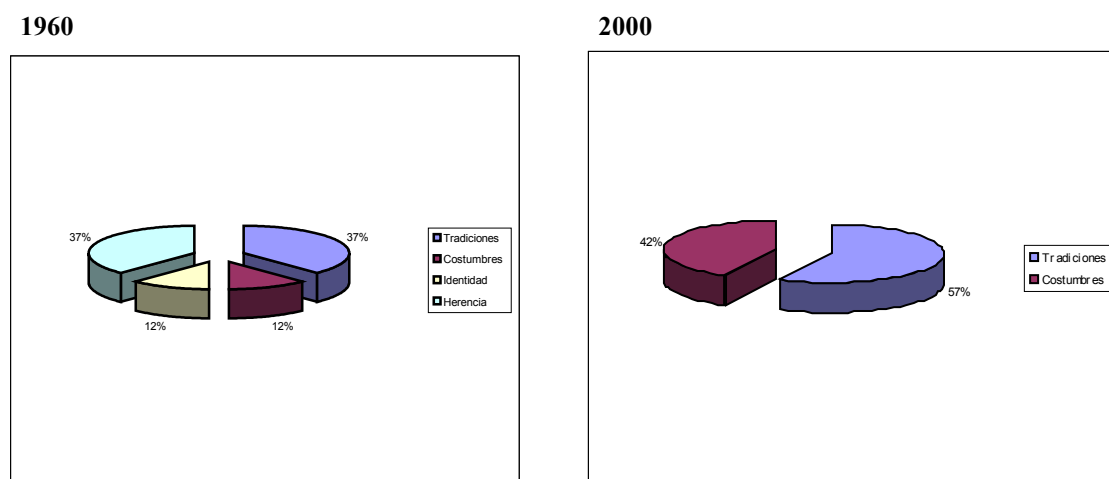
Comparación: Observamos ciertas diferencias y semejanzas en ambos libros y en los dos períodos. En el Cuaderno de Trabajo de 1960 la *Belleza* y el *Arte* representan los más altos porcentajes con 40.74 % en las *Ilustraciones* y con 37.77 % y 44.44 % en los *Textos Gráficos* respectivamente, en cambio en el libro del 2000 aparece el *Arte* con 100 % en *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. No figuran la *Belleza*, *Elegancia*, y la *Hermosura*.

Conclusión: Con los datos proporcionados hemos concluido que dentro de los valores estéticos el *Arte* y la *Belleza* representan los mayores porcentajes como lo hemos descrito anteriormente en los libros de Español de 1960 y 2000. Los niños de Quinto Grado, suelen apreciar y disfrutar el *Arte* en todas sus manifestaciones introduciéndolos en él de manera visual en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* acercándolos al dominio de tocar los diversos instrumentos musicales como se observan la *imagen* n ° 116.

Tabla n ° 207: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	3	37.5	3	50	4	57.14	1	50
Costumbres	1	12.5	-	-	3	42.85	1	50
Identidad	1	12.5	1	16.66	-	-	-	-
Herencia	3	37.5	2	33.33	-	-	-	-
Total	8	100	6	99.99	7	99.99	2	100

Gráfico n ° 207: Representación porcentual de los valores culturales



Yuxtaposición: Analizamos los datos relativos de los *valores culturales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 5° Grado*” del 2000

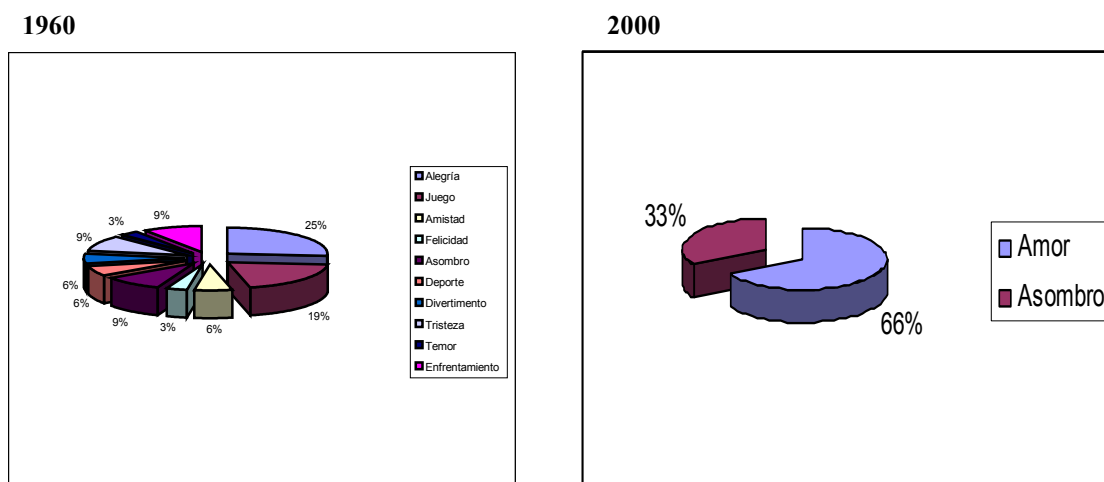
Comparación: Vemos que hay ciertas semejanzas y algunas diferencias en ambos libros y en los momentos de la historia. En el Cuaderno de Trabajo de 1960 las Tradiciones y la Herencia representan los valores morales con mayor jerarquía 37.5 % en las Ilustraciones y en los Textos Gráficos 50 % y 33.33 % respectivamente, en cambio en el libro del 2000 las Tradiciones destacan con 57.14 % en las imágenes y 50 % en los Textos Gráficos, no figuran la Identidad, ni la Herencia.

Conclusión: Hemos recogido que dentro de los valores culturales las *Tradiciones* y la *Herencia* representan mayores niveles de porcentajes, en los libros de Español de 1960 y 2000 como ya lo hemos descrito anteriormente en la parte de arriba. Los niños de Quinto Grado, suelen siempre gustar y participar de las *Tradiciones* y *Costumbres* las cuales son promovidas a través de la *Herencia cultural* del pueblo mexicano de generación en generación y en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*.

Tabla n ° 208: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	8	25.80	8	21.62	-	-	-	-
Juego	6	19.35	7	18.91	-	-	-	-
Amistad	2	6.45	2	5.40	-	-	-	-
Felicidad	1	3.22	1	2.70	-	-	-	-
Amor	-	-	-	-	2	66.66	1	50
Asombro	3	9.67	3	8.10	1	33.33	1	50
Deporte	2	6.45	5	13.51	-	-	-	-
Divertimento	2	6.45	2	5.40	-	-	-	-
Tristeza	3	9.67	5	13.51	-	-	-	-
Temor	1	3.22	1	2.70	-	-	-	-
Enfrentamiento	3	9.67	3	8.10	-	-	-	-
Total	31	99.95	37	99.95	3	99.99	2	100

Gráfico n ° 208: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: Aludimos los datos relativos de los *valores emocionales* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 5º Grado*” del 2000.

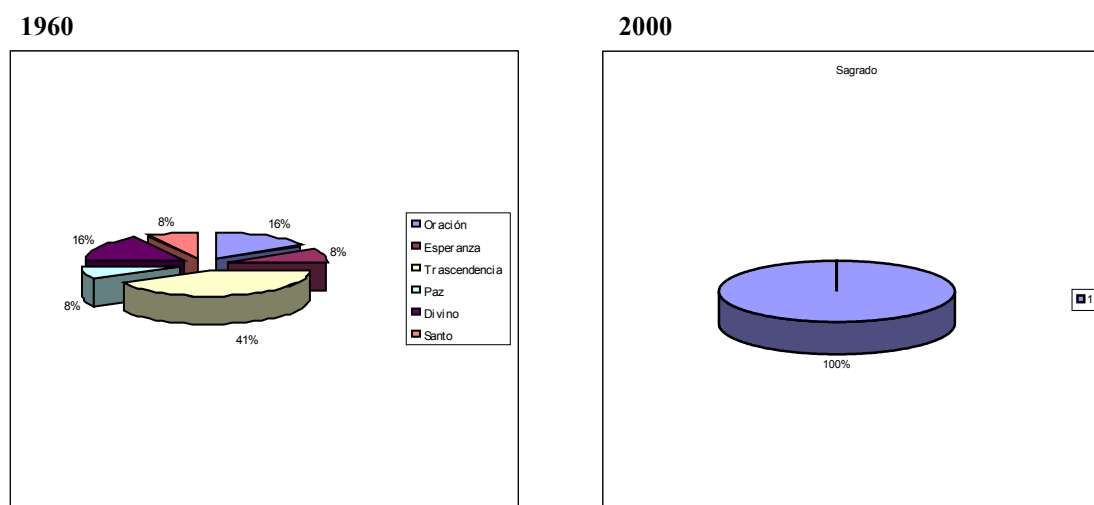
Comparación: Observamos algunas diferencias en ambos textos y en los dos períodos. En el Cuaderno de Trabajo de 1960 la *Alegría* representa el mayor valor porcentual con 25.80 % en las *Ilustraciones* y 21.62 % en *Textos Gráficos* notamos la ausencia del *Amor*, mientras que en el libro del 2000 paradójicamente el *Amor* destaca con 66.66 % en las *imágenes* y 50 % en los *Textos Gráficos*, acusamos la ausencia de la *Alegría*, *Juego*, *Amistad*, *Felicidad*, *Asombro*, *Deporte*, *Divertimento*, y los contravalores de la *Tristeza*, *el Temor* y *el Enfrentamiento*.

Conclusión: Según los datos aportados anteriormente referimos que dentro de los *valores emocionales* de los libros de Español de 1960 y 2000 el *Amor* y la *Alegría* tienen mayor jerarquía en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* donde los alumnos de 5º Año les observan durante mucho tiempo, ellos suelen ser sensibles al *Amor* filial en sus padres y amigos, aunque según las investigaciones ellos prefieren estar con sus amigos. Y en cuanto la *Alegría* es propia de esta edad, y la manifiestan en todas sus actividades y su vida cotidiana.

Tabla n º 209: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	2	16.66	3	21.42	-	-	-	-
Esperanza	1	8.33	1	7.14	-	-	-	-
Trascendencia	5	41.66	6	42.85	-	-	-	-
Sagrado	-	-	-	-	2	100	2	100
Paz	1	8.33	1	7.14	-	-	-	-
Divino	2	16.66	2	14.28	-	-	-	-
Santo	1	8.33	1	7.14	-	-	-	-
Total	12	99.97	14	99.97	2	100	2	100

Gráfico n ° 209: Representación porcentual de los valores religiosos



Yuxtaposición: Remitimos los datos relativos de los *valores religiosos* en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 5º Grado*” del 2000

Comparación: Establecemos algunas diferencias en ambos libros y en los dos períodos. En el Cuaderno de Trabajo destaca la *Trascendencia* con 41.66 % en las *Ilustraciones* y 42.85 % en los *Textos Gráficos*, notamos la ausencia de lo *Sagrado*, en cambio en el libro del 2000 el *valor* de lo *Sagrado* representa el 100 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, acusamos la ausencia de los *valores* de la *Oración*, *Esperanza*, *Trascendencia*, *Paz*, *Divino*, y *Santo*.

Conclusión: Por lo tanto hemos recogido que dentro de los *valores religiosos* la *Trascendencia* y lo *Sagrado* representan los mayores valores porcentuales como ya lo hemos descrito anteriormente en ambos libros y en los dos períodos tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Los niños de Quinto Grado, tienen en muy alta estima los *valores religiosos* gustan de la *Oración* personal y *espiritual*, especialmente buscan explicaciones de la *Trascendencia* y respetan mucho las cosas *Sagradas* gracias a las vivencias de las festividades *religiosas* en el contexto cultural

mexicano, de la propia sociedad cristiana y sus familias que perviven éstos *valores religiosos* y son transmitidos de generación en generación.

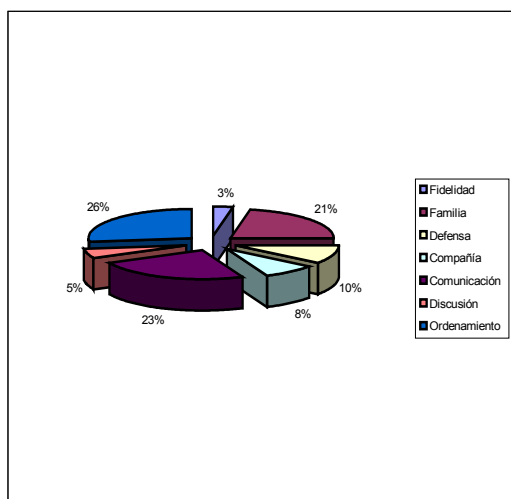
9.7. Valores transmitidos a través de las imágenes y textos gráficos de los libros de texto Español: 6º Curso: 1960 y 2000

Tabla n º 210: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000

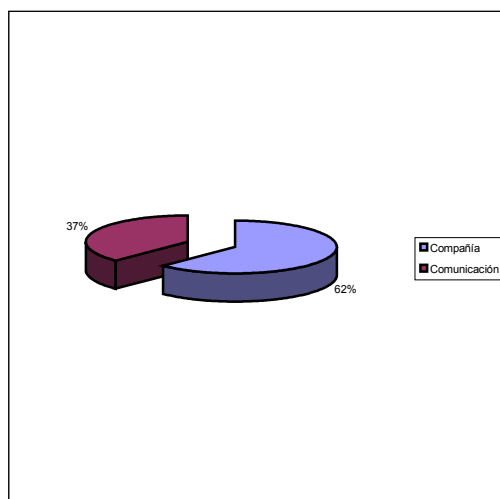
Valores	1960				2000			
Sociales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Fidelidad	4	3.47	3	2.47	-	-	-	-
Familia	25	21.73	25	20.66	-	-	-	-
Defensa	12	10.43	9	7.43	-	-	-	-
Compañía	10	8.69	7	5.78	5	62.5	4	80
Comunicación	27	23.47	31	25.61	3	37.5	1	20
Discusión	6	5.21	7	5.78	-	-	-	-
Ordenamiento	31	26.95	39	32.23	-	-	-	-
Total	115	99.95	121	99.96	8	100	5	100

Gráfico n º 210: Representación porcentual de los valores sociales

1960



2000



Yuxtaposición: Presentamos una breve exposición de los datos relativos de los *valores sociales* en: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado”

del 2000, se ha colocado en dos columnas los *valores* de uno y otro período con objeto de ver las semejanzas y diferencias.

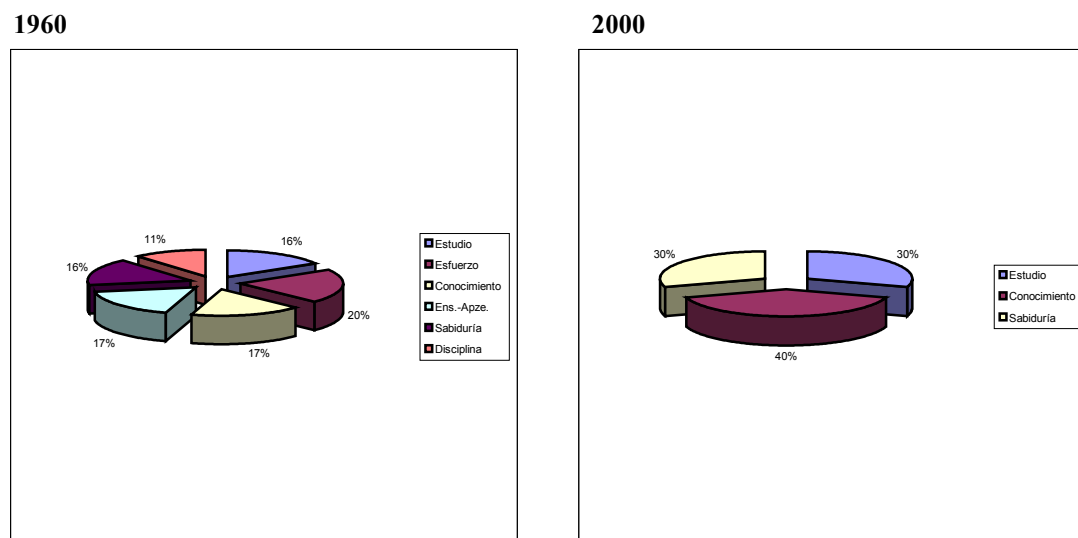
Comparación: Los datos registrados anteriormente nos permiten ver algunas diferencias en los libros de Español de 1960 y 2000. En el texto de 1960, el *Ordenamiento* tiene un mayor porcentaje de 26.95 % y 32.23 % en las *Ilustraciones* y en *Textos Gráficos*, el valor de la *Fidelidad* presenta menor porcentaje con 3.47 % y 2.47 % en las *imágenes* y fragmentos de texto, y en el libro del 2000 la *Compañía* sobresale con un 62.5 % y 80 % en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, respectivamente, le sigue la *Comunicación* con 37.5 % y 20 % en los *grabados* y fragmentos de texto. No aparecen los demás *valores sociales*.

Conclusión: Por lo tanto hemos recogido que dentro de los valores sociales el *Ordenamiento* y la *Compañía* tienen gran relevancia tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*, de ambos libros y en los dos períodos. Los alumnos de 6º Grado, debido a la visualización frecuente de estas *imágenes* desarrollan el sentido del *orden*, manifestándolo en sus hábitos de su desarrollo personal y social, puesto que para ellos suele ser muy importante la *Compañía* entre iguales dan mucha importancia a la búsqueda y pertenencia a determinado grupo de iguales.

Tabla n ° 211: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	49	16.01	72	16.98	3	30	2	33.33
Esfuerzo	64	20.91	77	18.16	-	-	-	-
Conocimiento	55	17.97	78	18.39	4	40	1	16.66
Ens.-Apze.	55	17.97	98	23.11	-	-	-	-
Sabiduría	49	16.01	63	14.85	3	30	3	50
Disciplina	34	11.11	36	8.49	-	-	-	-
Total	306	99.98	424	99.98	10	100	6	99.99

Gráfico n ° 211: Representación porcentual de los valores intelectuales



Yuxtaposición: La tabla anterior en dos columnas recoge los *valores intelectuales*, de “*Mi libro de Sexto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 6º Grado*” del 2000

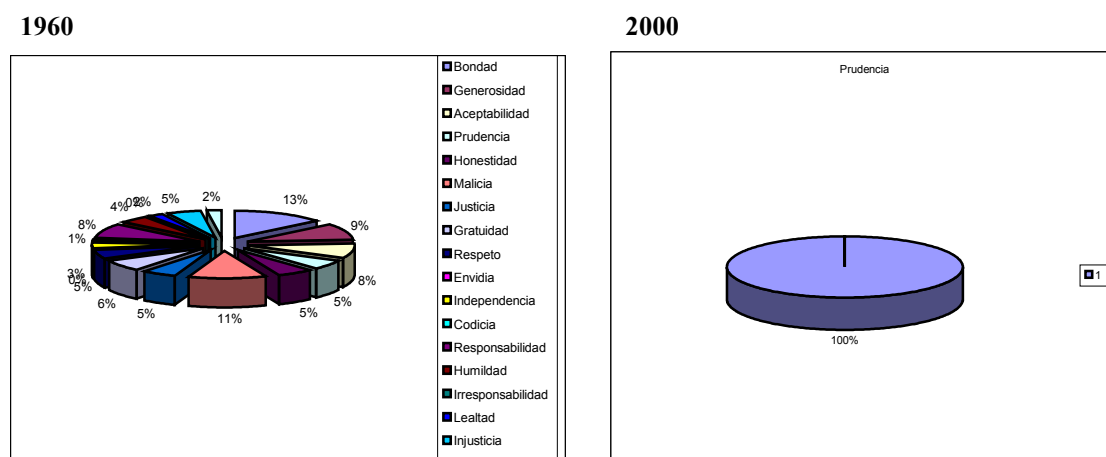
Comparación: Existen diferencias en ambos libros y en los diferentes períodos, porque en el texto del 2000, sólo aparecen 3 *valores intelectuales*, destacándose así el valor del *Conocimiento* con un 40 % en las *Ilustraciones*; y 16.66 % en los *Textos Gráficos*. Le siguen la *Sabiduría* y el *Estudio*, notándose la ausencia de los demás *valores intelectuales*. Mientras que en el libro de 1960 predomina el *Esfuerzo* con un 20.91 % en *Ilustraciones* y 18.16 % en los *Textos Gráficos*. El *Conocimiento*, la *Enseñanza-Aprendizaje*, *Estudio*, *Sabiduría*, y *Disciplina*, mantienen menos referencias.

Conclusión: Por lo tanto en el período del 2000, se observa mayor valor porcentual en el *Conocimiento*, así como la *Sabiduría* y el *Estudio*. Mientras que en el texto de 1960 destaca el valor del *Esfuerzo*, seguido del *Conocimiento* y la *Enseñanza-Aprendizaje*. Los alumnos de esta edad, observan las *Ilustraciones* y leen los *Textos Gráficos* continuamente. Es aquí cuando por el proceso natural de su desarrollo físico y emocional, adquieren hábitos que les ayudan a su formación integral. Los niños suelen reconocer el valor del *Conocimiento*, por eso aceptan el *Esfuerzo*.

Tabla n ° 212: Datos relativos a los valores morales y sus opuestos: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	43	13.47	33	10.64	-	-	-	-
Generosidad	30	9.40	35	11.29	-	-	-	-
Aceptación	28	8.77	28	9.03	-	-	-	-
Prudencia	17	5.32	14	4.51	1	100	1	100
Honestidad	17	5.32	18	5.80	-	-	-	-
Malicia	37	11.59	52	16.77	-	-	-	-
Justicia	19	5.95	16	5.16	-	-	-	-
Gratitud	20	6.26	13	4.19	-	-	-	-
Respeto	16	5.01	17	5.48	-	-	-	-
Envidia	2	0.62	4	1.29	-	-	-	-
Independencia	11	3.44	8	2.58	-	-	-	-
Codicia	5	1.56	6	1.93	-	-	-	-
Responsabilidad	26	8.15	20	6.45	-	-	-	-
Humildad	15	4.70	16	5.16	-	-	-	-
Irresponsabilidad	1	0.31	-	-	-	-	-	-
Lealtad	8	2.50	7	2.25	-	-	-	-
Injusticia	16	5.01	19	6.12	-	-	-	-
Egoísmo	8	2.50	4	1.29	-	-	-	-
Total	319	99.88	310	99.94	1	100	1	100

Gráfico n ° 212: Representación porcentual de los valores morales y sus opuestos



Yuxtaposición: Son valores morales que figuran en la tabla n ° 212 en dos columnas permiten ver las semejanzas y diferencias existentes entre los dos momentos de estudio.

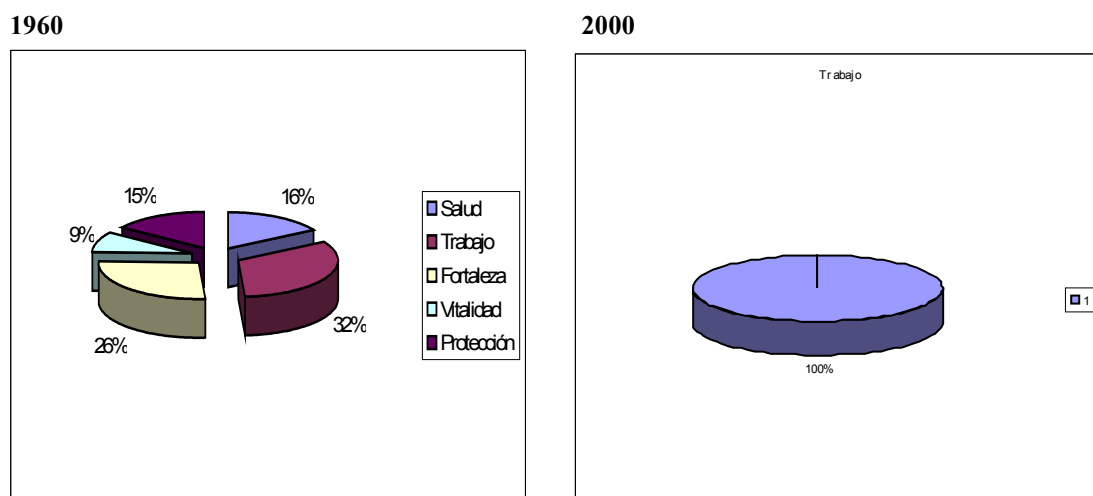
Comparación: Observamos diferencias en los dos libros y periodos de tiempo. En el libro del 2000, sólo aparece la *Prudencia* con 100 % del total, notamos además la ausencia de los otros valores. Mientras que en el texto de 1960, aparecen en su gran mayoría, predominando la *Bondad* y su opuesto la *Malicia*, con 13.47 %, 10.64 %, 11.59 %, y 16.77 % respectivamente tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Le siguen la *Generosidad*, *Aceptabilidad*, *Responsabilidad*, *Gratuidad*, *Prudencia*, *Honestidad*, *Justicia*, *Respeto*, *Injusticia*, *Humildad*, *Independencia*, *Lealtad*, *Egoísmo*, *Codicia*, *Envidia*, e *Irresponsabilidad*.

Conclusión: En el libro del 2000, sólo aparece la *Prudencia* con los valores porcentuales señalados anteriormente, se observa la ausencia de los demás valores. Y en el texto de 1960, son predominantes la *Bondad* y la *Malicia*, con relación a los demás valores. Los niños de 6º Año, tienden a imitar las conductas externas, dado su natural proceso de desarrollo físico y emocional. Todas estas *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, ayudan a potenciar en el niño los valores de la *Prudencia*, *Bondad*, y a discernir la *Malicia*. Por lo general es en esta edad cuando a los niños les desagrada ver las *injusticias* los abusos arbitrarios. También suelen demostrar sentimientos de *Bondad* y *Solidaridad* en situaciones específicas.

Tabla n ° 213: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	29	16.38	28	14.43	-	-	-	-
Trabajo	58	32.76	75	38.65	5	100	4	100
Fortaleza	47	26.55	44	22.68	-	-	-	-
Vitalidad	16	9.03	19	9.79	-	-	-	-
Protección	27	15.25	28	14.43	-	-	-	-
Total	177	99.97	194	99.98	5	100	4	100

Gráfico n ° 213: Representación porcentual de los valores vitales



Yuxtaposición: Nos referiremos brevemente a los *valores vitales* recogidos en: “*Mi libro de Sexto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 6º Grado*” del 2000. Según los datos de la tabla anterior, existen diferencias entre las dos columnas.

Comparación: Hemos encontrado ciertas semejanzas pero también diferencias en los dos libros y en los diferentes períodos. En el libro del 2000, destaca el *valor* del *Trabajo*, con 100 % tanto en las Ilustraciones como en los Textos Gráficos pero notamos la ausencia de los demás *valores*. En el texto de 1960, coincide el *valor* del *Trabajo* con mayor valor porcentual, 32.76 % en las *Ilustraciones*, y 38.65 % en los *Textos Gráficos*. Le sigue la *Fortaleza*, *Salud*, *Protección*, y finalmente la *Vitalidad* que presenta menor valor porcentual.

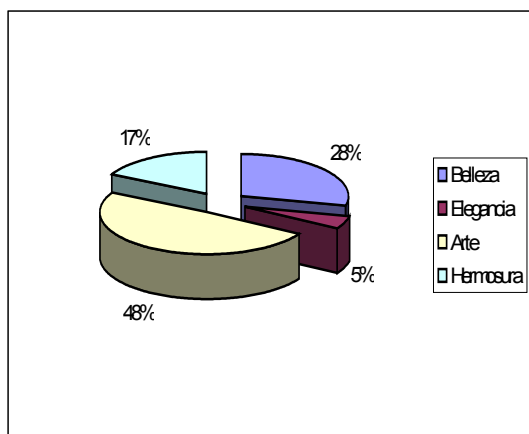
Conclusión: El *valor* del *Trabajo* es predominante en ambos libros y en los dos períodos de tiempo. En el texto del 2000 no figuran los demás *valores vitales*, y sin embargo, sí aparecen en el texto de 1960. Por lo tanto, los niños de 6º Grado observan durante mucho tiempo las *Ilustraciones* y los *Textos Gráficos* relacionados con el *Trabajo*. Dada su edad en formación, empiezan a reflexionar sobre sus gustos, aficiones y preferencias para decidir su vocación futura y por supuesto un *Trabajo* que les permitirá vivir con decoro y dignidad dentro de su entorno social y cultural, como ya lo hemos comentado anteriormente.

Tabla n ° 214: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6° Grado” del 2000

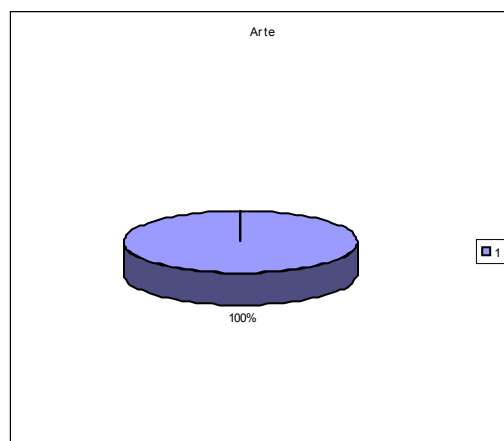
Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	47	28.83	48	19.83	-	-	-	-
Elegancia	9	5.52	8	3.30	-	-	-	-
Arte	79	48.46	156	64.46	2	100	2	100
Hermosura	28	17.17	30	12.39	-	-	-	-
Total	163	99.98	242	99.98	2	100	2	100

Gráfico n ° 214: Representación porcentual de los valores estéticos

1960



2000



Yuxtaposición: Realizamos una breve descripción de los *valores estéticos* de: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6° Grado” del 2000, colocándolos en paralelos de modo que fácilmente se vean sus semejanzas y diferencias.

Comparación: Observamos ciertas diferencias pero también semejanzas en ambos libros y en los diferentes períodos de tiempo. En el texto del 2000 sólo aparece el *Arte* en un 100 % del total de *valores*. Se nota la ausencia de los demás *valores*. Mientras que en el libro de 1960 llegan a estar presentes todos los *valores estéticos*, predominando el *Arte* con 48.46 % en las *Ilustraciones* y 64.46 % los *Textos Gráficos*. En menor proporción están la *Belleza*, *Hermosura*, y finalmente la *Elegancia*.

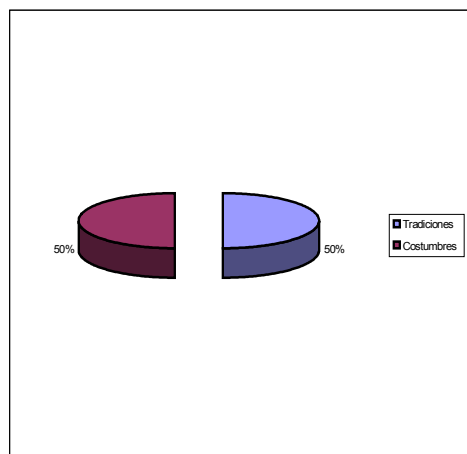
Conclusión: El *valor* del *Arte* se manifiesta como ya lo expusimos anteriormente con mayores porcentajes en los dos libros y en los distintos períodos de tiempo. Los alumnos de 6° Año, observan tanto las *Ilustraciones* como los *Textos Gráficos*, referentes al *Arte*. Les gusta disfrutar y apreciar lo *artístico* en todas y cada una de sus manifestaciones. Les agrada la *Belleza*, *Hermosura* y ciertamente la *Elegancia*. El *Arte* despierta el interés y creatividad, sienten curiosidad por saber manejar los instrumentos musicales.

Tabla n ° 215: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6° Grado” del 2000

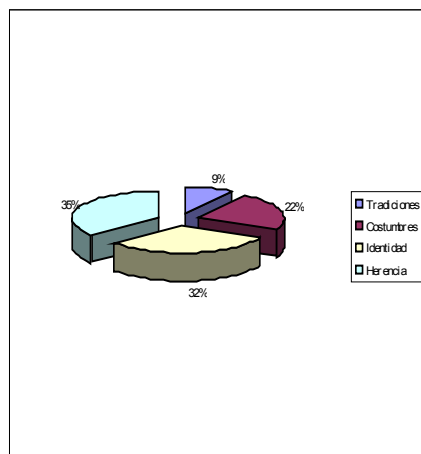
Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	5	9.43	7	14.58	1	50	1	50
Costumbres	12	22.64	11	22.91	1	50	1	50
Identidad	17	32.07	10	20.83	-	-	-	-
Herencia	19	35.84	20	41	-	-	-	-
Total	53	99.98	48	99.98	2	100	2	100

Gráfico n ° 215: Representación porcentual de los valores culturales

1960



2000



Yuxtaposición: Efectuamos una breve reseña de los valores culturales de: “*Mi libro de Sexto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Lecturas 6º Grado*” del 2000, en dos columnas paralelas para constatar en qué se parecen.

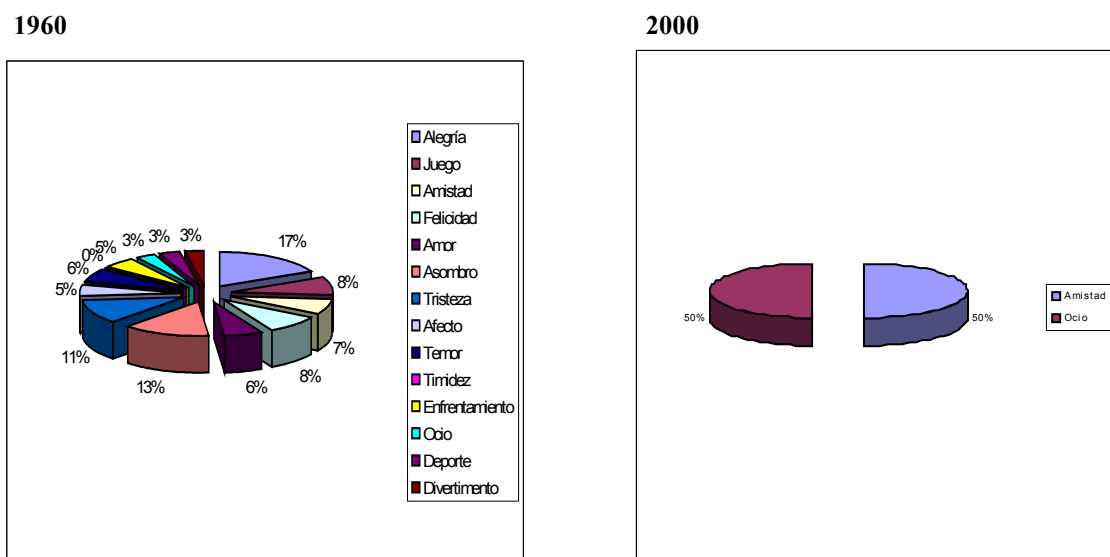
Comparación: Notamos diferencias en ambos libros y en los dos períodos de tiempo. En el libro del 2000 son relevantes las *Tradiciones* y las *Costumbres* con 50 % tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. No figuran la *Identidad* ni la *Herencia*. Mientras que en el texto de 1960 destaca la *Herencia* con un 35.84 % en sus *Ilustraciones* y un 41.66 % en los *Textos Gráficos*. La *Identidad*, *Costumbres* y *Tradiciones*, figuran con menores referencias.

Conclusión: Por lo tanto en ambos libros y en los dos períodos se destacan los valores de las *Tradiciones* y las *Costumbres* así como la *Herencia*. Los alumnos de 6º Año aceptan y reconocen con gusto nuestra *herencia cultural* basada en nuestras *Costumbres* y *Tradiciones*. En el *Contexto Cultural Mexicano*, son *tradicionalmente* aceptados, reconocidos y se viven con gran orgullo nacional, ya que éstos nos representan y diferencian de los otros pueblos y países. Los niños desde pequeños inician la búsqueda de su propia *Identidad cultural*.

Tabla n ° 216: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	63	17.21	61	16.71	-	-	-	-
Juego	31	8.46	37	10.13	-	-	-	-
Amistad	28	7.65	30	8.21	1	50	1	100
Felicidad	31	8.46	25	6.84	-	-	-	-
Amor	23	6.28	23	6.30	-	-	-	-
Asombro	49	13.38	52	14.24	-	-	-	-
Tristeza	42	11.47	41	11.23	-	-	-	-
Afecto	20	5.46	17	4.65	-	-	-	-
Temor	22	6.01	20	5.47	-	-	-	-
Timidez	2	0.54	1	0.27	-	-	-	-
Enfrentamiento	20	5.46	18	4.93	-	-	-	-
Ocio	11	3.00	12	3.28	1	50	-	-
Deporte	12	3.27	18	4.93	-	-	-	-
Divertimento	12	3.27	10	2.73	-	-	-	-
Total	366	99.92	365	99.92	2	100	1	100

Gráfico n ° 216: Representación porcentual de los valores emocionales



Yuxtaposición: La lista de *valores emocionales* y su clasificación por jerarquías se encuentran registrados en la tabla en dos columnas que facilitan la visión rápida de los porcentajes.

Comparación: Se observan grandes diferencias en ambos libros y en los dos períodos. En el texto del 2000, sobresale la *Amistad* con un 50 % en las *Ilustraciones*, y 100 % en *Textos Gráficos*. El *Ocio* se presenta con 50 % sólo en las *Ilustraciones*, no figuran los demás *valores emocionales*. Mientras que en el libro de 1960, predominan la *Alegria* con un 17.21 % en las *Ilustraciones* y 16.71 % en *Textos Gráficos*. Siguiéndole así, según sus porcentajes, el *Asombro*, *Tristeza*, *Juego*, *Felicidad*, *Amistad*, *Amor*, *Temor*, *Afecto*, *Enfrentamiento*, *Ocio*, *Deporte*, *Divertimento*, y finalmente *Timidez*, con tendencia a descender.

Conclusión: En el libro del 2000 sólo aparecen los *valores* de la *Amistad* y el *Ocio* con los porcentajes anteriormente expuestos. No figuran los demás *valores emocionales*. Y en el texto de 1960, la *Alegria* y el *Asombro* son los *valores* más altos con relación a los demás. Se comprende que esto sea así porque la infancia es un período de la vida feliz, manifiestan *Alegria* y buscan siempre actividades lúdicas. Por lo tanto, por su naturaleza en formación aprecian mucho la *Amistad*, y suelen disfrutar ampliamente el disfrute del *Ocio*. La *Alegria* y el *Asombro* son características muy propias de estas

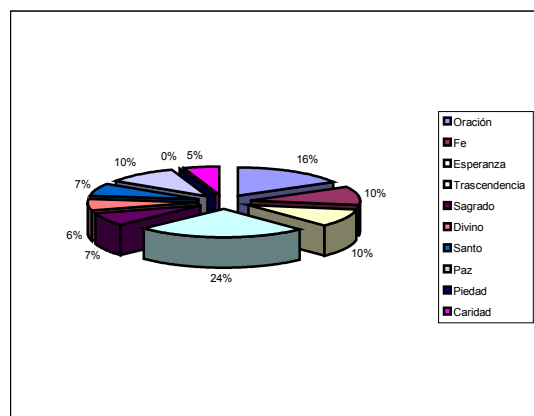
edades. Siempre le gusta estar riendo, disfrutando buscando aventuras y situaciones donde la curiosidad es llevada por el *Asombro*.

Tabla n ° 217: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6° Grado” del 2000

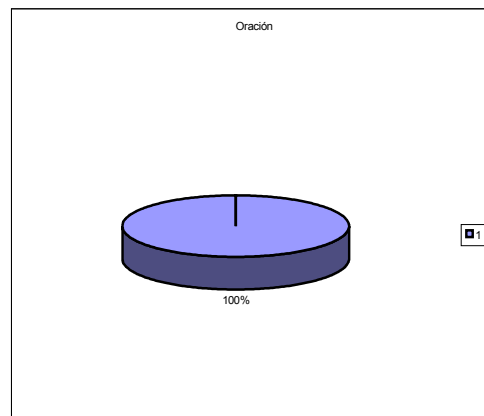
Valores	1960				2000			
Religiosos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Oración	30	16.21	32	16.75	1	100	1	100
Fe	20	10.81	25	13.08	-	-	-	-
Esperanza	19	10.27	15	7.85	-	-	-	-
Trascendencia	46	24.86	52	27.22	-	-	-	-
Sagrado	14	7.56	16	8.37	-	-	-	-
Divino	12	6.48	9	4.71	-	-	-	-
Santo	13	7.02	13	6.80	-	-	-	-
Paz	19	10.27	17	8.90	-	-	-	-
Piedad	1	0.54	2	1.04	-	-	-	-
Caridad	11	5.94	10	5.23	-	-	-	-
Total	185	99.96	191	99.95	1	100	1	100

Gráfico n ° 217: Representación porcentual de los valores religiosos

1960



2000



Yuxtaposición: Del análisis sobre los *valores religiosos* que se ha hecho y que se sintetiza en la tabla y gráfico anteriores se desprenden algunas afirmaciones al observar los datos, constatando que existen diferencias y semejanzas.

Comparación: En el libro del 2000, sólo figura la *Oración* con 100 % en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Notamos la ausencia de los demás valores. Sin embargo, en el libro de 1960, la *Trascendencia* tiene mayor peso porcentual con un 24.86 % en las *Ilustraciones* y un 27.22 % en *Textos Gráficos*. Le sigue la *Oración*, *Fe*, *Esperanza*, *Paz*, *Sagrado*, *Santo*, *Divino*, *Caridad*, y finalmente la *Piedad*

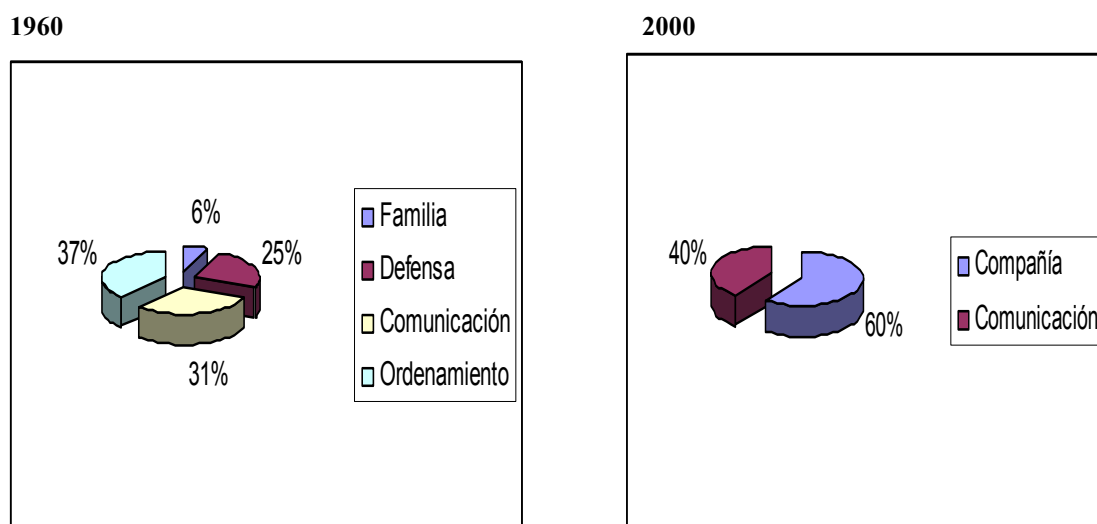
Conclusión: En el libro del 2000 la *Oración* tiene mayor porcentaje en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. No figuran los demás valores religiosos. En el texto de 1960, la *Trascendencia* tiene un alto valor porcentual como ya lo hemos descrito en la parte de arriba con relación a los demás valores anteriormente expuestos.

Los alumnos de 6º Grado tienden a buscar explicaciones de la vida cotidiana a través de la *Trascendencia* y la *Oración*. En el contexto cultural mexicano, como ya lo expusimos anteriormente, se viven y celebran los distintos acontecimientos de la vida infantil como son las primeras comuniones y las *fiestas religiosas*. Esto explica que los libros de texto recojan en sus páginas hechos del acontecer cotidiano.

Tabla n ° 218: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6º Grado” del 2000

Valores Sociales	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Fidelidad	-	-	-	-	-	-	-	-
Familia	1	6.25	3	16.66	-	-	-	-
Defensa	4	25	4	22.22	-	-	-	-
Compañía	-	-	-	-	3	60	-	-
Comunicación	5	31.25	6	33.33	2	40	2	100
Discusión	-	-	-	-	-	-	-	-
Ordenamiento	6	37.5	5	27.77	-	-	-	-
Total	16	100	18	99.98	5	100	2	100

Gráfico n ° 218: Representación porcentual de los valores sociales



Yuxtaposición: Al examinar los datos sobre los *valores sociales* indicados más arriba, nos plantean la hipótesis de ver si son los mismos *valores* o no en los dos períodos.

Comparación: Encontramos que hay diferencias pero también semejanzas en los dos libros y períodos de tiempo. En el texto del 2000, la *Compañía* tiene un mayor *valor* porcentual del 60 % sólo en las *Ilustraciones* sin *Textos Gráficos*. Le sigue la *Comunicación* que tiene un 40 % en *Ilustraciones* y un 100 % en los *Textos Gráficos*. No aparecen los demás *valores sociales*. Sin embargo en el libro de 1960, el *Ordenamiento* predomina con un 37.5 % en las *Ilustraciones* y 27.77 % en *Textos Gráficos*, le sigue la *Comunicación*, *Defensa*, y *Familia*. No figuran la *Compañía*, *Discusión*, y *Fidelidad*.

Conclusión: Los *valores* que sobresalen son la *Compañía* y el *Ordenamiento* en los dos libros, con los porcentajes señalados anteriormente. En el texto del 2000, notamos la ausencia de los demás *valores sociales*. Y en el libro de 1960 no aparecen la *Fidelidad*, *Compañía* y *Discusión*.

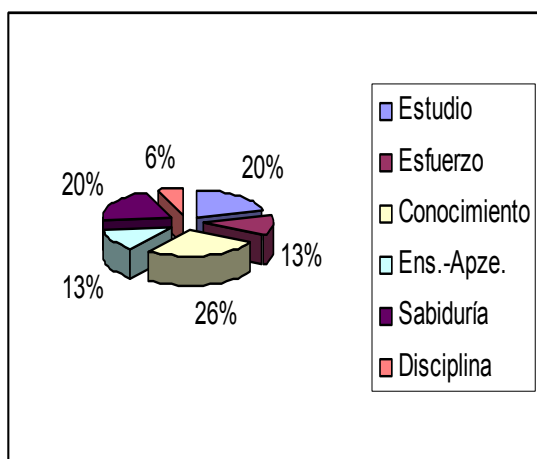
Por lo tanto, los alumnos de Sexto Grado *valoran* altamente la *Compañía* y la *Comunicación*, no les gusta permanecer mucho tiempo solos y aislados. Por naturaleza les agrada mucho *comunicarse* continuamente con sus amigos e iguales. El *Ordenamiento* les es muy útil para su propio desarrollo personal, y organizar sus actividades *sociales* y académicas. A través de los libros se les fomenta el desarrollo de hábitos y *habilidades sociales*, necesarios en la convivencia humana.

Tabla n ° 219: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000

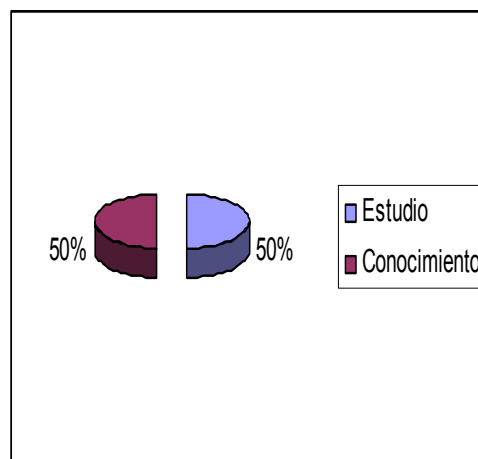
Valores	1960				2000			
Intelectuales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Estudio	6	20	6	20	3	50	1	33.33
Esfuerzo	4	13.33	4	13.33	-	-	-	-
Conocimiento	8	26.66	9	30	3	50	2	66.66
Ens.-Apze.	4	13.33	3	10	-	-	-	-
Sabiduría	6	20	5	16.66	-	-	-	-
Disciplina	2	6.66	3	10	-	-	-	-
Total	30	99.98	30	99.99	6	100	3	99.99

Gráfico n ° 219: Representación porcentual de los valores intelectuales

1960



2000



Yuxtaposición: Los *valores intelectuales* recogidos en la tabla n ° 219, en dos columnas nos ofrecen una visión clara de las semejanzas y diferencias que existen en los libros que hemos analizado.

Comparación: Observamos, que en el libro del 2000, el *Conocimiento* y el *Estudio* son los únicos valores que figuran con 50 % en las *Ilustraciones*; en los *Textos Gráficos* tienen un 66.66 % en cuanto al valor *Conocimiento* y 33.33 % en el *Estudio*. No aparecen los demás valores intelectuales. En el texto de 1960, el *Conocimiento* es el que presenta mayores porcentajes con 26.66 % y 30 % en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* respectivamente le sigue el *Estudio*, *Sabiduría*, *Esfuerzo*, *Enseñanza-Aprendizaje*, y finalmente la *Disciplina*, con menores referencias.

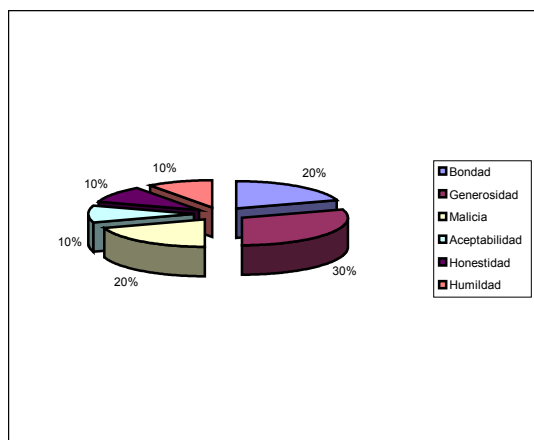
Conclusión: El valor del *Conocimiento* es el más destacado en ambos libros y en los distintos períodos de tiempo. Notamos la ausencia del *Esfuerzo*, *Enseñanza-Aprendizaje*, *Sabiduría*, y *Disciplina*, en el libro del 2000. Por lo tanto, los alumnos de Sexto Grado, gracias a las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*, los niños observan durante mucho tiempo imágenes que transmiten el *Conocimiento* y el *Estudio*. Éstos valores son reconocidos y altamente valorados por los niños de Sexto Grado, les interesa mucho sus calificaciones y evaluaciones, se esfuerzan por mantenerlas y mejorarlas continuamente. Las *Ilustraciones* son motivaciones visuales que les ayudan a buscar la *Sabiduría* y los valores intelectuales en sí.

Tabla n ° 220: Datos relativos a los valores morales y sus opuestos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000

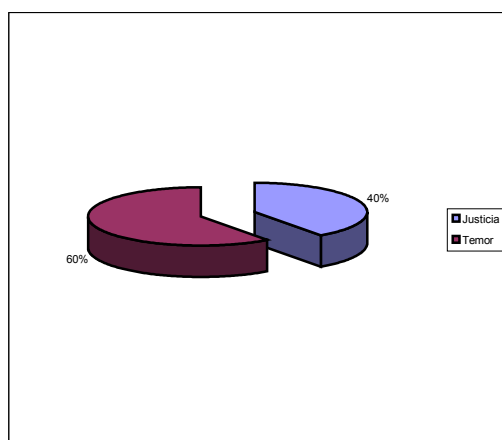
Valores	1960				2000			
Morales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Bondad	2	20	2	20	-	-	-	-
Generosidad	3	30	3	30	-	-	-	-
Prudencia	-	-	-	-	-	-	-	-
Malicia	2	20	2	20	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	2	40	1	50
Injusticia	-	-	-	-	-	-	-	-
Temor	-	-	-	-	3	60	1	50
Aceptabilidad	1	10	1	10	-	-	-	-
Honestidad	1	10	1	10	-	-	-	-
Humildad	1	10	1	10	-	-	-	-
Total	10	100	10	100	5	100	2	100

Gráfico n ° 220: Representación porcentual de los valores morales y sus opuestos

1960



2000



Yuxtaposición: La tabla anterior sintetiza en dos columnas los valores que en “*Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 6º Grado*” del 2000, dos momentos de la historia. Pueden ver sus índices y si existen semejanzas y diferencias.

Comparación: Detectamos diferencias en los dos textos y en los dos períodos de tiempo. En el libro del 2000, el *Temor* tiene un mayor porcentaje con 60 % en cuanto a imágenes o *Ilustraciones* y 50 % en los *Textos Gráficos*. Le sigue la *Justicia* en 40 % con relación a las imágenes y 50 % en los *Textos Gráficos*. No figuran los demás valores morales.

En el texto de 1960, el valor de la *Generosidad* tiene un 30 % tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Otros valores son la *Bondad*, *Aceptabilidad*, *Honestidad*, *Humildad*, y el contravalor de la *Malicia*. No figuran los valores de la *Prudencia*, *Justicia*, *Temor*, e *Injusticia*.

Conclusión: El *Temor* y la *Generosidad* son los dos valores que destacan en ambos libros y períodos, con los porcentajes señalados anteriormente. Éstos valores morales son aceptados y reconocidos por los niños de Sexto Año. En esta edad por naturaleza tienden a ser *Generosos* en las situaciones que se le presentan. Así mismo juegan con fantasías e imaginaciones surgiendo en ellos el *Temor* a lo desconocido aunque suelen

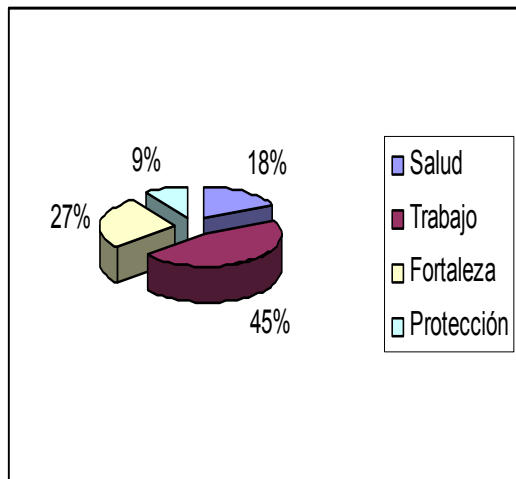
sentir gran fascinación por los temas de terror y las aventuras de ciencia ficción. Las *Ilustraciones* y los *Textos Gráficos*, que les presentan los libros, les ayudan a discernir en la vida real situaciones de riesgo y peligro.

Tabla n ° 221: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000

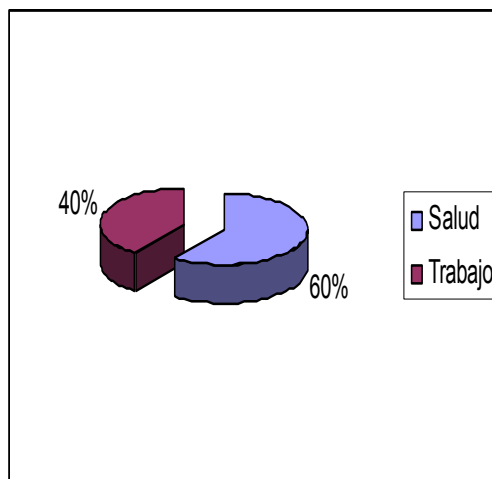
Valores	1960				2000			
Vitales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Salud	2	18.18	2	18.18	3	60	2	66.66
Trabajo	5	45.45	4	36.36	2	40	1	33.33
Vitalidad	-	-	-	-	-	-	-	-
Fortaleza	3	27.27	2	18.18	-	-	-	-
Protección	1	9.09	3	27.27	-	-	-	-
Total	11	99.99	11	99.99	5	100	3	99.99

Gráfico n ° 221: Representación porcentual de los valores vitales

1960



2000



Yuxtaposición: Al observar los *valores vitales* y su jerarquía en las tablas anteriores extraídos del análisis de los libros de texto, 6° Año, en dos momentos vemos que dichos valores están presentes en ambos.

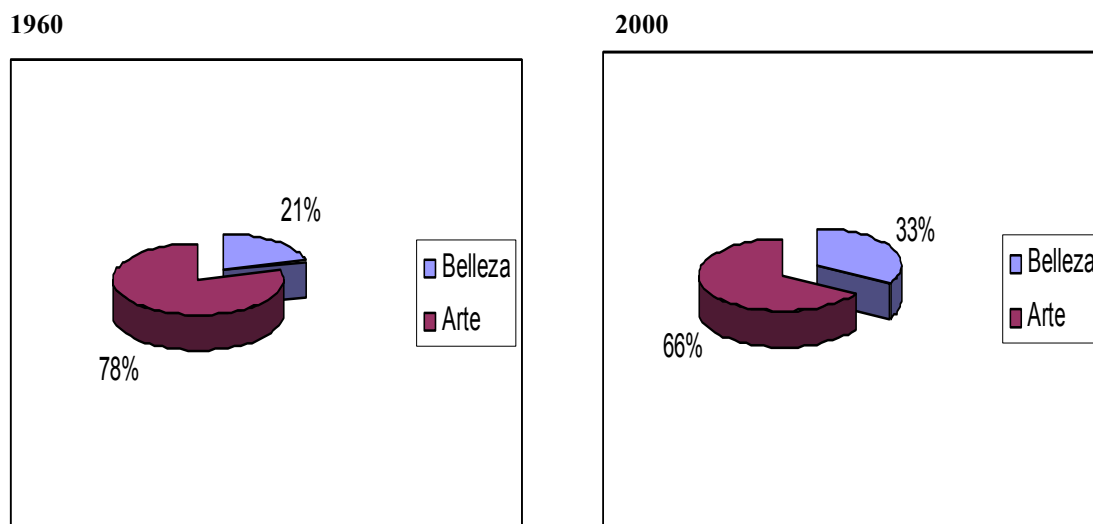
Comparación: Constatamos que existen diferencias en ambos libros y en los dos períodos de tiempo. En el libro del 2000, se presentan la *Salud*, y el *Trabajo* con mayores valores porcentuales del 60 % en las *Ilustraciones*, 66.66 % en los *Textos*, en lo que se refiere a la *Salud*; 40 % de las *imágenes* 33.33 % de texto en lo relativo al valor *Trabajo*. No figuran la *Vitalidad*, *Fortaleza*, y *Protección*. Mientras que en el texto de 1960, el *Trabajo* tiene mayor valor porcentual, 45.45 % en las *imágenes* y 36.36 % en los *Textos Gráficos*. Le siguen la *Fortaleza*, *Salud*, y finalmente la *Protección*. No aparece la *Vitalidad*.

Conclusión: La *Salud* y el *Trabajo* son los valores vitales más representativos en los dos textos y en los dos períodos de tiempo. Como ya lo hemos descrito en los porcentajes señalados anteriormente. Los niños de Sexto Grado tienden a darle importancia a su apariencia personal y se preocupan por la *Salud*. Mediante los *juegos*, preferencias y aficiones suelen manifestar su proyección futura relacionada con el *Trabajo*, que como ya expusimos anteriormente les permitirá vivir con decoro y dignidad.

Tabla n ° 222: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Estéticos	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Belleza	8	21.62	8	21.05	2	33.33	1	50
Elegancia	-	-	-	-	-	-	-	-
Arte	29	78.37	30	78.94	4	66.66	1	50
Hermosura	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	37	99.99	38	99.99	6	99.99	2	100

Gráfico n ° 222: Representación porcentual de los valores estéticos



Yuxtaposición: La observación simultánea de la información recogida con los datos anteriores en la tabla n ° 222 nos lleva a afirmar que existen diferencias en los *valores* de una y otra columna.

Comparación: Sí percibimos ciertas semejanzas en ambos libros y en los diversos períodos de tiempo. En el libro del 2000 se destaca el *valor* del *Arte* con mayor *valor* porcentual 66.66 % y 50 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos* respectivamente Le sigue la *Belleza* que tiene un 33.33 % en las *Ilustraciones* y 50 % en los *Textos Gráficos*, en una otra relevancia. Notamos la ausencia de la *Elegancia* y la *Hermosura*. También en el texto de 1960 el *Arte* predomina con 78.37 % del total tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Le sigue la *Belleza* con 21.62 % en las *Ilustraciones* y 21.05 % en los *Textos Gráficos*. No figuran la *Elegancia* ni la *Hermosura*.

Conclusión: Hemos constatado que el *Arte* tiene mayores valores porcentuales en los dos libros y períodos de tiempo, en relación a la *Belleza*. Notamos también la ausencia en ambos libros de la *Elegancia* y la *Hermosura*.

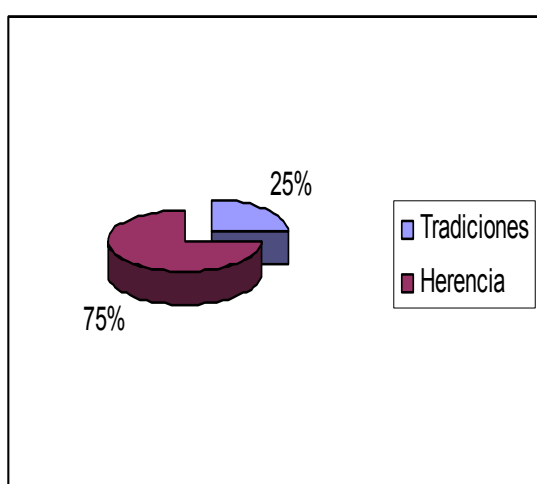
Gracias a las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* los niños de Sexto Grado tienen la posibilidad de formarse en la *dimensión artística* de los *valores estéticos*. De este modo se fomenta en ellos el aprecio y gusto por la *Belleza*, y el *Arte*. Es en esta edad cuando los alumnos manifiestan el gusto por la *Belleza* hacia el dominio de ciertos instrumentos musicales. Con todo ello su formación integral se refuerza y encontrarán sentido a la *poesía, pintura, escultura*. Comprenden la historia universal a través del *Arte*.

Tabla n ° 223: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
Culturales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Tradiciones	1	25	1	20	2	100	1	100
Costumbres	-	-	-	-	-	-	-	-
Identidad	-	-	-	-	-	-	-	-
Herencia	3	75	4	80	-	-	-	-
Total	4	100	5	100	2	100	1	100

Gráfico n ° 223: Representación porcentual de los valores culturales

1960



2000



Yuxtaposición: Describimos un breve relato sobre los *valores culturales* en:

“*Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 6º Grado*” del 2000 colocando los *valores* en las columnas correspondientes que nos permiten detectar igualdades, semejanzas y diferencias en los dos momentos de estudio.

Comparación: Registramos diferencias en los dos libros y en los períodos de tiempo. En el texto del 2000, sólo hemos registrado el *valor* de las *Tradiciones* que tienen un 100 % tanto en sus *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Se nota la ausencia de las *Costumbres*, *Identidad*, y la *Herencia* del total de los valores. Mientras que en el libro de 1960, la *Herencia* destaca con 75 % y 80 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. Le sigue las *Tradiciones* con un 25 % y un 20 % en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*. No figuran las *Costumbres* ni la *Identidad*.

Conclusión: Las *Tradiciones* y la *Herencia* destacan dentro de los *valores culturales* con mayores *valores* porcentuales descritos anteriormente en los dos libros y en los dos períodos de tiempo. En el libro de 1960, se nota la ausencia de las *Costumbres* y la *Identidad*, y en el texto del 2000, no figuran las *Costumbres*, *Identidad* y *Herencia*.

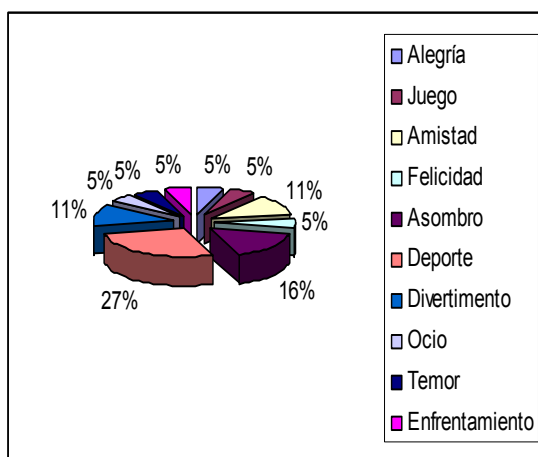
Los alumnos de Sexto Año, aceptan y reconocen las *Tradiciones* y la *Herencia* como parte de su *Identidad cultural*, éstas están recogidas en las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* de ambos libros y en los diversos períodos de tiempo. En el *Contexto cultural* mexicano como ya lo hemos descrito las *Tradiciones* se viven de forma permanente en la familias y en la sociedad mexicana.

Tabla n ° 224: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000

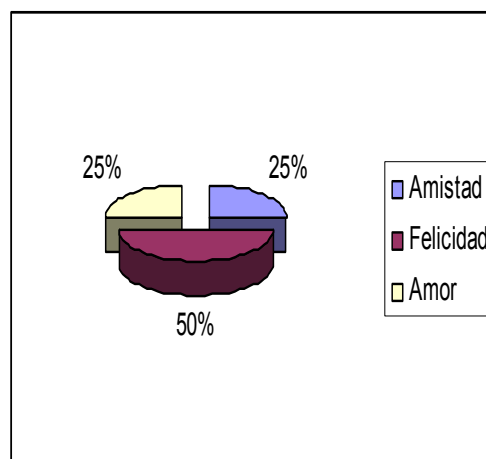
Valores	1960				2000			
Emocionales	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Alegría	1	5.55	3	14.28	-	-	-	-
Juego	1	5.55	1	4.76	-	-	-	-
Amistad	2	11.11	2	9.52	1	25	-	-
Felicidad	1	5.55	1	4.76	2	50	1	100
Amor	-	-	-	-	1	25	-	-
Asombro	3	16.66	3	14.28	-	-	-	-
Deporte	5	27.77	6	28.57	-	-	-	-
Divertimento	2	11.11	2	9.52	-	-	-	-
Tristeza	-	-	-	-	-	-	-	-
Ocio	1	5.55	1	4.76	-	-	-	-
Afecto	-	-	-	-	-	-	-	-
Temor	1	5.55	1	4.76	-	-	-	-
Timidez	-	-	-	-	-	-	-	-
Enfrentamiento	1	5.55	1	4.76	-	-	-	-
Total	18	99.95	21	99.97	4	100	1	100

Gráfico n ° 224: Representación porcentual de los valores emocionales

1960



2000



Yuxtaposición: Ahora nos referimos a los valores culturales de: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000, que figuran en la tabla anterior con diferencias y semejanzas.

Comparación: Observamos ciertas diferencias en los dos textos y en los dos períodos de tiempo. En el libro del 2000 vemos que la *Felicidad* se destaca con 50 % en las imágenes y 100 % en los *Textos Gráficos*. Le siguen la *Amistad* y el *Amor* con un 25 % sólo en las *Ilustraciones* pero sin representación en los *Textos Gráficos*. No figuran la *Alegría*, *Juego*, *Asombro*, *Deporte*, *Divertimento*, *Tristeza*, *Ocio*, *Afecto*, *Temor*, *Timidez*, y *Enfrentamiento*.

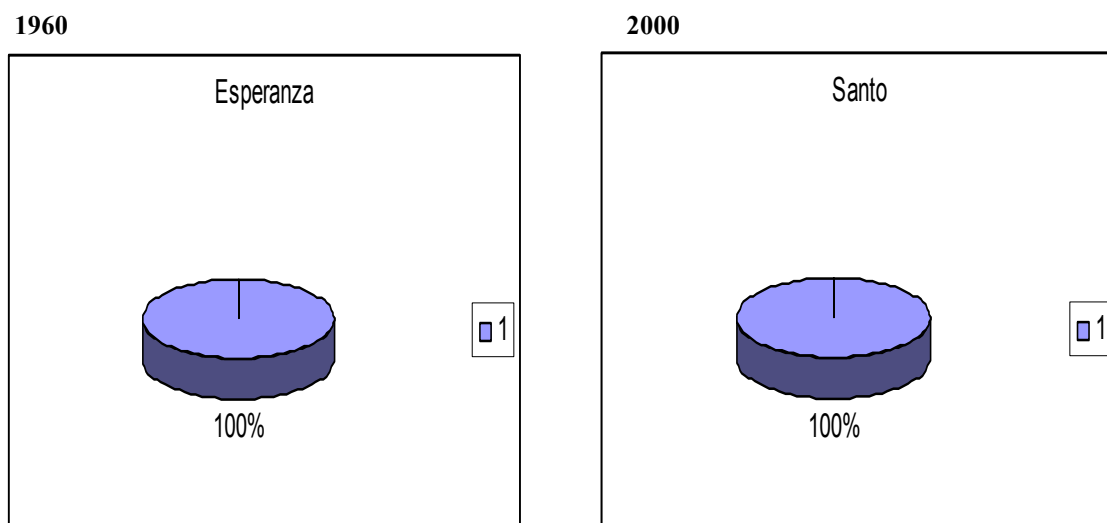
En cambio en el texto de 1960, el *Deporte* sobresale con un 27.77 % de las imágenes y 28.57 % en los *Textos Gráficos*. Le sigue el *Asombro*, *Amistad*, *Divertimento*, *Alegría*, *Juego*, *Felicidad*, *Ocio*, *Temor*, y *Enfrentamiento*. Notamos la ausencia del *Amor*, *Tristeza*, *Afecto*, y *Timidez*.

Conclusión: De entre los *valores emocionales* predominan la *Felicidad* y el *Deporte* con los más altos *valores* porcentuales en relación al total de los demás valores en los libros de Español de 1960 y 2000. Por lo tanto La *Felicidad* y el *Deporte* son dos de los *valores* más aceptados y reconocidos por los alumnos de Sexto Año. Siempre quieren disfrutar vivir felices. Les gusta hacer *deporte*. Las *Ilustraciones* y los *Textos Gráficos* del libro de 6° Curso les sirven de modelo. Estos niños imitan a los *deportistas* y atletas ya que son un referente a seguir, canalizan sus energías, de manera positiva fortaleciendo su *voluntad* y su espíritu evitando el peligro del uso de las drogas.

Tabla n ° 225: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000

Valores	1960				2000			
	Ilustraciones %		Textos Gráficos %		Ilustraciones %		Textos Gráficos %	
Esperanza	2	100	1	100	-	-	-	-
Santo	-	-	-	-	2	100	1	100
Total	2	100	1	100	2	100	1	100

Gráfico n ° 225: Representación porcentual de los valores religiosos



Yuxtaposición: Los datos anteriores muestran los *valores religiosos* que se representan en: “*Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año*” de 1960 y “*Libro de Español Actividades 6° Grado*” del 2000.

Comparación: Existen ciertas diferencias en ambos libros y en los dos períodos de tiempo. En el libro del 2000, sólo aparece el *valor* de lo *Santo* con 100 % tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. No figuran la *Oración*, *Fe*, *Esperanza*, *Caridad*, *Trascendencia*, *Sagrado*, *Paz*, *Divino*, y *Piedad*.

Sin embargo en el texto de 1960, aparece sólo la *Esperanza* con 100 % tanto en la *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Notamos la ausencia de la *Oración*, *Fe*, *Caridad*, *Trascendencia*, *Sagrado*, *Paz*, *Divino*, *Santo*, y *Piedad*.

Conclusión: La *Esperanza* y lo *Santo* son los *valores religiosos* que aparecen en ambos libros y en los dos períodos de tiempo. Faltan los demás *valores religiosos* como son la *Oración*, *Fe*, *Caridad*, *Trascendencia*, *Sagrado*, *Paz*, *Divino*, *Santo*, y *Piedad*.

Los alumnos de Sexto Grado, visualizarán los *valores religiosos* de la *Esperanza* y de lo *Santo* en las *Ilustraciones* y en los *Textos Gráficos*, donde podrán encontrar respuestas a

sus preguntas de la *Trascendencia* ya que ellos constantemente se preguntan a sí mismos estas cuestiones *religiosas*.

Dado el contexto de la *religiosidad* que se vive en México, permite tener la *Esperanza* y aceptar el *valor* de lo *Santo* en el recogimiento con Dios que es Todopoderoso en los aspectos de la vida *religiosa*. El pueblo mexicano acepta favorablemente la *religiosidad* popular en todos los ámbitos *culturales* y *religiosos* de la sociedad mexicana.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Ofrecemos algunas de las conclusiones que hemos registrado en este estudio como resultado comparado de los *valores* transmitidos a través de las *imágenes* de los libros de texto Español (Lengua Nacional), Libros de Español Actividades y Cuadernos de Trabajo de 1º a 6º, 1960 y 2000.

En estos tiempos más que en otras épocas se puede decir que estamos en la “*era de la imagen*”, porque el *valor* de la *imagen* procede precisamente de su carácter de “*representación*” de lo real, de su poder “*analógico*”.

El *dibujo* nos ofrece la plasmación concreta y simbólica del acontecimiento narrado.

Los niños en la actualidad reciben infinidad de mensajes a través de los medios de comunicación, en el contexto social, escolar y familiar.

El contenido de estos mensajes actúa e influye en la formación del niño y adolescente de modo singular.

Desde las entidades educativas existen acuerdos para facilitar la formación, la educación infantil, una de esas líneas de actuación está en cuidar los libros de texto de los escolares, en su forma y fondo.

Esta investigación se ha ocupado en averiguar si existen y de qué tipo “*mensajes*”, contenidos, en términos de “*valores*”, en las *imágenes* de los libros de Español de la Enseñanza Primaria, su transmisión e influjo en los niños en estas edades.

Con arreglo a esta intención hemos acometido el trabajo, en sí laborioso y de gran interés, con lo que creemos se ha cumplido la hipótesis planteada, muy satisfactoriamente.

Tanto el objetivo General como los propios y específicos de este estudio se han llevado a efecto conforme propusimos en el inicio.

Con todo ello estamos en disposición de ofrecer algunas conclusiones que tienen un eje central, ***“Los valores en las imágenes de los libros de texto de Español Lengua Nacional, y su Transmisión”***.

En torno a este centro de interés agrupamos en varios apartados dichas conclusiones:

a) La imagen en la historia icónica

- Toda la historia nos muestra la transmisión de mensajes y valores a través de las imágenes.
- Un caso singular está representado por Fray Pedro de Gante en los pictogramas; Comenio ilustrando en imágenes Orbis Pictus los textos escolares; Francisco de Goya en sus múltiples y variadas pinturas.
- Las Cartillas Mexicanas de los años 50 con numerosas imágenes: “Amanecer” “Maya” “Otomí” “Mixteca” “Mexica” y “Yo puedo hacerlo” En todas ellas sobresalen las imágenes con escenas familiares, del trabajo, clara expresión de la trascendencia, entre otras muchas.
- Estos mensajes y contenidos de las cartillas son un precedente de lo que posteriormente se han convertido en los libros de texto.

b). Ilustraciones de los textos

- Los libros de texto de Español del Centro Escolar Escuela Primaria “Cuauhtémoc” de Nuevo León, México, de 1º a 6º inclusive, contienen *dibujos* o *imágenes*, en un número amplio y variado, es decir, dedican una gran parte de su espacio a las ilustraciones. Espacio que es más amplio en los primeros cursos, disminuyendo progresivamente a medida que se acercan a 6º Grado.
- Estas *ilustraciones* aparecen en la portada de cada obra con cuidadoso diseño y resultando altamente educativo.

- En los distintos grados, las *imágenes* se ajustan a la edad del niño y al nivel, transmitiendo mensajes significativos.
- Las portadas resumen o sintetizan en líneas generales, el “*contenido*” o “*valores*” del texto, que los alumnos deben asimilar.
- Las *ilustraciones* de dichas portadas han sido seleccionadas de entre las obras de los artistas de mayor reconocimiento, tanto nacional como internacional, siempre que cumplan los fines educativos que se reclaman y sean portadoras de mensajes educativos.
- Cada texto contiene además, a lo largo de sus páginas, un número de *dibujos* o *imágenes* ocupando más o menos espacio, de acuerdo con la edad de los niños. Estas *imágenes*, distribuidas convenientemente, *representan* aspectos de la vida real o imaginaria, conceptual y didácticamente oportunas, con capacidad para motivar e interesar a los escolares.
- Acompañan a cada *ilustración* la leyenda oportuna, alusiva al contenido que *representa*. La extensión de la leyenda o texto depende del grado ó curso. A medida que el niño avanza de 1º a 6º, se reduce el espacio destinado al *dibujo* y se amplía el texto.
- En todas las *ilustraciones* –dependiendo del grado, -hay una secuenciación de las “*escenas*” presentando de modo atractivo y sugerente el “*acontecer icónico*”. El lenguaje ordenado de las *imágenes* gráficas con su capacidad expresiva, facilita la comprensión, la inteligibilidad, abre el entendimiento, dispone la voluntad del niño.
- La prioridad más alta en el Sistema Educativo Mexicano se asigna al dominio de la lectura, escritura y expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al Español el 45 % del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Para Tercero hasta Sexto Grado, la enseñanza del Español, representa el 30 % del tiempo total escolar.

c). La normativa legal en el Estado de Nuevo León

- La Constitución, la Ley de educación y el Programa de Estudio del centro escolar “*Cuauhtémoc*”, concurren en una serie de exigencias con arreglo a la Educación Primaria: objetivos, contenidos, calendario escolar, horarios,...
- La asignatura Español ocupa en todos los programas de Primaria un lugar preferente. Se imparte en todos los cursos.
- En cuanto al tiempo dedicado a su estudio –aprendizaje- es el máximo que permite la distribución horaria, superando con mucho a otras materias. Con ello, resulta que a lo largo de la semana los niños han podido estar centrados en actividades del Español nueve horas a la semana. Supondrían trescientas sesenta horas al año, en el caso de los niños de 1º y 2º Grado; los alumnos de 3º a 6º la duración es de seis horas semanales, y doscientas cuarenta horas al año.
- Las fases o etapas evolutivas de la infancia nos dicen que la persona desarrolla sus capacidades con arreglo a unos principios, coincidentes con la enseñanza primaria en líneas generales, como período de gran actividad.
- En la investigación nos hemos ocupado del período de la Enseñanza Primaria que comprende de seis a doce años.
- Los escolares del Centro escolar “*Cuauhtémoc*” se sitúan en este período de la vida. A estos escolares se les exige un dominio del Español concreto, para lo que se les facilitan unos textos escolares y se les distribuye el tiempo y horario establecido.

d). Los valores o contenidos en las ilustraciones: Transmisión

- La *ilustración* o *imagen icónica* es un elemento esencial de educación, de formación de actitudes, de captación y desarrollo de *valores*.
- Los libros de Español de 1º de primaria sobre los que hemos investigado han sido 5: “*Lecturas*”, “*Actividades*”, “*Recortable*”, “*Mi libro de Primer Año*”, y “*Mi Cuaderno de Trabajo*”.
- Los de 2º de primaria también son 5: “*Lecturas*”, “*Actividades*”, “*Recortable*”, “*Mi libro de Segundo Año*”, y “*Mi Cuaderno de Trabajo*”.
- Los de 3º de primaria son 4: “*Lecturas*”, “*Actividades*”, “*Mi libro de Tercer Año*”, y “*Mi Cuaderno de Trabajo*”.
- Los de 4º de primaria son 4: “*Lecturas*”, “*Actividades*”, “*Mi libro de Cuarto Año*”, y “*Mi Cuaderno de Trabajo*”.
- Los de 5º de primaria son 4: “*Lecturas*”, “*Actividades*”, “*Mi libro de Quinto Año*”, y “*Mi Cuaderno de Trabajo*”.
- Los de 6º de primaria son 4: “*Lecturas*”, “*Actividades*”, “*Mi libro de Sexto Año*”, y “*Mi Cuaderno de Trabajo*”.

Las *ilustraciones* de cada uno de estos libros expresan un amplio abanico de *valores* que pueden agruparse en los de carácter general: *Sociales*, *Intelectuales*, *Morales*, *Vitales*, *Estéticos*, *Culturales*, *Emocionales*, y *Religiosos*, y los que vinculan a la jerarquía de cada uno de los generales.

e). Dimensión Comparativa:

- Los libros de texto Español (Lengua Nacional) expresan en sus *ilustraciones* dentro del valor general de los sociales el *valor* de la *Familia* en un porcentaje del 100 % del total de los *valores* sociales que aparecen en el mismo, es decir el más alto.
- Notándose así la ausencia de éstos en el “*Libro de Español Actividades 1º Grado*” y en el “*Libro de Español Lecturas 3º Grado*”, ambos del 2000.
- Con ello se reconoce el interés de la comunidad educativa en formar y transmitir a los niños todos aquellos aspectos vinculados a la vida familiar.
- Es muy reiterativo encontrar en los distintos períodos escenas de las *Familias* donde los padres representan el *acompañamiento* como es el caso en los libros de 1º del 2000, o de *acogida*, *afecto*, *ocio*, o en la colaboración o el *trabajo del hogar*, también en el apoyo en los deberes escolares. Véase algunas de las (*imágenes* n º 111, 122, 125, 137, 148, 151)
- Los libros de texto de 1960 y 2000 expresan en sus *ilustraciones*, dentro de los valores intelectuales, el *valor* del *Conocimiento*, en un porcentaje del 90 % del total de los *valores* que aparecen en el mismo, es el más alto.
- Se afirma el interés y la razón de la comunidad educativa en formar porque transfiere y difunde a los niños de 1º a 6º Grado todos aquellos aspectos relacionados al *Conocimiento*, así fomenta en ellos los hábitos de *Estudio* propicios para su desarrollo intelectual.
- Referente a los *valores morales* y sus opuestos podemos afirmar que algunas *imágenes representan escenas* rechazables de modo que, el impacto en el niño sea la reacción opuesta. Es el caso de expresiones de *Egoísmo*, que representa un 50 % dentro de los valores morales en *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* en el “*Libro de Español Lecturas*” del 2000; la *Traición* y *Malicia* con 25 % así mismo dentro de los valores morales en *Ilustraciones* y *Textos Gráficos* del

“*Libro Español Actividades*” del 2000; y finalmente en el “*Cuaderno de Trabajo*” de 1960 parece la *Injusticia* en un 16 %, igualmente dentro de los valores morales del total de los mismos. El mensaje transmitido en estos casos es de prevención, discernimiento y aviso.

- Por el contrario en todos los libros sobresalen las *imágenes* seleccionadas con la *Generosidad* y la *Bondad*. Cualidades muy propias de los niños en estas edades.
- Los libros de Español (Lengua Nacional) de 1960 contienen *ilustraciones* de las mismas características que los del 2000 y están sujetos a las mismas exigencias administrativas.
- Con relación a los valores vitales el del *Trabajo* es el eje central en las *Ilustraciones* de los dos períodos de tiempo: 1960-2000; la importancia de sus mensajes, radica en la transmisión y formación para una vida digna y futura de los niños. La formación de hábitos para el *Trabajo*, la disposición, empeño, constancia, esfuerzo. Se suceden muchas y variadas *imágenes* de los pequeños y de los adultos en distintas actividades del *Trabajo*: en los oficios, carreras profesionales (Medicina, Ingeniería, Arquitectura...) De oficina: Archivista, bibliotecario. Ocupaciones calificadas: Ebanista, encuadernador, herrero... Mercantiles: Almacenista, dependiente de mostrador... Ocupaciones agrícolas. Presentamos algunas imágenes (Imágenes n ° 49, 52, 68, 84, 92). En torno a este eje de contenido, valores vitales, el Trabajo ocupa el 100 % de las *Ilustraciones* y *Textos Gráficos*. Con relación a las expresiones en torno al *Trabajo* se sitúa todo lo relacionado con el *Conocimiento*, en sus diversas representaciones.
- De los valores intelectuales y estéticos sobresalen El *Estudio*, *Enseñanza-Aprendizaje* y el *Arte*, que ocupa el 100 % de los mismos.
- Existe en México un especial interés por las cuestiones *artísticas* en sus expresiones y manifestaciones. Como consecuencia de las edades de los niños en las que las *dimensiones artísticas* y vocacionales despiertan un gran interés desarrollándose así el *arte visual* y *musical*.

- Véase *imágenes* (Imágenes n ° 53, 61, 63, 69, 77) “*Los músicos de Bremen*” *imagen* n ° 116 en el libro del 2000, y de 1960 La canción de “*La Adelita*” *imagen* n ° 53 dan paso a la interiorización y equilibrio del *Conocimiento* del *Arte* y de la vida afectiva.
- En “Mi Cuaderno de Trabajo” de 3° Grado de 1960 no aparecen los valores estéticos; como en “Mi Cuaderno de Trabajo” de 4° Grado de 1960 acusamos la ausencia de los valores culturales.
- Con relación a los *valores Culturales* en todos los libros destacan las *imágenes* representando las *Tradiciones*, *Costumbres* y *Herencia* tanto en las *Ilustraciones* como en los *Textos Gráficos*. Véase la portada de *1° Grado del 2000*, que *representa* el altar de muertos que es conmemorado el 1° de noviembre, y las celebraciones de las bodas, así como los edificios de las iglesias de 1960.
- Las *imágenes* de los eventos cívicos en los libros de 1960 recogen el *amor patrio* que se registra en todas las *ilustraciones* donde aparece la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional. Éstos son símbolos de *identidad* del pueblo mexicano. (Véase imágenes 70, 78, 86, 94)
- En los *valores Emocionales* aparece con mayores porcentajes la *Alegría* 75 % y el *Juego* 77 % dentro de los emocionales en todos los libros. Deducimos la importancia que tiene la felicidad y la alegría en la etapa de la infancia. Las ilustraciones transmiten a los niños de 1° a 6° todos aquellos aspectos relacionados a la *Alegría*, *Felicidad*, *Juego* atendiendo la escala de los *valores Emocionales*. Aparecen *escenas* de *Ocio*, niños jugando en grupo, coordinados en un *Club*. Es propio de los niños el deseo de jugar, de divertirse. Imágenes con estos valores se encuentran en las ilustraciones de los libros de 1960 y del 2000 (Véase las imágenes n ° 55, 63, 71, 79, 87, 95, 114, 124, 146, 144)
- Paradójicamente a lo que la vida política prohíbe algunas *imágenes* que los pintores ilustres han *plasmado* en los libros, expresan una serie de *valores* que observan los escolares de 1° a 6°, es el caso de los *valores religiosos*. (Véase imágenes n ° 80, 88, 96, 113, 119, 128, 145)

- Decimos paradójicamente porque el Artículo 3º de la Constitución señala claramente la prohibición de la religiosidad. Y sin embargo los *valores religiosos* están presentes en los *grabados y dibujos* tanto del año 2000 como del 1960. También a pesar de ello, la portada y contraportada del texto de “*Actividades*” del 2000 expresa en las *ilustraciones* el valor de lo *Sagrado* y los *valores Culturales* de las *Tradiciones y Costumbres*.
- Una ilustración representa un altar de muertos. En México es *Costumbre y Tradición* celebrar esa fecha haciendo concursos de altares en las escuelas. Las *familias* se acercan a los panteones. También esto lo vemos representado en algunas imágenes de los libros de texto, algunas iglesias en los libros del 1960 y al Cura Hidalgo en la parroquia de Dolores Hidalgo Guanajuato.
- En los dos períodos lo *Sagrado* y la *Oración* dentro de los valores religiosos tienen un 100 % en las *Ilustraciones y Textos Gráficos*, sin embargo aún así en los libros está menos representado el tema *religioso*, que los otros valores generales.

En síntesis, el conjunto de las *imágenes* de los libros del 2000: tienen más viveza, colorido fuerza y poseen colores policromados.

El material de éstos libros tienen mejor calidad de impresión, las portadas son *ilustradas* por autores reconocidos nacional e internacionalmente.

Hay más espacio de texto, tienen más viveza, colorido policromado.

El material de éstos libros ofrecen una mejor calidad en la *imagen* que difiere y hay una gran diferencia de 1960.

Algunas de las imágenes de 1960 son en blanco y negro esto hace que sean menos atractivas al visualizarlas los alumnos.

Sin embargo los libros de 1960, transmiten a través de sus imágenes mayor riqueza y variedad de valores.

Se puede afirmar que en los libros de texto de Español (Lengua Nacional) de 1º a 6º, de 1960 y del 2000 hay una *representación* rica y variada de *valores*, *representados* en las *imágenes* de las portadas y en el interior de los libros de texto, *ilustrando* el contenido que los alumnos deben adquirir, medio directo de influir en sus actitudes y conductas de los niños.

El educador en el contexto mexicano de esta zona (San Pedro Garza García) tiene en sus manos la posibilidad de servirse de las *imágenes* recogidas en los libros de texto de Español Primaria de 1º a 6º, para educar a los escolares en unos *valores*, al mismo tiempo que los alumnos adquieren los contenidos señalados por los organismos oficiales.

En las ilustraciones de 1960 y en las del 2000 se observa una fuerte tendencia a la transmisión de valores que representa la identidad del pueblo mexicano como son los valores patrios, las tradiciones y costumbres, la cultura. Las imágenes representan un progresivo desarrollo hacia la sensibilización ciudadana de éstos valores.

FUENTES DOCUMENTALES

BIBLIOGRAFÍA

Altbach, P. Y Kelly, G. P. (eds) (1990) *Nuevos enfoques en educación Comparada*. Madrid, Mondadori.

Arranz Márquez, L. (coord.) (1997) *El libro de Texto. Materiales Didácticos*. [Actas del 5º Congreso. Tomo I. Universidad Complutense de Madrid] Madrid: Loureiro.

Baquero, R., Vigotsky, L.S. (1997) *El aprendizaje escolar*. Madrid, Editorial Morata. Madrid.

Bandura, A., Walter, R. (1982) *Aprendizaje social y Desarrollo de la Personalidad*. Madrid, Editorial Alianza.

Bandura, A. (1990) *Pensamiento y acción*. Barcelona, Editorial Martínez Roca.

Bartolomé Pina, M. (1983) *Educación y Valores*. Madrid Editorial Narcea, S.A

Bereday, G. Z. (1968) *El método comparativo en Pedagogía*. Barcelona, Herder.

Buxarrais, M.R. (1997) *La formación del profesorado en educación en valores, Propuesta y materiales*. Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

Canac, H. (1975): “Función educativa de la imagen”. En Juif, P. y Legrand, L.

Didáctica y renovación pedagógica. Madrid, Editorial Narcea

Carreras, L. Eijo, P. i altres. (1995) *Cómo educar en valores. Materiales, textos, recursos, técnicas*. Madrid, Editorial Narcea.

Castillo Brull, J. L. (1984) *Teoría de la Educación*. Madrid, Editorial Tauro

Cavazos, I. (1997) *Monografía Estatal, Nuevo León*. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México, Editorial de Libros, S.A. de C. V.

Comenio, J.A.(1986) *Didáctica Magna*. Trd.Saturnino López Peces. Madrid, Ed. Akal S.A.

-(1685) *Orbis Sensualium Pictus*.Cislo Publikace Leutschoviae, Typis.Samuelis,Brewer

Dávila, P. y L. M. Naya (coord) (2005) *La Infancia en la historia: espacios y representaciones. Tomo II*, San Sebastián SEDHE.

Deceano Osorio, S. (2007) “La Enseñanza de la historia y las imágenes de los libros de texto gratuito *.El discurso de la Política Educativa en (1930-1958)*”. En *Revista de Educación y Cultura*. México, Sección 47 del S.N.T.E. Art.9.

De la Fuente Arias, J. (1999) *Educación para la construcción personal*. Bilbao Editorial Desclée de Brouwer. Colección Aprender a Ser

Derisi, O. N. (1979) *Max Scheler Ética Material de los valores*. Madrid, Editorial Magisterio Español, S.A. Crítica Filosófica E.M.E.S.A.

Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983) Madrid, Editorial Santillana, S.A.

Diccionario Enciclopédico de Sociología (2005) Barcelona, Herder.

Diccionario Oxford-Complutense. Arte Siglo XX. (2001) Madrid, Editorial Complutense, S.A.

Diccionario de Arte (1988). Oxford University Press. Editorial Alianza,

Diccionario Universal del Arte (1981) Barcelona, Editorial Argos-Vergara, S.A.

Escámez, J. y Ortega, P. (1986) *La enseñanza de las actitudes y valores*. Valencia Editorial Nau LLibres

Ferrer, F. (1990): *Educación Comparada: fundamentos teóricos, metodología y modelos*. Barcelona, P. P. U.

Figuerola Pintor, A. M. (2000) *Se cambian las ilustraciones de los libros en 1979. Los libros de texto y el aprendizaje de la Historia*. Revista Brasileira de Ensino de Física, n º 1, 16, 17

Freedberg, D. (1992) *El poder de las imágenes*. The University of Chicago. Press Ed.Cátedra,S.A.

Fullat, O. (1992) *Los valores de los niños españoles*, 1992.Madrid, Fundación Santamaría. Ediciones S. M.

Galino Carrillo, A. (1982) *Historia de la Educación en Edades Antigua y Media*. Madrid, Editorial Gredos, S.A.

García-Gómez A. (1991). *Experiencia sobre mejora del autoconcepto en el aula*. Madrid, M.E.C.

García Padrino, J. (2004) *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

Goleman, D. (1996) *Inteligencia emocional*. Barcelona, Editorial Kairós.

González Lucini, F. (1993) *Temas transversales y educación en valores*. Madrid, Editorial Alauda.

González, M. E. (coord) (2001) *Crónica Mexicana del siglo XX*. México, D.F. Editorial Santillana, S.A.

Gordillo, M. V. (1992) *Desarrollo moral y educación*”.Pamplona, Editorial EUNSA.

Hersh, R., Reimer, J. y Paolitto, D. (1984) *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Madrid, Editorial Narcea.

Imbernón, F. i altres. (1999) *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Editorial Graó.

Inglehart, R.(1991) *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas

Ivins, W. M. (1975) *Imagen impresa y conocimiento: Análisis de la imagen prefotográfica* W. M. Editorial: Colección Comunicación Visual.

Kohlberg, L. (1992) *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao, Editorial Desclée de Brower, S.A.

Kohlberg, L., Power, F.C. y Higgins A. (1997) *La Educación Moral* .Barcelona, Editorial Gedisa.

Kolb, R. M. (1995) *Psicología de las Organizaciones*. Madrid, Editorial Prentice Hall.

Labrador Herráiz, C. y de Pablos Ramírez, L. C. (1989) *La educación en los papeles periódicos de la Ilustración Española*. Ministerio de Educación y Ciencia.

Le Thanh Khoi (1981) *L' education comparee*. París, Armand Collin.

Lipovetsky, G. (1994) *El crepúsculo del deber, la ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Barcelona, Anagrama.

López de la Osa, J. R. y Campos Sánchez, C. (O. P.) (2000) *Crisis de valores y de normas a finales del siglo XX*/ J. R. Madrid, Colección: Estudios de ética teológica.

López-Jurado Puig, M. (1996). "Apuntes sobre una teoría de la acción humana para introducir los valores en el aula" En: *Revista de Ciencias de la Educación* n. 168 ,pp. 559-572

Lucena Salmoral, M. (1988) *Historia de Iberoamérica*. Tomo III. Historia Contemporánea. Madrid, Ediciones Cátedra, S. A.

Marín, I. R. (1976) *Valores, objetivos y actitudes en Educación*. Valladolid, Editorial Miñón, S.A.

-(1998) *Los valores clave del s.XXI*. Madrid, Real Academia de Doctores.

Marquez, D. A. (1972) *Educación Comparada. Teoría y Metodología*. Buenos Aires, El Ateneo.

Martínez García, E. (2002) *Persona y educación en Santo Tomás de Aquino* Madrid, Editorial Fundación Universitaria Española..

Martínez Otero, V. (2007) *La buena educación*. Barcelona, Editorial Anthropos.

Meza Estrada, A. (2001) *Una Historia de Éxito: Cinco años en la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuito: (1994-1999)*. México, Editorial Camino Real. Editores, S. A. de C. V. 1ª ed..

Monero, Carles y Pozo J.I. (2001) "¿En que siglo vive la escuela? El reto de la nueva cultura educativa". Cuadernos de Pedagogía. nº; 298.

Newman,, D., P. Griffin y M. Cole, (1991) *La zona de construcción del conocimiento*. Madrid, Editorial Morata.

Oñate y Zubia, T. (2001) *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI (Análisis crítico- hermenéutico de los 14 lógoide Filosofía Primera)*. Madrid, Editorial Dykinson.

Ortega, P. y col. (1994) *La educación para la convivencia. La tolerancia en la escuela*. Valencia, Nau.

Parsons, T. (1988) *El sistema social*. Madrid, Alianza

Palacios, J., Hidalgo, V. (1999) “Desarrollo de la personalidad de los seis años hasta la adolescencia” En J. Palacios, A. Marchesi, C.Coll (Eds), *Desarrollo Psicológico y Educación. 1. Psicología Evolutiva* (pp. 355-376) Madrid. Editorial Alianza.

Pardo, A. (2001) *El libro del Culto a la Virgen*. Valencia, t.II, Ed. Alfredo Ortells, S.L.

Parra Montero, J., Escolano Benito, A., Tiana Ferrer, A. Ruiz Berrio, J. (2000) *El libro y la Educación por la Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza ANELE*. Editorial Nueva Imprenta, S.A.

Parra Ortiz, J. M. (1997) “El libro de texto, recurso didáctico para el aprendizaje del conocimiento social”. En L. Arranz Márquez (Coord.), *El libro de Texto Materiales Didácticos*. Madrid, Actas del 5º Congreso. Tomo II. Universidad Complutense de Madrid.

Pascual, A. V. (1988) *Clarificación de Valores y Desarrollo Humano. Estrategias para la Escuela*. Madrid, Editorial Narcea, S.A.

Payá, M., Buxarrais, Mª y Martínez, R.(2000) *Ética y educación en valores. Contenidos, actividades y recursos*. Barcelona, CISSPRAXIS Educación.

Pérez Serrano, G. (1999) *Aprender a convivir: estrategias de educación en valores*. Buenos Aires. Docencia.

Pérez Serrano, Gloria. (2002) *Educação en valores* .Sao Pablo, Aritmet.

Quintana Cabanas, J.M. (1996) *Por una Pedagogía Humanista*. Madrid, Editorial Dykinson, S.L., Narcea, S.A.

Racionero Carmona, Q. (1990) *Introducción a Aristóteles: Retórica*. Madrid, Editorial Gredos, Gredos.

Romero, E. (coord) (2000) *Valores para vivir*. Madrid, Editorial CCS.

Rojas, E. (2001) *¿Quién eres? De la personalidad a la autoestima*. Madrid Ediciones Temas de Hoy.

Santamaría Garai, M.G. (2002) *Acción, persona, libertad Max Scheler Tomás de Aquino*. Pamplona, Editorial Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA) .

Satué, E. (1999) *El diseño gráfico. Desde los orígenes hasta nuestros días* . Madrid, Ed. Alianza, S. A.

Satué, M. y Bria, Ll. (1995) *¿Qué sabes de ética?* Madrid, Editorial Alambra Longman.

Savater, F. (2000) *El contenido de la felicidad*. Madrid, Editorial Suma de Letras, S.L.

Scheler, M. (1938) *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires, Editorial Losada, S.A.

Schunk, D.H. (1990) “Autoconcepto y rendimiento escolar” En C. Roger, P. Kutnick (Eds). *The social psychology of the primary school*. Barcelona: Paidós

Torrel, J. P. (2002) *Iniciación a Tomás de Aquino: su persona y su obra*. Pamplona Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)

Trilla, J. (1992) *El profesor y los valores controvertidos*. Barcelona Editorial Paidós.

Turiel, E., Enesci, y Linaza, J. (1984) *El desarrollo del conocimiento social. Moralidad y convención*. Madrid, Editorial Debate.

Turiel, E., Enesco, I. y Linaza, J. (1989) *“El mundo social en la mente infantil”* . Madrid, Alianza

Valton, E. (1947) *El Primer Libro de Alfabetización en América. Cartilla para enseñar a leer* . México D.F. Impresas por Pedro Ocharte en México, 1569. Estudio Crítico Bibliográfico e Histórico. Antigua Librería Robredo..

Valle López, A. Del (2005)) “La Infancia y mensajes educativos en la pintura de Francisco de Goya”. En Dávila, P., Naya L. M. (coord) *La infancia en la historia: espacios y representaciones*. San Sebastián, SEDHE

Valle López Á. del y Labrador Herraiz C. (1999) “Apertura Socio-Familiar a una Nueva Cultura: La Educación Catequética en Nueva España (Siglo XVI)”. En *Famille et education en Espagne et en Amerique Latine*. Tour, C.I.R.E.M.I.A.

Ventura, M. (1992) *Actitudes, valores y normas en el currículum escolar*. Madrid, Editorial Escuela Española..

Vigotsky, L. (1982) *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid, Editorial Akai.

- (1989) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid Crítica.

Vilanou, C. (coord) (2001) *Historia de la educación en valores. Col.: Aprender a ser*. Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer.

Villapalos, G. y López Quintás, A. (1990) *El libro de los valores*. Barcelona, Editorial Planeta, CEAC.

VVAA. (1990) *Cien años de Escuela en España (1875-1975)*. Salamanca Editorial Kadmos

VVAA. (1992) *Ilustradores Españoles de Libros Infantiles y Juveniles*. Instituto Nacional del Libro Español (INLE). Madrid

Wicks-Nelson, R. e Israel, A.C. (1997) *Psicopatología del niño y del adolescente* Madrid. Editorial Prentice.

Zoraida Vázquez, J. (coord) (2006) “El siglo XX Mexicano hasta nuestros días”. Tomo V *Gran Historia de México ilustrada* .Instituto Nacional de Antropología e Historia. Editorial Planeta De Agostini, S.A. de C.V. 7ª Reimpresión.

FUENTES

FUENTES

CARTILLAS

Hernández Ruiz, S. (1958) Cartilla “Amanecer” 24ª edición. Método de Lectura y Escritura y Libro de Primer Año. Editor Luis Fernández G. México, D.F.

Castro de la Fuente, A. (Coord) (1963) Cartilla Mixteca y Cuaderno de Trabajo. Secretaría de Educación Pública. México, D.F.

-(1963) Cartilla Maya y Cuaderno de Trabajo. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

-(1964) Cartilla Mexica de la Sierra de Puebla y Cuaderno de Trabajo. Secretaría de Educación Pública. México, D.F.

LIBROS DE TEXTO, 1960

Domínguez Aguirre, C. Y León González, E. (1960) Mi libro de Primer Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

- (1960) Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

Galicia Ciprés, P. (1960) Mi libro de Segundo Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

(1960) Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

Domínguez Aguirre, C. Y León González, E. (1960) Mi libro de Tercer Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

-(1960) Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

Monroy, C. N. (1960) Mi libro de Cuarto Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

-(1960) Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

Magdaleno, M. (1964) Mi libro de Quinto Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

García Ruiz, R. (1964) Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

Monroy, C. N. (1968) Mi libro de Sexto Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

-(1968) Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

LIBROS DE TEXTO 1970

Ruiz de Bravo Ahuja, G. (Coord) (1972) Libro de Español 1º Grado. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

-(1984) Mi libro de 1º Recortable. Parte 1. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

Ávila, R. (coor) (1991) Mi libro de 1º Parte I. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

-(1991) Mi libro de 1º Recortable. Parte II. Secretaría de Educación Pública.
México, D. F.

-(1990) Mi libro de 1º Parte II. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

- (1991) Mi libro de 2º Parte I. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

- (1991) Mi libro de 2º Parte II. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

-(1991) Libro de Español Lecturas 2º Grado. Secretaría de Educación Pública.
México, D. F.

Ruiz de Bravo Ahuja, G.(Coord) (1972) Libro de Español 2º Grado. Ejercicios.
Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

Ávila, R. y López, A. (1991) Libro de Español Lecturas 3º Grado. Secretaría de
Educación Pública. México, D. F.

Ávila, R. (Coord) (1991) Libro de Español Ejercicios 3º Grado. Secretaría de
Educación Pública. México, D. F.

-(1990) Libro de Español Ejercicios y Lecturas 4º Grado. Secretaría de
Educación Pública. México, D. F.

-(1991) Libro de Español Lecturas 5º Grado. Secretaría de Educación Pública.
México, D. F.

-(1990) Libro de Español Ejercicios 5º Grado. Secretaría de Educación Pública.
México, D. F.

-(1991) Libro de Español Lecturas 6º Grado. Secretaría de Educación Pública.
México, D. F.

-(1990) Libro de Español Ejercicios 6º Grado. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

LIBROS DE TEXTO, 2000

Gómez Palacio, M. (Dira) (1998) *Español Primer Grado Lecturas*, 2ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2003) *Español Primer Grado Actividades*, 3ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2003) *Español Primer Grado Recortable*, 3ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2001) *Español Segundo Grado Lecturas*, 4ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (1999) *Español Segundo Grado Actividades*, 3ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2001) *Español Segundo Grado Recortable*, 4ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública

- (2003) *Español Tercer Grado Lecturas*, 4ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2003) *Español Tercer Grado Actividades*, 4ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2003) *Español Cuarto Grado Lecturas*, 3ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2003) *Español Cuarto Grado Actividades*, 3ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

-(2003) *Español Quinto Grado Lecturas*, 13ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2002) *Español Quinto Grado Actividades*, 6ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2003) *Español Sexto Grado Lecturas*, 31ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

- (2003) *Español Sexto Grado Actividades*, 7ª edición. México, D. F. Secretaría de Educación Pública.

(1917) Constitución Mexicana. México, D. F.

(1993) Ley General de Educación 1ª edición. Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

(1993) Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Editorial Fernández Cueto, S.A. de C. V.

González Rodríguez, C. (2006) San Pedro Ayer y Hoy (1596-2006) Ed. Sierra Madre. Existe una amplia bibliografía relativa a la situación de la enseñanza en San Pedro Garza García.

González Rodríguez, C. (1993) San Pedro de los Nogales. Ed. Nogales, S. A.

González Rodríguez, C. (2005) De Nogales a San Pedro. Consejo Nacional de Población y Vivienda. La población de los municipios de México 1950-1990. Ed. Uno Servicios Gráficos, México, D.F. Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Nuevo León.

ÍNDICE DE IMÁGENES

ÍNDICE DE IMÁGENES	Páginas
Imagen n ° 1: “Jesucristo”	96
Imagen n ° 2: “Yo corregiré”	96
Imagen n ° 3: “Nosotros perdonamos”	97
Imagen n ° 4: “Nuestra tortilla”	98
Imagen n ° 5: “Casamiento”	99
Imagen n ° 6: “Cristianos”	100
Imagen n ° 7: “Dígnate alegrarte”	101
Imagen n ° 8: “En las fiestas”	102
Imagen n ° 9: “El modelo del maestro y el alumno”	105
Imagen n ° 10: “Biblioteca”	106
Imagen n ° 11: “Una escuela”	107
Imagen n ° 12: “Estudio”	108
Imagen n ° 13: “Oración”	109
Imagen n ° 14: “La vida, obra y pasión de Jesucristo”	110
Imagen n ° 15: “La Trascendencia”	111
Imagen n ° 16: “Ética”	112

Imagen n ° 17: “Estéticos”	113
Imagen n ° 18: “Arte musical”	114
Imagen n ° 19: “Comedias” “Teatro”	115
Imagen n ° 20: “Trabajo en el campo”	116
Imagen n ° 21: “Pescadores”	117
Imagen n ° 22: “Leñadores”	118
Imagen n ° 23: “Albañiles”	119
Imagen n ° 24: “El amor de la pareja iniciada en el génesis”	120
Imagen n ° 25: “Familia”	121
Imagen n ° 26: “Celebración de un matrimonio”	122
Imagen n ° 27: “Los niños del carretón”	124
Imagen n ° 28: “Los duques de Osuna y sus hijos”	125
Imagen n ° 29: “Los pobres de la fuente”	126
Imagen n ° 30: “La Circuncisión”	127
Imagen n ° 31: “La adoración de los Reyes”	128
Imagen n ° 32: “La Presentación en el templo”	129
Imagen n ° 33: “Manual de Religión para niños”	132

Imagen n ° 34: “Historias Ilustradas del libro escolar en España”	133
Imagen n ° 35: “Aula escolar de los años 50”	134
Imagen n ° 36: “El Libro y la Educación”	135
Imagen n ° 37: “El tesoro del Artesano”	136
Imagen n ° 38: “Fábulas y Apólogos”	137
Imagen n ° 39: “Mis camaradas y yo”	138
Imagen n ° 40: “El Santo de Papá”	139
Imagen n ° 41: “Tesoro de las Escuelas”	140
Imagen n ° 42: “Canciones infantiles”	141
Imagen n ° 43: “Cuentos de Navidad”	143
Imagen n ° 44: “Cartilla Amanecer”	181
Imagen n ° 45: “Cartilla Maya”	183
Imagen n ° 46: “Cartilla Otomí”	186
Imagen n ° 47: “Cartilla Mixteca”	189
Imagen n ° 48: “Cartilla Yo puedo hacerlo de 1966 Cartilla de Alfabetización Lectura y Escritura”	193
Imagen n ° 49: “Todos Ayudamos”	203

Imagen n ° 50: “Siempre sabía sus lecciones”	205
Imagen n ° 51: “Yo seré el último”	207
Imagen n ° 52: “Pancho trabajaba todo el día”	209
Imagen n ° 53: “Los músicos tocaban: La Adelita”	211
Imagen n ° 54: “-Es nuestra Bandera Nacional”	213
Imagen n ° 55: “Un club para ayudarnos y divertirnos”	216
Imagen n ° 56: “Amor Filial”	218
Imagen n ° 57: “-Éstos se defendieron con valor y habilidad”	222
Imagen n ° 58: “Antonio Salanueva, fue quien enseñó a Benito a hablar el español, pues el niño sólo hablaba en lengua zapoteca. También le enseñó a leer y a escribir”	224
Imagen n ° 59: “-Llevando con nobleza, con valor y con generosidad el nombre de mexicanos”	228
Imagen n ° 60: “El 1º de mayo de 1886, un grupo de obreros de Chicago, ciudad de los Estados Unidos del norte, se rebeló contra los patrones pidiendo mejores condiciones de Trabajo”	230
Imagen n ° 61: “Hubo cantos, recitaciones y una representación dramática muy bonita, que mi maestra nos enseñó y ensayó”	232
Imagen n ° 62: “Un profesor nos habla de lo que significa nuestra enseña Nacional, y de su historia y de las luchas que el pueblo mexicano ha sostenido para honrarla”	234
Imagen n ° 63: “Por eso, diariamente al despertar, los saludo con alegría”	237

Imagen n ° 64: “Allí donde encontremos una águila devorando una serpiente”-habían dicho los sacerdotes-	239
Imagen n ° 65: “Contó a todos el milagro de su matita, alguien le aclaró el misterio: lo que un año antes habían regalado a Lupita era un rosal diminuto traído del Japón”.	245
Imagen n ° 66: “Esta no sólo aprendió pronto a leer y escribir, sino que, desde entonces, sus mejores juguetes y pasatiempos fueron los libros”	248
Imagen n ° 67: “Otra felicitación a la honradez con que han procedido en el trabajo”	252
Imagen n ° 68: “Gutenberg trabajó como impresor de grabados”	254
Imagen n ° 69: “El paisaje es encantador; se ven, a millares, peces rarísimos; hay árboles de coral; abundan las conchas preciosas, que a veces, guardan en su interior hermosísimas perlas”	256
Imagen n ° 70: “En esta plaza están presentes las tres culturas que han forjado la historia de nuestra Patria. Las ruinas aztecas nos hicieron pensar en grandezas pasadas. Guarda inapreciables objetos de interés histórico”	258
Imagen n ° 71: “La alegría no me dejó dormir. ¡Un día de campo!”	262
Imagen n ° 72: “Ante el recuerdo bendito de aquella noche sagrada en que la Patria aherrojada rompió al fin su esclavitud”	264
Imagen n ° 73: “Procediendo con arreglo a las instrucciones verbales que le he comunicado”	269
Imagen n ° 74: “Un silabario para enseñar a los niños desde el abecé, hasta leer de corrido romance y latín”	272

Imagen n ° 75: “La verdad -reflexionó entonces -es más importante que la comodidad y la seguridad”	276
Imagen n ° 76: “Cuando se trabaja desinteresadamente, y el propósito es noble, no hay nada que no se facilite”	278
Imagen n ° 77: “Un país de privilegio. Su suelo fragoso, ofrece todos los climas, y con ellos la más variada producción vegetal y animal, por donde a lo bello, se suma lo útil”.	280
Imagen n ° 78: “Recordar con orgullo los hechos pasados”	282
Imagen n ° 79: “Salieron las niñas corriendo, en un alegre alboroto”.....	285
Imagen n ° 80: “Lograrás conquistas que al indolente o al pasivo parecerán milagros”	288
Imagen n ° 81: “Una comunicación de la Secretaría de Educación Pública”.....	293
Imagen n ° 82: “Están en experimentación” “En la tierra, en el mar y en los laboratorios”.....	296
Imagen n ° 83: “La libertad, la dignidad y la justicia social”	300
Imagen n ° 84: “El trabajo del hombre”	302
Imagen n ° 85: “Nos regalaban con una de las más puras emociones del arte”	304
Imagen n ° 86: “Los libros son la riqueza atesorada del mundo y la noble herencia de pueblos y generaciones”	306
Imagen n ° 87: “La alegría de los días de campo”	310

Imagen n ° 88: “El sacerdote arengó a los vecinos que venían a oír la primera misa”	313
Imagen n ° 89: “Los estantes repletos de libros bien alineados”	318
Imagen n ° 90: “El tiempo que le falta para ir al laboratorio se lo roba el descanso”	321
Imagen n ° 91: “Nuestras capacidades morales”	327
Imagen n ° 92: “Fortalece el cuerpo”	329
Imagen n ° 93: “Los niños son las flores más hermosas de todas”	331
Imagen n ° 94: “La Bandera”	333
Imagen n ° 95: “Amor a la actividad”	337
Imagen n ° 96: “Con fe las palabras que salían de los labios del maestro” “El dulce Rabí de Galilea”	340
Imagen n ° 97: “Juguete de barro de Metepec” (Portada 1º Lecturas)	354
Imagen n ° 98: “La alacena, viernes de juguetería, 1952” (Portada 1º Actividades)	356
Imagen n ° 99: “Niña en triciclo” (Portada 1º Recortable)	358
Imagen n ° 100: “Fragmento del Mural de la expropiación petrolera, (detalle) La escuela, 1938-1940. Fresco, 210 m2” (Portada 2º Lecturas)	360
Imagen n ° 101: “La presa de Huichapan” (Portada 2º Actividades)	362
Imagen n ° 102: “Aguas frescas, 1952” (Portada 2º Recortable)	363

Imagen n ° 103: “Del español y la india nace el mestizo” (Portada 3° Lecturas).....	365
Imagen n ° 104: “De español y morisca, nace albino” (Portada 3° Actividades).....	367
Imagen n ° 105: “Viejo en el muladar” (Portada 4° Lecturas)	368
Imagen n ° 106: “Viejecita” (Portada 4° Actividades)	370
Imagen n ° 107: “La ofrenda” (Portada 5° Lecturas).....	372
Imagen n ° 108: “Los frutos de la tierra” (Portada 5° Actividades)	374
Imagen n ° 109: “La Ciudad de México” (Portada 6° Lecturas)	376
Imagen n ° 110: “Madre campesina” (Portada 6° Actividades)	377
Imagen n ° 111: “Para eso su papá lo llevó a la ciudad, donde vivía su abuelita”	384
Imagen n ° 112: “Prometió aprender su nombre completo y su dirección”	386
Imagen n ° 113: “La boda”	388
Imagen n ° 114: “-Ya ves, te llevaste mi cabra, pero no mi secreto. El secreto no es la cabra, sino la alegría con la que hago mi trabajo”	391
Imagen n ° 115: “El doctor explicó que a veces tenemos lombrices porque no nos lavamos las manos antes de comer”	393
Imagen n ° 116: “Desde entonces la gente los llamó los músicos de Bremen”	395

Imagen n ° 117: “No oigo, no oigo: soy de palo”	399
Imagen n ° 118: “Cuando sea grande”	404
Imagen n ° 119: “El día de la boda”	407
Imagen n ° 120: “La mariposa Monarca”	409
Imagen n ° 121: “Despertó la codicia de don Gato y don zorro”	412
Imagen n ° 122: “Los niños deben ayudar a las personas mayores”	415
Imagen n ° 123: “Pero ya no me preocupa tener frente a mí una hoja en blanco. Ahora sé que puedo escribir en ella lo que yo quiera”	417
Imagen n ° 124: “Sergio estaba feliz”	421
Imagen n ° 125: “Mi abuelita y yo nos quedamos solos”	425
Imagen n ° 126: “Esta palabra quiere decir esto...”	427
Imagen n ° 127: “Un amigo”	430
Imagen n ° 128: “Según la mitología azteca”	432
Imagen n ° 129: “Nunca salgas con alguien que te deja solo cuando tienes problemas”	435
Imagen n ° 130: “¿Se me va a caer?”	437
Imagen n ° 131: “Pequeños artistas”	439
Imagen n ° 132: “Aportación de México al mundo”	441

Imagen n ° 133: “Amigo en la adversidad es amigo de verdad”	445
Imagen n ° 134: “Los muchachos venecianos asistían pocos años a la escuela, porque debían trabajar”	447
Imagen n ° 135: “Todos estamos ayudando”	449
Imagen n ° 136: “En las celebraciones, se utiliza para adornar las ofrendas y las tumbas el Día de Muertos”	451
Imagen n ° 137: “Fue recibido por su familia”	453
Imagen n ° 138: “En actividades artísticas y deportivas, para motivar la cultura y la recreación”	455
Imagen n ° 139: “La Fiesta de muertos”	459
Imagen n ° 140: “Joaquín y Maclo”	461
Imagen n ° 141: “Juicio a un taco”	463
Imagen n ° 142: “Es tiempo de leerlo”	465
Imagen n ° 143 “Yo busco amigos”:	467
Imagen n ° 144: “Y si te enfermas, ¡adiós juegos y paseos!”	469
Imagen n ° 145: “Con la ayuda de Dios”	471
Imagen n ° 146: “¡El circo, el circo!”	475
Imagen n ° 147: “El señor de los refranes”	478

Imagen n ° 148: “El Principito y el rey”	480
Imagen n ° 149: “¡Los valientes no asesinan!”	482
Imagen n ° 150: “Leonardo da Vinci”	484
Imagen n ° 151: “Bordando el manto terrestre, 1961”	486

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla n ° 1: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	202
Tabla n ° 2: Síntesis de valores intelectuales representados en los Libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	203
Tabla n ° 3: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	205
Tabla n ° 4: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	207
Tabla n ° 5: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	209
Tabla n ° 6: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	212
Tabla n ° 7: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	214
Tabla n ° 8: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	215
Tabla n ° 9: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Primer Año”: gráficos e imágenes	217
Tabla n ° 10: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	221

Tabla n ° 11: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	223
Tabla n ° 12: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	225
Tabla n ° 13: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	226
Tabla n ° 14: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	227
Tabla n ° 15: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	229
Tabla n ° 16: Síntesis de algunos valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes.....	231
Tabla n ° 17: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	233
Tabla n ° 18: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	235
Tabla n ° 19: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Segundo Año”: gráficos e imágenes	236
Tabla n ° 20: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” de “Segundo Año”: gráficos e imágenes	238
Tabla n ° 21: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	243

Tabla n ° 22: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	244
Tabla n ° 23: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	246
Tabla n ° 24: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	247
Tabla n ° 25: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	249
Tabla n ° 26: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	250
Tabla n ° 27: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes	251
Tabla n ° 28: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	253
Tabla n ° 29: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	255
Tabla n ° 30: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	257
Tabla n ° 31: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	259
Tabla n ° 32: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes	260

Tabla n ° 33: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes	261
Tabla n ° 34: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Tercer Año”: gráficos e imágenes.....	263
Tabla n ° 35: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	267
Tabla n ° 36: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	268
Tabla n ° 37: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	270
Tabla n ° 38: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	271
Tabla n ° 39: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	273
Tabla n ° 40: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	274
Tabla n ° 41: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	275
Tabla n ° 42: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	277
Tabla n ° 43: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	279

Tabla n ° 44: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	281
Tabla n ° 45: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	283
Tabla n ° 46: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	284
Tabla n ° 47: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	286
Tabla n ° 48: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Cuarto Año”: gráficos e imágenes	287
Tabla n ° 49: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	291
Tabla n ° 50: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	292
Tabla n ° 51: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” de “Quinto Año”: gráficos e imágenes	294
Tabla n ° 52: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	295
Tabla n ° 53: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	297
Tabla n ° 54: Síntesis de valores y contravalores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	298

Tabla n ° 55: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	299
Tabla n ° 56: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	301
Tabla n ° 57: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	303
Tabla n ° 58: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	305
Tabla n ° 59: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	307
Tabla n ° 60: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes.....	308
Tabla n ° 61: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes.....	309
Tabla n ° 62: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	311
Tabla n ° 63: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Quinto Año”: gráficos e imágenes	312
Tabla n ° 64: : Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	316

Tabla n ° 65: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	317
Tabla n ° 66: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	319
Tabla n ° 67: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	320
Tabla n ° 68: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	322
Tabla n ° 69: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	323
Tabla n ° 70: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	324
Tabla n ° 71: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	325
Tabla n ° 72: Síntesis de valores morales y sus opuestos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	326
Tabla n ° 73: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	328
Tabla n ° 74: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	330
Tabla n ° 75: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	332

Tabla n ° 76: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	334
Tabla n ° 77: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	335
Tabla n ° 78: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	336
Tabla n ° 79: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	338
Tabla n ° 80: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Lengua Nacional” “Sexto Año”: gráficos e imágenes	339
Tabla n ° 81: Síntesis de valores sociales representados en los libros de Español “Primer Grado”: gráficos e imágenes	382
Tabla n ° 82: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	383
Tabla n ° 83: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	385
Tabla n ° 84: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	387
Tabla n ° 85: Síntesis de valores y contravalores emocionales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	389
Tabla n ° 86: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	390

Tabla n ° 87: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	392
Tabla n ° 88: Síntesis de valores estéticos y culturales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	394
Tabla n ° 89: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	396
Tabla n ° 90: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	397
Tabla n ° 91: Síntesis de contravalores morales representados en los libros de “Español” “Primer Grado”: gráficos e imágenes	398
Tabla n ° 92: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	403
Tabla n ° 93: Síntesis de valores religiosos y estéticos representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	406
Tabla n ° 94: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	408
Tabla n ° 95: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	410
Tabla n ° 96: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	411
Tabla n ° 97: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	413

Tabla n ° 98: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	414
Tabla n ° 99: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	416
Tabla n ° 100: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	418
Tabla n ° 101: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	419
Tabla n ° 102: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Segundo Grado”: gráficos e imágenes	420
Tabla n ° 103: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	424
Tabla n ° 104: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	426
Tabla n ° 105: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	428
Tabla n ° 106: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	429
Tabla n ° 107: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	431
Tabla n ° 108: Síntesis de valores morales y contravalores representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	433

Tabla n ° 109: Síntesis de valores morales y contravalores representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	434
Tabla n ° 110: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	436
Tabla n ° 111: Síntesis de valores estéticos representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	438
Tabla n ° 112: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Español” “Tercer Grado”: gráficos e imágenes.....	440
Tabla n ° 113: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes.....	444
Tabla n ° 114: Síntesis de valores vitales representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes	446
Tabla n ° 115: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes	448
Tabla n ° 116: Síntesis de valores religiosos y culturales representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes.....	450
Tabla n ° 117: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes	452
Tabla n ° 118: Síntesis de valores intelectuales y estéticos representados en los libros de “Español” “Cuarto Grado”: gráficos e imágenes	454
Tabla n ° 119: Síntesis de valores culturales representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes	458

Tabla n ° 120: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes	460
Tabla n ° 121: Síntesis de valores morales y contravalores representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes	462
Tabla n ° 122: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes	464
Tabla n ° 123: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes	466
Tabla n ° 124: Síntesis de valores vitales y estéticos representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes	468
Tabla n ° 125: Síntesis de valores religiosos representados en los libros de “Español” “Quinto Grado”: gráficos e imágenes	470
Tabla n ° 126: Síntesis de valores emocionales representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes	474
Tabla n ° 127: Síntesis de valores morales representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes	476
Tabla n ° 128: Síntesis de valores sociales representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes	479
Tabla n ° 129: Síntesis de valores intelectuales representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes	481
Tabla n ° 130: Síntesis de valores culturales y estéticos representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes	483

Tabla n ° 131: Síntesis de valores vitales y religiosos representados en los libros de “Español” “Sexto Grado”: gráficos e imágenes.....	485
Tabla n ° 132: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	489
Tabla n ° 133: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	490
Tabla n ° 134: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	491
Tabla n ° 135: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	492
Tabla n ° 136: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	493
Tabla n ° 137: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	494
Tabla n ° 138: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	495
Tabla n ° 139: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 1º Grado” del 2000	496
Tabla n ° 140: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000	497
Tabla n ° 141: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000	498

Tabla n ° 142: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000	499
Tabla n ° 143: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000	501
Tabla n ° 144: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000	502
Tabla n ° 145: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 1º Grado” del 2000	503
Tabla n ° 146: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	504
Tabla n ° 147: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	506
Tabla n ° 148: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	507
Tabla n ° 149: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	508
Tabla n ° 150: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	510
Tabla n ° 151: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	511
Tabla n ° 152: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	512

Tabla n ° 153: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	514
Tabla n ° 154: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	515
Tabla n ° 155: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	516
Tabla n ° 156: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	518
Tabla n ° 157: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	519
Tabla n ° 158: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	520
Tabla n ° 159: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	522
Tabla n ° 160: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	523
Tabla n ° 161: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 2º Grado” del 2000	524
Tabla n ° 162: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000	526
Tabla n ° 163: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000	527

Tabla n ° 164: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000	528
Tabla n ° 165: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000	530
Tabla n ° 166: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000	531
Tabla n ° 167: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 2º Grado” del 2000	532
Tabla n ° 168: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000	534
Tabla n ° 169: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 3º Grado” del 2000	535
Tabla n ° 170: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000	537
Tabla n ° 171: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000	538
Tabla n ° 172: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000	539
Tabla n ° 173: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000	540
Tabla n ° 174: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000	542

Tabla n ° 175: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000.....	543
Tabla n ° 176: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000.....	544
Tabla n ° 177: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 3º Grado” del 2000.....	546
Tabla n ° 178: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	547
Tabla n ° 179: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	548
Tabla n ° 180: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	550
Tabla n ° 181: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	551
Tabla n ° 182: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	552
Tabla n ° 183: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	554
Tabla n ° 184: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	555
Tabla n ° 185: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 4º Grado” del 2000.....	556

Tabla n ° 186: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	558
Tabla n ° 187: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	559
Tabla n ° 188: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	560
Tabla n ° 189: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	562
Tabla n ° 190: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	563
Tabla n ° 191: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	564
Tabla n ° 192: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	566
Tabla n ° 193: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 4º Grado” del 2000	567
Tabla n ° 194: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	568
Tabla n ° 195: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	570
Tabla n ° 196: Datos relativos a los valores morales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	571

Tabla n ° 197: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	573
Tabla n ° 198: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	574
Tabla n ° 199: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	575
Tabla n ° 200: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	577
Tabla n ° 201: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 5º Grado” del 2000	578
Tabla n ° 202: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	580
Tabla n ° 203: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	581
Tabla n ° 204: Datos relativos a los valores morales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	582
Tabla n ° 205: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	584
Tabla n ° 206: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	585
Tabla n ° 207: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	586

Tabla n ° 208: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	588
Tabla n ° 209: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 5º Grado” del 2000	589
Tabla n ° 210: Datos relativos a los valores sociales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	591
Tabla n ° 211: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	592
Tabla n ° 212: Datos relativos a los valores morales y sus opuestos: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	594
Tabla n ° 213: Datos relativos a los valores vitales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	595
Tabla n ° 214: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	597
Tabla n ° 215: Datos relativos a los valores culturales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	598
Tabla n ° 216: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	599
Tabla n ° 217: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi libro de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Lecturas 6º Grado” del 2000	601
Tabla n ° 218: Datos relativos a los valores sociales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6º Grado” del 2000	602

Tabla n ° 219: Datos relativos a los valores intelectuales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000.....	603
Tabla n ° 220: Datos relativos a los valores morales y sus opuestos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000.....	604
Tabla n ° 221: Datos relativos a los valores vitales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000.....	606
Tabla n ° 222: Datos relativos a los valores estéticos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000.....	607
Tabla n ° 223: Datos relativos a los valores culturales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000.....	609
Tabla n ° 224: Datos relativos a los valores emocionales: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000.....	611
Tabla n ° 225: Datos relativos a los valores religiosos: “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año” de 1960 y “Libro de Español Actividades 6° Grado” del 2000.....	612

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento de Teoría e Historia de la Educación



**“TRANSMISIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES DE LOS
LIBROS DE TEXTO ESPAÑOL PRIMARIA EN MÉXICO: ANÁLISIS
COMPARADO (1950-2000)”**

ANEXO

AUTORA: ELDA GLORIA GÁMEZ ZÚÑIGA
DIRECTORA: DRA. DOÑA ÁNGELA DEL VALLE LÓPEZ

MADRID, 2009

ANEXO DE CUADROS

6.3. Valores representados en los libros de Primero

6.3.1. Mi libro de Primer Año

Cuadro n ° 1: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Primer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	80, 81, 130, 131	“Todos ayudamos” Pág. 130
Defensa	170, 182, 183	“Un niño salvó a otros niños” Pág. 170 “Se prepararon para <i>defender</i> a su patria” Pág. 183 “En
Compañía	136, 137	<i>compañía</i> de mamá” Pág. 136
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	179, 182	“Benito quería <i>estudiar</i> ” Pág. 179 “Fue <i>estudioso</i> y cumplido. Se recibió de abogado. Llegó a ser
Esfuerzo	178	Presidente de la República. Se llamó Benito Juárez” Pág. 182 “El pastorcito de Oaxaca” Pág. 178
Conocimiento	182, 183	“¿ <i>Conoces el Castillo de Chapultepec?</i> ” Pág. 182
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	106, 113, 166, 167	“ <i>Buen</i> compañero” Pág. 106 “ <i>Sé bueno</i> y deja a las fieras el vil placer de matar” Pág. 113
Generosidad	94, 95, 106, 107, 166, 167	“Reinaldo la tomó en brazos” Pág. 167
Aceptabilidad	99	“-No te apures, mamá. Yo <i>te ayudaré</i> ” Pág. 94 “-Pero, ¿y la fiesta? –No importa, otro día tomaré
Prudencia	100, 101	buñuelos” Pág. 95 “-Es necesario <i>ayudar a los demás</i> - se dijo. Y desde entonces <i>trabaja</i> muy a
Malicia	98, 104, 105	gusto” Pág. 99 “-Bien, bien; pero <i>anda con mucho cuidado</i> ” Pág. 100 “Su <i>buen</i> acción la
		comentamos después con Carlos” Pág. 107 “Avergonzada” Pág. 105

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 2: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Primer Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88	“Los dientes necesitan estar siempre <i>aseados</i> ” Pág. 83 “La casa <i>limpia</i> ” Pág. 86
Trabajo	77, 138 a 149, 156 a 160, 164, 165	“ <i>Me bañe y arreglé muy bien</i> ” Pág. 80 “Pancho <i>trabajaba</i> todo el día” Pág. 138 “Se puso a <i>trabajar</i> ” Pág. 141 “-Ven, muchacho. ¿Quieres <i>trabajar</i> ?” Pág. 142 “-Quiero ser <i>fuerte</i> como tú, papá” Pág. 139 “Amanecer” Pág. 77 “Miguel nos cuida y <i>protege</i> ” Pág. 146
Fortaleza	138, 139	
Vitalidad	77	
Protección	146	
Estéticos		
Belleza	113, 161	“Mira ese árbol que a los cielos sus ramas eleva erguido” Pág. 113 “Media luna” Pág. 132 “Pero todos escuchamos, cuando llueve: glo-glo-glo” Pág. 125 “Apacibles prados, creced las hierbas, que ganado de oro pasa por ellas” Pág. 155
Elegancia	132	
Arte	125	
Hermosura	108, 155	
Culturales		
Tradiciones	168, 186, 187	“Tarde de lluvia” “La abuelita les <i>contó un cuento</i> ” Pág. 123
Costumbres	123 a 125, 132, 155, 161	“Los convoca a lidiar con <i>valor</i> ” Pág. 181 “Hagamos a nuestra patria <i>libre y soberana</i> ” Pág. 185
Identidad	172, 174 a 177, 180, 181, 180, 182 a 185, 186	
Herencia		

Cuadro n ° 3: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Primer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	92, 93, 118, 179	“Era un pastorcito alegre” Pág. 179 “El cumpleaños” Pág. 92
Juego	109 a 112, 115 a 117, 120,	“Un regalo” Pág. 118 “¿En dónde tejemos la ronda?” Pág. 116
Amistad	121, 126, 127, 150, 151,	“Sus amigos vendrán a romper una piñata” Pág. 92
Felicidad	92, 116 a 121, 126 a 129,	“Muchas felicidades, señorita” Pág. 102 “Cuando el enemigo
Amor	150 a	llegó, quedó sorprendido” Pág. 183 “En la Feria” Pág. 96 “De
Asombro	154	paseo” Pág. 109 “¿Cómo nos divertimos!” Pág. 111 “-Un club
Deporte	102, 103	para ayudarnos y divertirnos” Pág. 114
Divertimiento		
Tristeza	183	“El ejército norteamericano venía invadiendo a México” Pág. 182
Ocio		
Afecto	96, 109, 111, 114	
Temor		
Tímidez		
Enfrentamiento	182	
Religiosos		
Oración	90, 122	“Me enseñan los dos, con inmensa ternura, a ser bueno y feliz. Mi
Fe		padre, por mí lucha y piensa; mi madre ora siempre por mí” Pág.
Esperanza		90
Caridad		“Niño, despierta, mi toque de oraciones te arrullará” Pág. 122

6.3.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año

Cuadro n ° 4: Algunos valores registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	32 19, 28, 33, 37, 39 22, 24 26, 74	“Mamá puso la mesa” Pág. 19 “Su mamá la arrulla con cantos” Pág. 28 “La mamá de Luis. Luis está malo. Su mamá lo mimó. Le da tamales. Luis toma atole de masa. Ama a su mamá” Pág. 22
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	42, 52 40	“Mi Escuela se llama México. Vamos contentos a estudiar” Pág.42 “¿Quién encontró más palabras?” Pág. 52 “La señorita nos examina. Máximo contesta bien ” Pág.42
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Justicia	40 7, 65	“Guillermo es un buen muchacho” Pág. 40 “Compraremos el juguete que prefiera alguno de nosotros. Después volveremos a reunir nueva cantidad y compraremos el juguete para otro, y así hasta comprar los de todos. Yo seré el último” Pág. 7 “La llevó a su casa. Le frotó las patitas con alcohol” Pág. 65

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 5: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	40	“Anita y Luis van a la Escuela: Los niños se levantan. Se bañan y se peinan” Pág. 40
Trabajo	71, 72, 73	
Fortaleza		
Vitalidad		
Protección	69	
Estéticos		
Belleza		“El Kiosco estaba iluminado. Los músicos tocaban La Adelita” Pág. 54
Elegancia	52	
Arte	45, 46, 47, 48,	
Hermosura	51, 53, 54	
Emocionales		
Alegría	28, 30, 32	“Gustavo vive contento en el campo” Pág. 32
Juego	10, 11, 12, 14, 20	
Amistad	43, 58, 59, 70	
Felicidad		
Amor		“Gloria arregla la casa. Sus amigas vendrán de visita. Gloria cuelga globos de colores. Adorna la mesa con gladiolos blancos. Cuando termina sale a la calle. En la tienda El Siglo compra dulces. Encuentra a su amiga Glafira. Esta niña sabe hablar inglés. La invita a su fiesta” Pág. 70
Asombro	34, 36, 57, 62,	
Deporte	63, 66, 67, 68	
Divertimiento		
Tristeza	56, 60, 61	“Los niños lo contemplan llenos de asombro ” Pág 68 “¡Ay! ¡Qué susto!” Pág. 51
Ocio		
Afecto	16, 64	
Temor		
Tímidez	51	
Enfrentamiento	18	

6.4. Valores representados en los libros de Segundo

6.4.1. Mi libro de Segundo Año

Cuadro n ° 6: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	10, 14, 18	“La Familia” “Todos en mi casa estamos muy ocupados por las mañanas” Pág. 14 “Benito Juárez defendió a nuestra patria” Pág. 63
Defensa	63	
Compañía	24	“Entre tus brazos, madre” Pág. 24 “Ayudan a informarnos de todo”
Comunicación	26, 27	
Discusión	59	Pág. 27 “ <i>Recuerdan el sitio en que las han guardado</i> ” Pág. 88 “A no pararnos ante la gente que vende, grita o discute” Pág. 59
Ordenamiento	88	
Intelectuales		
Estudio	22, 23	
Esfuerzo	60, 61	“¡Mamá! ¡Voy a trabajar bien!” Pág. 23 “Un indito inteligente y valeroso que llegó a ser Presidente de la República” Pág. 61 “Puedo leer sin dificultad” Pág. 26 “Ya aprendió una recitación” Pág. 54 “El nos ha enseñado cómo atravesar la calle con cuidado, a no correr por ella” Pág. 59
Conocimiento	26	
Ens.-Apze.	54, 55	
Sabiduría	58, 59	
Disciplina		
Morales		
Bondad	12, 13, 22, 23	“Pasaba por allí un médico, de corazón bondadoso” Pág. 12 “¿Qué buenas son tus manos, mamá!” Pág. 23 “Papá me contó una historia, y ahora, cuando no quiero ir por lo que me encargan, la recuerdo” Pág. 15 “Mi hermana y yo, avergonzados, recibimos de su mano la cesta y las monedas” Pág. 17 “Nos han enseñado a comer correctamente” Pág. 19
Aceptabilidad	14, 15, 119	
Prudencia		
Malicia	16, 17	
Justicia	18, 19	
Respeto		
Codicia		
Injusticia	119	“Porque los hermanos hombres no tienen el alma buena” Pág. 119

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 7: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	19, 121, 130 7, 20, 21 121	“Vamos a lavarnos los dientes para conservarlos sanos y blancos” Pág. 19 “El agua nos da la salud; sin el agua no podríamos asear nuestro cuerpo, nuestra ropa, nuestro hogar” Pág. 121 “Ésta me la llevo por limpia” Pág. 130 “Ellos han empezado su <i>trabajo</i> ” Pág. 7 “El panadero hacía pan, pan de dulce, pan de sal” Pág. 20 “Un hombre puede vivir varios días sin comer si bebe agua. <i>El agua le conserva la vida</i> ” Pág. 121
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	72 73, 74, 75, 76 136	“La primavera, de <i>bella flor</i> cubierto” Pág. 72 “Drama minúsculo: El Árbol” Pág. 73 “¡Para ti, linda hermana, yo haré un ramito blanco!” Pág. 136
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	87	“ <i>Tan interesantes como su aspecto son sus costumbres</i> ” Pág. 87

Cuadro n ° 8: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	8, 9, 10	“Por eso, diariamente al despertar, los saludo con <i>alegría</i> ” Pág. 10
Juego	129, 131, 132	“Las niñas <i>juegan</i> en el patio de mi casa” Pág. 129
Amistad	54, 55	“Carmela ha hecho <i>amistad</i> con otras niñas, risueñas y <i>juguetonas como ella</i> , y repite tanto sus nombres: Yolanda, Gloria, Eva, Chabela, Rosa” Pág. 54, 55
Felicidad		
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimiento	26, 27	“Me agradan <i>las historietas</i> que el periódico trae los domingos <i>¡Qué divertidos son!</i> ” Pág. 26
Tristeza	80, 136	“Un sapo <i>triste</i> cantaba” Pág. 80 “En un tranquilo y triste albor de marzo” Pág. 136
Ocio	10, 11	“ <i>No tenemos miedo</i> , porque está con nosotros el Capitán” Pág. 11
Afecto		
Temor		
Tímidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración		
Fe		
Esperanza	72	“-Ya muestra en <i>esperanza</i> el fruto cierto” Pág. 72

Cuadro n ° 9: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	30, 31, 32, 33, 36, 37	“Donde le darán noticias de los abuelitos y de sus otros parientes” Pág. 30 “Desde hoy nosotros seremos su <i>Familia</i> ” Pág. 37 “ <i>El valor demostrado por Cuauhtémoc</i> y sus guerreros en la heroica defensa de su ciudad en ruinas” Pág. 182 “-Iré yo a darle un susto a esa zorra- dijo el gallo” Pág. 66 “ <i>Anoche lo acompañamos a la estación del ferrocarril</i> ” Pág. 30 “ <i>Nos acompañamos en el trabajo</i> ” Pág. 183 “ <i>Conversación</i> ” Pág. 46
Defensa	66, 67, 170, 171, 172, 182, 183	
Compañía	30, 182, 183	
Comunicación	46	
Discusión		
Ordenamiento	32, 33, 145	
Intelectuales		
Estudio	33, 56	“ <i>Se interesa por nuestros estudios</i> ” Pág. 33 “ <i>Carmela estudia</i> primer año. Yo estoy en segundo” Pág. 56 “ <i>Me gusta trabajar en clase y obtener buenas calificaciones</i> ” Pág. 55 “
Esfuerzo	54, 55	“¿Quise saber qué son los ciclones” Pág. 41 “ <i>Enseñó a Benito a hablar el español, pues el niño sólo hablaba en lengua zapoteca</i> ” Pág. 63 “Tus libros, <i>hemos aprendido a amarlos</i> ” Pág. 183
Conocimiento	28, 40, 41, 49, 167, 168, 169	
Ens-Apze	62, 63, 108, 141, 142, 143, 144, 182, 183,	
Morales		
Bondad	62, 63, 81	“Lo encontró un <i>hombre bueno</i> ” Pág. 63 “Yo sé que es muy <i>bueno</i> ” Pág. 81 “Si él no tiene casa ni padres, ¿por qué no ha de vivir con nosotros? Pág. 37 “Don Antonio Salanueva ayudó a Benito, para verlo terminar la carrera de abogado” Pág. 63 “Llevando con <i>valor y con generosidad</i> el nombre de mexicanos” Pág. 183 “ <i>La raíz humilde</i> ” Pág. 78 “La ovejita, era <i>muy prudente</i> ” Pág. 90 “- <i>La prudencia</i> es una de las más <i>hermosas cualidades</i> ” Pág. 91 “ <i>Viva la Independencia!</i> , fue la voz de <i>la libertad</i> ” Pág. 183 “ <i>Cumplir con su deber</i> ” Pág. 183 “Hay tres o cuatro <i>perezosos</i> que no se interesan por nada” Pág. 181
Generosidad	36, 37, 63, 183	
Aceptabilidad		
Humildad	78, 79	
Prudencia	89, 90, 91	
Independencia	182, 183	
Responsabilidad	182, 183	
Injusticia	64, 65, 66, 67	
Irresponsabilidad	141, 181	

Cuadro n ° 10: Algunos valores y sus jerarquías registradas en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	81, 82 29, 32, a 35, 56, 57, 78, 79, 87, 147, 173, a 175, 29 33, 38, 39, 62, 63, 81, 82	<p>“No son gente triste ni enferma” Pág. 81 “Se va al <i>trabajo</i> como todos los días” Pág. 33 “<i>Trabajaba</i> allí de mozo” Pág. 63 “Hidalgo sabía que si la gente quiere vencer a la miseria sólo tiene un medio: <i>el trabajo</i>” Pág. 174, 175 “El maquinista” Pág. 29 “El cartero” Pág. 34 “Al <i>trabajo</i>” Pág. 56, 57 “<i>La mamá sigue trabajando</i>” Pág. 57 “<i>Llegar a tiempo al trabajo</i>” Pág. 147 “Se dispuso <i>a protegerlo</i>” Pág. 63 “De pie junto al abuelo, parece buscar la sombra de él para <i>protegerse</i>” Pág. 81</p>
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	78, 79, 179, 184 a 187 70, 71, 74 a 76 141, 176, 179, 186	<p>“<i>Una rosa bellísima</i>” “Son principio de algo <i>bello</i>” Pág. 79 “<i>¡Que bellos son los montes del suelo en que nací!</i>” Pág. 179 “<i>Una bellísima mariposa</i>” Pág. 186 “<i>¡Qué hermosa! ¡Qué hermosa!</i> –exclaman una y otra vez- <i>¿De dónde ha venido?</i>” - Pág. 186 “Si, todos saben que ayudaron a sacar de su escondite aquella <i>hermosura</i>” Pág. 186 “<i>¡Oh, libro, amigo mío, que embelleces mi mano!</i>” Pág. 187 “<i>Hubo cantos, recitaciones y una representación dramática muy bonita</i>” Pág. 70, 71 “Mientras llega el día <i>hermoso</i>, quitero la noche en reposo” Pág. 141 “El <i>hermoso</i> Bosque de Chapultepec” Pág. 178 “<i>Guítame por la vida, sé mi hermano, ¡oh, libro, hermoso libro que ennobleces mi mano</i>” Pág. 187</p>
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	167 a 169 88, 145 a 147 109, 174, 175	<p>“Conservaban <i>la historia</i> de sus hechos y conquistas, para lo cual los consignaban con <i>dibujos</i> no con letras, en amatl, papel por ellos fabricado con la albura del árbol que hoy llamamos <i>amate</i>” Pág. 169 “El reloj nos ayuda a adquirir <i>la costumbre</i>, muy útil, que se llama <i>puntualidad</i>” Pág. 147 “Tienen las arduas <i>costumbres</i> de esconder, una vez que han satisfecho su hambre, todo el alimento que encuentran” Pág. 88 “<i>Necesitan ser hombres libres</i>” Pág. 174 “Himno Nacional Mexicano” Pág. 109</p>

Cuadro n ° 11: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	36, 37, 42, 43, 51, 53, 84, 85, 108, 144, 176, 183, 187	“Papá, ¡qué alegría que hayas regresado!” Pág. 36 “Da alegría verlos formar largas hileras” Pág. 42 “Y alegre volvió a brillar para secarles las alas” Pág. 51 “Todo es más alegre” Pág. 53 “ <i>Reían y cantaban</i> ” Pág. 84
Juego	29, 186	“¡Alégrate! Vas a estar muy alto. Te iluminará el primer rayo del sol, y el último te pintará de rojo. Te cubrirá de gotitas claras la lluvia. ¡Alégrate! Vas a ser útil” Pág. 144
Amistad	182, 183	“Este mismo Bosque de Chapultépec por donde paseas alegre” Pág. 176 “A veces dices alegremente: Vamos a cantar!” Pág. 183 “Para aprovecharla han construido torres de hierro y les han puesto unas aspás que se parecen a los rehiletes con que juegan los niños” Pág. 41 “Tres maripositas, jugaban alegremente bajo los rayos del Sol” Pág. 50 “Si paseamos, o jugamos” Pág. 53 “Lo que más le gusta es que en la escuela se aprenden juegos” Pág. 54
Felicidad	83, 85, 86, 182, 183	“Hay que tener amigos y saber ser amigo” Pág. 53
Amor	86, 147	“Sienten por eso honda felicidad” Pág. 186 “En ella a mi casa feliz volveré” Pág. 29 “Tus palabras, maestra, encienden en nosotros el amor por el bien” Pág. 183 “Mi abuelo admiraba el castillo” Pág. 83 “Ésta nos admiró por lo extraño de su piel, rayada de negro y blanco” Pág. 85
Asombro	34, 35, 187	“¡Cuántas cosas admira uno en el Bosque de Chapultepec” Pág. 86 “El asombro de los primeros pobladores cuando encontraron el águila devorando a una serpiente” Pág. 182
Deporte	147	“Mis horas de dolor” Pág. 187 “Martín parece que siente algún temor” Pág. 54
Tristeza	35	
Ocio	54	
Afecto		
Temor		
Tímidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Sagrado	110	“Sólo encuentre el acero en tus manos quien tu nombre sagrado insultó” Pág. 110 “Ciña ¡oh Patria! Tus sienes de oliva de la paz el arcángel divino” Pág. 109
Oración	109	
Divino		
Santo	109, 110, 111	“¡Un sepulcro para ellos de honor” Pág. 111
Trascendencia		

Cuadro n ° 12: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 127, 158, 159 132 100, 101, 108, 113, 114	<p>“Tomó en brazos al niño y <i>logró salvarlo</i>” Pág. 127 “En <i>defensa</i> del pequeño” Pág. 158 “Volví la cabeza para saber quién <i>me había defendido</i>” Pág. 159 “Yo también <i>lo defenderé, porque es mi amigo</i>” Pág. 159 “Pronto los veremos marchar <i>ordenadamente</i>” Pág. 100, 101 “Carmela me ayudó a ponerlas <i>ordenadamente</i> en pilas de un peso” Pág. 113, 114 “<i>Siendo ordenado y limpio</i>” Pág. 108</p>
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 99, 103, 123 108 103, 105, 120, 121, 124 93, 125, 126, 128 103, 128 128	<p>“Y si sentimos deseos de saber más, de <i>estudiar</i>, a la ciudad tenemos que pedir periódicos y libros” Pág. 99 “Los médicos <i>estudian mucho</i> para conocer el cuerpo humano” Pág. 103 “<i>Los sabios buscaron, estudiaron</i>” Pág. 123 “Así como un niño que siente cariño por su casa, cuida ésta y <i>se esfuerza</i> porque esté <i>limpia y ordenada</i>” Pág. 108 “<i>Saber</i> por qué enferma” Pág. 103 “El azúcar se utiliza para fabricar conservas de frutas, caramelos y algunos medicamentos” Pág. 105 “Los hombres <i>conocen</i> lo que permite convertir en electricidad la fuerza con que cae el agua” Pág. 121 “La electricidad, es servidora del hombre” Pág. 124 “<i>Quiero aprender a leer</i>” Pág. 125 “Comenzó a <i>enseñar</i> al hijo” Pág. 126 “Tomás Alva Edison, no se conformó con el simple <i>aprendizaje</i>” Pág. 128 “<i>Inventó la lámpara eléctrica</i>” Pág. 128 “<i>Los sabios</i>” Pág. 103 “El dinero de que podía disponer lo gastaba en <i>libros e instrumentos</i>” Pág. 128</p>
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Justicia Prudencia Codicia Malicia Injusticia	 74, 112 127, 128 76 74 158 138	<p>“<i>La vida, útil y buena</i>” Pág. 112 “<i>¡Qué bueno y hermoso es!</i>” Pág. 74 “El padre, <i>agradecido</i>, decidió <i>enseñar</i> al muchacho el manejo de los aparatos telegráficos” Pág. 128 “¡No los cortaré más!” Pág. 76 “Venderé la leña en el pueblo” Pág. 74 “Un <i>mal compañero</i>” Pág. 158 “Se trata de un <i>muchacho mal educado</i> que a todos nos molesta” Pág. 158 “<i>Arrebató un caramelo</i> a un niño de primer año y <i>lo arrojó</i> por encima de la barda” Pág. 158 “Carlos suponía que <i>Vicente había tomado el dinero</i>, y algunos compañeros empezaban a creerle y a murmurar con él. Salimos, nadie quiso formar con Carlos” Pág. 138</p>

Cuadro n ° 13: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	94, 95, 103	“Los órganos de los sentidos: son nuestros mejores auxiliares. Los oídos oyen mejor cuando están <i>limpios</i> ” Pág. 96 “La boca y la nariz necesitan cuidado; sobre todo, <i>limpieza</i> ” Pág. 97 “Un cepillo y un dentífrico, que utilizarás para lavarte los dientes” Pág. 97 “Así pueden devolvernos <i>la salud</i> cuando la hemos perdido” Pág. 103 “El 1° de mayo de 1886, un grupo de obreros de Chicago, ciudad de los Estados Unidos del Norte, se rebeló contra los patrones pidiendo mejores condiciones de <i>trabajo</i> ”
Fortaleza	71, 74	“Mejores salarios” y “Ocho horas de jornada al día” Pág. 101 “Cuando sean hombres, <i>trabajarán</i> en fábricas y talleres” Pág. 102 “ <i>Por ti trabajan, piensan y sueñan</i> ” Pág. 112 “En la ciudad se fabrican todas las cosas que utilizamos para que nuestra vida y <i>nuestro trabajo</i> sean más cómodos o fáciles” Pág. 98 “ <i>Manos invisibles trabajaban</i> para él fabricando lo que necesitaba” Pág. 123 “Mientras <i>él trabajaba</i> para ellos” Pág. 123 “Los <i>protegerán</i> durante su crecimiento” Pág. 71 “ <i>Protege</i> así mi nido. Yo lo amo” Pág. 74
Estéticos		
Belleza		“Llevando sus carteles y <i>músicas</i> por las calles de la ciudad” Pág. 100, 101 “Hay muchas otras profesiones: las de <i>los artistas</i> y las de <i>los escritores</i> ” Pág. 103 “Escuchamos algunos <i>coros</i> y <i>recitaciones</i> , y al final cantamos el Himno Nacional” Pág. 108 “Todos los niños de los pueblos y ciudades de México cantan en su escuela el Himno Nacional” Pág. 108
Elegancia	100, 101, 103, 108	
Arte	108	
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones		“El lunes de cada semana hacemos en la escuela <i>una fiesta sencilla</i> para saludar a la Bandera” Pág. 107 “Un profesor nos habla de lo que significa <i>nuestra enseña nacional</i> , y de su <i>historia</i> ” Pág. 107
Costumbres	107	
Identidad	107, 109 a 112	
Herencia		

Cuadro n ° 14: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	103, 108, 117	“La <i>alegría</i> de las horas de recreo” Pág. 103 “Cuando el <i>buen niño</i> encuentra en la calle a su padre o a su madre, los saluda con <i>alegría</i> ” Pág. 108 “¡Con cuánto <i>entusiasmo</i> lo cantaba Martín!” Pág. 108 “¡ <i>Como nos reímos!</i> ” Pág. 117
Juego	122, 126	“Luego nos pusimos a <i>jugar</i> ” Pág. 116 “¡ <i>Feliz</i> quien logre descubrirla!” Pág. 122 “ <i>Tomás se sentía gozoso</i> ” Pág. 126
Amistad	108	“También puede manifestar su <i>amor</i> a la Patria y a la Bandera” Pág. 108
Felicidad		
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	107, 159	“ <i>Las luchas</i> que el pueblo mexicano ha sostenido para honrarla” Pág. 107 “Alguien se arrojó sobre mí. Caí al suelo; el otro cayó también. <i>Yo luché</i> por desasirme; con los dientes apretados daba puñetazos” Pág. 159
Enfrentamiento		
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Religiosos		
Fe		“Su <i>dios Huitzilopochtli</i> , les prometió, por boca de los <i>sacerdotes</i> , darles una tierra donde se establecerían definitivamente” Pág. 164, 165 “Confeccionaban vistosos adornos para los <i>sacerdotes</i> ” Pág. 168 “Allí donde encontramos una águila devorando una serpiente” -habían dicho los <i>sacerdotes</i> -” Pág. 164, 165 “Enriquecieron a sus reyes y <i>sacerdotes</i> ” Pág. 167
Esperanza		
Caridad		
Humildad		
Trascendencia	164, 165, 167, 168	
Sagrado		
Oración		
Divino		

Cuadro n ° 15: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa	177, 178	“Los valientes defensores del recinto” Pág. 177, 178 “Carmela, Martín y yo las acompañamos hasta la esquina” Pág. 132
Compañía	132	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	181	“Las competencias de orden y puntualidad” Pág. 181
Intelectuales		
Estudio	139, 140	“Los alumnos de grupos más adelantados encontrarán libros para estudio” Pág. 139 “Habiendo tantos libros interesantes y pudiendo contribuir todos para que se compren” Pág. 140 “En la tierra está el extenso reino de los minerales” Pág. 77 “Los órganos de los sentidos” Pág. 94 “Se puso a enseñar diversos oficios” Pág. 173, 174 “Las semillas que depositas en mí no germinen” Pág. 75 “Tus libros que deseamos tener entre las manos y leer. Por eso hemos aprendido a amarlos” Pág. 183 “Mi abuelo es un rancho alto, de mirada inteligente” Pág. 81
Esfuerzo	140	
Conocimiento	77, 94,	
Ens -Apze.	173, 174, 183	
Sabiduría	75, 81	
Disciplina		
Morales		
Bondad	181	“En el salón de clases, si alguien necesita papel, lápiz o pinturas, varios compañeros le ofrecen lo que pide” Pág. 181 “Ayudarnos unos a otros en la voluntad de llegar a ser mejores” Pág. 181 “Nos ayudan y animan, como Martín y Andrés” Pág. 181
Generosidad	181	“Todos aportaron su ayuda, pero alguien les hizo traición: dio a los españoles aviso de lo que pensaba hacer Hidalgo” Pág. 175
Aceptabilidad		“El engrudo, las seguetas, los clavos y otros útiles que trae alguno de los compañeros sirven a otros” Pág. 181
Prudencia	175	
Malicia		
Justicia	181	
Gratuidad		
Injusticia	62	“Cansado de malos tratos, marchó a la ciudad de Oaxaca” Pág. 62

Cuadro n ° 16: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	151, 155	“-¡A comer! Tortas de huevo, mole, queso, aguacate; frijoles y mucha fruta” Pág. 151 “Oigo el canto del pájaro y brinco al suelo” Pág. 155 “Si los insectos destruyen las plantas que sembró el campesino, éste pierde su trabajo” Pág. 156 “Este trabajo lo hacen los pájaros” Pág. 157
Trabajo	154, 156, 157	“Reparece, buscando, diligente, gusanos y semillas” Pág. 154 “Las personas desconocen la utilidad de los pájaros. De lo contrario, se guardarían de perseguirlos” Pág. 157 “Cada pájaro enjaulado o muerto deja con vida a millones de insectos perjudiciales” Pág. 157
Fortaleza	155	
Vitalidad	157	
Protección		
Estéticos		
Belleza	92	“Los ojos, la nariz, la boca y las orejas están bordados con seda y el cabello simulado con estambre negro” Pág. 92
Elegancia		
Hermosura	92	“Cuando la compraron traía en las orejas hermosas arracadas doradas” Pág. 92
Emocionales		
Alegría	53	“Todo es más alegre, porque estamos juntos” Pág. 53
Juego	92, 151, 152	“Trae sus juguetes: trastos, muebles y todas sus muñecas, hasta las más feas” “Carmela invita a sus amigos a jugar a la casita” Pág. 92 “En este juego no hay refugios que ofrezcan descanso a los jugadores” Pág. 152 “Nos permitieron jugar” Pág. 151 “Jugábamos al burro, a las canicas, al trompo o a la pelota” Pág. 152 “Mi maestra nos enseñó el juego de los enanitos y el gigante” Pág. 152 “Todas las niñas son mis amigas” “Mamá también tiene amigas. En mi casa todos tenemos amigos” “Yo también tengo amigos” “No quisieron separarse, porque eran amigas” Pág. 53
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimento	152	“Amigo conejo, ¡muy buenos días! Pág. 73 “Cada uno buscó a sus amigos, y en grupos nos sentamos a comer bajo los frondosos árboles de un jardín” Pág. 151 “Para que también tú te diviertas jugando” Pág. 152 “Te asustó el vendaval que soplaban anoche y el ruido que hacían las hojas” Pág. 74 “No temas. Mira qué alto y lleno de vigor es el árbol donde puse mi nido” Pág. 74
Tristeza		
Ocio		
Afecto		
Temor	74	

Cuadro n ° 17: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 170, 171, 172 160, 161	<p>“El rey continuó organizando con sus vasallos la defensa que se proponía hacer” Pág. 170, 171 “Estos se defendieron con valor y habilidad” Pág. 170, 171 “Cada día más decidido a defender, hasta la muerte, a Tenochtitlan” Pág. 170, 171 “Los aztecas se defendieron heroicamente” Pág. 170, 171 “Malinche, he hecho cuanto debía en defensa de mi ciudad y mis vasallos” Pág. 172 “A esta hora la casa entera es aseo y orden. El cuarto de baño luce brillante: la toalla limpia, los peines y cepillos en su lugar” Pág. 160</p>
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 173, 174 181 168, 169 140 169 173, 174	<p>“Don Miguel Hidalgo era un hombre instruido” Pág. 174 “Ganamos el primer lugar porque todos nos esforzamos para que nuestro grupo sea el vencedor” Pág. 181 “Fabricaban, decorándolos con grecas y otras figuras, vasijas y diversos utensilios de barro o de madera” Pág. 168 “Inventaron un calendario que llevaba la cuenta de los días y los años” Pág. 169 “Los libros de piedra que los hombres antiguos usaban para escribir con figuras que no se parecen a nuestras letras” Pág. 140 “Conocían las propiedades y virtudes de muchas plantas, y las utilizaban en la medicina y la industria. Así obtenían las tintas con que coloreaban el algodón” Pág. 169 “Los españoles, capitaneados por Hernán Cortés, llegaron a conquistar a Tenochtitlan en el año de 1519” Pág. 169 “En el Colegio de San Nicolás, se distinguió por su inteligencia y aplicación” Pág. 173, 174</p>
Morales Bondad Generosidad Independencia Codicia Injusticia	 93 187 174, 175 170, 171 173, 174	<p>“Entre las más bonitas está una muñeca que mi tía Luz regaló a Carmela en un cumpleaños” Pág. 93 “Hazme, como tú, claro, generoso” Pág. 187 “Necesitan ser hombres libres” Pág. 174 “Como sabía que la ciudad más codiciada era la suya” Pág. 171 “Dejaron de formar un pueblo libre para convertirse en siervos” Pág. 173 “Durante trescientos años, la opresión y miseria no tenía remedio” Pág. 173, 174</p>

Cuadro n ° 18: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relacionados a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	56 56, 57, 62, 167, 168, 174, 175	“Papá es médico. <i>Trabaja</i> por las mañanas en un consultorio de la Asistencia Pública” “Carmela y yo <i>trabajamos en la escuela</i> . <i>El trabajo de todos los niños está en la escuela</i> ” Pág. 56 “Luis cree que su mamá no trabaja porque la ve quedarse en casa, y no ha pensado en todo lo que allí es necesario hacer” Pág. 57 “Los pobres han de ganar su pan desde pequeños, Benito ganaba el suyo como pastor” Pág. 62 “Aplicaron al engrandecimiento de su ciudad <i>el trabajo</i> de los vencidos” Pág. 167 “Entre los aztecas había hábiles artesanos que <i>trabajaban maravillosamente el oro y la plata</i> ” Pág. 168 “Para que los hombres puedan aprovechar lo que ganan con <i>su trabajo y su inteligencia</i> ” Pág. 174
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	166, 168 82, 164, 165, 166, 168	“La <i>embelleció un templo magnífico</i> ” Pág. 166 “Tan bellos como delicados” Pág. 168 “Es un <i>regalo hermoso</i> ; mamá está encantada con él” Pág. 82 “Tenochtitlan era el nombre de la hoy <i>hermosa</i> ciudad de México” Pág. 164, 165 “ <i>Hermosas calzadas</i> la unieron con la tierra firme” Pág. 166 “ <i>Hermosas por el trazo y el color de sus dibujos</i> ” Pág. 168
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	164, 165 140	“Cuenta la <i>leyenda</i> que desde un lugar remoto, llamado Chicomostoc, palabra que significa <i>Lugar de las Siete Cuevas</i> , llegaron los aztecas hasta las orillas del lago de Texcoco” Pág. 164, 165 “ <i>Los libros</i> hechos en el papel que los antiguos pobladores de México fabricaban con las fibras de la corteza de algunos árboles” Pág. 140 “Son columnas de piedra, o ladrillos de barro, o grandes hojas de papel que se guardaban dobladas, como se guardan hoy las piezas de tela” Pág. 140

Cuadro n ° 19: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	81, 183, 187	“Pasarán varios días en nuestra casa, y esto nos alegra” “Él rompió a reír con risa alegre” “Sus ojos se <i>sonríen</i> cuando nos miran” Pág. 81 “A veces dices <i>alegremente</i> : ¡ <i>Vamos a cantar!</i> ” “Debemos practicarlo para <i>vivir contentos</i> ” Pág. 183 “Guarda entre tus páginas con humano fervor, <i>mis horas de alegría</i> ” Pág. 187 “Sienten por eso honda <i>felicidad</i> ” Pág. 186 “ <i>Nuestras canciones y risas eran como fiesta</i> ” Pág. 153 “Le gustaba verse rodeado de muchachos a quienes <i>divertía con adivinanzas y cuentos</i> ” Pág. 133 “Llegar a tiempo a las <i>diversiones</i> ” Pág. 147 “Todos esperábamos impacientes la llegada de los autobuses” Pág. 148 “Los aztecas habían peregrinado durante muchos años, <i>guerreando</i> contra las otras tribus a quienes hallaron en su ruta” Pág. 165 “Eran guerreros incansables. <i>Pelearon</i> contra pueblos numerosos” Pág. 167 “Hidalgo <i>los invitó a tomar las armas</i> y a sostener la guerra contra los españoles hasta que se lograra la <i>independencia</i> de México” Pág. 175
Enfrentamiento	164, 165, 167, 173, 175	
Religiosos		
Oración	173, 174	“En 1810 un anciano <i>sacerdote</i> , llamado Miguel Hidalgo y Costilla, pensó que el sufrimiento y todas aquellas otras cosas debían terminar” Pág. 173, 174 “Don Miguel Hidalgo mandó repicar <i>las campanas de su parroquia</i> en la madrugada del 16 de septiembre de 1810” Pág. 175
Fe	173, 175	
Esperanza		
Caridad		
Humildad		

Cuadro n ° 20: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	68, 69	“Miembros del Cuerpo de Bomberos, policías y otros más” Pág. 69
Defensa		
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	69	“Muchos hombres contribuyen directamente a que sea más <i>segura</i> y fácil la vida de la comunidad” Pág. 69
Intelectuales		
Estudio	68, 69	
Esfuerzo	61	“La maestra nos repartió, impreso en hojas, el trozo que habíamos de leer, para que lo <i>estudiáramos en casa</i> ” Pág. 68 “Papá dijo que debíamos <i>estudiar más</i> , y así lo hicimos” Pág. 69 “Un niño oaxaqueño <i>inteligente</i> y <i>valeroso</i> que llegó a ser Presidente de la República” Pág. 61 “Utilidad de los pájaros” Pág. 156 “Hay insectos que atacan a las plantas y a los árboles. Devoran las hojas, secan las raíces, destruyen las semillas, llenan de gusanos las frutas” Pág. 156 “Comen tantos insectos perjudiciales, que bien puede permitirseles que aprovechen algunos granos de maíz” Pág. 157 “Una adivinanza de las que aprendí con él” Pág. 133 “Queríamos saber cómo se convierte la madera de los árboles en papel para libros. Te voy a decir lo que aprendí en esa visita” Pág. 148 “Los chinos fueron los <i>inventores</i> de la fabricación del papel” Pág. 150 “Con <i>voluntad</i> igual a la que había puesto en su <i>lucha</i> por la vida y por <i>aprender</i> ” Pág. 63
Conocimiento	156, 157	
Ens.-Apze.	133, 148, 149, 150	
Sabiduría	150	
Disciplina	63	
Morales		
Bondad		
Generosidad	81, 82	“El abuelito nos trajo de Oaxaca <i>algunos regalos</i> ” Pág. 82
Honestidad	63	“México necesita hombres tan <i>valerosos</i> , <i>honrados</i> y patriotas como don Benito Juárez Pág. 63
Gratuidad		

Cuadro n ° 21: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	81, 82, 161	“La vida en el campo los ha hecho sanos y enérgicos” Pág. 81, 82 “Los abuelitos <i>han trabajado</i> toda su vida” Pág. 81 “ <i>Trabajar juntos</i> para el bien de cada uno” Pág. 181 “ <i>Los trabajos</i> para la exposición de fin de año” Pág. 181 “Al saludarme estreché mi mano con tal <i>fuerza</i> , que la retiré vivamente” Pág. 81 “ <i>Mi casa: limpia y amable como mi madre; protectora y tranquila como mi padre</i> ” Pág. 161
Fortaleza	81	
Vitalidad		
Protección	160, 161	
Estéticos		
Belleza		“ <i>Una campanita</i> de barro negro, con sonido casi metálico, que parece que canta cuando suena” “La casa se llena de <i>silbidos agudos y notas claras</i> : fli... fli...tin...tin...tin...” Pág. 82 “Mi maestra <i>ha dibujado</i> en la portada una hermosa bandera mexicana, tan bien hecha, que parece que el viento le abre los pliegues que él mismo acaba de formar” Pág. 163
Elegancia	82	
Arte	163	
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones	176	“Era el 13 de septiembre de 1847” Pág. 176
Costumbres		
Identidad	176	“Hace muchos años murieron allí por tu patria varios niños mexicanos” Pág. 176 “Es un álbum grande, formado con recortes de periódicos y revistas, y con tarjetas postales y <i>dibujos</i> que se refieren a sucesos de la historia de México” Pág. 162 “Al pie de las <i>ilustraciones</i> hemos escrito breves notas explicativas” “Han sido redactadas por nosotros en la clase de Lengua Nacional; otras las hemos copiado de los libros; algunas son las que publicaron los periódicos como pies de <i>grabados</i> ” Pág. 163
Herencia	162, 163	

Cuadro n ° 22: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	82, 176, 181	“Atraen la mirada por lo alegre y brillante de los colores: rojo, amarillo, verde, azul” Pág. 82 “Cuando corras <i>alegremente</i> por las calzadas del Bosque de Chapultepec” Pág. 176 “Son tantos los que desean ayudar, que <i>reímos todos</i> ” Pág. 181
Juego	173, 174, 175, 181	“Reunió a <i>sus amigos</i> , entre los cuales se contaban algunos militares y dos <i>mujeres cultas y valerosas</i> ” Pág. 175 “No sólo en la hora de recreo sentimos <i>la amistad</i> que nos une” Pág. 181
Amistad		“Quedó mudo de <i>admiración</i> ” “ <i>Prometió</i> no volver a burlarse de las cosas feas, porque, a veces, <i>son principio de algo bello</i> ” Pág. 79 “Algunas veces, me suceden cosas <i>desagradables o tristes</i> ” Pág. 161 “¿No es ése el mejor modo de quererse? “Estos son nuestros capitanes. <i>Todos los queremos</i> ” Pág. 181
Felicidad		“Les explicó <i>la necesidad de pelear</i> contra los dueños del país, que eran los españoles” Pág. 175 “¿No provoquen a uno de segundo porque vienen todos!” Pág. 180
Amor		
Asombro	79	
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	161	
Ocio		
Afecto	181	
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	175, 180	

6.4.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año

Cuadro n ° 23: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	9	“La Familia” Pág. 9
Defensa		
Compañía		
Comunicación		
Intelectuales		
Estudio	51, 67	“Pedrito recortó de un calendario los nombres de los meses del año” Pág. 51 “ <i>Estudio para enseñar a los niños y a los jóvenes</i> ” Pág. 67
Esfuerzo	67	“Soy el ingeniero. Ocupan <i>mi pensamiento</i> las casas, los puentes, las fábricas, las máquinas. Dirijo a los constructores” Pág. 67
Conocimiento	12	
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	43	“Escribe <i>la historieta</i> y ponle título” Pág. 43
Generosidad	55	“Escribe lo que veas <i>en cada cuadro</i> ” Pág. 55
Aceptabilidad		
Justicia		
Prudencia	37	“Patitas Blancas” Pág. 37

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 24: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	67	“Soy el doctor, examino a los enfermos y pongo todo <i>mi afán</i> en devolverles <i>la salud</i> ” Pág. 67 “¿ <i>Qué ves en este cuadro?</i> ” Pág. 9 “Escribe algo acerca del <i>trabajo</i> que hacen en tu casa la mamá, el papá y los niños” Pág. 10 “El <i>trabajo</i> de los niños campesinos” Pág. 22 “Un hombre grita en la calle: ¡Coco, coco de agua! ¡Coco fresco!” “¡Compren, cuesta poco!” Pág. 29 “En la India domestican a los elefantes y los enseñan a <i>trabajar</i> ” Pág. 36 “ <i>El trabajo</i> de los obreros produce muchas cosas que todos utilizamos” Pág. 49 “Mi deseo es <i>presentar un trabajo correcto</i> ” “¿Quién soy?” Pág. 67 “Representa con dignidad el ansia de progreso y <i>la voluntad de trabajo</i> de los mexicanos” Pág. 68 “Soy el piloto, vuelo entre las nubes. De mi habilidad depende la vida de otros hombres” Pág. 67
Estéticos		
Belleza		“Escoge uno para <i>cada muñeco</i> ” Pág. 35 “ <i>Este circo</i> trae animales que yo no conocía, como la cebra y las focas” Pág. 41 “ <i>Un pintor de rótulos</i> ” Pág. 53 “El Palacio de <i>Bellas Artes</i> ” Pág. 68 “ <i>Hermosas fuentes</i> ” Pág. 68
Elegancia	35, 41, 53, 68	
Arte	68	
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones		“En la ciudad de México, capital de mi patria, se encuentran: El Palacio Nacional y amplias avenidas” Pág. 68
Costumbres		
Identidad	68	
Herencia		

Cuadro n ° 25: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Segundo Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relacionados a algunos valores
Emocionales		
Alegría	54	“Se alegran los campos” Pág. 54
Juego	32, 61	“Carmela se halla en el centro y tira una pelotita a José. Al mismo tiempo canta:
Amistad	28	Larán larán larito, tenía yo un borreguito” Pág. 32 “Cómo hacer juguetes” “El
Felicidad		caballito” Pág. 61 “Los tres niños tienen amigos; entre ellos se cuentan Rosa,
Amor		Laurita y Antonio, que viven en Puebla” Pág. 28
Asombro		
Deporte		“Se ponen <i>tristes</i> los de la ciudad” Pág. 54
Divertimiento		
Tristeza	54	
Religiosos		
Oración	54	“Un convento bien cerrado, sin campanas y sin torres, y muchas <i>monjitas dentro</i>
Fe		<i>preparan dulce de flores</i> ” Pág. 54
Esperanza		
Caridad		
Humildad		“La <i>catedral</i> ” Pág. 68
Trascendencia	68	
Sagrado		“Hoy es <i>mi santo</i> y mi cumpleaños. Cumpló siete años” Pág. 47
Divino	47	
Santo		

6.5. Valores representados en los libros de Tercero

6.5.1. Mi libro de Tercer Año

Cuadro n ° 26: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “ Mi libro de Tercer Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	28, 29, 51, 52	“El fuerte de San Diego, al cual le faltaba gente que lo <i>defendiera</i> , les sería fácil asaltar la población” “Al acercarse los realistas al punto que suponían indefenso, el disparo de un cañón abrió brecha en ellos y, espantándolos, los hizo retroceder” Pág. 29 “El general Ignacio Zaragoza dictó las órdenes necesarias a fin de que sus tropas se colocaran en los lugares apropiados para <i>la defensa de Puebla</i> , especialmente en los cerros de Loreto y Guadalupe” Pág. 52 “México había triunfado con <i>la fortaleza de sus héroes</i> , asistidos por la razón de <i>la causa que defendían!</i> ” Pág. 52
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Appe Sabiduría Disciplina	9 13 30, 31	“Te ayudaré en <i>los estudios</i> que realices y te daré algunos consejos para que tu pensamiento y tus actos contribuyan a que tu vida sea más amplia y mejor” Pág. 9 “Actualmente, para hacer libros, periódicos o revistas ilustradas se usan unas complicadas y maravillosas máquinas que se llaman rotativas. Estas rotativas también cortan y doblan en pliegos las páginas impresas” Pág. 13 “Pensando en don Benito Juárez, y tratando de comprender lo que significa el aniversario de su nacimiento” Pág. 31
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia	10 29 58, 59	“Hazme, como tú, claro, <i>generoso</i> , profundo, abierto al infinito llamamiento del mundo” Pág. 10 “¿Cuántos años tienes? Doce. Galeana, conmovido, atrajo a sí a Narciso Mendoza y lo estrechó entre los brazos” Pág. 29 “¿Nos permite usted pasar? _ preguntamos a don Joaquín. _Si que os lo permito _ nos contesta él con su acento y su modo españoles.” Pág. 59

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 27: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	9, 58, 59	“Al terminar el año debo seguir tan arreglado y limpio como ahora estoy” Pág. 9 “¡Pero cuidaos de tocar nada si vuestras manos no están limpias!” Pág. 59
Trabajo	15	
Fortaleza		
Vitalidad		
Protección	9, 10	“Espero que sabrás cuidarme” Pág. 9 “Cuidame, pues” Pág. 10
Estéticos		
Belleza	9	“Poesías y otras muchas cosas que seguramente te gustarán” Pág. 9
Elegancia		
Arte		“Desde la ventana de mi cuarto contemplo el mar, <i>hermoso</i> por su color verde esmeralda” Pág. 16
Hermosura	16, 17	
Culturales		
Tradiciones	76	“Mientras mi tío cerraba La Surtidora, yo me entretenía con algunos niños que eran <i>clientes habituales</i> ” Pág. 76 “Así como algunas prácticas que nos ayudarán a <i>honrar</i> mejor a nuestra patria” Pág. 25
Costumbres		
Identidad		
Herencia	25	

Cuadro n ° 28: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa	119, 120	“Ayuda y defensa de los países débiles” Pág. 120
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	121, 122 121, 122	“Como niño, ¿qué debes hacer tú? Desde luego, debes <i>estudiar</i> en la escuela; debes ayudar en los quehaceres de tu casa” Pág. 121 “ <i>Estudia</i> , pues; <i>estudia</i> y <i>trabaja</i> , hoy como niño, mañana como hombre, y serás el gran constructor, el arquitecto, de tu propia vida” Pág. 122 “¿Te has dado cuenta de que, en la vida, todos debemos hacer algo: las mujeres, los hombres, los mayores, los jóvenes, los niños?” Pág. 121 “Toma como modelo a las abejas, siempre laboriosas, siempre útiles en su <i>esfuerzo</i> , cuyo producto, además de valioso, es dulce” Pág. 122
Morales Bondad Respeto Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia Justicia Gratuidad Independencia Tolerancia	119, 120, 123 119, 120, 123	“ <i>Respeto</i> de los derechos de cada uno de los países” Pág. 120 “ <i>Respeto</i> a la libertad de todos los hombres que en cada uno de esos países viven” Pág. 120 “Respetaré en todos el supremo don que es la vida” Pág. 123 “ <i>Paz</i> y tranquilidad en el mundo” Pág. 120 “Buscaré siempre el bienestar de los demás, los trataré con urbanidad y <i>tolerancia</i> ” Pág. 123

Cuadro n ° 29: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	58, 59	“ ¿Estuvo usted enfermo, don Joaquín? No _ contesta _ Mis <i>trabajadores</i> hubieran hecho el pan. El horno se descompuso y hasta hoy no quedó reparado” Pág. 58
Trabajo	12, 13, 16, 17	“ <i>Gutenberg trabajó como impresor de grabados</i> ” Pág. 12 “Hablamos de <i>nuestro trabajo</i> ” Pág. 16 “Darán <i>trabajo</i> a quienes viven de esa industria” Pág. 17 “Una vez en el lomerío donde el hato pace, el pastorcito cuida que ningún animal se aleje. Si alguno lo intenta, tras él sale corriendo Pablito inmediatamente, o manda que lo alcance y lo traiga Anual, su perro pastor” Pág. 77
Fortaleza	30	
Vitalidad		
Protección	77, 78	
Estéticos		
Belleza		
Elegancia		
Arte	47	“ <i>Tuvimos bailes, canciones</i> ; algunas niñas recitaron <i>poesías</i> , y varios muchachos <i>leyeron pensamientos alusivos</i> ” Pág. 47 “-Mi ocupación- me dijo- es muy <i>hermosa</i> , pues me lleva al fondo del mar” Pág. 16 “Por las noches, que eran claras y de <i>hermosa</i> luna, nos sentábamos a charlar” Pág. 76
Hermosura	17, 76	
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	14	“Así hemos podido tener noticia de <i>los conocimientos</i> y <i>las costumbres</i> de los primeros hombres” Pág. 14 “Hace muchos años, México no tenía bandera; pero un día tu Patria quiso vivir como nación libre y ser gobernada por sus propios hijos. Entonces comencé a existir” Pág. 27
Identidad	27	
Herencia		

Cuadro n ° 30: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	9	“Deseo alegrar tu mirada cuando recorran tus ojos las páginas que me forman” Pág. 9
Juego		
Amistad	9	“Quiero ser tu amigo; tu compañero” Pág. 9 “¡Oh, libro, amigo mío, que ennobleces mi mano” Pág. 10
Felicidad	28	“Es amor hacia todos los que nacieron en esta tierra” Pág. 28
Amor		
Asombro		“Y a ustedes, supongo, les divertirán los libros de cuentos. ¿No es así?” Pág. 15
Deporte	15	“Y a mí me interesan los libros de viajes porque siempre me ha gustado viajar” Pág. 15
Divertimiento		
Tristeza	15	“Sin embargo, audaz y valeroso, dio pronto fama a su nombre, Narciso Mendoza, y desde entonces todos sus compatriotas lo tienen presente con <i>cariño y gratitud</i> ”
Ocio	28, 29	Pág. 28
Afecto		
Religiosos		
Oración		
Fe		
Sagrado	14	“Las ideas religiosas de los primeros hombres” Pág. 14

Cuadro n ° 31: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		“En nuestra escuela hubo una fiesta e invitamos a un grupo de soldados para que nos acompañara” Pág. 47 “Al terminar las clases, varios niños regresan solos a su casa, otros lo hacen acompañados de su mamá, otros más esperan a que sus hermanos mayores pasen a recogerlos” Pág. 58 “Señorita, en la primera página de mi Cuaderno Cívico voy a dibujar con todo cuidado la Bandera” Pág. 26 “El ejército mexicano es, para el país, garantía de seguridad, de paz, de orden y de libertad” Pág. 47
Defensa	47, 58, 59	
Compañía		
Comunicación		
Discusión	25, 26, 47	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	13	“Con estas modernísimas máquinas se hizo la impresión del libro que tienes ahora entre tus manos y que ha de servirte para que estudies durante el año escolar que hoy empieza” Pág. 13 “Funcionan mediante grandes juegos de cilindros y tambores, en los cuales se sujetan las planchas o las láminas que llevan grabadas las páginas que se van a reproducir” Pág. 13 “Luciano el niño que dibuja mejor en la clase, y que es el primer alumno en conducta y aplicación” Pág. 26 “Sus palabras famosas: El respeto al derecho ajeno es la paz, no sólo son dignas de admiración, sino que pueden servirnos de guía en nuestra vida diaria, y de norma para la conducta de todas las naciones” Pág. 31
Esfuerzo	13	
Conocimiento		
Ens.- apze.	26, 30, 31, 32	
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad	26	“-Muy bien, Luciano, y creo que eso será para ti un compromiso; tampoco dudo de que lo <i>sabrás cumplir-</i> ” Pág. 26 “En ella se recuerdan los hechos principales de la vida del Benemérito, y muy principalmente, su decisión de lograr que en México cesaran los privilegios y hubiera una ley igual para todos” Pág. 31 “La mujer levanta en la mano derecha una antorcha encendida (<i>la luz de las libertades del hombre y del ciudadano</i>); la Victoria coloca una corona de laurel sobre la cabeza del gran patriota” Pág. 31 “Prometo honrarte siempre” Pág. 26 “El rojo es heroísmo, amante de la independencia” Pág. 28
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia	30, 31, 32	
Justicia		
Gratuidad	26	
Respeto	28	
Independencia		

Cuadro n ° 32: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	56, 57 16, 17, 36, 49, 50, 68, 69	<p>“¡Qué bien saben así los manjares sencillos y el agua fresca! ¿Quién creará que puede beberse nada mejor que el agua?” Pág. 57 “Allí cada uno se pone el traje propio para <i>ese trabajo</i>. Es de hule, con forros de lana, y está ajustado a un casco, en el cual va fijo un tubo por donde se recibe aire para respirar, y un cristal que permite ver. El conjunto de toda esa vestidura se llama <i>escafandra</i>” Pág. 16 “<i>El trabajo</i> es fatigoso, pero lleno de interés” Pág. 16 “-¡Mamacita, desde mañana, en vez de jugar, veremos de <i>ayudarte</i> para que no trabajes tanto!-” Pág. 36 “En este día se recuerda también a <i>los trabajadores del campo</i>” Pág. 50 “Se honra a todos aquellos que, con su <i>trabajo</i>, ayudan al bienestar material de sus semejantes” Pág. 50 “-Compremos ahora -la maestra nos dijo al salir- algunas fotografías para la <i>ilustración de sus trabajos</i>” Pág. 69</p>
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	30, 31, 32 9 30, 31, 32	<p>“-Mañana- nos dijo- se conmemora el nacimiento de don Benito Juárez. Por cierto que también se inicia mañana la más <i>bella estación</i> del año, la primavera, <i>coincidencia feliz</i>” Pág. 30 “Entre mis páginas encontrarás <i>historias interesantes, cuentos amenos, poesías</i> y otras muchas cosas que seguramente te gustarán” Pág. 9 “En la Alameda Central de la ciudad de México, que es un <i>hermoso</i> jardín con árboles altos y frondosos, con <i>bellísimas</i> fuentes y muchas calzadas, amplias y graciosas, se levanta, por el lado del sur, un gran monumento de mármol blanco, erigido a la memoria de don Benito Juárez, Benemérito de las Américas” Pág. 30</p>
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	68, 69 51, 52	<p>“¡Nos gusta mucho la clase de <i>Historia</i>! Quisiéramos que todos los días la maestra nos contara la vida de nuestros antepasados, cuáles eran <i>sus costumbres</i>, cómo sus trajes” Pág. 68 “¿No había que tomar también en cuenta el valor y el patriotismo mexicanos?” Pág. 52</p>

Cuadro n ° 33: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimiento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	38, 39, 42, 43, 45, 46 45, 46, 49, 50 45, 46 47, 48, 51, 52, 68, 69	<p>“La alegría no me dejó dormir. ¡Un día de campo!” “Mientras los niños nos reíamos de los cuentos que <i>contaba Jorge</i>, las personas mayores hablaban de sus asuntos” Pág. 38 “-<i>Les informo</i> que si el asunto que tengo en Veracruz se arregla favorablemente, iremos a pasar allá varios días- Nuestro <i>alborozo</i> fue inmenso” Pág. 43 “-Pues <i>alégrate</i>, porque mañana iremos a visitar el que se ve allá- respondió mi padre- Es un barco español. El que se halla más cerca de nosotros es italiano” Pág. 45 “El <i>amigo</i> de papá vino a recibirnos en la estación” Pág. 45 “-Señorita- dijo Agustín, cuando la maestra terminó- mi mamá nos llevará mañana al desfile porque en él toman parte mi padre y <i>varios amigos suyos</i>” Pág. 5 “¡Qué <i>rara emoción</i> de cosa venida desde muy lejos me produjo el <i>contemplarlos!</i>” Pág. 45 “Cinco de mayo: En esta fecha recordamos <i>la gloriosa batalla</i> sostenida por las tropas nacionales contra las divisiones francesas que trataban de apoderarse de nuestra patria” Pág. 51 “Hace poco más de cien años, el 27 de abril de 1867, peleaban en Querétaro los ejércitos del emperador Maximiliano, refugiado en aquella ciudad, y las fuerzas republicanas sitiadoras, las cuales mandaba don Mariano Escobedo” Pág. 48 “Y horas después, cuando las columnas francesas subían la pendiente de dichos cerros, la infantería mexicana les salió al encuentro, y peleó con tal bravura, que los hizo retroceder” “Sin embargo, los franceses, con el apoyo de sus reservas, volvieron al ataque, tratando de apoderarse del fuerte de Guadalupe” Pág. 52 “Vimos otra piedra muy bien tallada y de gran tamaño: la piedra de Tizoc, en la que se conmemoran <i>varias batallas</i>” Pág. 69</p>
Religiosos Divino	68, 69	<p>“La figura de <i>la diosa Coatlicue</i>, deidad terrestre y madre de los dioses, de la cual nació <i>Huitzilopochtli</i>, dios de la guerra” Pág. 69</p>

Cuadro n ° 34: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	33, 64, 65	“Desde hora temprana nos reunimos los miembros de la familia para ir a cantar las mañanitas a la abuela en su casa” “Espero que sabrás cuidarme” Pág. 9 “Luego, acompañándola, allá pasamos el día” Pág. 33 “México expresa así su gratitud y admiración hacia aquellos hijos suyos que desde las filas del Ejército Nacional han sabido defender, abnegados y heroicos, a la Patria y sus instituciones” Pág. 48 “De seguro, tiene noticias que comunicarle” Pág. 42
Familia	9, 47, 48	
Defensa	33	
Compañía	42, 43,	
Comunicación	64, 65	
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio		“El correo tiene como función transportar las cartas y cierta clase de bultos y paquetes. Lo hace dentro del territorio nacional o, ligado con los correos de los demás países, entre todas las partes del mundo. Por esto, según sean la clase y el destino de la correspondencia, y el modo de llevarla o de entregarla, varían también la clase y el precio de los timbres que se deben usar” Pág. 64 “En la clase de Lengua Nacional aprendimos hoy la forma correcta de escribir una carta, la manera de rotular el sobre y cómo y dónde debe pegarse el timbre postal, o estampilla” Pág. 64
Esfuerzo	64, 65	
Conocimiento	64, 65	
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	49, 50, 63	“-En mi casa no compramos periódico- aclaró Martín-, pero se lo pediré a don Alfonso, el dueño de la tienda que hay en la esquina. Él es amable y siempre que puede me ayuda en estas cosas” Pág. 49 “Tres ejércitos, uno francés, otro español y otro inglés, habían llegado a México para asegurarse de que el gobierno mexicano –declaraban pagaría las deudas contraídas con los países respectivos” Pág. 51 “Celebran principalmente dos cosas: que se vea en el obrero un elemento indispensable para la vida de la sociedad, y que se le otorguen iguales derechos que a los demás seres humanos” Pág. 50 “Suplico a Vuestra Excelencia diga al Emperador que desde ahora, a la cabeza de sus seis mil soldados, soy dueño de México” Pág. 51
Generosidad	51, 52	
Aceptabilidad		
Prudencia	49, 50	
Malicia		
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		
Independencia		
Codicia	51, 52	
Injusticia		

Cuadro n ° 35: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud		“Es un hemiciclo de <i>recias columnas</i> -recias, dicen, porque así era el carácter del Benemérito- y en la parte superior, a igual distancia de los extremos, tiene una estatua que representa, sentado, a don Benito Juárez” Pág. 31 “El mar se veía tranquilo, aunque la brisa soplaba lo bastante fuerte para enmarañarnos el cabello y agitar nuestros vestidos” Pág. 45 “Todos aquellos caballeros tenían que ser batalladores, <i>fuertes y valerosos</i> ” Pág. 69 “-En algún libro he leído- aclaró el tío Miguel –que los españoles encontraron en el palacio de Moctezuma millares de esos animales, y que allí se les nutría cuidadosamente para que sirvieran de <i>alimento</i> ” Pág. 33
Estéticos		
Belleza	102, 103	“Es como si de pronto la capital de nuestra República hubiera crecido hasta convertirse en una de las ciudades más grandes, más populosas, <i>más bellas del mundo</i> ” Pág. 102 “Atrás se ven las construcciones de la época colonial, entre las que se destaca la <i>bellísima iglesia de Santiago</i> ” Pág. 103
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres		
Identidad	114, 115	“ <i>Debemos ser independientes</i> ” Pág. 114
Herencia		

Cuadro n ° 36: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimiento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	26 76 14 28 16, 17 33	<p>“Además, <i>estoy contenta</i>, porque veo que me han entendido y que, seguramente, harán muy bonitos trabajos” Pág. 26</p> <p>“<i>Jugábamos</i> al trompo, a los huesitos, a las canicas” Pág. 76</p> <p>“Por eso ahora <i>me sentí feliz</i> cuando él lo abrió ante mis ojos” Pág. 14 “<i>Es amor</i> hacia todos los que forman la <i>familia mexicana</i>, hacia los que murieron por darnos la Patria que hoy tenemos” Pág. 28 “Y entonces, notando mi sorpresa, me contó que era buzo” Pág. 16</p> <p>“-<i>Cuéntase</i> que una vez el rey de Francia recibió un guajolote como obsequio especialísimo para su mesa, y que notando la desconfianza de los cortesanos, se apresuró a comerlo, con lo que consiguió que todos los presentes gustaran del desconocido manjar” Pág. 33</p>
Religiosos Oración Fe Esperanza Caridad Humildad Trascendencia Sagrado Divino	114, 115 102, 103	<p>“<i>Hubo un cura en el pueblo de Dolores</i>” Pág. 114, 115</p> <p>“<i>La iglesia de Santiago</i>” Pág. 103</p>

Cuadro n ° 37: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores		Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales			
Fidelidad		94, 95	“En casa la familia estaba atenta” Pág. 94
Defensa			“Actualmente podemos comunicarnos con personas que viven a muchos Kilómetros de distancia” Pág. 42 “Cualquier noticia que la radio o la televisión diera acerca de los tres valientes astronautas: Armstrong, Aldrin y Collins” Pág. 94 “El presidente de los Estados Unidos <i>habló por teléfono</i> con los dos héroes de tan maravillosa hazaña y <i>los felicitó</i> . ¡Comunicación directa de la Tierra a la Luna!” Pág. 95 “Se llama servicio de larga distancia al que el teléfono presta entre una ciudad y otra, o entre un país y otro” Pág. 42
Compañía		42, 43, 94, 95	
Comunicación			
Discusión			
Ordenamiento			
Intelectuales			
Estudio		70, 71	“Nos hemos propuesto <i>afirmar bien el vocabulario</i> que nos señaló el director como tema de un concurso” Pág. 70 “-Es verdad, señorita –repuso Jaime -; pero, sea lo que fuere, espero que en esta ocasión los vencedores hemos de ser nosotros porque, <i>habiendo estudiado mucho</i> , lo merecemos” Pág. 71 “Con algunas de esas lentes podía examinar en detalle, el cuerpo de los animales más pequeños; cómo eran los ojos de las moscas, cómo las patas de las pulgas, cómo las escamas que cubren las alas de las mariposas” Pág. 41 “Hace años los teléfonos solamente se usaban dentro de las ciudades” Pág. 42 “Más que nada, aprender la ortografía de manera agradable” Pág. 71 “Su curiosidad lo llevó a reunir y fabricar cristales de aumento de diversos tamaños y espesores y a usarlos para descubrir, mirando a través de ellos, una infinidad de cosas ocultas a la simple vista” Pág. 41
Esfuerzo		41, 42, 43	
Conocimiento		70, 71	
Ens.-Apze.			
Sabiduría		41	
Disciplina			
Morales			
Bondad			“Para obsequiarlo en su día, mi hermanita y yo sacamos recientemente lo que teníamos ahorrado y le compramos una chamarra” Pág. 35 “Plantar es dar la vida al <i>generoso amigo</i> ” Pág. 40 “-¡Ah! ¡Y desde luego podéis verlo todo y comer cuanto queráis! –Gracias, don Joaquín –decimos al despedirnos -. Nunca habíamos pensado que hubiera que hacer tantas cosas para que otros comiesen pan. -¡Vaya, que no es para tanto! Y regresad cuando gustéis” Pág. 59 “-¡Y por qué lo comieron todos los cortesanos? –Porque en la corte de los reyes nadie podía hacer nada distinto, y menos aún opuesto, a la voluntad del soberano” Pág. 34
Generosidad		34, 35, 40, 58, 59	
Aceptabilidad		33, 34	
Prudencia			
Malicia			
Justicia			
Gratuidad			
Respeto		34, 35	“ <i>Todos lo queremos mucho y lo respetamos</i> ” Pág. 34

Cuadro n ° 38: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	34, 35	“-No; siéntate y descansa, que ya <i>has trabajado bastante</i> . Conviene que te cuides, y no tan sólo por ti, aunque eso sea lo primero. ¿Qué haríamos nosotros si enfermaras? Pág. 34 “Pero mi padre se interpuso con un ademán amenazador, que hizo levantando el periódico que traía en la mano, y el perro, como si advirtiese que reñir con mi padre no era fácil, echó a correr” Pág. 34
Trabajo		
Fortaleza	34, 35	
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza	79	“Cada día, el crepúsculo, aparentemente igual” Pág. 79
Elegancia		
Arte		
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	79	“Como la escuela está lejos de mi casa y de donde viven algunos compañeros míos, vecinos de mi rumbo, <i>solemos juntarnos</i> en el trayecto, a la ida y a la vuelta” Pág. 79
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 39: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegria	37, 79	“-¡Ah!, no me ha de ver dormido; bien despierto me hallará. - Si te encuentra ya vestido, ¡qué contento se pondrá!” Pág. 37 “Entonces nuestra <i>alegría</i> , por haberlo disfrutado hasta el final, estalla en un grito” Pág. 79 “Unas veces por medio de juegos, otras en clase y otras con ejercicios especiales e ingeniosos practicados en casa, vamos progresando” Pág. 70 “Él les reclama <i>amor</i> ” Pág. 40 “Cierta día se le ocurrió ver una gota de agua de lluvia a través de dos lentes. <i>Su asombro</i> no tuvo igual. María se acercó y se puso a examinar la gota de agua. Se quedó tan <i>sorprendida</i> como su padre” Pág. 41 “Nos sorprende con matices nuevos. Contemplamos fijamente el sol cuando, hundiéndose más y más detrás de la montaña, podemos seguirlo sin que su luz lastime nuestros ojos; y ya a punto de desaparecer, nos mantiene atentos, cautivos en espera de su último destello” Pág. 79 “El cumpleaños de la abuelita es para nosotros motivo <i>de fiesta</i> ” Pág. 33 “-¡Cómo me gustaría ir de viaje por el mar!” Pág. 46 “En el mes de febrero de 1812, Morelos y su ejército se encontraban sitiados por las tropas realistas en la ciudad de Cuautla” Pág. 28 “Cuando el humo y el polvo se disiparon en el lugar de donde había partido la descarga, surgió allí un niño, ennegrecido su rostro por la pólvora” Pág. 29
Enfrentamiento	28, 29	
Religiosos		
Oración	108	“En el emplazamiento del teocali indígena se alzó entonces <i>una capilla cristiana</i> ” Pág. 108
Fe		
Esperanza		
Caridad		
Humildad		
Trascendencia		
Sagrado	112	“Ante el <i>recuerdo bendito</i> de aquella <i>noche sagrada</i> en que la Patria ahorrada rompió al fin su esclavitud” Pág. 112
Divino		
Santo		

Cuadro n ° 40: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	64, 65	“Cuando escribe a su familia manda las cartas por avión” Pág. 64 “Como el correo se empeña en que su servicio sea <i>diligente y eficaz</i> , el sello puesto a las cartas y a los bultos lleva, además de la fecha, la hora en que se les recibe y también la hora en que se les despacha” Pág. 65 “Aparte la correspondencia ordinaria, la aérea y la de entrega inmediata, hay la certificada, por la cual el correo extiende recibo al remitente y se lo exige al destinatario” Pág. 65 “-Mi papá –cuenta Luisito usa timbres de “ <i>entrega inmediata</i> ” porque dice que, aunque son más caros, con ellos las cartas llegan mucho antes” Pág. 64 “-Pues el dueño de la papelería donde nosotros compramos los sobres, un señor que es norteamericano, dice que no hay servicio como el aéreo” Pág. 64 “El correo es un servicio muy importante. Cuando una persona deposita en cualquier buzón postal una carta o paquete, la oficina lo recoge, lo sella y le da el curso adecuado. Cuando las valijas llegan al lugar de su destino, la oficina que las recibe las abre y manda repartir lo que traen” Pág. 64 “Para coordinar los servicios de los correos de todas las naciones se ha establecido la Unión Postal Universal. México pertenece a ella” Pág. 65
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	51, 52	“El 5 de mayo de 1862, ya en camino hacia la ciudad de México, los franceses, seguros de su triunfo, llegaron a Puebla. El general Lorencez, que era el jefe de aquellas tropas, había escrito a uno de los ministros del gobierno francés” Pág. 51 “Tenemos sobre los mexicanos tal superioridad en organización, <i>en disciplina</i> y en <i>espíritu militar</i> ” Pág. 51 “-Sí, todo eso es verdad. Ahora guarden silencio unos minutos. Carmen va a leer la revista de que ayer nos habló” Pág. 64
Conocimiento		
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina	51, 52, 64, 65	
Morales		
Bondad	96, 97	“La tía Mati, <i>cariñosa</i> y condescendiente, los llevó allá” Pág. 96 “Iba a visitar a doña Mercedes, una viejecita, pobre y reumática, que, allá en lo alto, vivía sola, pues no tenía a nadie en el mundo. La niña charlaba con ella, le servía la merienda; la ayudaba a meterse en el lecho” Pág. 98 “Juntos Jorge y Juanito, hicieron lo que la tía Mati les decía” Pág. 97 “-Pues no- replicó la tía Mati-. Si subieron a los aviones tienen que pagar. Con que ahora mismo van y entregan el dinero, que a mí ya no me pertenece” Pág. 97
Generosidad	98	
Aceptabilidad	96, 97	
Prudencia		
Malicia		
Justicia		
Honestidad	96, 97	

Cuadro n ° 41: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	53 102, 103 90, 98, 99, 100, 101, 116, 117, 118	<p>“Allí está Juanita, amable y trabajadora” Pág. 53 “En el fondo del paisaje, una serie de edificios modernos dan la impresión de fuerza y seguridad, de esperanza para lo futuro” Pág. 103 “Con frecuencia me asomo a las casas para ver, a través de las ventanas, a los niños que allí viven; pero si éstos andan fuera de su hogar, <i>no dejo de cuidarlos</i>” Pág. 90 “El tiempo fue pasando sin que la plantita creciera. Su tallo permanecía idéntico; no le brotaba una sola hoja nueva; y ello a pesar de los infinitos cuidados que le prodigaba la niña” Pág. 98 “En eso estaban cuando encontraron, entre ramas destrozadas por el viento, un pajarito herido. Lo recogieron; lo abrigaron; corrieron con él a casa, ansiosos de <i>curarlo</i>” Pág. 100 “Se puso a gatas; se protegió la espalda con una losa, y, deslizándose hasta la puerta, la untó de aceite y brea y le prendió fuego” Pág. 116 “Cristóbal Colón, tras innumerables tentativas infructuosas, logró <i>el apoyo de los reyes de España, Isabel y Fernando</i>” Pág. 117</p>
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	102, 103	<p>“Sus <i>hermosos</i> viaductos, sus vías de tránsito periféricas, su tranvía subterráneo (llamado Metro), le han dado un nuevo aspecto” Pág. 102 “Mi tío <i>admiró</i> el precioso espectáculo que presenta la plaza a la luz de los colores de un crepúsculo luminoso” Pág. 103</p>
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	102, 103	<p>“En esta plaza están presentes las tres culturas que han forjado <i>la historia</i> de nuestra Patria” “Las ruinas aztecas nos hicieron pensar en grandezas pasadas” “Guarda <i>inapreciables objetos de interés histórico</i>” Pág. 103</p>

Cuadro n ° 42: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	70, 71, 77, 78	“A nosotros nos hizo la prueba la señorita Ramos, y recibimos <i>gratis</i> una noticia cuando nos dijo que ningún alumno de nuestro grupo quedaba eliminado” “Ella <i>sonreía</i> y dejaba correr nuestro <i>entusiasmo</i> ” Pág. 70, 71 “Ya todos los compañeros de Pablito han llegado. Él se les une <i>alegre</i> . A poco, empiezan la lección” Pág. 78 “Pues se trata de niños que <i>con amor</i> cultivan su parcela escolar” Pág. 78
Juego		
Amistad		
Felicidad	77, 78	
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio		“ <i>El miedo</i> que al principio me produjeron las olas se me quitó tan pronto como aprendí a saltarlas” Pág. 46 “-Pero no hay que confiarse – nos advirtió después nuestra profesora-, porque el grupo B quedó tan bien como el de ustedes. Eso quiere decir que todos están dispuestos a luchar. Ensordecía <i>nuestro alborozo</i> mientras le asegurábamos que no dejaríamos que nos ganaran” Pág. 70
Afecto	45, 46	
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	70, 71	
Religiosos		
Oración		“En el museo hay otras muchas <i>representaciones de divinidades</i> aztecas: los dioses del agua, del maíz, del viento. <i>Nos enseñaron</i> también los caballeros águilas y los caballeros tigres. Eran guerreros con armaduras y cascos que recuerdan las cabezas de esos animales” Pág. 69
Fe		
Esperanza		
Divino	68, 69	
Santo		

Cuadro n ° 43: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	40 14, 61, 62	“Plantar es dar la vida, que <i>nos defiende</i> el aire, que nos ofrece abrigo; él crece con el niño, él guarda su memoria, en el laurel es gloria, en el olivo es paz” Pág. 40 “Cuando aquellos antepasados nuestros querían apuntar algo para contarlos después a sus hijos, lo grababan en piedras, <i>dibujando</i> unos signos que después fueron <i>llamados jeroglíficos</i> ” Pág. 14 “Sonó el timbre del zaguán con insistencia poco común. Corrí hacia la puerta: era el mensajero, que traía un telegrama. Mamá rompió el sobre con cierta ansiedad. Desde Sonora, mi tío nos telegrafaba en estos términos: Mañana lunes llegamos siete noche por avión. Saludos: Ricardo” Pág. 61
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	15, 18, 19, 22, 23 14	“¿Necesitas <i>estudiar</i> todos los días en este libro para hacer la comida?” Pág. 18 “Como algunos de aquellos libros estaban escritos en otros idiomas, para leerlos logró Juana dominar el latín, el francés, el portugués. <i>Su inteligencia era prodigiosa</i> ” Pág. 22 “Varias de las páginas tenían <i>figuras a colores</i> . En otras había fotografías y <i>muchos dibujos</i> ” “Entonces, con <i>mucho cuidado</i> , fui dando vuelta a las hojas del libro. Me interesaron, sobre todo, <i>los dibujos</i> , que eran muy extraños; en varios de ellos las figuras casi estaban borradas” Pág. 14
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia Justicia Gratuidad	98, 99 15, 18, 19 75	“-Mamá, te lo ruego, ponle un lazo a mi rosal. Quiero regalárselo mañana a doña Mercedes, que cumple ochenta años” Pág. 99 “-Ayer –dijo Paco- estaba sobre la mesa del comedor; lo abrí, pero no me atrajo <i>porque no tiene estampas</i> ” Pág. 15 “El ratón joven había observado en las excursiones que hacía con su tío, que éste se apartaba del queso que hallaban en la despensa, porque, según él, estaba muy duro y no podía clavarle los dientes, ya muy flojos” Pág. 75

Cuadro n ° 44: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	25, 54, 55, 71, 72, 73, 74, 29, 77	“ <i>Un trabajo especial</i> ” “Hoy darán principio al trabajo de la libreta con una actividad distinta de las otras. Vamos a llamarlo <i>Calendario Cívico</i> ” Pág. 25 “Cerca de la escuela hay una fábrica de hilados y tejidos. Muchos obreros y obreras trabajan en ella” “ <i>Los trabajadores</i> sacaban algodón y lo vaciaban en los tanques, para lavarlo y cardarlo después” Pág. 54 “Nos dispusimos a <i>trabajar en silencio</i> ” “Al terminar, el director recogió los trabajos” Pág. 71 “¡Me gusta, en verdad, <i>trabajar</i> como dependiente a tu lado!” Pág. 74 “¿Quién disparó la pieza? –Yo, señor- contestó el pequeño- Encendí la mecha al ver que <i>el enemigo</i> nos asaltaba” Pág. 29 “Hay un corderito muy travieso, el Manchado –así lo nombran- El otro día se escapó hasta la barranca y Pablito tuvo que bajar por él y <i>subirlo en brazos</i> ” Pág. 77
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	22, 23, 70, 71 24, 25	“Sor Juana escribió muchas <i>poesías y obras teatrales</i> , es decir, para ser representadas en <i>el teatro</i> ” Pág. 22 “ <i>Dramatizando</i> breves diálogos en los cuales cada uno de nosotros tiene el nombre de una letra” Pág. 70 “Ya la primavera <i>hermosa</i> en sus árboles ha visto, dos veces las tiernas flores, y dos los frutos opimos” Pág. 24 “El Día de la Bandera, que celebramos hoy, nos da una hermosa oportunidad para comenzar lo” Pág. 25
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	93 14	“En 1936, al efectuarse en Berlín la XI Olimpiada de la época moderna, el fuego olímpico, siguiendo la antigua <i>tradición</i> griega, fue encendido en Olimpia, de donde se le trasladó a la capital de Alemania” Pág. 93 “-La <i>historia</i> de muchos pueblos- me dijo papá- se ha conocido <i>descifrando jeroglíficos</i> como éstos” Pág. 14

Cuadro n ° 45: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimiento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	94, 95 96, 97 60, 79 96, 97	<p>“-Abuelito- dijo Gerardo- ¿estás enfermo? –No, hijo; es <i>la emoción</i>” Pág. 94 “Nunca olvidaremos <i>la emoción</i> de aquellos días, ni las palabras del primer hombre que pisó la Luna. Éste es un pequeño paso para el hombre, pero un gigantesco salto para la Humanidad” Pág. 95 “Habían subido a los caballitos, jugado a la lotería, golpeado con el martillo, tomado grandes vasos de nieve, con sabor a fresa y a limón” “Ya a punto de regresar a casa, descubrieron al fondo del parque <i>un juego desconocido</i>” Pág. 96 “El vendedor de manzanas” “Tienen mejillas color de rosa, su pulpa es blanca como el jazmín, y son tan lindas, y son tan buenas, que el que las pruebe será feliz” Pág. 60 “Llegamos a nuestras casas. <i>Felices</i> descendemos del gran lecho de mazorcas o de rastrojo; nos despedimos de <i>nuestros amigos</i> los labradores; les deseamos que reposen satisfechos en <i>su hogar</i>” Pág. 79 “Rosita, Paco, Jorge, y su amigo Juanito, <i>se divertieron</i> como nunca en la feria” Pág. 96</p>
Religiosos Oración Fe Esperanza Caridad Humildad Trascendencia Sagrado Divino Santo	93 14, 93, 102, 103	<p>“Y crear en esa juventud <i>el espíritu de confraternidad universal</i> sin distinción de razas, ideas políticas o creencias religiosas” Pág. 93 “Esas piedras se colocaban en <i>los templos</i>, en las tumbas, en los monumentos, y allí se descubrieron miles de años después. Más tarde, aquellos hombres <i>dibujaron los jeroglíficos</i> en láminas hechas con algunas plantas, como la palma y el maguey” Pág. 14 “<i>El fuego sagrado</i> al dar principio las competencias atléticas olímpicas, fuego que desde entonces se considera como el símbolo de cada olimpiada” Pág. 93 “<i>Iglesia de Santiago</i>” Pág. 103</p>

Cuadro n ° 46: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión	41	“Antonio van Leeuwenhoek había nacido, en 1632, en el seno de una familia modesta” Pág. 41
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	41 70, 71 33 58, 59	“Lo que en su juventud le impidió entregarse al estudio, pero como su inclinación científica era mucha, el tiempo que el trabajo le dejaba libre lo dedicaba a sus investigaciones” Pág. 41 “Las palabras más difíciles son las que llevan b o v; pero hemos conseguido escribir correctamente muchas barajando cartones grandes, haciendo competencias” Pág. 70 “-Papá, ¿es verdad que los españoles, cuando llegaron a América, no conocían los guajolotes? –Es verdad. Los conquistadores conocieron aquí el guajolote, y al punto se habituaron a comerlo. Les gustó tanto, que lo llevaron a España y de allí a otros países” Pág. 33 “Al entrar vemos muchos panaderos con toda la cara blanca. Amasan la harina en grandes bateas. Unos le agregan sal; otros huevos y azúcar. Cuando la masa está lista, otros operarios la cortan en porciones, luego en trozos chicos y van modelando, muy aprisa, las formas que pronto han de volverse bizcochos. Las charolas se llenan de <i>figuritas</i> que después pediremos con el nombre de alamares, rosquitas, rejas, volcanes, conchas, campechanas, etc. Antes de meterlas al horno, a muchas de ellas les espolvorean azúcar. - Estos panes son de sal- dice don Joaquín, señalando otra serie de charolas, donde se acomodan, sólo que muy aplanados, los trozos de masa que después serán bolillos y teleras” Pág. 59
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Justicia	10 71, 72 71, 72	“Lee con atención cada una de mis lecciones y toma cuanto de bueno se puso en ellas para ti” “Guitame por la vida, eres mi buen hermano” Pág. 10 “No tuvo que dirigirnos la menor advertencia, pues nadie se apartó de las recomendaciones que se nos habían hecho, y durante el ejercicio sólo se oyó el roce de algunas plumas sobre el papel” Pág. 71 “Las últimas palabras del director nos hacían <i>justicia</i> , pues de los cincuenta alumnos presentes en la prueba, ninguno había copiado” Pág. 72

Cuadro n ° 47: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	39 10, 11, 28, 79	<p>“Así fortalece sus pulmones, purifica su sangre, y puede seguir trabajando en la fábrica sin grave perjuicio de <i>la salud</i>” Pág. 39</p> <p>“Cientos de personas, además de los autores, han ayudado a hacer el libro que tienes en tus manos: <i>dibujantes, impresores, obreros</i>” Pág. 11 “Y la rectitud nos impulse a trabajar juntos por el <i>bien de todos</i>” Pág. 28 “Ellos han trabajado en el campo; nosotros, en la escuela” Pág. 79</p>
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	10, 11, 16, 17	<p>“<i>Guíame por la vida</i>, sé mi hermano, ¡oh, libro, hermoso libro que <i>ennobleces mi mano!</i>” Pág. 11 “El paisaje es encantador; se ven, a millares, peces rarísimos; hay árboles de coral; abundan las conchas preciosas, que, a veces, guardan en su interior <i>hermosísimas</i> perlas” Pág. 16</p>
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	19 28	<p>“Todas las noches, cuando papá se sienta a leer el periódico, mi hermano <i>Paco lo imita leyendo</i> una revista de cubierta azul” Pág. 19 “Si todos los mexicanos, unidos por las <i>buenas acciones</i>, por el apego a la equidad, al <i>estudio</i>, al <i>trabajo</i>, edificamos una nación, respetada y querida, en la que ningún hombre se sienta explotado u olvidado” Pág. 28</p>

Cuadro n ° 48: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimiento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	10, 11, 21, 40, 61, 62 18, 19 27, 28 22, 23 22, 23 38 61, 62 61, 62	<p>“¡Ah, guarda entre tus páginas con humano fervor, mis horas de <i>alegría</i>, mis <i>horas de dolor!</i>” Pág. 11 “El árbol tiene <i>un alma que ríe</i> entre las flores” Pág. 40 “A Rosita le gustó mucho <i>este cuento</i> y al día siguiente <i>lo contó en la escuela</i>” Pág. 21 “¡Qué <i>alegría!</i>, mis tíos y mis primos pasarían con nosotros unas semanas” “Mamá quería que todo luciera más arreglado y <i>alegre</i>” Pág. 61 “Pronto pudimos dar a todos la bienvenida, y entre <i>muchas risas</i> y exclamaciones, nos abrazamos una y otra vez” Pág. 62 “A <i>sus amigas</i> y a mis tías les había yo oído decir que cocinaba muy bien” Pág. 18 “El verde es la <i>esperanza</i>, la convicción de que México será cada vez más próspero, más <i>feliz</i>” Pág. 28 “<i>Su amor</i> por los libros la llevó a reunir una biblioteca de cerca de cuatro mil volúmenes” Pág. 22 “Niña de trece años todavía, se la invitó a vivir en el Palacio de los Virreyes, como dama de honor de la virreina doña Leonor de Mancera, y allí fue <i>admirada</i> por su extremado talento” “La maestra se quedó <i>admirada</i> de la <i>aplicación</i> y el <i>aprovechamiento</i> de la <i>pequeñita</i>” Pág. 22 “Mañana pasaremos el día en el campo –nos dijo papá cuando regresó de la fábrica” Pág. 38 “De pronto el micrófono nos <i>conmovió</i>” Pág. 62 “A punto de salir hacia el aeropuerto, preguntamos por teléfono la hora exacta en que llegaría el avión, pues temíamos no acudir a tiempo; pero fuimos más que <i>puntuales</i>” Pág. 61, 62</p>
Religiosos Oración Fe Esperanza	83, 84 83, 84	<p>“Yo tengo en el hogar un soberano único al que venera el alma mía” Pág. 83 “En lentas horas de <i>miseria y duelo</i>, lleno de firme y varonil constancia, guarda la fe con que me habló del cielo en las horas primeras de mi infancia” Pág. 83</p>

Cuadro n ° 49: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa	85, 86	“La defensa de Campeche” Pág. 86 “Nuestros marinos llevan a otros países algunos de nuestros productos y hacen el transporte de mercancías y víveres entre unos puertos mexicanos y otros” Pág. 85, 86 “Los alumnos, <i>formados en dos filas</i> , esperamos a los marinos” Pág. 86 “Todo depende de <i>las medidas oportunas</i> que se tomen” Pág. 88
Compañía		
Comunicación	85, 86	
Discusión		
Ordenamiento	85, 86, 88, 89	
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	51, 52	“Pero los mexicanos redoblaron también su <i>esfuerzo</i> , que se alimentaba con el valor y el patriotismo, si no con los recursos materiales” Pág. 52 “El día 1° de junio está dedicado a la Marina Nacional” Pág. 85 “Nuestro cuerpo es un mecanismo maravilloso que <i>funciona y trabaja constantemente</i> . Pero así como las máquinas de acero tienen que engrasarse y ajustarse, porque poco a poco se gastan, el cuerpo necesita descansar para que funcione bien” Pág. 38, 39 “En memoria del ejemplar comportamiento de Damián Carmona, cada 27 de abril se celebra el Día del Soldado” Pág. 48
Conocimiento	85, 86	
Ens. -Apze.		
Sabiduría	38, 39	
Disciplina	47, 48	
Morales		
Bondad	83, 84	“Es su corona de cabello cano, <i>la honra su ley y la virtud su guía</i> ” Pág. 83
Generosidad		
Aceptabilidad	83, 84	“Seca su llanto, calla sus dolores, y sólo en el deber sus ojos fijos, recoge espigas y derrama flores sobre la senda que trazó a sus hijos” Pág. 83
Prudencia		
Malicia	101	“Quizá no te volvamos a ver –dijo Luis al ver la presteza con que, volando, se alejaba el prisionero” Pág. 101
Justicia		
Gratuidad		
Respeto	85, 86	“Les rendiremos el homenaje de <i>nuestra admiración y nuestro cariño</i> ” Pág. 86
Independencia		

Cuadro n ° 50: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	88, 89 85, 86, 87	“La mamá de Martita cayó enferma. El médico diagnosticó fiebre tifoidea. –Ahora esta enfermedad –dijo el doctor –se combate fácilmente” Pág. 88 “Debemos agradecer a esos hombres, valientes y laboriosos, la protección y la ayuda que nos dan” Pág. 86 “Llena sus manos de lindas flores, y cuando en ellas no caben más, con su tesoro de mil colores vuelve a los brazos de su mamá” Pág. 87
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	85, 86	“Hubo una alocución, bailes típicos y piezas de música que interpretó la banda” “Al final, los alumnos de sexto año representaron un drama tan breve como emocionante” Pág. 86
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	86	“Se guardó un minuto de silencio en memoria de los marinos que han ofrecido su vida por la Patria. Todos los que asistíamos a la fiesta permanecemos de pie” Pág. 86

Cuadro n ° 51: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimiento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	76 70, 71 76 71, 72 73, 74 73, 74 71, 72 51, 52	<p>“Siempre estaba <i>alegre</i> y hallaba el modo de que los demás lo estuvieran también” “Todos nos <i>reímos</i>, y <i>nuestras risas</i> se perdieron en la tranquilidad de la noche” Pág. 76 “Lo que ustedes pretenden no es precisamente ganar, sino tomar parte en <i>el juego</i>, estar <i>contentos</i>” Pág. 71 “Aquellos <i>amiguitos</i> míos quisieron convencerme de que permaneciera en su pueblo otra semana” Pág. 76 “<i>Quiero felicitarlos</i> anticipadamente, porque estoy seguro de que se llevarán el triunfo” Pág. 72 “Así fue como <i>conocí</i> la población. Visité unos ranchos cercanos. Tuve otros pasatiempos muy agradables” Pág. 74 “En las vacaciones de primavera fui a visitar a mi tío Alfredo, que vive en un pueblo del Estado de Querétaro” Pág. 73 “¡Aquí con nosotros cuantas vacaciones quieras dedicarnos!” Pág. 74 “El lunes próximo regresarás a tu casa, y ni es razonable que renuncies a descansar, ni tampoco que te vayas de mi tierra sin verla un poco” Pág. 74 “Con <i>cariño</i>, la maestra trataba de calmarnos mientras se cercioraba de que nuestros útiles estuvieran completos” Pág. 71 “Obligaron al enemigo a retroceder definitivamente, abatido por <i>una derrota</i> que nunca se hubiera imaginado” Pág. 52</p>
Religiosos Oración Fe Esperanza Caridad Humildad Trascendencia	 82	<p>“Yo no sé qué <i>amigo mío del cielo</i> las empuja, aire abajo, para que también mis barquitos corran...” Pág. 82 “Anocheciendo, escondo la cara entre las manos y sueño que mis barcos de papel bogan y bogan, más y más lejos cada vez, y que así irán bajo las estrellas de la medianoche” “Las hadas del sueño los rigen, mientras ellos van cargados con sus cestos de ensueño” Pág. 82</p>

Cuadro n ° 52: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		“Todos buscaban su <i>compañía</i> ; se encantaban oyéndola hablar; y aunque la fama de niña tan prodigiosa se extendía por todas partes, ella no daba oído a los halagos” Pág. 22 “Los sábados llega a casa cargado de bultos, porque surtirse en la cooperativa de la fábrica resulta más económico. Cada semana entrega a mamá el dinero para los otros gastos” Pág. 34
Familia		
Defensa		
Compañía	22, 23	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	34, 35	
Intelectuales		
Estudio	23	“Nos dejó, aparte <i>las poesías y los libros</i> de que fue autora, el ejemplo de su <i>amor al estudio</i> ” Pág. 23 “Sería mejor que cada uno anotara lo que le parezca más interesante y lo ilustre tan bien como pueda” Pág. 25 “Con <i>su esfuerzo</i> obtienen los granos y frutos necesarios para todos” Pág. 50 “Desde hace un mes <i>trabajamos con ahínco</i> en la clase de ortografía” Pág. 70 “Concibió un procedimiento más sencillo: <i>grabar en trozos de metal los moldes de las letras</i> , lo que le permitiría hacer rápidamente tantas letras como se necesitaran. Por esto se considera a <i>Gutenberg inventor de la imprenta</i> ” Pág. 12, 13 “Narciso Mendoza: era un niño pequeño, por su edad y su estatura, cuando se convirtió en héroe. Nadie sabía cómo se llamaba; <i>lo conocían</i> apenas algunos soldados del Generalísimo don José María Morelos” Pág. 28 “El día primero de mayo, <i>los trabajadores</i> de varias partes del mundo suspenden sus actividades y organizan manifestaciones públicas para conmemorar el triunfo logrado por ellos después de larga lucha” Pág. 50
Esfuerzo	25, 49, 50, 70, 71	
Conocimiento	12, 13, 28, 29, 49, 50	
Ens.-Apze.	12, 13	
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	23	“Sor Juana Inés de la Cruz se dedicó a atender a las religiosas enfermas y ella misma contrajo el terrible mal” Pág. 23 “Nos dejó aparte las poesías y los libros de que fue autora, el ejemplo de <i>su virtud y de su generosidad y altruismo</i> ” Pág. 23 “El pájaro, respetando a su amigo, voló para buscar en otra parte su alimento” Pág. 21 “Por aquella época no se permitía a las mujeres asistir a las universidades. Así, Juana, pese a sus deseos, <i>no pudo continuar sus estudios en planteles superiores</i> ” Pág. 22
Generosidad	23	
Respeto	21	
Prudencia		
Malicia		
Justicia		
Injusticia	22, 23	

Cuadro n ° 53: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	119, 120 93	“Procura la salud de los niños” “Trata de elevar las condiciones de vida en los países poco desarrollados” Pág. 120 “Para invocar la protección de Zeus, padre de los dioses que adoraban los antiguos griegos” Pág. 93
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	119, 120	“Sobre un fondo azul dibujamos el mundo, y en derredor una hermosa guirnalda de olivo, que representa la paz. Abajo, unas palabras dicen que ese escudo significa la paz en todos los países de la Tierra” Pág. 120
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	54, 55 109	“Después les pegan la etiqueta de la fábrica y la marca Hecho en México” Pág. 55 “Chapultepec figura, con grandes letras de oro, en los anales históricos de México” Pág. 109
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimento Tristeza Ocio Afecto Tenor Timidez Enfrentamiento	90 90, 91 88, 89 90, 91 108, 116	“Levanta ella la vista y, al reconoceme, sonríe complacida” Pág. 90 “Era la hora del recreo; los niños jugaban alegres” Pág. 90 “Todas, la instaron a que tomara parte en el juego” Pág. 91 “No dejaba de comprender que una niña de ocho años no podía convertirse en enfermera” Pág. 89 “Veía yo a Rosalia llorosa y aislada” Pág. 91 “Hernán Cortés, en su lucha contra el imperio azteca, mandó que de ellos se apoderasen Pedro de Alvarado y Cristóbal de Olid, lo que fue grave golpe para los heroicos soldados de Cuauhtémoc” Pág. 108 “Muchos de ellos caían heridos o muertos por las balas que les disparaban desde el interior del edificio” Pág. 116

Cuadro n ° 54: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	107, 108, 109, 116 114, 115, 116	<p>“La <i>defensa</i> que de su plantel hicieron, el 13 de septiembre de 1847, los cadetes del Colegio Militar, la epopeya de los Niños Héroes” Pág. 108 “Días después de haberse iniciado la Guerra de <i>Independencia</i> en el pueblo de Dolores, el cura don Miguel Hidalgo y Costilla se dirigió a la ciudad de Guanajuato, donde los españoles, aprestándose a <i>la defensa</i>, se hicieron fuertes en la Alhóndiga de Granaditas” Pág. 116 “Muchos lo <i>acompañaron</i>, mas la suerte corresponder no supo a sus desvelos; por darnos libertad halló la muerte, dejando en su lugar al gran Morelos” Pág. 114 “Los hombres que <i>acompañaban</i> a Hidalgo entraron en dicha ciudad el 28 de septiembre y pronto atacaron la alhóndiga” Pág. 116</p>
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	22 22, 23,	<p>“Cuando Juana tenía ocho años, su adelanto era tal, que los padres la mandaron a vivir con unos parientes en la ciudad de México, para que <i>los estudios</i> de la niña no se interrumpieran; pero concluidos los cursos. Juana manifestó deseos de seguir <i>aprendiendo más y más</i>” “En un pueblecito llamado San Miguel de Nepantla nació, hace más de trescientos años, una niña a la que pusieron por nombre Juana. Sus padres fueron don Pedro Manuel de Asbaje y doña Isabel Ramírez y Cantillana” “Cumplidos los quince años, ingresó en un convento, el de San Jerónimo, y allí tomó el nombre de Juana Inés de la Cruz” Pág. 22</p>
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad	20, 21 20, 21 70, 71	<p>“<i>Cada día buscaba algo bueno para hacer</i>” Pág. 21 “Desde hoy me dedicaré a <i>servir a los demás</i>” “Si no puedo recrear despidiendo luz como mis hermanos, <i>ayudaré a todos en sus necesidades</i>” Pág. 20 “Y, diciendo y haciendo, nuestro gusanito desde ese día se convirtió en el más servicial y <i>generoso</i> de todos los habitantes”n Pág. 21 “Ya un poco en calma nosotros, nos previno <i>prudentemente</i>:-En todo caso, no olviden que en este concurso, como en cualquier <i>juego</i>, tiene que haber vencedores y vencidos” Pág. 71</p>

Cuadro n ° 55: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	123	“Trabajaré siempre por la salud física y mental del pueblo mexicano” Pág. 123 “Algunos niños que gozan de holgura económica creen que, por eso, no deben estudiar ni trabajar. <i>Están equivocados. El trabajo</i> no se halla reñido con la riqueza. Al revés: sólo quienes trabajan y se habitúan a trabajar se libran del peligro de caer en la miseria, o son capaces de salir de ella si la buena fortuna no los ha ayudado” Pág. 121 “México necesita y merece, para asegurar su dicha y para aumentar su grandeza, <i>el trabajo material e intelectual de sus hijos</i> ” Pág. 123 “ <i>La capacidad de trabajar</i> ” Pág. 123 “ <i>Protegiendo la de ellos igual que protejo la mía propia</i> ” Pág. 123
Trabajo	121, 122, 123	
Fortaleza	123	
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza	116, 117	“En la parte más alta de la bella ciudad de Guanajuato se levanta hoy la figura del Pipila, el muchacho que con su ingenio y valentía <i>ayudó</i> , en horas difíciles para México, a <i>la causa de la libertad</i> ” Pág. 117 “El rey Netzahualcóyotl, eligió este lugar para que se construyera un palacio, y aquí se inspiró al componer sus <i>hermosas poesías</i> ” Pág. 107 “El <i>hermoso castillo</i> que hoy se ve, empezó a levantarse por orden del virrey don Bernardo Gálvez” Pág. 108
Elegancia	107, 108, 109	
Arte		
Hermosura		
Emocionales		
Alegría	98, 99, 100, 101	“Dando rienda suelta a su <i>alegría</i> ” Pág. 98 “ <i>Déjenlo en libertad y recobrará su alegría</i> ” Pág. 101
Juego		
Amistad		
Felicidad		
Amor		
Asombro	96, 97, 102, 103	“Con gran <i>sorpres</i> a suya, súbitamente creía ser un pequeño aviador” Pág. 97 “Nos imaginamos <i>el asombro</i> de Hernán Cortés y de sus hombres al encontrarse por primera vez en aquel maravilloso lugar” Pág. 103 “Mas fue en vano la espera. El animalito se mostraba <i>más triste y callado cada día</i> ” Pág. 100 “Mañana cumplo ochenta años. Si tuviera hijas, o nietas, vendrían a visitarme y me demostrarían su cariño trayéndome cualquier cosa, aunque no fuera de valor” Pág. 98, 99
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	100, 101	
Ocio		
Afecto	98, 99	

Cuadro n ° 56: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	88, 89 77, 78 73, 74	<p>“¿Alguien de la familia ha venido a cuidarla? –Sí, doctor, de la familia. La enfermera está aquí. Y señaló a Maritza” Pág. 89</p> <p>“Dice que nada iguala al perfume con que la tierra y los pinos lo envuelven a esas horas, y que <i>el canto de los pájaros lo acompaña</i>” Pág. 77 “Regrese a casa trayendome una invitación permanente: -Ya lo sabes- me dijeron mis primos y mi tío” Pág. 74</p>
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	27, 28, 45, 46 22, 23	<p>“<i>Ésta no sólo aprendió pronto a leer y escribir</i>, sino que, desde entonces, <i>sus mejores juguetes y pasatiempos fueron los libros</i>” Pág. 22 “Fui primero un estandarte: el que don Miguel Hidalgo y Costilla dio al ejército insurgente. Después adquirí todos mis colores, y si tuve varias maneras, el rojo, el blanco y el verde nunca me faltaron. Sobre el blanco, el águila de mi escudo estaba a veces coronada; en otras ocasiones la pusieron de frente, en otras, de perfil; pero mi escudo ha representado siempre la fundación de Tenochtitlan. Por fin, en el año de 1916, quedé como me ves hoy” Pág. 27 “¿Todos los buques que llegan aquí son extranjeros? –No, los hay también nacionales: unos para la navegación de altura; otros para la de cabotaje. –¿Cabotaje? –Sí, van de cabo en cabo haciendo escala en todos los puertos de la costa” Pág. 45</p>
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia	88, 89 90, 91 90, 91 71	<p>“Animosa, la niña –le dijo-, <i>Yo te cuidaré</i>. – ¡Hija mía, tú eres muy pequeña! –No tan pequeña, mamá. Ya estoy en Tercer Año” Pág. 88 “Desde entonces Rosalía ha renunciado al capricho de sobreponerse a la voluntad de sus compañeras” Pág. 91</p> <p>“Rosalía lo tomó a capricho y optó por apartarse del juego” Pág. 91 “Tiene un defecto: <i>no sabe jugar</i>. Siempre se enoja cuando sus amigas no hacen cuanto ella propone” Pág. 90 <i>¿Comprendía al fin su error?</i> Pág. 91</p>

Cuadro n ° 57: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	104, 105 104 80, 81	“Si está enfermo, pueden dispensarlo de la entrega” Pág. 104 “Dile que esta tarde pasaré por allá a informarme de <i>su salud</i> ” Pág. 105 “El mismo señor que se las encargó le dará después un empleo fijo. <i>El trabajo</i> está muy avanzado; sólo falta armar las cajas, y yo puedo hacerlo si mi papá me dirige...” Pág. 104 “Las manos venerad, recias y oscuras, de las gentes que habitan en los campos. Ellas conducen al hogar las vacas al través de las selvas y los pastos” “Ellas son puras, venerables, nobles, aunque ásperas están por el arado” Pág. 80
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	123 119, 120	“Apreciaré <i>lo bello y lo noble</i> , en la naturaleza, en el arte, en el pensamiento y en la conducta de <i>las personas virtuosas</i> ” Pág. 123 “ <i>Un periódico mural</i> tan bonito que todos los alumnos de la escuela han venido a verlo en nuestra aula” Pág. 119 “ <i>Nuestra pequeña obra</i> agrupa cuatro grandes partes, todas ellas <i>con marcos profusamente ilustrados</i> : Breve historia, Escudo, Ideales y Obras que realiza La O. N. U.” Pág. 119, 120 “En la parte inferior de nuestro mural <i>dibujamos</i> grupos de niños de todos los países. Cogidos de las manos, forman las letras de la organización: O. N. U.” Pág. 120
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	102, 103 93 88, 89	“ <i>Emocionados y satisfechos</i> dejábamos aquel lugar, cuando mi tío se detuvo para leer una inscripción en letras grandes” Pág. 103 “El francés Pedro de Fredi, barón de Coubertin, que fue el promotor de las modernas olimpiadas, expresaba la finalidad de éstas así: Dar a la juventud del mundo entero la posibilidad de formarse física y moralmente por medio de los deportes” Pág. 93 “La madre accedió al fin, aunque más por <i>ternura</i> hacia su hija que por razón de la enfermedad, pues si sabía cuán atenta y juiciosa era Martita” Pág. 89 “La niña se dedicó en cuerpo y alma a cuidar a su mamá; y lo hizo de tal modo, con tan buen sentido, con tanta <i>puntualidad y con atención tan inteligente y cariñosa</i> , que el resultado no se hizo esperar” Pág. 89

Cuadro n ° 58: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	56, 57	“Mediante una cuota mensual, que no es elevada, puede ir toda la familia”
Defensa	102, 103	Pág. 56 “El 13 de agosto de 1521, heroicamente defendido por Cuauhtémoc, cayó Tlatelolco en poder de Hernán Cortés. No fue triunfo ni derrota, fue el doloroso nacimiento del pueblo mestizo que es el México de hoy” Pág. 103
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	68, 69	“La semana pasada mostramos todos tan vivo interés por la clase, que, como premio, la señorita decidió que juntos fuéramos a visitar el Museo Nacional de Antropología” “El hecho de que los nombres de los reyes y las ciudades indígenas sean difíciles de pronunciar y escribir, y haya que repetirlos mucho para retenerlos en la memoria, no es cosa que nos desanime. Al contrario” Pág. 68 “Antes de salir apuntamos una serie de preguntas que después de la visita deberíamos contestar. Un empleado nos acompañó en el recorrido y fue dándonos explicaciones. Examinamos la llamada Piedra del Sol, o Calendario Azteca. Es una gran lápida, gruesa y circular, que tiene en el centro una figura representativa del Sol. A su alrededor se ven, distribuidos en círculos, símbolos del viento, del fuego, de la lluvia, del agua, relacionados con las cuatro edades por las que, según creían los aztecas, la Tierra había pasado” Pág. 68, 69
Esfuerzo	68, 69	
Conocimiento	68, 69	
Ens.-Appe.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	83, 84	“Mi padre tiene en su mirar sereno, reflejo fiel de su conciencia honrada. ¡Cuánto consejo cariñoso y bueno sorprende en el fulgor de su mirada” Pág. 84
Generosidad		
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia		
Justicia	21	“La satisfacción de ser útil a alguien” Pág. 21 “El blanco es pureza y lealtad: limpio sentimiento de que todos los mexicanos seamos igualmente libres”
Gratuidad		
Respeto	28	Pág. 28
Independencia		
Codicia		
Injusticia		

Cuadro n ° 59: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	76	<p>“Tenía nueve años, y trabajaba” Pág. 76</p>
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	53, 56, 57, 108, 118 56, 57 76 110, 111 56, 57 56, 57 53, 110, 111 75,	<p>“Toda ella rebosa <i>alegría</i>” “Juanita volvió a <i>reír</i>. De sus ojos dejaron de correr las lágrimas” Pág. 53 “En una maleta ponemos los trajes de baño y las toallas, y nos dirigimos alegres a nuestro día de asueto” Pág. 56 “Se han multiplicado nuestra <i>alegría</i> y nuestro <i>bienestar</i>” “Al atardecer recogemos nuestras cosas y volvemos a casa <i>sanos y contentos</i>” Pág. 57 “Y poco después fue cuando se consumó aquí el hecho glorioso que la Patria y todos los mexicanos recordamos con <i>emoción</i>, reverencia y orgullo” Pág. 108 “El <i>entusiasmo</i> de los navegantes se desbordó, y horas después Colón desembarcaba en una isla cuyo nombre indígena –eso se sabría después –era Guanahani, y a la que Colón bautizaría con el de San Salvador” Pág. 118 “Papá juega al fútbol con sus compañeros” Pág. 56 “El más simpático era Pablito. Se había convertido en <i>mi mejor amigo</i>” Pág. 76 “Mientras el imperio de tal se <i>sorprendía</i> el arcabuz llenaba de huecos el broquel” Pág. 110 “<i>El campo deportivo</i>” “La empresa donde trabaja mi papá ha establecido un <i>campo deportivo</i>” Pág. 56 “Pues desde que vamos al campo deportivo” Pág. 57 “Nosotros nos <i>divertimos</i> un rato en los columpios y volantines, y después vamos a la alberca, que es lo que más nos gusta” Pág. 56 “¡Qué grato, al terminar el ejercicio, descansar bajo los árboles comiendo sin preocupaciones ni prisas!” Pág. 57 “Una mañana la niña estaba <i>triste</i>” “-Sí, señor, me gustan; pero <i>me entristece</i> dejar las flores. ¡Las quiero tanto! ¡Con decir que me dio lástima cortarlas esta mañana!” Pág. 53 “<i>Solemnemente triste fue Cuauhtémoc</i>. Un día, un grupo de hombres blancos se abalanzó hasta él” Pág. 110 “Aun llegó a ver el ratón joven que, cierto día, el viejo, <i>temeroso</i> de que le dolieran los dientes, desdeñaba un terrón de azúcar que estaba invitándolos a roerlo” Pág. 75</p>

Cuadro n ° 60: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores		Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento		94, 95	“En casa la familia estaba atenta” Pág. 94 “ <i>Dos amigos</i> de papá, con sus familias, <i>nos acompañaban</i> ” Pág. 38 “ <i>Cualquier noticia</i> que la radio o la televisión diera acerca de los tres valientes astronautas: Armstrong, Aldrin y Collins” Pág. 94 “Nos levantamos casi con la aurora, arreglamos la casa entre todos, y, cerca de las nueve, fuimos a tomar el autobús” Pág. 38
		38 94, 95	
		38	
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens -Apze. Sabiduría Disciplina		17, 21 13 11, 12	“ <i>Nuestro esfuerzo es útil</i> ” Pág. 17 “Y ya se lo iba a comer, cuando se dio cuenta de que el gusanito hacia <i>esfuerzos</i> muy grandes para empujar una piedra que estaba aprisionando a una hormiguita negra” Pág. 21 “El primer libro impreso que hubo en Europa <i>fue la Biblia</i> ” Pág. 13 “De estos rollos de papel se cortan hojas para hacer <i>los libros y cuadernos</i> que los niños utilizan en las escuelas” Pág. 12 “ <i>He comprendido</i> por qué, todos los días, debemos honrar, <i>con nuestra actitud y nuestra conducta</i> , a la bandera” “Para que <i>la libertad</i> nos dé rectitud” Pág. 28
		28	
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Malicia Justicia Gratuidad Respeto Independencia Codicia Honestidad Prudencia Injusticia		85, 86	“Pues barcos extraños, e irrespetuosos del <i>derecho ajeno</i> , suelen surcarlas y saquearlas, o desembarcar en nuestras playas en incursiones de verdaderos piratas” Pág. 85
		71, 72, 83, 84	“Otra <i>felicitación a la honradez</i> con que han procedido en el trabajo” Pág. 72 “La nobleza del alma es su nobleza; <i>la gloria del deber forma su gloria</i> ; es pobre, pero encierra en su pobreza la página más grande de <i>su historia</i> ” Pág. 84

Cuadro n ° 61: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	76, 123	“Ayudar a su familia” Pág. 76 “Honraré a mi familia, a la sociedad en que vivo, a mi país y a la humanidad” Pág. 123 “Por la tarde, tras de contar a mis papás lo que habíamos visto” Pág. 55 “Yo les contaba de la ciudad en que vivo, de sus calles anchas, de las tiendas con grandes aparadores. Ellos me relataban las aventuras que les habían ocurrido en sus excursiones, y cómo ayudaban a sus padres en las labores del campo” Pág. 76
Defensa		
Compañía	54, 55, 76	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	71, 72, 76	“Sentíamos un poco de inquietud, aunque estábamos seguros de haber trabajado con empeño” Pág. 71 “Se procuraba el tiempo necesario para asistir a la escuela” Pág. 76
Conocimiento		
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad		
Aceptabilidad	118	“Colón murió creyendo que había encontrado el ansiado camino marítimo hacia las Indias. En realidad, había descubierto, sin sospecharlo siquiera, el Nuevo Mundo” Pág. 118
Prudencia		
Malicia		
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		
Independencia	108	“Independiente México, es decir, concluida la lucha que inició el cura Hidalgo y que continuaron Morelos, Mina, Guerrero y un sinnúmero de otros excelsos patriotas, el castillo se acondicionó para ser asiento del Colegio Militar” Pág. 108
Codicia		
Injusticia		

Cuadro n ° 62: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 56, 57 91, 92	“Mamá preguntó al vigilante de la alberca si daban clases de natación” Pág. 56 “El vigilante le informó que los sábados vendría un profesor destinado a los niños” Pág. 57 “De pronto se oyeron gritos de enojo entre quienes jugaban a las canicas en el fondo del jardín. El maestro, simulando pasar por allí, y sin que lo advirtieran, se acercó a los niños que <i>discutían</i> ” Pág. 91
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 123 123 123 56, 57 30, 31, 77, 78, 123	“Mi obligación actual es <i>el estudio</i> ” “ <i>La capacidad de estudiar</i> ” Pág. 123 “Para realizar más <i>eficazmente</i> cuanto mi propia vida y la de mis semejantes esperan de mí” “Hacer buen uso de <i>los conocimientos</i> que he recibido” Pág. 123 “Aunque, solo, ya estaba yo <i>aprendiendo</i> a nadar” Pág. 56 “Porque es necesario –me explicaría después –que todo <i>se aprenda debidamente desde un principio</i> ” Pág. 57 “ <i>La firmeza de su voluntad</i> ” Pág. 31 “Bien entrada la mañana, Pablito vuelve a su casa; toma el desayuno que le ha preparado su mamá, y, presuroso y con los libros bajo el brazo, baja por el sendero que conduce a la escuela” Pág. 77 “Cumplir con <i>las normas de buena conducta</i> que se me han inculcado” Pág. 123
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia Justicia Lealtad Respeto Honestidad Responsabilidad	 123 123 123 123 123 123	“ <i>Debo ser digno, justo, generoso y útil</i> ” “Debo <i>ser agradecido</i> con mis padres y con mis maestros; reconocer los sacrificios que realizan para mi educación” “ <i>La moralidad de todos ellos</i> ” “ <i>Ayudaré</i> a mis semejantes sin pretender que sobre sus libertades y derechos prive <i>mi interés egoísta</i> ” “Mi patria es México. Debo servirla siempre con mi pensamiento, con mis palabras, con mis actos” “Siempre seré veraz, y daré, en todo lo que haga, <i>ejemplo de honradez</i> ” “ <i>De rectitud y de sentido de responsabilidad</i> ” Pág. 123

Cuadro n ° 63: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	80, 81, 85, 86	“El aire libre <i>fortalece</i> el cuerpo; y a la campaña es donde va el Estado a reclutar <i>guerreros valerosos</i> que sirvan a la Patria de soldados” Pág. 80 “A los marinos mexicanos está encomendada <i>la vigilancia de nuestras costas y el cuidado</i> de la riqueza de las aguas que nos pertenecen” Pág. 85
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	119, 120 119, 120 119	“La O. N. U. Ayuda a <i>mejorar la educación</i> ” Pág. 120 “Para <i>estudiar</i> juntos sus problemas y evitar las guerras” “Y hemos completado <i>nuestro conocimiento</i> formando, con recortes de diversas publicaciones y fotografías” “¿Sabes tú lo que Naciones Unidas quiere decir? Nosotros lo <i>aprendimos y la profesora nos explicó</i> algo relativo a esa organización” Pág. 119 “En 1945 los representantes de sesenta países se reunieron en San Francisco (California, Estados Unidos de América) De esa reunión resultó la Organización de las Naciones Unidas” Pág. 119, 120
Emocionales Temor Timidez	114, 115, 118	“Proclamó <i>sin temor la Independencia</i> , y antes que nadie <i>se lanzó a la lucha</i> ” Pág. 114 “Las tripulaciones <i>desconfiaban</i> ya de sus jefes y querían regresar, un marinero que observaba el horizonte desde la Pinta, gritó: -¡Tierra! ¡Tierra!” Pág. 118

Cuadro n ° 64: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	98, 99 98, 99, 102	<p>“Pero creo que tan sólo la portera y tú, como en años anteriores, me harán <i>compañía</i>” Pág. 99 “<i>Contó</i> a todos <i>el milagro</i> de su matita, alguien le aclaró el misterio: lo que un año antes habían regalado a Lupita era un rosal diminuto traído del Japón” Pág. 98 “¡Cuántas cosas comentó con papá! Los dos estaban muy <i>contentos</i>. Al terminar la cena, <i>la conversación</i> siguió muy animada” Pág. 102</p>
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	54, 55 106 54, 55	<p>“-En los Estados del norte de nuestro país –hay extensas plantaciones de esta fibra. La que aquí ven ustedes viene de Tamaulipas, Coahuila, Durango” Pág. 54 “No siempre se paga con dinero, señor González. Nos pagó usted mismo <i>enseñándonos</i> a fabricar cajas. Y hemos <i>aprendido</i> algo mejor: que <i>con la voluntad</i> y la <i>cooperación de muchos se hacen grandes cosas</i>. No lo olvidarán nunca” Pág. 106 “<i>Nos advirtió</i>: -No se acerquen demasiado a las máquinas. Al menor descuido, son fáciles los accidentes” Pág. 55</p>

Cuadro n ° 65: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Intelectuales		
Estudio	56, 57, 90	“Total que a nosotros nos darían clase si, durante la semana, estudiábamos y cumplíamos nuestros deberes. Esa fue la condición”
Esfuerzo	56, 57, 88, 89, 114, 115	Pág. 57 “Rosalia es una niña muy aplicada; estudia, trabaja, está atenta en la clase” Pág. 90 “Esa vez –ignoro la causa –el baño me estimuló más y me esforcé por adelantar en mi aprendizaje” Pág. 57 “Lo que pierda al dejar de asistir a clase lo repondré pronto estudiando con empeño” Pág. 88, 89 “Y sin más que su esfuerzo y su conciencia, que la alta voz del patriotismo escucha” Pág. 114 “Su nombre fue Juan
Conocimiento	12, 13, 54, 55, 71, 72, 88, 89	Gutenberg. Nació en Maguncia, ciudad de Alemania, por el año de 1400” Pág. 12 “-Mira aquella cosa –dijo Antonio -. Se le mueve algo que parece un peine.- Un peine es- confirmó el empleado -. Esa máquina tiene por objeto poner las fibras en una misma dirección, para después torcerlas y formar los hilos” Pág. 54 “En otro salón las máquinas funcionaban a gran velocidad. Eran las que torcían los hilos hasta volverlos delgados y resistentes” “La tela que están tejiendo y que se ve desde aquí es igual a la de mi blusa. Antes hay que ver cómo se tiñen los hilos y cómo se les coloca en las máquinas tejedoras” Pág. 55 “El doctor ha dejado escritas en esta hoja las instrucciones sobre tu alimentación; está aquí la receta, aquí la lista de las otras medicinas. De todo me enteraré bien para ver que nada te falte ni en nada falle yo” Pág. 89
Ens.-Apze.	53, 54, 55	
Sabiduría	75	
Disciplina	73, 74	

Cuadro n ° 66: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Tercer Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Intelectuales		
Estudio		“He podido observar con satisfacción la soltura con que realizaron la prueba” Pág. 72 “En el año 776 antes de la Era cristiana, se celebraron en Olimpia, que estaba situada en el Peloponeso, los primeros juegos olímpicos” “El fuego olímpico se hace dejando caer sobre una madera resinosa los rayos solares que se reflejan en un espejo especial” Pág. 93
Esfuerzo		“Hoy, 12 de octubre, recuerda el mundo la proeza de Cristóbal Colón” Pág. 117 “Dice que me enseñará cosas útiles, cosas que debo aprender”
Conocimiento	71, 72, 93, 117, 118	“Les explicaré cómo puedes aprender el trabajo de la casa sin tener que dejar el que tanto te gusta” Pág. 53 “Entramos primero en las oficinas, para saludar al gerente, quien desde luego comisionó a un empleado para que nos lo enseñara todo” Pág. 54 “Pablito ofreció enseñarme cómo se lleva el rebaño al campo para que que paste, y cuál es la mejor manera de sembrar el maíz” “Roberto me invitó a que viéramos ordeñar las vacas y a que preparásemos juntos un poco del queso que tanto me gusta” “Te enseñaré cómo puedes subir a un árbol sin necesidad de escalera, y cómo cruzar un arroyo sin usar el puente” Pág. 76 “Pablito quiere aprenderlo todo para ayudar después a su papá en las faenas del campo”
Ens.-Apze.	53, 54, 55, 76, 78	Pág. 78 “Era Gutenberg un muchacho de clara inteligencia y gran facilidad para inventar” Pág. 12 “Cansado de que su tío desdénara siempre el excelente queso que estaba en la despensa, el ratón joven dijo para sí: -¡Cosas de viejos!... Y cayó en la ratonera” Pág. 75 “-Que te gusta lo sé, porque has dado pruebas” Pág. 74 “Pablito se levanta muy temprano. Antes de ir a la escuela tiene que llevar al campo las ovejas, para que pasten” Pág. 77
Sabiduría	12, 13, 75	
Disciplina	73, 74, 77, 78	

6.5.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año

Cuadro n ° 67: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año”

Tipos de valores		Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales			
Fidelidad		10, 27	“Mi familia está formada por mi papá, mi mamá, mis hermanos y yo” Pág. 10 “Hijo mío” Pág. 27 “Recordemos se usa mayúscula” Pág. 18 “Correspondencia” Pág. 79
Familia		22,	“Giro postal” Pág. 81 “Lo que vio Paco en su viaje” Pág. 51 “También <i>queremos</i>
Defensa		18, 44, 51, 79, 81	<i>saber</i> cómo es el lugar donde ustedes viven, y que <i>nos comuniquen</i> lo más importante que haya en él” Pág. 44 “Hemos decidido escribir a nuestros
Compañía			compañeros de otras escuelas, para <i>cambiar impresiones</i> con ellos. Por medio de
Comunicación			estas cartas queremos darles a <i>conocer nuestra población</i> , los lugares bonitos que
Discusión			se pueden visitar y otras cosas que puedan interesarles” Pág. 44
Ordenamiento			
Intelectuales			
Estudio		10, 11, 56	“Vamos a <i>estudiar</i> dichos elementos, para que <i>aprendas</i> la mejor manera de
Esfuerzo		23, 44, 45	<i>expresar tus ideas, sentimientos y deseos</i> ” Pág. 11 “-Yo- dice Luis- quiero ser
Conocimiento		56	marinero. –Tú, <i>¿qué quieres estudiar?</i> –No sé todavía- responde Tomás-. Tal vez
Ens.-Apze.			sea mecánico Pág. 56 “¿Hay en el lugar donde vives algún monumento en honor de
Sabiduría			don Benito Juárez o de otro héroe? Pág. 23 “Mi hermano Roberto está <i>aprendiendo</i>
Disciplina			ese oficio. A él le ha gustado mucho desde que era chico” Pág. 56
Religiosos			
Oración		80	“Estandarte, lienzo que sirve de bandera” Pág. 80
Fe			

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 68: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Tercer Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	14, 15, 53	“Si quieres hacer la sopa de avena, sigue estas ocho indicaciones” Pág. 14 “Te sirvo de alimento” Pág. 53 “Juanita, amable y trabajadora” Pág. 39 “¿Quiéren regar las plantas?” Pág. 63 “Artesano” Pág. 77 “Piloto” ”Centinela” Pág. 78 “Dependiente” Pág. 79 “Gerente” Pág. 81 “Impresor” “Enseñar” Pág. 82 “Mensajero” Pág. 83 “Tripulación” Pág. 86
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	71 21 44, 70	“Las fiestas patrias” “Aniversario de Nuestra Independencia” Pág. 71 “La bandera representa a la Patria Mexicana” Pág. 21 “Les describiré las ruinas toltecas que hay aquí” Pág. 44 “Cuauhtémoc fue el último emperador azteca” Pág. 70
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimiento Tristeza Ocio	32 44 41 54, 55 44	“Ejercicio n ° 26: Antepenúltima, penúltima, última” Pág. 32 “Reciban los saludos de mi maestra, de mis compañeros y especialmente los de su servidor y amigo: Francisco Rodríguez” Pág. 44 “El niño grande nada en la alberca” Pág. 41 “ <i>Maria baila</i> ”: Pág. 54 “Los barcos” Pág. 55 “Para ver si en alguna ocasión organizan ustedes un paseo a esta ciudad” Pág. 44

6.6. Valores representados en los libros de Cuarto

6.6.1. Mi libro de Cuarto Año

Cuadro n ° 69: Algunos valores y sus jerarquías representados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	93, 94	“Te detuviste para <i>salvar</i> a los petirrojos” Pág. 94 “Lo <i>acompañaban</i> algunos amigos” Pág. 93 “Al correr por el pueblo <i>voces</i> , allá acudieron todos” Pág. 34 “Enrique Huerta, nos <i>relata</i> historias de vuelos azarosos y aun temerarios” Pág. 52 “Es tan <i>puntual</i> el paso del imponente avión” Pág. 52
Defensa	93	
Compañía	34, 52	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	52	
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	33	“Con muchos <i>esfuerzos</i> y algún dinero” Pág. 33 “ <i>Hay plantas que se mueven</i> ” Pág. 43 “Hay flores que se mueven siguiendo <i>el curso de la luz</i> y como si quisieran dar siempre la cara al sol” Pág. 43
Conocimiento	43	
Ens.-Apze.		
Morales		
Bondad	65	“Conquistar <i>buenas voluntades</i> ” “La llave mágica que se llama amabilidad, cortesía, urbanidad” Pág. 65 “Nadie quiso abstenerse de <i>cooperar</i> ” Pág. 34
Generosidad	34	
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia	37, 64	“Dio a los pobrecitos mendicantes con la puerta en las narices” Pág. 37 “Supuestas <i>malas artes</i> los tenían sujetos” Pág. 64
Egoísmo	36	“Las cosas del bajo y vulgar mundo ya no me interesan” Pág. 37
Codicia	37	“La metamorfosis de la <i>humilde</i> oruga” Pág. 65
Humildad	65	

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 70: Algunos valores y sus jerarquías representados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	66, 120	“Con <i>limpidez</i> de esmalte” Pág. 66 “El corazón de cada niño con <i>sana</i> y honda satisfacción” Pág. 120 “El ratón se dedicó a <i>trabajar</i> tanto con las uñas y los dientes” Pág. 36 “Cumpliendo su <i>trabajo</i> , en plena actividad” Pág. 40 “Su <i>trabajo</i> ” Pág. 44 “Las lombrices de tierra arrastran, <i>incansables</i> ” Pág. 40 “El pastor su rebaño en el redil <i>encierra</i> ” Pág. 45
Estéticos		
Belleza	35, 66, 90	“En mi quinta hay cien árboles <i>bellos</i> ” Pág. 35 “El agua está cual nunca de <i>linda</i> y de coqueta” Pág. 66 “La <i>bella</i> estatua del relato” Pág. 90 “Es la higuera el más <i>bello</i> de los árboles todos del huerto” Pág. 35 “Se hallaba entregado en cuerpo y alma a la ejecución de su <i>obra</i> ” Pág. 90 “¡Qué <i>dulzura</i> tan honda hará nido en su alma sensible de árbol!” Pág. 35 “¡Hoy a mí me dijeron <i>hermosa</i> !” Pág. 35 “Llenaban los <i>lirios</i> azules, el venir del agua en el regato...” Pág. 38 “Los habitantes del <i>hermoso</i> estado de Michoacán” Pág. 100
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres		
Identidad	10, 12	“Niño de México, <i>roturarás</i> mañana las vastas campiñas de tu <i>país</i> ” Pág. 10
Herencia		“Un <i>deber cívico</i> que los vincula con el <i>patriotismo</i> ” Pág. 12

Cuadro n º 71: Algunos valores y sus jerarquías representados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	9	“Me invade el <i>júbilo</i> ” Pág. 9
Juego	9	“Un <i>amigo</i> después de largo viaje” Pág. 9 “Durante un año caminaremos juntos como <i>amigos</i> ” Pág. 9
Amistad	9, 10	“Quien te <i>ama</i> inmensamente” Pág. 9 “ <i>Ámala</i> , pues; ama a tu suave Patria...”
Felicidad	10	Pág. 10 “Guarda ella insospechadas <i>sorpresas</i> ”
Amor		Pág. 10
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio		
Afecto	9	“Acógeme siempre con el mismo <i>afecto</i> con que me estrechas hoy”
Temor		Pág. 9
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Trascendencia	104	“Explotar la mina de tu <i>espíritu</i> , obra de ti mismo y siempre a tu alcance”
Sagrado		Pág. 104

Cuadro n ° 72: Algunos valores y sus jerarquías representados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación	103 103	“ <i>Confían</i> en su confianza todos los tripulantes” Pág. 103 “El mar Atlante, <i>cuenta</i> , como abuelo, la hazaña a los ríos de América y a los vientos del sur” Pág. 103
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 53, 54 53, 56 53, 59	“Un <i>esfuerzo</i> análogo al que nosotros hacemos al nadar” “Mi <i>afán</i> ” Pág. 54 “Procuren <i>observar</i> de cerca un avión. Obtendrán entonces muchos <i>conocimientos</i> interesantes” Pág. 53 “ <i>El cono de viento</i> ” “La dirección del viento” Pág. 56 “Permite que éstas desalojen para el vuelo el necesario volumen de aire” Pág. 53 “Los aviones se construyen <i>imitando el cuerpo de las aves</i> ” Pág. 59
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Malicia Justicia Codicia	 73 104 103 108 108 73, 84, 104	“Su talento y sus <i>virtudes</i> ” Pág. 73 “Alcanzaron en su vida frutos <i>generosos</i> ” Pág. 104 “Las manos del piloto sabrán <i>obedecer</i> ” Pág. 103 “Disfruto, <i>sin trabajar</i> , de lo mejor que da el mundo” Pág. 108 “Si no te caes muerta de hambre, te mata el frío” Pág. 108 “Fascinados por el tamaño y los destellos de los diamantes, <i>adularon</i> al monarca a cuál más y mejor” Pág. 73 “Pero, <i>nunca satisfecho</i> en su afán de conquista, seguía recorriendo, al frente de sus soldados, muchos países” Pág. 84 “Las <i>codiciadas</i> vetas de oro ocultas bajo el suelo” Pág. 104

Cuadro n ° 73: Algunos valores y sus jerarquías representados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	32	“No sólo conservaremos <i>limpia</i> la escuela, sino que la embelleceremos cada día”
Trabajo	40	Pág. 32 “Cumpliendo su <i>trabajo</i> ” Pág. 40
Fortaleza	42	“Si le sopló con <i>fuerza</i> ” Pág. 42
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza	105	“Nuestra Patria será más grande y <i>bella</i> ” Pág. 105 “En las <i>artes</i> ” Pág. 15 “El <i>arte</i> de
Elegancia	15, 31, 105, 123	la edificación, actividad que está llena de enseñanzas” Pág. 31 “La flor te invita a
Arte	104	contemplar su perfección y a preguntarle por su <i>obra</i> ” Pág. 105 “Los <i>músicos</i> de una
Hermosura		banda militar afinaban sus instrumentos y acomodaban las partituras en los atriles”
		Pág. 123 “En ti hay una mina <i>preciosa</i> ” Pág. 104
Culturales		
Tradiciones	104	“Fuente de inagotables <i>leyendas</i> ” Pág. 104
Costumbres	14, 15, 23, 104	“En las <i>costumbres</i> ” Pág. 15 “Su vida de <i>costumbre</i> , confiada e intensa” Pág. 23
Identidad		“Ha recibido de la Naturaleza y de la Historia” Pág. 15
Herencia	14, 15	

Cuadro n ° 74: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Emocionales</i>		
Alegría	35, 38, 54	“Dulce y alegre mi acento” “Embriagada de gozo lo cuente” Pág. 35 “El menudo cantar de un mosquito en la colina de los pinos” Pág. 38 “Le pedí un sublime <i>canto</i> que endulzara mi rudo, monótono y áspero vivir” Pág. 54 “-¡Amigos!-le respondieron” Pág. 36 “Nosotros, los alumnos de cuarto año, veíamos una y otra cosa con <i>sorpres</i> a y <i>curiosidad</i> siempre renovadas” Pág. 30 “Atraído por nuestra <i>curiosidad</i> , contestaba a cuantas preguntas le hacíamos” Pág. 31 “Y la pobre parece tan <i>triste</i> ” Pág. 35
Juego	36	
Amistad		
Felicidad		
Amor	30, 31	
Asombro		
Deporte		
Divertimiento	35	
Tristeza		
Ocio		
Afecto		“Se oye en el sembrado cuchichiar a las <i>tímidas</i> perdices” Pág. 51
Temor	51	
Timidez		
Enfrentamiento		
<i>Religiosos</i>		
Oración	37	“¡Váyanse, váyanse...y que el <i>cielo</i> los <i>asista</i> !” Pág. 37 “La <i>virtud milagrosa</i> le revela el espíritu que vive en cada cosa” Pág. 96 “Clamó una boca y ¡Tierra! repitieron la <i>cruz</i> y las espadas” Pág. 103
Fe	96, 103	
Esperanza		
Caridad		
Humildad	54	“Le pedí una hoguera de ardor nunca <i>extinto</i> ” Pág. 54
Trascendencia	89	“ <i>Divinos</i> héroes niños” Pág. 89 “Su blanca <i>inocencia</i> ” Pág. 96 “Envueltos en la <i>santa</i> bandera tricolor” Pág. 89 “Allí dentro reinaban la soledad y la <i>paz</i> más completas” Pág. 36 “¡Todo era <i>silencio</i> en aquel retiro!” Pág. 36
Divino	89, 96	
Santo	36	
Paz		

Cuadro n ° 75: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		
Compañía	60	“La radio y la televisión” Pág. 60
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	60, 79	“Los esfuerzos conjuntos de millares de obreros anónimos” Pág. 60 “Aproveché, animado de enorme voluntad, todas las oportunidades que su vida y su ambiente le deparaban” Pág. 79 “Volar, salir de la atmósfera de la Tierra” “La nave espacial Apolo 11: el Águila y la Columbia” “En Cabo Kennedy, Florida (EE.UU.) Pág. 60 “Las investigaciones de los hombres de ciencia” Pág. 60 “Las personas más calificadas de juiciosas por todo el mundo” Pág. 73 “Los intrépidos astronautas norteamericanos Armstrong, Aldrin y Collins” Pág. 60
Morales		
Responsabilidad	109	“Sus deberes de patriota estaban antes que todo” Pág. 109 “Los hombres <i>desaprovechan</i> el tesoro que llevan dentro” Pág. 104 “Hombre de <i>confianza</i> , <i>sincero</i> y <i>hábil</i> ” “La <i>sinceridad</i> con que contestéis a esta pregunta” Pág. 73 “Es un <i>depósito</i> que la historia de vuestro pueblo os ha <i>confiado</i> ” Pág. 74
Irresponsabilidad	109	
Honestidad	73, 74	
	104	

Cuadro n ° 76: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	50	“El doctor Eduardo Liceaga, fue el heroico médico que trajo a nuestro país, la <i>vacuna</i> contra la rabia” Pág. 50
Trabajo	20	“Se elevaba un <i>fuerte</i> muro” Pág. 20 “El instrumento <i>eficaz</i> contra la rabia” Pág. 49
Fortaleza	49	“Intentaron <i>acudir</i> hacia nosotros” Pág. 22
Vitalidad	22	
Protección		
Estéticos		
Belleza	14, 15	“Un país de privilegio. Su suelo, fragoso, ofrece todos los climas, y con ellos la más variada producción vegetal y animal, por donde a lo <i>bello</i> se suma lo útil” Pág. 14, 15
Elegancia		
Arte	14, 15	“ <i>Preciosos</i> unos, otros impulsores de la industria” Pág. 14, 15
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones	64	“Los apasionantes <i>relatos</i> de sucesos maravillosos” Pág. 64
Costumbres	20	“¡Viva mi <i>Patria</i> ! ¡Que viva la <i>Independencia</i> !” Pág. 20
Identidad	12	“Recordar con orgullo los <i>hechos pasados</i> ” Pág. 12
Herencia		

Cuadro n ° 77: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	16, 17, 75, 82, 83	“Recoge la alegría de nuestras voces” “¿Su indeclinable <i>entusiasmo</i> ?” Pág. 16, 17
Juego	16, 17	“Energía maravillosa capaz de revolucionar el planeta: el <i>entusiasmo</i> ” Pág. 75 “ <i>Risueñas veredas</i> ” Pág. 82 “ <i>Volvíamos encantados</i> ” Pág. 83 “ <i>Todos nuestros juegos</i> ” Pág. 16, 17 “ <i>En ella hemos pasado horas y horas felices</i> ” Pág. 16, 17
Amistad	16, 17	“ <i>Amamos tanto a nuestra escuela</i> ” Pág. 16, 17
Felicidad	16, 17	“ <i>Me intrigó una planta</i> ” Pág. 18 “ <i>Yo los veía con embeleso</i> ” Pág. 19
Amor	18, 19	
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio	16, 17	“ <i>Le tenemos cariño entrañable</i> ” Pág. 16, 17
Afecto		
Religiosos		
Oración	75	“ <i>El gran rosario</i> ” Pág. 75
Fe		
Esperanza		
Caridad		
Humildad	20, 82	“ <i>Entre montones de muertos y entre despojos de guerra</i> ” “ <i>Estaban los artilleros muertos cerca de sus piezas</i> ” Pág. 20 “ <i>¡Era una gloria contemplarlos</i> ” Pág. 82 “ <i>Cinta de plata virgen</i> ” Pág. 66
Trascendencia	66	“ <i>Se funden los cobaltos del cielo y las montañas en un zafir tranquilo</i> ” Pág. 66
Sagrado		
Divino		
Paz	66	

Cuadro n ° 78: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	49	“Los saludos y abrazos de su familia” Pág. 49
Familia	20, 21	“No quedaba vivo quien defenderla pudiera” Pág. 20 “Quedaba un niño del pueblo. Y un torrente de metralla sobre el enemigo riega” Pág. 21
Defensa		
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	12	“Perseverar en el estudio” Pág. 12 “A prestar tu esfuerzo generoso; todo empeño honrado y toda actividad que tienda hacia el progreso” Pág. 12
Esfuerzo	12	
Conocimiento		
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	49	“El bien de los demás” Pág. 49
Generosidad	9	“Las personas generosas” Pág. 9
Aceptabilidad		
Prudencia	20	“La cólera de Calleja, que, seguro de su triunfo, cuando destroza su presa” “Sobre los aires se cruzan con el plomo las blasfemias” Pág. 20
Malicia		
Justicia		
Gratuidad		

Cuadro n ° 79: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	82	“Gallineros amplios y limpios” “Agua limpia que beber y
Trabajo	82	<i>alimentación sana</i> y abundante” Pág. 82 “La principal <i>ocupación</i>
Fortaleza	72, 77	es la cría, mejora y aprovechamiento de las aves domésticas”
Vitalidad		Pág. 82 “Inquebrantable y fuerte” Pág. 72 “El vigor de su tallo y
Protección	82	la gracia de sus hojas” Pág. 77 “El <i>sustento</i> que se les tenía
		cuidadosamente dispuesto” Pág. 82
Estéticos		
Belleza	77, 78, 82	“Flor tan <i>bella</i> como aquel narciso” Pág. 77 “Y él –el narciso–
Elegancia		conocía su <i>belleza</i> ” Pág. 77 “-Si soy tan <i>bello</i> porque el agua me
Arte	77, 82	llega a través de la tierra” Pág. 78 “ <i>Bellísimos</i> campos de trigo”
Hermosura		Pág. 82
		“Desde sus limitadas proporciones derramaba <i>hermosura</i> ” “Se
		sabía <i>hermoso</i> ” Pág. 77 “¡Cuántas cosas <i>dignas</i> de ver a través de
		la ventanilla” Pág. 82
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	11	“Deber de todo <i>mexicano</i> ” “La insignia patria es el símbolo de
Identidad	10	México, de nuestra <i>nacionalidad</i> ” Pág. 11 “Quedan aún
Herencia		encerrados inagotables <i>tesoros</i> ” Pág. 10

Cuadro n ° 80: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	14, 15, 16, 17, 51,	“Risueñas, suaves, verdes por la hierba y el pasto” Pág. 14, 15 “Prendidas siempre al eco de
Juego	120	nuestras risas” Pág. 16, 17 “Mugen los bueyes que a los pastos llevan <i>silbando</i> los vaqueros”
Amistad		Pág. 51 “En los ojos <i>alegres</i> , en las caras <i>sonrientes</i> ” Pág. 120 “Tu imagen proyectada en lo
Felicidad	9	futuro y se afana porque seas <i>feliz</i> ” Pág. 9
Amor	9	“Con <i>amor</i> vela por el adelanto y bienestar de todos sus hijos” Pág. 9
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio		
Afecto	23	“Los alumnos comentábamos el fenómeno, <i>despavoridos</i> ” Pág. 23
Temor	20,21	“El <i>enemigo</i> , furioso, viendo la victoria cierta, el asalto preparando se dirige a la <i>trinchera</i> ”
Enfrentamiento		Pág. 21
Religiosos		
Oración		
Fe	73	“La <i>esperanza</i> de que escucharé de vuestros labios la verdad” Pág. 73
Esperanza		
Caridad		
Humildad	123	“El intenso azul del <i>cielo</i> ” Pág. 123
Trascendencia		
Sagrado		
Divino		
Santo		
Paz	123	“El <i>silencio</i> fue <i>solemne</i> ” Pág. 123

Cuadro n ° 81: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		
Compañía	50	“Después de muchos años, una anciana —la niña de ayer- ha <i>revelado</i> el secreto” Pág. 50 “Todo lo ponían en perfecto <i>orden</i> ” Pág. 30
Comunicación		
Discusión	30	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	30	“Nos interesaba <i>saber</i> cómo se ponían los cimientos” “Nos habíamos propuesto llevar en nuestros cuadernos <i>apuntes</i> que sirvieran de guía para el museo diminuto que pensábamos formar” Pág. 30
Conocimiento	30	
Enseñanza-Aprendizaje		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad	30, 32	“Pedimos a la maestra que nos permitiese <i>observar</i> metódicamente los trabajos” Pág. 30 “Lo <i>fácil</i> que es deslucirla y deteriorarla” Pág. 32
Aceptabilidad		

Cuadro n ° 82: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	40, 41, 43	“Se encargan de tan delicado <i>trabajo</i> ” Pág. 40 “Son una cuadrilla de <i>trabajadores</i> que no perciben salario” “Sin estos ocultos <i>trabajadores</i> no habría verduras, ni fruta, ni pan” Pág. 41 “La fauna invisible y subterránea con que aumenta la <i>vitalidad</i> del campo” Pág. 41 “Poderoso <i>auxiliar</i> del hombre” Pág. 41
Trabajo		
Fortaleza	41	
Vitalidad	41	
Protección		
Estéticos		
Belleza	44	“Bajo el <i>oro vespertino</i> , sobre las <i>mieses doradas</i> ” Pág. 44
Elegancia		
Arte		
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres		
Identidad	14, 15	“Las <i>antiquísimas ruinas</i> semiocultas” Pág. 14, 15
Herencia		

Cuadro n ° 83: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	14, 15, 27	“De los risueños caseríos” Pág. 14, 15 “Al entrar, nos saludó <i>sonriente</i> ” Pág. 27 “¡La alegría que nos invadió!” “Los chicos de los primeros años gritaron de gusto; los medianos aplaudían” “No pudo ocultar su <i>emoción</i> ” Pág. 27
Juego		
Amistad		
Felicidad		
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimiento	27, 49	“Un <i>dolor</i> profundo” Pág. 27 “Una <i>desgracia</i> le ocurrió en Veracruz” Pág. 49
Tristeza		
Ocio		
Afecto	49	“Por unos instantes el médico no supo qué hacer, pero pronto se sobrepuso a su <i>turbación</i> ” Pág. 49
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración		
Fe		
Esperanza		
Caridad	13	“Lleva la <i>paz</i> dondequiera” Pág. 13
Paz		
Santo	58	“El sutil jeroglífico <i>santo</i> que cuenta a los nuevos las glorias de ayer...” Pág. 58

Cuadro n ° 84: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	97, 98	“Tres años antes <i>defendida</i> hasta lo último por el heroico emperador Cuauhtémoc” Pág. 97 “Fray Martín de Valencia supo <i>defenderlos</i> ” Pág. 98
Familia		
Defensa		
Compañía	42	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	41	“Para <i>comprender</i> todo el <i>valor</i> de estos <i>hechos</i> , y <i>apreciarlos</i> ” “También esto lo han precisado los <i>investigadores</i> ” “Tan <i>maravillosamente</i> , está dispuesto este mundo” Pág. 41
Esfuerzo		
Conocimiento		
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad	42	“La niña <i>buena</i> de la clase” Pág. 42
Generosidad	43	“ <i>Obedeció</i> Margarita; la hoja se cerró” Pág. 43
Aceptabilidad		
Prudencia	42	“Replicó en son de <i>burla</i> Margarita” Pág. 42
Malicia		
Justicia		
Gratuidad		
Respeto	99, 100	“Recuerda que te conocí <i>humilde</i> ” Pág. 99 “Un <i>humilde</i> indígena” Pág. 100 “¿Y por eso has de <i>menospreciar</i> a tus buenos amigos?” Pág. 99
Humildad	99	
Injusticia		

Cuadro n ° 85: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	76	“La limpieza de su ciudad” Pág. 76
Trabajo	75, 76	
Fortaleza	76	“La electricidad, la <i>fuerteza</i> que hace correr trenes y tranvías” Pág. 75 “El entusiasmo, potente <i>fuerteza</i> impulsora” Pág. 76 “El entusiasmo, vive como <i>energía</i> propia de la niñez y la juventud” Pág. 76 “ <i>Cuidar y conservar</i> ” Pág. 76
Vitalidad	76	
Protección		
Estéticos		
Belleza	75, 90, 108	“¡Qué espectáculo <i>bello</i> y significativo!” Pág. 75 “Una escultura <i>bellísima</i> ” Pág. 90
Elegancia		“Las flores más <i>bellas</i> ” Pág. 108
Arte	90	“El <i>artista</i> del relato” Pág. 90
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	33	“ <i>Acostumbrado</i> poco a poco” Pág. 33
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 86: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	12, 13, 37, 38, 120	“Es el compromiso de nuestra voluntad con la <i>emoción</i> que nos producen los tres colores y el escudo de la Bandera” Pág. 12 “Cuando alzamos sus colores, siente nuestro corazón la <i>dicha</i> de una canción” Pág. 13 “Se lo comieron <i>alegremente</i> ” Pág. 37
Juego		“Salieron las niñas corriendo, en un <i>alegre</i> alboroto” Pág. 38 “Los ojos <i>alegres</i> , en las caras <i>sonrientes</i> ” “Chiquitines y niños mayores avanzan <i>alborozados</i> ” Pág. 120 “Tan <i>feliz</i> la habían hecho durante su niñez” “El <i>melodioso</i> sonar de sus campanas” Pág. 34
Amistad	33, 34	“Lo que más <i>amamos</i> -la tierra de México” Pág. 12 “Por <i>amor</i> a mi bandera” Pág. 13
Felicidad	12, 13	“¡Qué sonido aquel! <i>Estujaba</i> tanto el corazón” Pág. 33 “La <i>indiferencia</i> y el <i>abandono</i> ” Pág. 34
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	33, 34	
Ocio		
Afecto		
Religiosos		
Oración		
Fe	13	“Paz, trabajo, amor y <i>fe</i> son de mi bandera el cielo. Yo quiero, por todo anhelo, digno de ella estar al pie” Pág. 13
Esperanza		
Caridad		
Humildad		
Trascendencia		
Sagrado	47, 122	“Para <i>gloria</i> de Luis Pasteur y beneficio de la humanidad” Pág. 47 “Se perfilaban detalladamente en el <i>cielo</i> ” Pág. 122
Divino		
Santo		

Cuadro n ° 87: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	115 56	“ <i>Acompañados</i> por nuestra maestra” Pág. 115 “Por sobre el edificio central se levanta la <i>torre de mando</i> y de la <i>estación meteorológica</i> ” “Se reciben, de manera constante, <i>datos</i> acerca de las <i>condiciones atmosféricas</i> ” “Los pilotos cuentan con la <i>información meteorológica</i> ” “Por medio de la <i>radiocomunicación</i> ” Pág. 56
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	25 46, 47	“Hizo que las <i>examináramos</i> largo rato” Pág. 25 “Pasteur consultó el caso con un <i>sabio</i> amigo suyo, el doctor Vulpian” Pág. 46 “Escribió el <i>sabio</i> francés” Pág. 47
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad	27 56	“Un señor joven, bien vestido, de trato <i>amable y cortés</i> ” Pág. 27 “La <i>oficina reguladora</i> del <i>tránsito aéreo</i> ” “Ningún piloto ha de aterrizar o despegar sin que previamente haya recibido la <i>autorización respectiva</i> ” Pág. 56

Cuadro n ° 88: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	117, 118, 121	“Mientras mayor sea el número de brazos que allí <i>trabajen</i> ” “Cuando se <i>trabaja</i> desinteresadamente, y el propósito es noble, no hay nada que no se facilite” Pág. 117 “Las horas de <i>trabajo</i> ” Pág. 118 “Los alumnos de cuarto año, han <i>trabajado</i> , a cuál más y mejor, los de los demás grupos” Pág. 121 “Puño <i>enérgico</i> y brazo <i>vigoroso</i> ” Pág. 119
Fortaleza	119	
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza		
Elegancia	26, 119	“Sus <i>formas</i> son más <i>finas</i> , sus <i>colores</i> parecen más <i>puros</i> ” “Son siempre mucho más <i>bellos</i> , en los jardines o parques más famosos del mundo” “¿Acaso no soy la más <i>bella</i> ?” Pág. 26 “Las dos plantas de sombra más <i>bellas</i> ” Pág. 119 “Su <i>obra</i> , tan silenciosa” Pág. 105 “La Naturaleza toda se viste de <i>infinitos colores</i> y desparrama el perfume de sus vergeles floridos: <i>blancos, amarillos, azules, rojos</i> ” Pág. 26
Arte	105	
Hermosura	26	
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	122, 114	“Todos nos presentamos hoy más temprano que de <i>costumbre</i> ” Pág. 122 “Mi <i>matinal</i> saludo doy a todas las cosas” Pág. 114 “ <i>Valor</i> y <i>ejemplo gloriosos</i> de los grandes hombres que nos dieron <i>libertad</i> ” “El asta enorme destinada al <i>lienzo tricolor</i> ” Pág. 123 “En nuestro país es fuente de <i>riqueza agrícola e industrial</i> ” Pág. 85 “El <i>azúcar de caña</i> viajó desde la India hacia todas las partes del <i>mundo antiguo</i> ” “Los ejércitos conquistadores y los mercaderes la llevaron a <i>Persia, Arabia, Egipto</i> ” Pág. 86 “ <i>Hernán Cortés</i> trajo la caña de azúcar a la <i>Nueva España</i> , y a la vez montó molinos para beneficiar el dulce líquido. Así empezó en <i>México</i> la <i>industria del azúcar</i> ” Pág. 87
Identidad	123	
Herencia	85, 86, 87	

Cuadro n ° 89: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegria	60, 65, 106, 121	“Hizo estremecer de <i>emoción</i> a cuantos presenciaron la partida” “Aldrin dio saltos de <i>alegría</i> en el suelo de la Luna” “Dijo <i>emocionado</i> : Éste es un corto paso para el hombre, pero un salto gigantesco para la Humanidad” Pág. 60 “ <i>Goza</i> de la inmensa <i>virtud</i> de franquear las puertas menos acogedoras” Pág. 65 “Entre <i>juegos y risas</i> ” Pág. 120 “Mi confianza y mi <i>amistad</i> ” “El <i>amigo</i> verdadero que mi corazón buscaba” Pág. 74 “La <i>felicidad</i> de aquellos a quienes gobernáis” Pág. 74 “El mundo contempló <i>atónito</i> el momento en que el comandante Armstrong, primer hombre que pisaba la superficie lunar” Pág. 60 “Poseído de <i>sorpresa</i> al ver que escapaba con vida” Pág. 106 “Con gran <i>asombro</i> suyo” Pág. 107 “ <i>Afligidos</i> y confusos” Pág. 74
Juego	120	
Amistad	74	
Felicidad	74	
Amor		
Asombro	60, 106, 107	
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	74	
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	79	“A quien amó <i>devotamente</i> ” Pág. 79
Fe		
Esperanza	107	“¿No era aquello una <i>ayuda providencial</i> ?” Pág. 107
Trascendencia	72, 73, 89, 114	“Impasible y sereno ante la <i>muerte</i> ” Pág. 72 “Poderío de algún ser <i>sobrenatural</i> ” Pág. 73 “Desplómanse graciosos como un antiguo <i>dios</i> ” Pág. 89 “El <i>cielo</i> donde hay sólo <i>celajes</i> ” “Escalar el <i>cielo</i> ” Pág. 114
Sagrado	72, 73, 79, 89, 90	“¡Roca que se alza hasta el <i>cenit</i> ileña” Pág. 72 “Morelos llevó adelante sus estudios de la <i>carrera eclesiástica</i> hasta alcanzar la categoría de presbítero” Pág. 79 “Mi obra digna del <i>templo</i> ” Pág. 90
Divino		
Santo		

Cuadro n ° 90: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		
Compañía	79, 80, 106	“Hidalgo le entregó la <i>comunicación</i> que sigue” Pág. 79 “Procediendo con arreglo a las instrucciones verbales que le he <i>comunicado</i> ” Pág. 80 “ <i>Cuéntase</i> de un filósofo europeo” Pág. 106 “La organización de su ejército <i>evitando</i> rodearse de masas desordenadas” Pág. 80 “La <i>clasificación</i> , las lanas, <i>clasificadas ya</i> y cada una conforme a su <i>clase</i> ” Pág. 115
Comunicación	80, 115, 120	“El señor director atiende y <i>ordena</i> las de los empleados de la empresa” Pág. 120
Discusión		
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	87	“Debido a esos <i>afanes</i> ” Pág. 87
Esfuerzo	79, 84	“Por <i>oposición</i> obtuvo el curato de Nucupétaro y Carácuaro” Pág. 79 “Alejandro Magno <i>había descubierto</i> para los griegos la existencia de una especie de caña de azúcar” Pág. 84 “Sin estudios militares de ningún género, pero guiado por su <i>clara inteligencia</i> ” Pág. 80 “ <i>Buen juicio militar</i> ” Pág. 80
Conocimiento	80	
Ens.-Apze.	80, 81	
Sabiduría		
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad		“La sonrisa <i>amable</i> , las palabras comedidas, la <i>actitud cortés</i> tienen igual poder que la varita mágica que se atribuía a las hadas” Pág. 65 “Con su bondad de costumbre” Pág. 70 “Nos ha brindado ayuda, ha prometido hacernos rebajas en el precio de las pinturas y barnices” Pág. 117 “Recibió instrucciones de seguir hasta Indaparapeo” Pág. 79
Generosidad	65, 70	“Tu <i>conciencia</i> , el severo juez a quien has de complacer” Pág. 90 “A cada uno de nosotros <i>nos correspondía</i> , aunque en mínima parte, algo del triunfo” Pág. 123
Aceptabilidad	117	“Debe comportarse con <i>afabilidad</i> y <i>cortesía</i> ” Pág. 71
Prudencia	79	
Malicia		
Justicia		
Gratuidad	90, 123	“ <i>Fiel</i> cumplidor de sus <i>obligaciones</i> ” Pág. 71
Respeto	71	“Los comerciantes españoles y portugueses <i>codiciosos</i> , quisieron participar de esos bienes” Pág. 87
Independencia	71	
Honestidad		
Responsabilidad		
Codicia	87	

Cuadro n ° 91: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	49, 116	“Promesas de salud y vida” “Consejo Superior de Salubridad – hoy Secretaría de Salubridad y Asistencia” Pág. 49 “Cosas que se hacen con todo esmero” Pág. 116
Trabajo		
Fortaleza		
Vitalidad	49	“Cuidarlo con esmero” Pág. 49
Protección		
Estéticos		
Belleza	29	“Sus bellas torres embandera el día” Pág. 29
Elegancia		
Arte	119	“Sus dotes artísticas” Pág. 119
Hermoso	27	“Será amplia, moderna, hermosa” Pág. 27
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	104	“Como para su oficio ocurre al minero <i>avezado</i> , explorar las vetas de tu tesoro” Pág. 104
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 92: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	44	“En la cima del barranco alguien <i>ríe</i> ” Pág. 44
Juego	48, 52	“Al lado de los mismos <i>juguetes</i> graciosos” Pág. 48 “Cuando estamos <i>jugando</i> en el patio a la hora del recreo” “Suspendemos un instante nuestros <i>juegos</i> ” Pág. 52
Amistad		
Felicidad		
Amor	51	“ <i>Amorosamente</i> con un tierno balido entrecortado” Pág. 51
Asombro	105	“Tan silenciosa como <i>admirable</i> y <i>optimista</i> ” Pág. 105
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	44, 49, 58	“En el fondo del barranco alguien <i>llora</i> ” Pág. 44 “Sonriente en apariencia, y <i>llorosa</i> en lo íntimo de su corazón” Pág. 49 “Algunas tan <i>tristes</i> que me hacen llorar...” Pág. 58 “Su actitud serena y sus <i>palabras cariñosas</i> nos devolvieron la tranquilidad” Pág. 22 “¿Qué <i>susto</i> nos llevamos!” “El <i>pavor</i> paralizaba nuestras piernas; temblábamos de <i>miedo</i> ” “Aún cuando no conseguimos reponernos del <i>susto</i> ” Pág. 22 “A su hijita menor, serena y valiente, le confió su <i>inquietud</i> ” Pág. 49 “Los <i>temores</i> pasaron; la libreta se guardó en el cofrecito de laca” Pág. 50 “Colosos <i>vencidos</i> en pugna mortal” Pág. 57
Ocio		
Afecto	22	
Temor	22, 49, 50	
Timidez		
Enfrentamiento	57	
Religiosos		
Oración		
Fe		
Esperanza		
Caridad		
Humildad		
Trascendencia	44	“Con enormes paletadas echa del <i>cielo</i> al camino sobre las mieses doradas el tesoro vespertino” Pág. 44 “Húndete, corazón, en esta <i>paz</i> completa” Pág. 45
Paz	45	“Yo le tengo piedad a la higuera” Pág. 35 “Con su néctar narcótico y blanco calmaron piadosos la sed” Pág. 57
Piedad	35, 57	

Cuadro n ° 93: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 27, 35, 56 	 “Terminado el recreo, el director nos comunicó la gran noticia” Pág. 27 “Embriagada de gozo lo cuente” Pág. 35 “Dispositivo bien visible que permita a los pilotos enterarse de la dirección de las corrientes aéreas” Pág. 56
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens. -Apze. Sabiduría Disciplina	 56 28 47	 “Los aviones despegan y aterrizan siempre en <i>dirección contraria</i> a la del viento” Pág. 56 “Presente está en la escuela el niño <i>interesado</i> por aprender” Pág. 28 “El gran <i>sabio</i> francés había pasado noches de ansiosa incertidumbre” Pág. 47
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Responsabilidad Malicia Egoísmo Codicia Humildad Independencia	 28 28 28 28	 “ <i>Presente</i> cada vez que con razón y fundamento se te <i>requiera</i> ” Pág. 28 “ <i>Presente</i> quiere decir estar preparado para cumplir la <i>tarea</i> que a <i>cada cual le corresponde</i> ” Pág. 28 “Con <i>indolencia</i> y <i>apatía</i> ocupa un lugar en la sala de clases mientras su mente vaga distraída” Pág. 28 “La vida es una voz, lo mismo para las grandes cosas, de suma importancia o perfección, que para los más <i>humildes</i> menesteres” Pág. 28

Cuadro n ° 94: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	46, 47	“Luis Pasteur vio entrar en su <i>laboratorio</i> a una mujer” “Un perro rabioso en la aldea donde habitaban” Pág. 46 “El <i>tratamiento</i> duró
Trabajo	32	unos diez días” Pág. 47 “Todos los <i>trabajadores</i> parecían
Fortaleza		responder a una sola y misma voz” Pág. 32 “A menudo nos
Vitalidad	32, 46, 55, 115	advertía: -¡ <i>Cuidado</i> muchachos! ¡ <i>Cuidado!</i> ” Pág. 32 “ <i>Rescató</i> al
Protección		niño, que estaba cubierto de heridas y sangre, y sucio por la baba del animal” Pág. 46 “De noche ofrezca igual <i>seguridad</i> que de día” “La <i>protección</i> de los aviones, y de talleres adecuados para que todo se repare y renueve” Pág. 55 “Los obreros están <i>debidamente adiestrados</i> ” Pág. 115
Estéticos		
Belleza	55	“La ciudad de México, capital de nuestro país, cuenta con uno de los aeropuertos mayores y más <i>bellos</i> del mundo” Pág. 55
Elegancia		“ <i>Dibujan grecas y alegorías</i> ” Pág. 119
Arte	119	
Hermosura		

Cuadro n ° 95: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	20, 21, 33, 39, 51	“¡Que viva el cura Morelos!” “Con vótores le saludan” Pág. 21 “La alegría de todo el pueblo” Pág. 33 “Ellas, seguras ya del libro, saltaban y reían” Pág. 39 “Algazara que, locas de contento, forman las campanitas de la aldea...” Pág. 51 “Pareció encantada del regalo” Pág. 25
Juego	25	
Amistad	23, 24	
Felicidad	33	“Curiosos a cuál más por leer” Pág. 23 “Curiosos e inquietos nosotros” Pág. 24
Amor	47	“¡Horrible cosa perder a la vez el horizonte y el espacio” Pág. 33
Asombro	47, 100	“Después de haber abrazado a su querido señor Pasteur” Pág. 47
Deporte		“Sus ojos, azules, no expresaban ya temor cuando le ponían las inyecciones” Pág. 47 “Con esto se me pasó el primer susto” Pág. 100
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	105	“La sacudida espiritual que él inició en 1910” Pág. 105
Fe		
Esperanza	104	“Con sencillez, mirarás como algo que por naturaleza te prolonga, que es parte de ti mismo” Pág. 104 “Lograrás conquistas que al indolente o al pasivo parecerán milagros” Pág. 104
Caridad	104	
Humildad		
Trascendencia		
Sagrado		
Divino		
Santo		
Paz	61	“Venimos en paz y en nombre de toda la Humanidad” Pág. 61

Cuadro n ° 96: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	46	“El niño, incapaz de <i>defenderse</i> ” Pág. 46
Defensa		
Compañía	46, 52	“La madre <i>contó</i> que, un perro se había abalanzado a él y lo había derribado” Pág. 46 “ <i>Le habla</i> de las <i>aventuras</i> que a él le han ocurrido” Pág. 52
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	32	“Coordinan sus <i>esfuerzos</i> dentro de los más variados oficios” Pág. 32 “Aumentaron el <i>interés</i> de nuestras visitas” Pág. 31 “Éramos <i>capaces</i> de convertir en un apunte lo que se nos mostraba” “¡Cuántas <i>enseñanzas!</i> ” Pág. 32 “Un <i>maestro</i> de obras <i>competente</i> los dirige” Pág. 32 “Todo mexicano se <i>instruya</i> con nobleza” Pág. 105
Esfuerzo	31, 32	
Conocimiento	32	
Ens.-Apze.	32	
Sabiduría	105	
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad	57	“La vieron <i>rendirse</i> y <i>morir</i> ...” Pág. 57
Aceptación	71	“Creo <i>delicado</i> el manejar tanto dinero” Pág. 71
Prudencia	33	“ <i>Respetarlas</i> y amarlas” Pág. 33
Respeto		
Codicia		
Humildad	71, 107	“No hay buen comerciante sin <i>cualidades morales</i> ” “Ha de ser <i>honrado</i> ” Pág. 71 “La <i>verdad</i> –reflexionó entonces– es más importante que la comodidad y la seguridad” Pág. 107
Honestidad		

Cuadro n ° 97: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	9, 62, 63, 70, 121	“Un niño sano de cuerpo y de alma” Pág. 9 “Le conserva la salud y le aumenta el vigor” Pág. 62 “Los árboles gozan de maravillosos poderes curativos” Pág. 63 “La limpieza, la sencillez y el buen gusto producen grata impresión dondequiera, que aparecen” Pág. 70 “Con esmero” Pág. 121 “Los trabajos de los técnicos” Pág. 60 “Las obreras permanecen en <i>vigilancia constante</i> ” Pág. 115 “Fuerte y altruista, de sus antecesores” Pág. 12 “La más noble expresión de esa fuerza, el árbol” Pág. 62 “De fuertes cepas subterráneas” Pág. 85 “Los otros eran fuertes” Pág. 88 “Agua, nave, luz y remos” Pág. 13 “El tratamiento es eficaz” Pág. 47 “Los recursos vitales del árbol son prodigiosos” Pág. 62 “Al rescate de seres débiles, nobles o inocentes” Pág. 64
Trabajo	60, 115	
Fortaleza	12, 62, 85, 88	
Vitalidad	13, 47, 62	
Protección	64	
Estéticos		
Belleza	14, 69, 81, 85, 90, 112, 121	“El lugar más bello” “El lugar más bello de nuestro país” Pág. 14 “¡Tú me dijiste que tu hijo era muy bello!” Pág. 69 “Un pueblecito pintoresco” Pág. 81 “La terminación de los tallos dan a su campo adorno <i>bellísimo</i> ” Pág. 85 “Era más bello” Pág. 112 “Con bellos caracteres” Pág. 12 “ <i>Sublime</i> en el color y en la forma” Pág. 14, 15 “Un artista decorador” “-La labor de estos <i>artistas</i> - proseguía don Lorenzo- es de importancia suma” Pág. 70 “Una obra de arte: la de formar y pulir su propia personalidad” Pág. 90 “Primeros intentos de modelado” Pág. 121 “Un nuevo mundo cuyas islas, hermosas, verdes, feraces, se extendían en el mar” Pág. 87
Elegancia		
Arte	14, 15, 70, 90, 121	
Hermosura	87	

Cuadro n ° 98: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	59, 81, 89, 103, 121, 122, 123	“¡Qué prodigio! ¡Qué cosas logra la inteligencia del hombre! –exclamó Enrique, entusiasmado” Pág. 59 “Nos embargaban el júbilo y la ansiedad” “ <i>Risas y lágrimas</i> ” Pág. 81 “ <i>Sonríen</i> al morir” Pág. 89 “La <i>alegría</i> hizo añicos el corazón de roca” Pág. 103 “Un ambiente de cordialidad y <i>alegría</i> ” Pág. 121 “Volaban <i>alegres</i> los gorriones” Pág. 122 “Daban rienda suelta al bullicio de sus pláticas y <i>risas</i> ” Pág. 123
Juego		
Amistad		
Felicidad		
Amor		“Nos <i>impresionó</i> , verdaderamente” “¡Parece increíble!” “¡No tienen hélices los motores! –exclamó Alberto, <i>sorprendido</i> ” Pág. 59 “¡ <i>Admirable!</i> – pensó él entonces–.” “Sumergido en este líquido de plata, me convertiré ahora en la <i>maravilla</i> que debo ser” Pág. 78 “Nos <i>asombra</i> no estar cansados” Pág. 121 “Algo <i>insólito</i> había también en el aire de los maestros” Pág. 123
Asombro	59, 78, 121, 123	
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	68, 69	“Se puso a <i>llorar</i> ” Pág. 68 “-replicó la zorra entre <i>sollozos</i> ” Pág. 69
Ocio		
Afecto		
Temor	80	“No quedaba, para el rey, más que la plaza de Acapulco, cuya guarnición <i>no se atrevía</i> a salir de allí” Pág. 80
Timidez		
Enfrentamiento	79, 80	“José María Morelos y Pavón, guerrero genial de la <i>lucha</i> por la Independencia” Pág. 79 “Para que en la costa del sur <i>levanten tropas</i> ” Pág. 80

Cuadro n ° 99: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 49, 117 118	 “Se trataba de un acto heroico, acto mantenido en silencio por su autor, y que, a ruegos y súplicas, me lo <i>relataron</i> ” Pág. 49 “El director nos <i>anunció</i> hoy que dentro de una semana nos trasladaremos a la nueva escuela” Pág. 117 “Realizamos la tarea <i>clasificados</i> en equipos” Pág. 118
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 16, 17 9, 119 16, 17 16, 17 16, 17	“ <i>Estudiaron</i> en las propias salas” Pág. 16, 17 “¿Si supieras cuántos desvelos y cuántos anónimos <i>esfuerzos</i> se encierran entre mis hojas” Pág. 9 “Ambas se <i>afanan</i> ” Pág. 119 “Lo mismo que el padre de Adrián Romero, <i>brillante escritor</i> ” Pág. 16, 17 “Donde nosotros <i>aprendemos</i> las lecciones” Pág. 16, 17 “El papá de Enrique Dorantes, <i>militar de gran prestigio</i> ” Pág. 16, 17
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia Egoísmo Codicia Responsabilidad	 16, 17, 116 10 12, 16, 17, 22, 23, 49 116	“Los maestros <i>bondadosos</i> ” Pág. 16, 17 “ <i>Bondadosamente</i> accedió a hablarnos de las funciones que desempeña” Pág. 116 “ <i>Generosa</i> , sin reservas” Pág. 10 “Cumplir tus <i>deberes</i> de escolar” Pág. 12 “¿Acaso es su inagotable <i>paciencia</i> ? Pág. 16, 17 “Nos <i>aconsejó</i> que tornásemos a la cama y tratáramos de dormir” Pág. 22 “La ansiedad del médico <i>portador</i> del cultivo para la vacuna” Pág. 49 “Es muy grande mi <i>responsabilidad</i> ” Pág. 116

Cuadro n ° 100: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	9, 47	“Siento la tibieza de tus manos <i>limpias</i> ” Pág. 9 “José Meister fue el primer niño a quien <i>se libró</i> de la espantosa muerte producida por la rabia” “La vacuna que a él lo <i>sanó</i> ” Pág. 47
Trabajo	14, 15	“Hacen falta muy <i>recias</i> voluntades, hombres <i>fuertes</i> y corazones bien puestos” Pág. 10 “Las <i>encallecidas</i> manos de nuestros labradores” Pág. 14, 15 “Nos <i>sentimos acogidos, amparados</i> ” Pág. 16, 17 “Me ocupé entonces en poner a salvo mis animales” Pág. 100
Fortaleza	10	
Vitalidad	16, 17, 100	
Protección		
Estéticos		
Belleza	14, 15	“No, no me es fácil precisarte cuál sea ese lugar más <i>bello</i> ” Pág. 14, 15
Elegancia		
Arte		
Hermosura	14, 15	“Nos <i>deleitan la vista</i> ” Pág. 15

Cuadro n ° 101: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegria	40, 70, 81, 90, 123	“Todo buen labrador mira <i>encantado</i> a las lombrices porque, haya alguien capaz de arar el campo lo más finamente posible” Pág. 40
Juego	66	“Guillermo anda <i>alborozado</i> porque su padre, acaba de inaugurar una tienda de ropa” Pág. 70 “¡Con qué <i>alborozo</i> nos reunimos hoy!” Pág. 81 “Con <i>entusiasmo</i> y esmero” Pág. 90 “Hubo un transporte de <i>entusiasmo</i> ; todos gritamos a una voz: ¡Viva México! ¡Viva!” Pág. 123 “No hay rayo que no <i>juegue</i> ” Pág. 66 “La fiesta” Pág. 122
Amistad		
Felicidad	122	
Amor		
Asombro	70, 95	
Deporte		“Qué <i>asombrosa</i> es su actividad” Pág. 70 “En infantil <i>asombro</i> meneaba dulcemente la cabecita rubia” Pág. 95
Divertimiento		
Tristeza	96	“Siente un ansia de <i>llorar</i> ” Pág. 96
Ocio		
Afecto	93, 94	“Lincoln recogía con <i>ternura</i> los dos pajaritos” Pág. 94
Enfrentamiento	21, 97	“Quedaba un niño del pueblo. Ve que el <i>enemigo</i> llega” Pág. 21 “Su <i>lucha</i> contra los desmanes y violaciones de los conquistadores” Pág. 97

Cuadro n ° 102: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		“¿Quién lo defenderá?” Pág. 88 “La noticia en los diarios” Pág. 23 “Hombres del planeta Tierra pusieron pie por primera vez en la Luna. Julio de 1969”
Familia	88	“Los mensajeros de 72 naciones, el de México” Pág. 61 “Richard M. Nixon, presidente de los Estados Unidos, habló por teléfono con los astronautas que estaban en la Luna” Pág.
Defensa	23, 61, 65	61 “La radio-transmisión” Pág. 65 “Esperaba la orden de partida” Pág. 59 “Recibieron orden de retornar al módulo Águila” Pág. 61 “La contabilidad del negocio” Pág. 71 “En orden” Pág. 120
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	59, 61, 71, 120	
Intelectuales		
Estudio	59, 71	“Seré piloto aviador” Pág. 59 “Escribían en libros voluminosos” Pág. 71 “El esfuerzo mudo de sus pechos abría en la mañana” Pág. 38 “Platero tendría el mejor premio en su esfuerzo, como yo en mis versos” Pág. 39 “La hemos descubierto casualmente a la luz del día” Pág. 40 “Viajar por todo el mundo y conocer muchos países” Pág. 59 “De cada seis rayos que irradia el Sol, cinco son de calor y uno de luz” Pág. 91 “Anotamos en nuestros cuadernos algunas de nuestras observaciones” Pág. 59
Esfuerzo	38, 39, 123	
Conocimiento	40, 59, 91	
Ens.-Apze.	59	
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad		
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia	37	“Lo hicieron rodar para llevárselo hasta un escondrijo” Pág. 37
Egoísmo	37	“Se engulleron al ratón egoísta” Pág. 37
Codicia	72	“No codicia los lauros de la gloria” Pág. 72
Humildad		“Era justo premiarlo de algún modo” Pág. 39 “Hice una corona y se la puse en la cabeza” Pág. 39 “Luchador incansable del derecho” Pág. 72 “Diligente y cumplida” Pág. 70
Justicia	39, 72	
Responsabilidad	70	
Independencia		

Cuadro n ° 103: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegria	64, 65, 93	“Has gozado al escuchar o leer las cautivadoras narraciones” Pág. 64
Juego	38, 47	“Cambiar en <i>alegría</i> la tristeza” Pág. 65 “El grupo avanzaba charlando <i>alegremente</i> ” Pág. 93 “Platero, contagiado del <i>juego</i> se unió a ellas”
Amistad	93	Pág. 38 “ <i>Jugaba</i> en el laboratorio como si estuviera en su propia casa”
Felicidad	47	Pág. 47 “Uno de los <i>amigos</i> de Lincoln” Pág. 93
Amor		“Curado de las heridas, el pequeño se sentía <i>feliz</i> ” Pág. 47
Asombro	64, 65, 91	“Cuyo <i>encanto supera</i> , en mucho, las creaciones de la más rica fantasía” Pág. 64 “¿No te <i>asombra</i> que podamos escuchar las voces y la música de países lejanos? Pág. 65 “El atractivo de lo <i>sorprendente</i> ”
Deporte		Pág. 65 “Habrás visto entre la hierba tan <i>sorprendente</i> lamparita?” Pág. 91

Cuadro n ° 104: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores		Textos relativos a algunos valores	
Sociales	Fidelidad	86, 120, 123 120	“Marco Polo, escribió acerca de los molinos de azúcar” Pág. 86 “Como si nos dieran la noticia por primera vez” Pág. 120 “Nos habló de los mayores hechos de nuestra <i>Historia</i> ” Pág. 123 “Quedarán en el sitio que les corresponde” Pág. 120
	Familia		
Intelectuales	Defensa	79	“Estudioso por naturaleza, Morelos se dedicó a instruirse por sí mismo” Pág. 79 “Esfuerzos conjuntos tomaron ricas muchas regiones” Pág. 76 “Su afán observador” Pág. 105 “Los esfuerzos que los mexicanos debemos realizar” Pág. 123 “El empeño que habíamos mostrado a favor de la nueva escuela” Pág. 123 “La electricidad es un fluido, un agente físico” “Las tenaces investigaciones de los hombres de ciencia” Pág. 75 “Son muchas las familias de plantas que hay en el mundo” Pág. 84 “Es la fuente más importante del azúcar comercial” Pág. 85 “Cristóbal Colón, al descubrir América las llamó las <i>Indias</i> ” Pág. 87 “José María Morelos y Pavón aprendió las primeras letras con su madre” Pág. 79
	Compañía		
Morales	Comunicación	76, 110 76, 105, 109 96, 106, 108 74, 78	“Las mil cosas buenas” “El camino del bien” Pág. 76 “¡Bendito el día!” Pág. 110 “Si te impulsa el entusiasmo, y, hermanas con él la generosidad” Pág. 76 “Se esfuerce con generosidad” Pág. 105 “Generoso y noble” Pág. 109 “¡Es tan corta la vida, para saberlo todo!...” Pág. 96 “Una banda de saltadores y obedece” Pág. 106 “¿Por qué callas ahora?” Pág. 108 “Di lo que pienses de mi poder y mi gloria” Pág. 74 “Aprendió que aun de lo bueno y de lo muy bueno, conviene usar con moderación” Pág. 78 “Tan falsos son como lo fueron vuestras palabras” Pág. 74 “La ambición, más que la gratitud” Pág. 78 “La presuntuosa flor había quedado marchita” Pág. 78 “Presencia siempre de la envidia” “El rico envidioso” “Para tentar la codicia del dueño del caballo” Pág. 112 “El envidioso comprador” Pág. 113 “Labriego de condición humilde” “La humilde mesa” Pág. 112 “El fiel cumplimiento de vuestros deberes” Pág. 74 “Quedáis libres” Pág. 109
	Ordenamiento		
Morales	Independencia	74 109	“Las mil cosas buenas” “El camino del bien” Pág. 76 “¡Bendito el día!” Pág. 110 “Si te impulsa el entusiasmo, y, hermanas con él la generosidad” Pág. 76 “Se esfuerce con generosidad” Pág. 105 “Generoso y noble” Pág. 109 “¡Es tan corta la vida, para saberlo todo!...” Pág. 96 “Una banda de saltadores y obedece” Pág. 106 “¿Por qué callas ahora?” Pág. 108 “Di lo que pienses de mi poder y mi gloria” Pág. 74 “Aprendió que aun de lo bueno y de lo muy bueno, conviene usar con moderación” Pág. 78 “Tan falsos son como lo fueron vuestras palabras” Pág. 74 “La ambición, más que la gratitud” Pág. 78 “La presuntuosa flor había quedado marchita” Pág. 78 “Presencia siempre de la envidia” “El rico envidioso” “Para tentar la codicia del dueño del caballo” Pág. 112 “El envidioso comprador” Pág. 113 “Labriego de condición humilde” “La humilde mesa” Pág. 112 “El fiel cumplimiento de vuestros deberes” Pág. 74 “Quedáis libres” Pág. 109
	Responsabilidad		
Morales	Justicia	74 109	“Las mil cosas buenas” “El camino del bien” Pág. 76 “¡Bendito el día!” Pág. 110 “Si te impulsa el entusiasmo, y, hermanas con él la generosidad” Pág. 76 “Se esfuerce con generosidad” Pág. 105 “Generoso y noble” Pág. 109 “¡Es tan corta la vida, para saberlo todo!...” Pág. 96 “Una banda de saltadores y obedece” Pág. 106 “¿Por qué callas ahora?” Pág. 108 “Di lo que pienses de mi poder y mi gloria” Pág. 74 “Aprendió que aun de lo bueno y de lo muy bueno, conviene usar con moderación” Pág. 78 “Tan falsos son como lo fueron vuestras palabras” Pág. 74 “La ambición, más que la gratitud” Pág. 78 “La presuntuosa flor había quedado marchita” Pág. 78 “Presencia siempre de la envidia” “El rico envidioso” “Para tentar la codicia del dueño del caballo” Pág. 112 “El envidioso comprador” Pág. 113 “Labriego de condición humilde” “La humilde mesa” Pág. 112 “El fiel cumplimiento de vuestros deberes” Pág. 74 “Quedáis libres” Pág. 109
	Justicia		

Cuadro n ° 105: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	80, 81	“Soldados convenientemente armados y disciplinados” Pág. 80 “Puntuales acudimos a la estación” Pág. 81
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia Egoísmo Codicia Humildad Independencia Injusticia	71, 93, 105 94 94 96 105	“La benevolencia de los clientes” Pág. 71 “Abrahán Lincoln, dio desde su niñez reiteradas pruebas de la <i>bondad</i> de su corazón” Pág. 93 “Para <i>bien</i> de todos” “Maestros pacientes y <i>benévolo</i> s” Pág. 105 “-Sí –contestó Lincoln, <i>sencillo</i> y <i>lacónico</i> ” Pág. 94 “-¡Apuesto –exclamó, casi con <i>burla</i> !” Pág. 94 “Siente la inmensidad de lo breve y <i>humilde</i> ” Pág. 96 “La <i>injusticia</i> y miseria en que vivía el pueblo de México” Pág. 105

Cuadro n ° 106: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	9 27	“Defiéndeme de todo contacto que pueda mancharme o herirme” Pág. 9 “Pidió a uno de los mayores que avisara al señor director” Pág. 27
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	52 11 52, 53, 98, 105 52, 104 16, 17	“Le proporciona libros y revistas sobre la materia” Pág. 52 “Muchas otras cosas habría que estudiar” Pág. 52 “Los afanes de los mejores hijos de México” Pág. 11 “Al darse cuenta de nuestro interés, nos ha explicado cómo fueron los principios de la aviación” “Desde tiempos remotos –dijo- el hombre trató de volar” Pág. 52 “Establecieron su primer centro de acción” Pág. 98 “Aprende dondequiera que la oportunidad se te brinde: hasta el mínimo insecto puede darte una lección” Pág. 105 “De todo eso sabe mucho” Pág. 52 “Y no pocos viven como mendigos pudiendo hallarse en la prosperidad” Pág. 104 “De sus aulas han salido muchos hombres y mujeres de provecho” Pág. 16, 17
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia Egoísmo Codicia Humildad Injusticia Piedad Respeto	9, 29, 103 9, 105 98 99 35 9	“Tus buenos deseos” Pág. 9 “El día es como el pan, sencillo y bueno” Pág. 29 “Trazan el buen camino...” Pág. 103 “Noble y generosa” Pág. 9 “Mirando por los otros a la vez que por sí mismo” Pág. 105 “Los encomenderos, movidos por su solo interés” Pág. 98 “¡Ah, tienes tanta vanidad como falta de memoria!” Pág. 99 “Yo le tengo piedad a la higuera” Pág. 35 “Con su néctar narcótico y blanco calmaron piadosos la sed” Pág. 57 “Nos ligarán el cariño y el respeto” Pág. 9

Cuadro n ° 107: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	90, 104, 105, 121	“La causa de tamaño <i>afán</i> ” Pág. 90 “El <i>persistente impulso</i> nutrido en tu <i>voluntad</i> ” Pág. 104 “Su <i>afán</i> observador” “Del infatigable <i>esfuerzo</i> que desarrolla” Pág. 105 “No hay límite para nuestro <i>ahínco</i> una vez puestas las manos a la obra” Pág. 121 “402 330 Kilómetros de <i>distancia</i> ” Pág. 63
Conocimiento	61, 63, 65, 71, 85, 97	61 “La <i>vida del árbol</i> es, mucho <i>más larga</i> que la del <i>hombre</i> ” Pág. 63 “ <i>Árbol del Tule</i> ” “Dicen los botánicos, que ha de tener <i>miles de años</i> de existencia” Pág. 63 “Los <i>hombres de ciencia</i> , los que <i>conocen</i> las leyes naturales” Pág. 65 “-Necesita cierta <i>cultura</i> ” Pág. 71 “La <i>caña de azúcar</i> en <i>países cálidos</i> ” Pág. 85 “Fray Martín de Valencia, de <i>imperecedera memoria</i> por su admirable <i>labor educativa</i> ” Pág. 97
Sabiduría	98, 104, 105	“ <i>Aprendizaje</i> de la lengua indígena” “Un <i>silabario</i> para enseñar a los niños desde el abecé, hasta leer de corrido romance y latín” Pág. 98 “Has de <i>aprender</i> a separar lo que vale dentro de ti y lo que no vale” Pág. 104 “Cuya <i>palabra infunde</i> a la <i>enseñanza luz y calor</i> ” Pág. 105
Disciplina	65, 104	“Sabén aplicarlas con <i>acierto</i> , han logrado producir <i>hechos</i> que parecen <i>inverosímiles</i> ” Pág. 65 “La firmeza de su <i>voluntad</i> y su <i>saber</i> ” “La <i>visión aguda</i> que te formarás con el <i>ansia de saber</i> ” Pág. 104 “No hay buen comerciante sin <i>cualidades intelectuales</i> ” Pág. 71
	71	

6.6.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año

Cuadro n ° 108: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	55	“El secreto de la cajita de laca” Pág. 55
Defensa	20, 21, 37	“Ese niño heroico, que realizó tal proeza” Pág. 21 “ <i>Heroico Rescate</i> ” Pág. 37
Compañía		“Todos la traían en grandes titulares. Informaban que el terremoto había alcanzado proporciones poco comunes” “Se supo después que las transmisiones de algunas radiodifusoras habían agravado la alarma general” Pág. 23 “El azúcar te cuenta su historia” Pág. 81
Comunicación	23, 81	
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio		“Al optimismo de nuestros afanes” “La dulzura de nuestros pequeños triunfos” Pág. 16, 17 “¡Qué afán parlero!” Pág. 69 “Lo más interesante dentro de la industria textil” Pág. 116 “Las aulas, impregnadas de amables enseñanzas” Pág. 16, 17 “Ése es Narciso Mendoza, que aún aprende en la escuela” Pág. 21
Esfuerzo	16, 17, 69	
Conocimiento	116	
Ens.-Apze.	16, 17, 20, 21	
Sabiduría		
Morales		
Bondad		
Generosidad	25	“Hice un ramito con que obsequiar a mi maestra” Pág. 25
Aceptabilidad		
Prudencia	24	“Prevenir algún posible accidente” Pág. 24
Malicia		“No sabría juzgar sin enterarme de cuanto ocurrió desde el principio” Pág. 79
Justicia	79	

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 109: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud		
Trabajo	77, 98, 100	“Los <i>trabajos</i> y juegos que los niños hicieron en la granja avícola” Pág. 77 “Fray Martín <i>trabajó</i> con excepcional dinamismo” “Sus <i>trabajos</i> fueran más fecundos” Pág. 98 “Yo <i>trabajaba</i> –dice- en mi campo de maíz” Pág. 100
Fortaleza		
Vitalidad	98	“Hacer más <i>eficazmente</i> su labor” Pág. 98
Protección	22, 93, 94	“Seguros de estar <i>amparados</i> y <i>protegidos</i> por él” Pág. 22 “Se apresuraba a <i>prestarles auxilio</i> ” Pág. 93 “Se ha rezagado para <i>amparar</i> a los petirrojos” Pág. 94
Estéticos		
Belleza	14, 15, 47, 58	“Abundan todas en <i>belleza</i> , pues lo mismo el litoral del Golfo que el del Pacífico” Pág. 14, 15 “Composición” Pág. 47, 58 “¿Has visto alguna vez un nido?” Pág. 47
Elegancia		
Arte		
Hermosura	14, 15, 95, 100	“Tienen aguas de <i>hermosas</i> coloraciones” Pág. 14, 15 “Mi niña <i>hermosa</i> ” Pág. 95 “Los habitantes del <i>hermoso</i> estado de Michoacán” Pág. 100

Cuadro n ° 110: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegria	69	“Su emoción ufana la tarde que sonrosa las colinas” Pág. 69
Juego	26, 95	“La Feria” Pág. 26 “Ella va de todo juego, con aro y balde y paleta” “Los zapatitos de Rosa” Pág. 95
Amistad		
Felicidad		
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimiento	58, 69, 77	“Mi viaje por el aire” Pág. 58 “El primer vuelo” Pág. 69 “La visita a la granja avícola” Pág. 77
Tristeza		
Ocio		
Afecto	95	“Le da un beso” Pág. 95
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración		
Divino	95	“La niña divina” Pág. 95
Fe		
Esperanza		

Cuadro n ° 111: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	97, 104	“El pronombre <i>vosotros</i> se usa poco en México, solamente en discursos. Los españoles lo usan familiarmente: ejemplo: <i>Vosotros habláis demasiado</i> ” Pág. 97 “ <i>Telégrafos nacionales</i> ” “Domicilio del <i>signatario</i> , únicamente para casos de aclaración” Pág. 104
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	97	“ <i>Conjugación del verbo haber</i> ” Pág. 97
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Malicia Justicia Egoísmo Codicia Injusticia	95 74 79 79	“Hay sol <i>bueno</i> y mar de espuma, y arena fina” “La madre <i>buen</i> a” Pág. 95 “Se propuso <i>corregirlo</i> ” “El burro <i>mañoso</i> ” Pág. 74 “La llamaron para que fuera <i>juez</i> de la contienda” Pág. 79 “-¿Por qué <i>pagas mal</i> por bien?” Pág. 79

6.7. Valores representados en los libros de Quinto

6.7.1. Mi libro de Quinto Año

Cuadro n ° 112: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad	25	“Invitación que hizo a las tres familias el papá de Felipe” Pág. 25
Familia		“En compañía de nuestros tres amigos” Pág. 36 “Un idioma que
Defensa	36	hablan todos los niños del mundo” Pág. 25 “Nos informó: -Esa
Compañía	25, 29, 35	ciudad es Salamanca” “La refinería de petróleo, más importante de
Comunicación		la República” Pág. 29 “Me informó la niña” “Voy a telegrafiar a
Discusión		tu hermana” Pág. 35
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	34, 35	“La gran voluntad de triunfar que demostraba la pequeña inválida”
Esfuerzo	26, 29	Pág. 35 “El 24 de octubre se celebra el Día de las Naciones
Conocimiento	25	Unidas” Pág. 26 “Consultaba una guía geográfica” Pág. 29 “Nos
Ens.-Apze.		explicó: -Banzai quiere decir ¡viva mil años!” Pág. 25
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	42	“Le agradecemos tan bondadosas frases” Pág. 42 “Nos obsequió
Generosidad	28	unos paquetitos de chocolates” Pág. 28 “Obedeciendo la
Aceptabilidad	28	advertencia que aparecía en letras luminosas” Pág. 28
Prudencia		“La presencia augusta del gran insurgente” Pág. 41
Respeto	41	“Un lugar de responsabilidad” Pág. 29
Responsabilidad	29	

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 113: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	27	“La agricultura y la alimentación, para evitar el hambre en el mundo, la FAO” “Las mejores condiciones de salubridad” Pág. 27
Trabajo	26, 27	“Trabajan en la OEA: Organización de los Estados Americanos” Pág. 26 “Los problemas del trabajo” Pág. 26, 27 “La OIT, la Organización Internacional del Trabajo” Pág. 27 “-Van a salir por primera vez de sus hogares y deben verse como hermanos. <i>Cuide cada uno de los otros dos</i> ” Pág. 18
Fortaleza	17, 18	
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza		
Elegancia		
Arte	19, 20	“Como un telón de teatro, se dibuja la serranía del Ajusco” “Un grupo de músicos rompió a tocar una diana” Pág. 19 “El sol brillaba y los jilgueros cantaban dulcemente entre los árboles” Pág. 20
Hermosura	12, 15, 42	“Premiarlos con un hermoso viaje” Pág. 12 “Varias regiones del país, todas muy interesantes y hermosas” Pág. 15 “El hermoso auditorio” Pág. 42
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	10, 22	“Ocupamos los lugares de costumbre” Pág. 10 “Muchas tierras, muchas costumbres” Pág. 22 “La majestuosa Columna de la Independencia” Pág. 22 “Llegamos al histórico castillo” Pág. 22
Identidad	22	
Herencia	22	

Cuadro n ° 114: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	9, 13, 14, 15	“¿Qué te parece? –me preguntó <i>alegremente</i> Margarita” Pág. 9 “Tan <i>emocionado</i> como nosotros” Pág. 13 “Mis compañeros me <i>sonrieron</i> ” Pág. 14 “Todos aplaudieron con <i>entusiasmo</i> , muchos brazos me estrecharon” Pág. 14 “_dijo el director con <i>emoción</i> _” Pág. 15 “_Lo <i>felicitó</i> , Alberto, a nombre de nuestra escuela” Pág. 14 “ <i>Felicite</i> en mi nombre a sus papás” Pág. 15 “El maestro Romero exclamó, <i>feliz</i> : _Yo te esperaré en Campeche” Pág. 16 “_Lo <i>amen</i> más y se preparen a servirlo como ciudadanos” Pág. 12 “Te tenemos una <i>sorpres</i> a: dentro de unas semanas pasaremos unos días en Pachuca” Pág. 9 “Estaban, <i>intrigados</i> por lo que me pasaba” Pág. 11 “Todos estábamos <i>asombrados</i> y nerviosos” Pág. 13 “Me miraban <i>atónitos</i> ” Pág. 14 “Le gustan los <i>deportes</i> , como a mí, entre ellos el judo, que nos promete enseñarnos” Pág. 18 “Poniéndome la mano <i>afectuosamente</i> en el hombro” Pág. 9 “Me estrechó la mano, <i>efusivamente</i> ” Pág. 14 “El director nos estrechó la mano <i>afectuosamente</i> ” Pág. 42
Asombro	14, 15, 16	
Deporte	12	
Divertimiento	9, 11, 13, 14	
Tristeza	17, 18	
Ocio		
Afecto	9, 13, 14, 42	
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración		
Fe	34, 35	“Una fuerza, la <i>voluntad</i> , que nos permite vencer al mal” Pág. 35
Esperanza	21	“ <i>Esperanzas</i> en los surcos humanos” Pág. 21
Caridad		
Piedad		
Trascendencia	21	“Una <i>piedad</i> suprema: la religión del niño” Pág. 21
Sagrado	21, 36	“Y allí rendimos <i>culto</i> ” Pág. 21 “Un lugar de <i>devoción</i> nacional” Pág. 36
Divino	21	“Ni en estrofas <i>divinas</i> ” Pág. 21
Santo		
Paz	11, 13, 26	“El <i>silencio</i> era absoluto” Pág. 11 “Un inmenso <i>silencio</i> ” Pág. 13 “La <i>paz</i> y la seguridad en el mundo” Pág. 26

Cuadro n ° 115: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	28, 44	“Nuestras familias esperaban vernos partir” Pág. 28 “Todos los de la familia quieren a la maestra” Pág. 44 “Acompañarán a nuestros huéspedes en un recorrido por la ciudad” Pág. 33 “Un altavoz anunció: -Pasajeros con destino a Chihuahua, sirvanse abordar el avión” Pág. 27
Defensa	33	“Diciéndonos: el Palacio de Gobierno del Estado de Chihuahua” Pág. 37
Compañía	27, 36, 37	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	44, 51	“Le hacen todo género de preguntas relacionadas con sus estudios” Pág. 44 “Los cursos comienzan en septiembre y acaban en junio” Pág. 51
Esfuerzo	44, 59	“Se esfuerza y resuelve el problema” Pág. 44 “México se prepara, afanosamente” Pág. 59
Conocimiento	44, 45,	“Cuesta trabajo aprendernos los nombres de las nuevas nacionalidades” Pág. 45 “Tenemos que aprenderlos” Pág. 45
Ens.-Apze.	40	“Era un hombre muy culto” Pág. 40 “La disciplina física del hombre” Pág. 59
Sabiduría	59	
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad	33, 36, 37, 38	“Comida que les ofrece el Seguro Social” Pág. 33 “En este sitio corrió su sangre generosa” Pág. 37 “Me estrechen generosas manos” Pág. 38
Aceptabilidad		“Lo destruye todo” Pág. 48
Prudencia	48	“La libertad, la dignidad y la justicia social” Pág. 37
Malicia	36, 37	“Prefiere robar la miel y la cera de las colmenas” Pág. 48
Justicia	48	“Le agradecemos sinceramente su cumplido” Pág. 75 “Confesé con gran sinceridad” Pág. 75 “Saludamos reverentemente a nuestra enseña patria” Pág. 36
Injusticia	75	
Honestidad	36, 37	
Respeto		

Cuadro n ° 116: Algunos valores y sus jerarquías registradas en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	48, 43	“Fabrican paciente y laboriosamente las abejas” “Adiestrar al trabajador en su oficio” Pág. 43 “Un subsidio cuando no tenga trabajo” Pág. 43 “Fernando e Isabel, auspicieron la expedición” Pág. 104
Fortaleza	43	
Vitalidad	43, 104	
Protección		
Estéticos		
Belleza	102	“La colorida vegetación del trópico” Pág. 102 “Esta linda panorámica” Pág. 103 “La elegancia europea” Pág. 103 “La majestuosa capital argentina” Pág. 103 “Todo reunido con un arte tan singular” Pág. 62 “La hermosa capital” Pág. 103
Elegancia	102, 103	
Arte	62	
Hermosura	102, 103	
Culturales		
Tradiciones	77, 112	“Un lugar de la sierra, en la cual, según una vieja leyenda” Pág. 77 “Nos refiere la curiosa leyenda” Pág. 77 “La tradicional serenata es la más atrayente de los recreos populares” Pág. 112 “Todas las clases sociales se reúnen bajo los árboles de la plaza” Pág. 112 “Yo he tratado de evitar esa perniciosa costumbre” Pág. 123 “La historia de México” Pág. 123 “Monumentos prehispánicos” Pág. 115
Costumbres	112, 123	“Grandes ciudades mayas y quichés” Pág. 115
Identidad	123	
Herencia	114, 115	

Cuadro n ° 117: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegria	36, 37, 39, 43, 51, 52	“Contemplamos, con muda emoción, el histórico lugar” Pág. 37 “El maestro <i>sonrió</i> ” Pág. 39 “Se generalizó la alegría” Pág. 43 “¡Da gusto verlo!” Pág. 51 “El agua corría alegremente por los canales de los sembradíos” Pág. 52 “Uno de nuestros amigos” Pág. 39 “En cada etapa de tu vida, disfrutarás de nuevas y valiosas amistades” Pág. 72 “Las amistades que formaste en la escuela” Pág. 72 “Un valor extraordinario para todos los mexicanos” Pág. 59 “Te recordarán tu infancia, tu pueblo o tu ciudad” Pág. 72 “Al ver nuestra sorpresa” Pág. 39 “El inmenso desierto con su gris vegetación de chaparrales” Pág. 52 “¿Así es todo el Estado de Chihuahua? –preguntó Agustín, impresionado” Pág. 52 “Darle sanas diversiones que le hagan grata la vida” Pág. 43 “Todo ha ceñido su memoria con la aureola sublime del dolor” Pág. 106 “Un lugar especial en tu cariño” Pág. 72 “Con la esperanza de que se asustara” Pág. 48 “Hidalgo acaudilló la revolución de Independencia” Pág. 37
Juego	39, 72	
Amistad	59, 72	
Felicidad		
Amor	39, 52	
Asombro	43	
Deporte	43	
Divertimiento	106	
Tristeza	72	
Ocio	48	
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	36, 37	
Religiosos		
Oración	62	“Era salmo y treno” “La peregrinación de Hidalgo y Juárez”
Fe	62	“Aquella actitud solemne” Pág. 62
Esperanza	63	“En sus aclamaciones vibraba la esperanza” Pág. 63
Caridad		“Nuestro cielo” Pág. 62 “Su alma sentía y reflejaba” Pág. 63 “Las nieves eternas” Pág. 103 “La muerte del buen amigo” Pág. 116 “El agua es sagrada para México” Pág. 89 “Lo divinizaron porque vivían de él” Pág. 66 “Eterna su pureza irrepachable” Pág. 124 “El Programa de los Átomos para la Paz” Pág. 121 “La energía nuclear puede y debe ser empleada para fines pacíficos” Pág. 121 “El corazón de tanto silencio” Pág. 125
Piedad	62, 63, 102, 103, 116	
Trascendencia	89	
Sagrado	66	
Divino	124	
Santo	121, 124, 125	
Paz		

Cuadro n ° 118: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	54, 74 54, 74, 106 76	“Una antigua familia de esta región de Chihuahua” Pág. 54 “Mi familia vive en un pueblo de la sierra” Pág. 74 “Paulita nos informa, con vivo interés” “-Cuéntele a los muchachos aquel episodio” “El único medio de comunicación era el ferrocarril” Pág. 54 “Nos comunicó: -Yo también soy tarahumara” Pág. 74 “Américo Vespucio, fue el primero que dio a la imprenta la narración de sus viajes” Pág. 106 “Nos asignaron nuestras camas, repartidas en los tres grandes dormitorios” Pág. 76
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	51 51, 52 51, 54, 85	“Ganó un concurso por la mejor descripción de la ciudad” “El Chuvísca, atravesaba antes, la capital del Estado; se construyó el amplio y moderno viaducto” “Explica cómo pasa este río por debajo de la ciudad de Chihuahua” Pág. 51 “Nos explicó” Pág. 54 “Se exporta a los Estados Unidos” Pág. 85 “Chihuahua es uno de los Estados más ricos en ganadería; nuestra minería es una de las primeras del país y nuestras industrias se encuentran en pleno desarrollo” Pág. 52
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Justicia Independencia	69 67, 72 61, 67 63	“¡Qué buena gente es la de Chihuahua!” Pág. 69 “Un próspero año próximo permitirá resarcir ese fracaso” Pág. 67 “La satisfacción de servirlos cuando lo necesitan y de recibir su ayuda cuando tú la necesitas” Pág. 72 “Ni a saber si la epanadiplosis estuvo justa o si la extenuación vino a su tiempo” Pág. 61 “Una deuda que un buen temporal ayudará a pagar” Pág. 67 “Al hablar de Hidalgo y de la Independencia” Pág. 63

Cuadro n ° 119: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	57	“Una medicina para su esposa” Pág. 57 “A fuerza de trabajo hemos
Trabajo	52	logrado dominar grandes extensiones del desierto” Pág. 52 “Los
Fortaleza	52	chihuahuenses tenemos que <i>luchar contra la aridez del suelo y la dureza</i>
Vitalidad		<i>del clima</i> , que es muy extremo” Pág. 52 “Sólo cuidaba el lugar un
Protección	57	muchachito de nueve años” Pág. 57 “El puma echó a correr. Mi padre
		disparó y lo mató. Así acabó el terror del puma en Aldama” Pág. 57
Estéticos		
Belleza	52	“Una imponente serranía” Pág. 52 “Esos versos los dedicó a sus
Elegancia		carceleros para agradecerles las atenciones que tuvieron con él” Pág. 40 “-
Arte	40, 41, 53, 115	Estos versos-los escribió en la noche, la última de sus vida” Pág. 41 “El
Hermosura	55, 114, 115	<i>alma canta con la luna</i> ” Pág. 53 “Una <i>figura en cerámica</i> ” Pág. 115
		“Tiene una hermosa piel en su casa” Pág. 55 “Un quetzal, hermosa ave
		que muere antes que dejarse aprisionar” Pág. 115
Culturales		
Tradiciones	25	“-Banzai quiere decir ¡viva mil años! Es un <i>saludo tradicional</i> japonés,
Costumbres	64, 114, 115	una especie de ¡hurra! o de ¡viva México!” Pág. 25 “Se acostumbra
Identidad	20, 114, 115	comer temprano” Pág. 64 “Preferimos nuestras tortillas de harina de trigo.
Herencia	60, 64	Es la <i>costumbre</i> ” Pág. 64 “El pintoresco valle de La Ermita” Pág. 115 “El
		carácter de sus habitantes como por sus <i>costumbres</i> ” Pág. 115 “México,
		<i>nuestra Patria</i> ” Pág. 20 “Una gran actividad comercial y cultural” Pág.
		115 “Por muchos años simbolizó en aquellos lugares la <i>civilización</i>
		<i>humana</i> y la <i>solidaridad nacional</i> ” Pág. 60 “La implantaron los
		colonizadores de estas tierras” Pág. 64 “Desde los tiempos de los mayas y
		los aztecas, el maíz es la base de la alimentación de nuestro pueblo” Pág.
		64

Cuadro n ° 120: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	34, 75, 76, 117, 129, 130	“En su silla de ruedas, me sonreía la menor, Emilia” Pág. 34 “ <i>Exclamó alegremente</i> ” Pág. 75 “ <i>Sonrió</i> y me hizo una seña con la mano” Pág. 76 “ <i>La alegría</i> de los días de campo” Pág. 117 “Nos unimos con patriótica <i>emoción</i> ” Pág. 130 “Me gusta que sus amigos aprendan su heroico ejemplo” Pág. 35 “ <i>Nuestro amigo</i> el fotógrafo” Pág. 55 “Merece nuestra <i>admiración</i> ” Pág. 35 “-Si- dijo Paulita, <i>impresionada</i> ” Pág. 55 “Compiten todos los países por alcanzar un puesto de honor en los <i>deportes</i> ” Pág. 58 “Las canastas llenas de elotes y los gruesos ramos de flores silvestres con que se regresa de la <i>excursión</i> ” Pág. 117 “ <i>Salían lágrimas</i> de los ojos” “ <i>Estaban sublimas</i> ” Pág. 63 “La llenan de <i>atenciones</i> y la llaman <i>cariñosamente</i> Mila” “ <i>Mirándola con ternura</i> ” Pág. 34 “- ¡ <i>Nos gusta tener su visita!</i> ” Pág. 75 “Sólo lo <i>espantan</i> y lo hacen huir los disparos de los cazadores” Pág. 49
Juego		
Amistad	34, 35, 55	
Felicidad		
Amor		
Asombro	34, 35, 55	
Deporte	58	
Divertimiento	117	
Tristeza	63	
Ocio		
afecto	34, 75	
Temor	49	
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración		“ <i>Aquella procesión</i> única en su género” Pág. 60
Fe	60	“ <i>Das consuelo al desvalido</i> en cuanto te es permitido” Pág. 41
Esperanza	41, 49	“ <i>Escapó milagrosamente</i> ” Pág. 49
Caridad		
Piedad		“ <i>Un inmenso cielo azul</i> ” Pág. 28 “Sus palabras de despedida, escritas unas horas antes de su <i>muerte</i> ” Pág. 40 “Los hombres serios contemplaban lo que el acto tenía de <i>trascendental</i> ” Pág. 60
Trascendencia	28, 40, 60	“Repicaron las campanas de todos los <i>templos</i> de Chihuahua” Pág. 60
Sagrado	41, 60	41 “ <i>Las danzas sagradas</i> ” Pág. 60 “ <i>Tiene protección divina</i> la <i>piedad</i> que has ejercido” Pág. 40 “ <i>Permanecemos en silencio</i> por unos minutos” Pág. 41 “ <i>Afirmar la paz universal</i> y la cooperación de todos los hombres y de todos los pueblos” Pág. 59
Divino	40	
Santo		
Paz	41, 59	

Cuadro n ° 121: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad	95, 112	“Nos recibió la familia como a viejos amigos” “Ésta es su casa y queremos que se sientan cómo en familia” Pág. 95 “La familia Bernal me condujo a su casa” Pág. 112 “En compañía del maestro Serrano” Pág. 95 “En la primera plana se anunciaba nuestra llegada a Guadalajara” Pág. 94 “Nos cambiaremos noticias” “Según nos informó el maestro Serrano” Pág. 95 “Juan Sebastián Elcano, proclamó: Estamos de vuelta. Hemos cumplido lo que nadie antes que nosotros. Hemos sido los primeros en dar la vuelta al mundo” Pág. 105 “Sus tres hijos nos distribuyeron en sus recámaras” Pág. 95
Intelectuales		
Estudio		“Guadalajara es uno de los centros culturales más importantes de la República” Pág. 96
Esfuerzo		“En 1498, el portugués Vasco de Gama, llegó a la India” “En 1519 Fernando de Magallanes, se lanzó al primer viaje de circunnavegación de la Tierra” “En octubre de 1520 descubrió y cruzó el Estrecho que hoy llamamos, en su honor, de Magallanes” Pág. 104 “Examinó como un conocedor” Pág. 123 “Queremos que nos digan cómo se hace un periódico” Pág. 95
Conocimiento	96, 104, 123	
Ens.-Apze.	95	
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad		“Agradecemos lo mejor que pudimos tan delicada atención” Pág. 94 “Un regalo: un estuche con una pluma fuente” Pág. 95 “La mamá los hizo despedirse, los tomó de la mano y se los llevó a acostar” Pág. 113 “El Padre Hidalgo abolió la esclavitud en 1810, cincuenta años antes de que Lincoln, el ilustre presidente norteamericano, la aboliera en los Estados Unidos” Pág. 95 “Estalló de ira” Pág. 99 “Hizo apresar a Prometeo por otros dioses” “Los buitres le devorarían las entrañas” Pág. 99 “Fue sacrificado en 1521” Pág. 104
Generosidad	94, 95	
Aceptabilidad	113	
Prudencia		
Respeto	95	
Justicia		
Codicia	99	
Malicia	99, 104	
Injusticia		

Cuadro n ° 122: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	27	“La OMS: Organización Mundial de la Salud” “UNESCO, trabaja para la educación, la ciencia y la cultura” Pág. 27 “La capacidad humana para el trabajo” Pág. 27 “Antiguo trabajo de la tierra” Pág. 67 “El sustento con tanto trabajo” Pág. 68 “Izándolo por fuerza” Pág. 61
Trabajo	27, 67, 68	
Fortaleza	61	
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza	25, 127	“Regresan a su bello y legendario país de islas y volcanes” Pág. 25 “Brillando con delicados colores verde y rosa de sus losas de cantera” Pág. 127 “Ni en músicas aladas nuestro ideal pusimos” Pág. 21 “Guerrero, artista, el alma nuestra gloria no anhela” Pág. 127 “Una gran fuente que fue traída de Francia en 1866” Pág. 127 “Un derroche de vívidos colores – naranja, amarillo y todos los matices del púrpura” “Era similar en color e intensidad a la de los enormes arcos voltaicos que hay en el Cabo” Pág. 92 “Allí se representan, por las noches, los entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra, el autor inmortal de Don Quijote de la Mancha” Pág. 127
Elegancia	21, 127,	
Arte	92	
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones	98, 99	“La leyenda de Prometeo” “Una leyenda griega antiquísima” Pág. 98 “Cuenta la leyenda que allá arriba yació Prometeo por miles y miles de años” Pág. 99 “Las costumbres del agresor” Pág. 49 “Los entremeses cervantinos son breves escenas de costumbres populares de la España de los siglos XVI y XVII” Pág. 127 “Sentados en postura de muñecos de códice” Pág. 62 “Esa es nuestra historia y la historia de la humanidad entera” Pág. 97 “Conocido en la historia como El Pipila” Pág. 128
Costumbres	49, 127	
Identidad	62, 97, 128	
Herencia		

Cuadro n ° 123: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores		Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales			
Alegría		23, 24, 33	“Francamente entusiasmado” “-¡Ya tenemos nuestro <i>plan de viaje</i> ” Pág. 23
Juego		95	“La emoción nos embargaba” Pág. 24 “Tres <i>joviales</i> maestros” Pág. 33
Amistad		23, 25, 27, 94, 24, 33, 63	“Cuyos juegos de agua remedan cascadas llenas de luz” Pág. 95 “Nos permitirá cultivar muchas y buenas <i>amistades</i> ” Pág. 23 “Como viejos <i>amigos</i> ” Pág. 25 “Fomentar la <i>amistad</i> y la solidaridad entre los pueblos del Continente Americano” Pág. 27 “Nuestros nuevos <i>amigos</i> , todos de quinto grado” Pág. 94 “Eramos <i>felices</i> ” Pág. 24 “Se abrazaron, <i>felices</i> ” Pág. 33
Divertimiento		60, 95, 127	“Juárez, Lerdo e Iglesias lo <i>felicitaron</i> ” Pág. 63 “Rancheros <i>asombrados</i> ” Pág. 60 “ <i>Admiramos</i> el majestuoso Palacio de Gobierno” Pág. 95
Tristeza		24, 60	“Determinando las más <i>sorprendentes</i> encrucijadas” Pág. 127 “México estuvo representado por muchos <i>deportistas</i> de las distintas ramas” Pág. 59
Ocio		63	“Cierta <i>tristeza</i> que nunca habíamos experimentado antes” Pág. 24 “ <i>Plañía desconsolado</i> como si le destrozaran la caja y las cuerdas” Pág. 60 “Los soldados le daban <i>abrazos</i> ” Pág. 63 “Se <i>dibujaba la preocupación</i> ” Pág. 24
Afecto		24	“Su <i>lucha contra el invasor</i> ” Pág. 52
Temor		52	
Timidez			
Enfrentamiento			
Religiosos			
Oración		39	“Vimos un <i>misal</i> , con el que <i>rezó</i> el caudillo de la Independencia” Pág. 39
Fe		105	“La <i>fe</i> de Colón” Pág. 105
Esperanza		105	“Su <i>valor</i> y su <i>esperanza</i> fueron de un cristiano, de un <i>místico</i> ” Pág. 105
Caridad			
Piedad			
Trascendencia		33, 38, 53,	“ <i>Guardia</i> al Padre Hidalgo en el lugar de su muerte” Pág. 33 “Mirando <i>eternamente</i> ” Pág. 38 “El <i>cielo</i> tiene tanta estrella oculta” Pág. 53 “El <i>alma</i> tiene su música oculta” Pág. 53 “El <i>altar</i> de la Patria a Miguel Hidalgo”
Sagrado		36, 37, 39, 97	“Pisábamos un suelo <i>sagrado</i> ” Pág. 37 “Este lugar de <i>devoción</i> nacional”
Divino		105, 106	Pág. 39 “Los <i>templos</i> griegos” Pág. 97 “La reconquista del <i>Santo Sepulcro</i> ”
Santo		59, 81	Pág. 105 “Es un <i>santo</i> de la Humanidad” Pág. 106 “México cuenta en el concierto universal, por su <i>índole humanitaria y pacífica</i> ” Pág. 59
Paz			“¡Soledad y <i>quietud!</i> ” Pág. 81

Cuadro n ° 124: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	58	“No todos son cazadores ni agricultores y ganaderos en mi <i>familia</i> ” Pág. 58
Defensa	56, 57	“Siguió <i>combatiendo</i> contra la fiera, pero ésta se arrojó contra él y le hundió los colmillos en la nuca” Pág. 57 “Formar un club con cientos de compañeros de la República” Pág. 23 “Nos reunimos en el bosque de Chapultepec a <i>cambiar impresiones</i> ” Pág. 22 “Una <i>constante correspondencia</i> ” Pág. 23 “ <i>Via de comunicación</i> ” Pág. 36 “La <i>noticia</i> corrió por toda la región” Pág. 57 “ <i>Hablar</i> de la escuela y de lo que soñamos para cuando seamos grandes” Pág. 117
Compañía	23	
Comunicación	22, 23, 36, 57, 117	
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	35	“ <i>Estudiar</i> para doctora” Pág. 35 “¿Habrían alcanzado tan <i>alta recompensa</i> si no fuera por sus maestros?” “Es obra del <i>esfuerzo</i> de todos” Pág. 20 “Tienes <i>voluntad</i> y lograrás hacer caminar a tus piernas” Pág. 35 “ <i>No se nos escapará</i> nada interesante, además de tus <i>notas</i> , las <i>imágenes fotográficas</i> de nuestro recorrido” Pág. 23 “El <i>maestro</i> es el manantial: sin él no hay agua y la tierra no puede producir” “El maestro es el que <i>forma a esos buenos hijos</i> ” “Han entregado su vida a la <i>educación</i> del pueblo” Pág. 20 “Conviene <i>saber</i> que hay dolencias, como la poliomieltitis” Pág. 35
Esfuerzo	20, 35	
Conocimiento	23	
Ens.-Apze.	20	
Sabiduría	34, 35	
Disciplina		
Morales		
Bondad	40, 61	“Tu <i>crianza fina</i> , tu <i>indole y estilo amable</i> ” “Tu <i>buen corazón</i> ” Pág. 40 “Estas gentes de <i>buen voluntad</i> ” Pág. 61 “Partes el postre con él y <i>agradecido</i> Miguel te da las gracias rendido” Pág. 41 “Las viejas fatuas y necias que habían <i>aceptado</i> ser criadas de una extranjera” Pág. 62 “Apenas explotamos <i>esa enorme riqueza en una mínima parte</i> ” Pág. 85 “Llamaban <i>respetuosamente</i> maestro Serrano” Pág. 94 “Después de una larga serie de <i>fechorías</i> ” Pág. 55 “Ha adunado con pericia lo que pide la <i>justicia</i> y exige la compasión” Pág. 40
Generosidad	41, 62, 85	
Aceptabilidad		
Prudencia	94	
Respeto		
Responsabilidad		
Malicia	55	
Justicia	40	

Cuadro n ° 125: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fuerte Vital Protección	31 23, 31, 50 67, 72 31, 71 67	<p>“Nos dará mayor <i>bienestar</i>” Pág. 31 “La idea empezó a <i>trabajar</i> inmediatamente en nuestra imaginación” Pág. 23 “El <i>trabajo</i> del hombre” Pág. 31 “Las abejas de las rocas <i>trabajan</i> en paz” Pág. 50 “Y luego <i>fuerte</i>, compacto” Pág. 67 “<i>Más fuerte</i> físicamente que tú” Pág. 72 “-Le hacen falta <i>agua</i>” “Técnica y <i>agua</i>” “<i>Beneficiar</i> los <i>minerales</i> de nuestras montañas” Pág. 31 “El don de la <i>vida</i>” Pág. 71 “Los espantapájaros que <i>impiden la incursión</i> de las aves bandoleras” Pág. 67</p>
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	84 34, 67 17, 18, 43, 85, 86	<p>“Entre todas las <i>bellezas</i>, la impresionante <i>belleza</i> del mar es, la que más ha cautivado al hombre” Pág. 84</p> <p>“Le gusta marchar, uniformado, en los desfiles, y <i>toca estupendamente la trompeta</i>” Pág. 34 “Del surco brotó la vida y se convirtió en <i>arte</i>” Pág. 67</p> <p>“La rodean altas y <i>hermosas</i> montañas” Pág. 18 “Los más <i>hermosos</i> frutos de la solidaridad humana” Pág. 43 “Unos <i>hermosos</i> pájaros blancos de alas y picos enormes: los pelicanos” Pág. 85 “Se extendía el <i>mar abierto</i>, hasta el horizonte, donde <i>se confundía con el cielo</i>” Pág. 84</p>
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	126, 127, 128 86, 117, 127, 73, 97	<p>“La <i>tradicción</i>” Pág. 126 “Guanajuato habla de la <i>tradicción mexicana</i>” Pág. 128 “La <i>tradicción</i> es la herencia de muchas generaciones de antepasados que soñaron” Pág. 128 “El <i>pintoresco</i> caserio” Pág. 86</p> <p>“Todos los muchachos conocen al campanero y <i>se reúnen con él los sábados</i> a oír sus historias y consejos” Pág. 117 “Angostos y <i>pintorescos</i> callejones” “<i>Otra plaza, la de San Roque</i>, es famosa en toda la República y aun en el extranjero” Pág. 127 “Los <i>tarahumaras</i>, que pertenecen a una de las <i>antiguas tribus indígenas de México</i>” Pág. 73 “El Hospicio Cabañas, que <i>guarda uno de los más valiosos tesoros</i>” Pág. 97</p>

Cuadro n ° 126: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	20, 25	“Todos aplaudimos con entusiasmo” Pág. 20 “La alegría pintada en las caras”
Juego	80	Pág. 25 “Bandadas de pájaros que chillan, jugueteando al sol, anuncian la
Amistad	17, 18, 51	proximidad del mar” Pág. 80 “Hagan amistad sincera y perdurable” “Las
Felicidad	17, 18	amistades de toda la vida se hacen a esa edad” Pág. 18 “Hicimos inmediatamente
Amor		amistad con los tres muchachos” Pág. 51 “Los felicitó por el honor alcanzado”
Asombro	80, 82	Pág. 18 “La vegetación tropical nos sorprende con los más vivos colores” Pág.
Deporte		80 “La más dichosa impresión de toda mi vida” Pág. 82
Divertimiento		“-Aldama es un pueblo triste” Pág. 51 “La mamá de Felipe nos miró
Tristeza	51	afectuosamente” Pág. 18 “El alto norteño nos estrechó luego la mano” Pág. 33
Ocio		“Siempre te harán apreciable aun con gente peregrina” Pág. 40 “Nos recibió con
Afecto	17, 18, 33, 40, 51	cariño” Pág. 51
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	67	“Los campesinos le hacen ofrendas” “¡Alabado seas, maíz, porque eres sustento
Fe		del hombre, y el más desheredado de todos, si te tiene a ti, es un rey en su
Esperanza		choza!” “¡Alabado seas, pan de México, bendición de nuestra mesa!” Pág. 67
Caridad		
Piedad	71	“La amistad nace de una corriente espiritual que llamamos simpatía” Pág. 71
Trascendencia	67, 117	“Las campanas de la parroquia se oyen en todos los barrios” Pág. 117
Sagrado		
Divino		
Santo		
Paz	68	“La paz, el progreso por el que trabajamos todos los mexicanos” Pág. 68

Cuadro n ° 127: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores		Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales			
Fidelidad		43, 67, 72	
Familia			“La debida atención médica para el trabajador y su familia” Pág. 43 “Una mujer, madre o hermana de una familia está echando las tortillas” “La esencia de la familia campesina que lo sembró y lo cosechó” Pág. 67 “La gran familia de México y del mundo” Pág. 72 “Un señor de pelo gris a quien acompañaban la subdirectora” Pág. 42 “Alguien que busca nuestra compañía” Pág. 71 “Difundir la cruel noticia” Pág. 41 “Nos pusimos en posición de firmes” Pág. 36
Defensa		42, 71	
Compañía		41	
Comunicación			
Discusión		36, 37	
Ordenamiento			
Intelectuales			
Estudio		49, 72	
Esfuerzo		67	“Se dedicó desde entonces a estudiar” Pág. 49 “Más estudios” Pág. 72 “Alcanza mayor capacidad y gane un salario mejor” Pág. 43 “Los esfuerzos del hombre” Pág. 67 “Era un hombre muy culto” Pág. 40 “Algunas, como el Congo, son más grandes que México” “Madagascar ocupa una de las mayores islas del planeta” “México y las demás Repúblicas latinoamericanas lo eran, de España y Portugal” Pág. 45 “Los últimos pensamientos del Padre de la Patria” Pág. 41 “Formados militarmente” Pág. 36
Conocimiento		40	
Ens -Apze.		45	
Sabiduría		41	
Disciplina		36, 37, 43	
Morales			
Bondad		43	“Solidaridad significa: todos unidos para el bien de todos” Pág. 43
Generosidad			
Aceptabilidad		83, 119	“-Muy a la orden” Pág. 83 “Agradecer su regalo” Pág. 119
Prudencia		66	“Cuando el año es malo” Pág. 66
Malicia		43	“El individuo tiene derecho a su seguridad desde que nace hasta que muere” Pág. 43 “La paz depende de la justicia social y sin seguridad social no hay justicia social” Pág. 43
Justicia			“Es perfectamente natural que los pueblos anhelan ser independientes” Pág. 45
Gratuito			
Respeto		45	
Independencia			
Codicia			
Injusticia		45	“Compartirán las responsabilidades de todos” Pág. 45
Responsabilidad			“La humilísima cama” Pág. 39 “Una humilde cena costosa” Pág. 83
Humildad		39, 66	

Cuadro n ° 128: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	132, 133, 135, 136, 134, 136, 137 135, 136	“Me da mucho gusto saber que están bien de salud” Pág. 132 “ <i>Clinicas</i> ” Pág. 133 “Seréis hombres de acción” Pág. 134 “Producir lo necesario para la alimentación del hombre” Pág. 136 “ <i>Trabajan</i> en una de las técnicas más importantes de México” Pág. 136 “Un centenar de <i>trabajadores</i> ” Pág. 137 “El mundo contará con otras y más poderosas <i>fuerzas</i> ” Pág. 135 “Su producción de modo constante y vigoroso” Pág. 136
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	137 136, 137 133, 139	“La <i>belleza</i> de la obra y la exacta coordinación de piano y orquesta nos subyugaron a todos por igual, grandes y chicos” “Los lenguajes de la <i>belleza</i> ” Pág. 137 “ <i>Música mexicana</i> ” Pág. 137 “ <i>Conjunto musical</i> ” “Los goces espirituales del <i>arte</i> ” “El cultivo del <i>espíritu</i> . ¿Tanto te disgusta la <i>música</i> ? Pág. 136 “La <i>música</i> no es para entenderla, sino para <i>sentirla</i> ” “Libros de <i>arte</i> ” “Al anochecer nos llevaron al <i>auditorio</i> ” “Los obreros que forman el conjunto tomaron asiento en el <i>escenario</i> ” “Una señorita ocupó su lugar frente al <i>piano</i> , y el director, un <i>maestro de música</i> de Guanajuato” Pág. 137 “Seréis hombres de <i>arte</i> ” Pág. 134 “Un breve programa de <i>música mexicana</i> en el que figuran composiciones de nuestros más <i>ilustres maestros</i> ” “ <i>Tres creaciones de Ponce</i> ” “Hubiéramos podido <i>escuchar toda la noche</i> ” “Nos regalaban con una de las más puras <i>emociones del arte</i> ” Pág. 137 “Un <i>hermoso auditorio</i> ” Pág. 133 “Agradecemos el <i>hermoso regalo</i> ” Pág. 139
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	134 134	“Las modificaciones de profesión y de <i>cultura</i> ” Pág. 134 “Hay una <i>profesión universal</i> , que es la de <i>hombre</i> , ha dicho admirablemente Guyau” Pág. 134

Cuadro n ° 129: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales Alegria Juego Amistad Felicidad Amor Asombro Deporte Divertimiento Tristeza Ocio Afecto Temor Timidez Enfrentamiento	86, 130, 131, 138 86, 88, 99, 132, 133 130, 131 86, 132, 133 132, 133 88, 132, 133 98	“Gritar de entusiasmo” “No cabía en sí de emoción” Pág. 86 “Recordé, con emoción, a mi hermana y a mi cuñado” Pág. 131 “La sola idea de conocer aquellas lejanas tierras nos llenaba de entusiasmo” Pág. 138 “Nuestros tres amigos” Pág. 86 “Doce ruidosos amigos de quinto grado” Pág. 88 “Su amigo el héroe mitológico” Pág. 99 “Las fotografías que nos tomaron con nuestros amigos de Guadajajara e Irapuato” Pág. 132 “La profesora nos felicitó con amables palabras” Pág. 130 “Agustín miraba, asombrado y bien agarrado de la borda” Pág. 86 “Nos miramos, sorprendidos” “Rió al vernos tan impresionados” Pág. 86 “Me produjo una gran impresión” Pág. 132 “Tan embelesados estábamos” Pág. 137 “Un gran estadio, campos deportivos” Pág. 133 “Nos saludó afectuosamente a nombre de la Secretaría de Recursos Hidráulicos” Pág. 88 “Los afectuosos maestros que nos guían ciudad por ciudad” Pág. 132 “Zeus, el temible padre de los dioses” “Temerosos de su inmenso poder” Pág. 98
Religiosos Oración Fe Esperanza Caridad Piedad Trascendencia Sagrado Divino Santo Paz	129, 130 129, 130, 131 134 129	“El sacerdote arengó a los vecinos que venían a oír la primera misa” Pág. 129 “-En esas torres falta una campana, precisamente la que llamó a misa aquel 16 de septiembre, la campana de la libertad” Pág. 130 “El cura párroco de la ciudad” Pág. 129 “Se obtiene aún vino igual al elaborado por el párroco de Dolores” Pág. 130 “Una aptitud determinada en el espíritu de cada uno de vosotros” “Debe velar, en lo íntimo de vuestra alma” “En el que ninguna noble facultad del espíritu quede obliterada” Pág. 134 “Al fondo, se levantaba la alta parroquia” “Contemplamos la iglesia por un instante, con muda emoción” “La puerta de la parroquia” Pág. 129

Cuadro n ° 130: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	17, 18, 71	“Felipe es hijo de una familia acomodada” Pág. 17 “Agustín es el tercero de una familia de campesinos de Contreras” Pág. 18 “Las virtudes de un pueblo se forman en los hogares” Pág. 71 “En compañía de dos alumnos de quinto grado de otras escuelas del Distrito Federal” Pág. 15 “En compañía de mis amigos Agustín y Felipe” Pág. 20 “Nuestro acompañante” Pág. 73 “Una comunicación de la Secretaría de Educación Pública” Pág. 15 “Conversar un rato” Pág. 51 “Nos recibí a bordo del tren y nos dijo: -Éste es el ferrocarril más moderno de México y uno de los más atrevidos del mundo” Pág. 73 “El maestro le contó de nuestro viaje” Pág. 130 “Instalarnos en las recámaras que nos asignaron” Pág. 51
Defensa	15, 20	
Compañía	15, 51	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	51	
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	12, 130, 131	“El propósito de estimular a la niñez estudiosa” Pág. 12 “Mi hermano estudia agronomía” Pág. 131
Esfuerzo	12, 13, 59, 130, 131	“Los esfuerzos que México hace por ustedes” “Yo había estudiado con empeño” Pág. 12 “Se esforzarán por alcanzarlo el año próximo” Pág. 13 “México se prepara, afanosamente” Pág. 59
Conocimiento	12	“Rosalia se ganó un premio maravilloso” Pág. 130 “Todos los conocimientos de lo que es México” Pág. 12 “Estos viajes son lecciones vivas de geografía, historia, civismo” Pág. 12 “El maíz oriunda del trópico de América” Pág. 65 “Rancho de Corralejo, nació Hidalgo el 8 de mayo de 1753” Pág. 131 “El ejemplo que guiará nuestros pasos” Pág. 71 “Honrarán, con su conducta, a sus padres y a esta escuela” Pág. 12
Ens.-Apze.	71	
Sabiduría	12, 22	
Disciplina		“Pasado mañana, muy temprano, nos encontraremos en el aeropuerto” Pág. 22

Cuadro n ° 131: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Morales		
Bondad		
Generosidad	17, 20	“Son de Chihuahua; muy sencillos y afables” Pág. 17
Aceptabilidad	14, 59	“Sus buenos hijos” Pág. 20 “Haga el favor de venir” Pág. 14 “Un valor extraordinario para todos los mexicanos” Pág. 59
Prudencia		
Malicia		
Justicia	12	“Los que se elegiría, con justa razón” Pág. 12
Gratuidad		
Respeto		
Independencia		
Codicia	36	“Sacrificado el Padre de la Patria; el 30 de julio de 1811” Pág. 36
Injusticia	15, 18, 22	“Nuestra humilde escuela” Pág. 15 “Mi casa es muy pobre” Pág. 18 “Sus lejanos barrios humildes” Pág. 22
Humildad	12	“Cumplido con todas las obligaciones de mi escuela” Pág. 12
Responsabilidad		

Cuadro n ° 132: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	65	“El trigo, el arroz y el maíz forman la base de los tres tipos de <i>alimentación</i> de la mayoría de los pueblos del mundo” Pág. 65
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	74, 102 77 63, 102	“La sierra dibujó sus altos perfiles” Pág. 74 “Una ciudad de impresionante <i>belleza natural</i> ” Pág. 102 “Nació la <i>música</i> ” “Su violín para <i>tocar</i> nos tonadas tarahumaras” Pág. 77 “Aquellos <i>primores</i> que habían salido de su boca” Pág. 63 “Las <i>hermosísimas</i> playas” Pág. 102
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	167, 168, 172, 173	“La <i>memoria</i> de nuestros <i>antepasados</i> ” Pág. 167 “Hay registradas doce mil ruinas de <i>edificaciones indígenas</i> ” “Un <i>inmenso tesoro</i> ” Pág. 173

Cuadro n ° 133: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	74, 116	“El maestro nos <i>sonrió</i> ” Pág. 74 “El <i>nacimiento</i> de una criatura” Pág. 116
Juego		
Amistad	69, 119	“Una <i>amistad</i> para siempre” “Los <i>amigos</i> de mis primos” “¡Este Ramón y todos los <i>amigos</i> ...!” Pág. 69 “Nuestros tres <i>amigos</i> y diez o doce muchachos más” Pág. 119 “El <i>amor</i> a la madre y al padre es el primero que llena el corazón del niño” Pág. 71 “Le oían todos un sí es no es destanteados, decepcionados, <i>sorprendidos</i> ” Pág. 61 “A él mismo le <i>sorprendía</i> ” Pág. 62
Felicidad	71	
Amor	61, 62	
Asombro		
Deporte		
Divertimento		
Tristeza		
Ocio	69	“Ya <i>los quiero como a hermanos</i> ” “Besos para ustedes, mis <i>queridos padres</i> , y para mi hermanita” Pág. 69
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	68	“Tiempos de <i>guerras intestinas</i> , que son la peor calamidad que pueda sufrir un pueblo” Pág. 68
Religiosos		
Oración	181, 182	“Cantó un <i>himno de gracias</i> al agua que alimenta a todos los seres” Pág. 182
Fe		
Esperanza	173, 174	“Las <i>Monjas</i> ” Pág. 174
Caridad		
Piedad	172, 173	“Un millar de años antes de <i>Cristo</i> ” Pág. 173
Trascendencia	173, 174, 181, 182	“ <i>dios de la lluvia</i> ” Pág. 174 “Y declaró <i>sagrados</i> esos sitios y ordenó que se construyesen <i>templos</i> para <i>gloria</i> del agua” Pág. 182 “Todo se <i>extremecía</i> y se llenaba de <i>luz</i> a su alrededor” Pág. 172
Sagrado	171, 172	“El <i>apóstol</i> ” Pág. 169 “Un <i>apóstol</i> de la ciencia” Pág. 170 “Vivir en <i>paz</i> ” Pág. 171
Divino	169	
Santo	171, 172	
Paz		

Cuadro n ° 134: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	111	“Las cartas de nuestras familias” “En familia” “Para que sus familias sepan que llegaron sin novedad a Irapuato” Pág. 111 “Yo completé la información” Pág. 108 “Según se nos informó” “Nos dirigió un breve y cariñoso discurso” Pág. 110 “Mis papás ya te conocen y te quieren, de tanto que les he hablado de ti” Pág. 111 “Entraba en nuestro programa el viajar en el tren diurno” “Revisaba minuciosamente el programa” Pág. 107
Familia		
Defensa	108, 110, 111	
Compañía		
Comunicación		
Discusión	107	
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	110	“Nos felicitó por el éxito de nuestros estudios” Pág. 110
Esfuerzo	120	“La magnitud del esfuerzo que hace nuestra Patria” Pág. 120 “El río más largo de México, el Lerma” Pág. 108 “De 1958 a 1964, México gastó en la electrificación diez mil millones de pesos” Pág. 120 “Me explicó” Pág. 111
Conocimiento	108, 120	
Ens.-Apze.	111	“Formados en dos filas militares” Pág. 110 “Examinó todo cuidadosamente” Pág. 119
Sabiduría		
Disciplina	110, 119	

Cuadro n ° 135: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo	96	“La Casa de la Cultura, en la cual <i>trabajan</i> muchas sociedades científicas” Pág. 96
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	95 96, 97, 99, 112 117	“Entre tantas obras que la <i>adornan</i> gozan de merecida fama sus fuentes” Pág. 95 “Nos mostró un <i>moderno</i> y <i>monumental edificio</i> ” “Y <i>artísticas</i> y se celebran interesantes reuniones nacionales e internacionales” Pág. 96 “Otro <i>edificio monumental</i> ” Pág. 97 “Construyeron las primeras ciudades e <i>inventaron</i> las <i>ciencias</i> y las <i>artes</i> ” Pág. 99 “Charlando y gozando la <i>música</i> ” Pág. 112 “La tierra se <i>viste de verdor</i> y se levantan, tras las cercas, los <i>altos mirasoles</i> ” Pág. 117
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	130, 131	“Un grupo visitaba también la <i>histórica casa</i> ” Pág. 130

Cuadro n ° 136: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	94, 113	“¿Qué emoción ver nuestros nombres en letras de imprenta!” “Felipe dijo, <i>entusiasmado</i> ” Pág. 94
Juego	95, 96	“Palpé, <i>emocionado</i> , las confortables prendas” Pág. 113 “Hablaremos de nuestros amigos de Guadalupe”
Amistad	116	“Y de los demás <i>amigos</i> ” Pág. 95 “Habíamos iniciado una cordial <i>amistad</i> ” Pág. 96
Felicidad		“Los <i>felices</i> ” Pág. 116 “ <i>Contemplamos</i> largamente, aturcidos, tan grandiosa creación” Pág. 97 “La <i>Feria</i> Centroamericana” Pág. 114 “Los que las <i>aflijen</i> ” Pág. 116 “Entre <i>afectuosos</i> e inmerecidos elogios” Pág. 94 “Y lo instó <i>afectuosamente</i> ” Pág. 114 “Con mucho <i>carinho</i> ” Pág. 115
Amor	97	
Asombro		“Hace millares de años que el hombre, dueño del fuego, <i>lucha</i> contra ellos” Pág. 97
Deporte	114	
Divertimiento	116	
Tristeza	94, 114, 115	
Ocio		
Afecto		
Temor	97	
Timidez		
Religiosos		
Oración	145, 167, 168	“Todas las clases sociales, sin distinción de credos políticos o <i>religiosos</i> , <i>colaboran</i> ” Pág. 145
Fe		“ <i>Creyó</i> inmensamente en México: por eso hoy nuestro pueblo <i>cree</i> fervientemente en él” Pág. 168
Esperanza		“La primavera le mostraba al mundo el árbol puro del amor <i>eterno</i> ” Pág. 142 “La <i>capilla</i> erigida”
Caridad	142	Pág. 141 “Una vieja <i>iglesia</i> ” Pág. 176
Piedad	141, 175, 176	“La verdadera y fecunda <i>paz</i> ” Pág. 141 “La <i>paz</i> que reina abajo” Pág. 192 “La <i>paz</i> y la libertad”
Trascendencia		Pág. 193
Sagrado		
Divino	141, 192, 193,	
Santo		
Paz		

Cuadro n ° 137: Algunos valores y sus jerarquías registradas en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad	145, 162, 163, 175, 177, 178	“Nuestras familias, siempre presentes en el recuerdo” Pág. 145 “Somos una misma familia” “La creadora familia humana” Pág. 163 “Algunos miembros de sus familias” Pág. 175 “Sus familias saben, que se encuentran bien” Pág. 178 “Los acompañarán sus maestros” Pág. 175 “He recibido sus cartas” “Quiero anunciarles” Pág. 143 “Habló el señor Gobernador” Pág. 144 “Me anunció” Pág. 146 “El maestro Romero empezó a hablar” “Las siguientes palabras llenas de elocuencia” Pág. 167 “Nos anunció” Pág. 175 “Habló Agustín con su papá y, por fin, yo con Aurelio” “Me informó” “Contándonos las cosas maravillosas de su viaje” Pág. 178 “Esa comisión” Pág. 175
Familia	175	
Defensa	143, 144, 146, 167, 168, 175, 177, 178	
Compañía	175	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	143, 144, 147, 175,	“Estudiar para ser dignos de él” Pág. 144 “Estudia Contabilidad” “Sus estudios de cuarto año” Pág. 147 “Se han distinguido en sus estudios” Pág. 175 “Mis alumnos de Campeche, son funcionarios del Gobierno del Estado, y otros abogados, doctores y comerciantes” “Alberto, mi muchacho de la escuela de Peralvillo” “Todos debemos esforzarnos por alcanzar las metas que anhelamos” Pág. 144 “La vegetación en el trópico” Pág. 143 “Vean, observen, conozcan, sientan en cada lugar a México” Pág. 144 “Voy a tratar de explicarles” Pág. 154 “Lo que sabe el ingeniero Ley” Pág. 154 “La tierra devuelve al hombre, centuplicado, todo lo que cultiva” Pág. 155 “Cada uno dentro de su actividad” Pág. 144
Esfuerzo	143, 144	
Conocimiento	143, 144	
Ens.-Apze.	154	
Sabiduría	154, 155, 185,	
Disciplina	143, 144	
Morales		
Bondad	162, 163, 165, 166, 194, 195	“Cuando sentimos realmente nuestro hermano” Pág. 163 “Leal y bueno” Pág. 166 “Una pequeñita de finas maneras” Pág. 194 “Goza fama de benigno” Pág. 195 “Las gentilezas” Pág. 143 “La comprensión” Pág. 163 “Aceptar nuestra pequeñez” Pág. 144 “Por la ciencia y la técnica” Pág. 162 “Las crueldades” Pág. 196
Generosidad	143, 162, 163	
Aceptabilidad	143, 144, 162, 163	
Prudencia	196	
Malicia		
Justicia		
Gratuito	167, 168, 197, 198	“Un silencio respetuoso” Pág. 167 “Los mexicanos honramos en él lo que más amamos: la libertad, la dignidad de la persona humana” Pág. 198 “La soberanía de nuestra Patria” Pág. 198 “Otro humilde maestro campechano” “Ese humilde maestro soy yo” Pág. 144 “El callado heroísmo de la virtud” Pág. 167 “Nuestro egoísmo” Pág. 163
Respeto	197, 198	
Independencia		
Codicia		
Injusticia	143, 144, 167, 168	
Humildad	162, 163	
Egoísmo		

Cuadro n ° 138: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	179, 180, 181, 182	“Un beneficio inapreciable: el <i>agua potable</i> ” Pág. 179 “El <i>agua</i> es el principio y el fin de todas las cosas vivas” Pág. 181
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	179, 180, 181, 189, 190 179, 180 179, 180, 189, 190 179, 180, 181, 182	“El azul <i>limpísimo</i> del <i>cielo tropical</i> ” Pág. 179 “La <i>perfumada flor xtabentún</i> ” Pág. 181 “Un <i>cielo de zafir</i> ” Pág. 190 “Las más <i>elegantes</i> residencias” Pág. 180 “Están construidas en <i>estilo maya</i> ” Pág. 180 “El <i>canto de las aves</i> ” Pág. 189 “Los <i>últimos cantares</i> ” Pág. 190 “ <i>Hermosa tierra</i> que los mayas denominaron el Mayab” Pág. 180 “ <i>Matas de henequén</i> ” Pág. 180 “La vegetación era <i>hermosa</i> ” Pág. 181
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	194, 195 138, 139, 197, 198, 201, 202	“Su <i>acostumbrada sencillez</i> ” Pág. 194 “Querétaro, cuyos <i>lugares históricos</i> son de los más importantes de la República” Pág. 139 “Los <i>históricos lomeríos</i> de Loreto y Guadalupe” Pág. 201 “La <i>reverencia nacional</i> ” “El <i>reconocimiento nacional</i> ” Pág. 198

Cuadro n ° 139: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	179, 180, 181, 182, 187, 188, 189, 190, 191	“Giran alegremente” Pág. 180 “La alegría resplandeció en todas las caras” “Rontonear de contento” Pág. 182 “Emocionantes sorpresas”
Juego	189, 190	Pág. 187 “Gozoso el papagayo” Pág. 190 “El silbo de los grillos”
Amistad	181, 182	Pág. 191 “Tú juegas en las grutas” Pág. 189 “Jugando en derredor”
Felicidad		Pág. 190 “Recibes sus ósculos de amor” Pág. 190
Amor		“Su impresionante amarillo” Pág. 181
Asombro		
Deporte	181, 182, 189, 190, 191	“Se entristecieron” “Sintió compasión de su pueblo” Pág. 181 “Con ligubre capuz” Pág. 190 “En gritos lastimeros” Pág. 191 “El pez que huye medroso” Pág. 191 “El tímido rumor” Pág. 191 “Se enfrenó al invasor y lo venció” Pág. 198 “Se libró la batalla del 5 de mayo de 1862, con el triunfo de las tropas mexicanas” “Las órdenes del general Ignacio Zaragoza, rechazaron al invasor extranjero” Pág. 201
Divertimiento		
Tristeza	191	
Ocio	191	
Afecto	197, 198, 201, 202	
Tenor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	196	“Es una forma religiosa de la vida” “Es vida interior, pasión quemante, ofrenda viva del espíritu” Pág. 196
Fe		
Esperanza		
Caridad	197, 198	“Brotó una llama que nunca se extingue” Pág. 198
Piedad	196	“Culto” Pág. 196
Trascendencia	196	“Luz que cintila sin apagarse” Pág. 196
Sagrado		

Cuadro n ° 140: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	177, 178, 183, 184, 192, 193, 201, 202	“Con su familia” “Sus familias” Pág. 177 “Saludó a nombre de su familia” Pág. 178 “Las necesidades de la familia” Pág. 184 “Nos llamaba familiarmente muchachos” Pág. 192 “Mi familia carece de recursos” Pág. 202 “Nos anunció” “He pedido comunicación telefónica”
Defensa		“También por teléfono” “Ustedes hablen con ellos” “Pudiese hablar con Aurelio” “Por el teléfono estamos en comunicación con cualquier parte del mundo” Pág. 177 “Los seres queridos con los que hablamos por teléfono” “Ya están llamando de México!” “Una vez establecida la comunicación, habló” Pág. 178 “Podamos hablar tú y yo, papá” Pág. 183
Compañía	177, 178, 183, 184, 201, 202	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	183, 184, 201, 202,	“Yo estudiaré afanosamente” Pág. 184 “Me propongo estudiar” “Yo haré lo necesario para estudiar esa carrera” Pág. 202 “Hay magníficas oportunidades” Pág. 183 “Hagan una provechosa carrera” Pág. 184 “La suerte de conocer estas regiones de nuestra patria” Pág. 183 “La selva, desde el aire, para darse cuenta de su inmensidad” Pág. 183 “El ilustre norteamericano Alejandro Graham Bell inventó el teléfono, en 1876” Pág. 178
Esfuerzo	183, 184	
Conocimiento	183, 184	
Ens.-Apze.		
Sabiduría	177, 178	
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad	197, 198	“Creía en el bien” Pág. 198 “Nos dijo, con su voz pausada y afable” Pág. 201 “Nuestro amable anfitrión” Pág. 177 “Me obsequió un par de pañuelos” Pág. 194 “Agradecemos al señor y a la señora Ponce tan delicada gentileza” Pág. 177
Generosidad	177, 178, 194, 195	
Aceptabilidad	177, 178	
Prudencia		
Malicia	197, 198	“En la justicia” “En el derecho de su pueblo a ser libre” Pág. 198
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		
Independencia	201, 202	“Su decisión de ser libre, soberana y dueña de su destino” Pág. 201
Codicia		
Injusticia		

Cuadro n ° 141: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	74, 199, 200 54, 74, 99 89 63	“Dedicarse a trabajos útiles” “Trabajadora y leal” Pág. 74 “El trabajo a que dedicarán su vida” Pág. 200 “Además de agricultor y ganadero, era un experimentado cazador” Pág. 54 “Es una raza fuerte” Pág. 74 “Dominaron las fuerzas de la Tierra” Pág. 99 “La tierra es la Patria; pero el agua es la sangre de la Patria” Pág. 89 “Nos llama para que la liberemos de la infamia y de los ultrajes de extranjeros y traidores” Pág. 63
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	44, 77, 196 71	“Se sabe de memoria muchos versos y muchas fábulas” Pág. 44 “Danzas de México” Pág. 196 “Habían descubierto la música” “Cortó el corazón de un pino e hizo con él la caja de un violín” “Lo primero que tocó fue lo que decía el viento entre estos árboles” “Unos dulces sonidos” Pág. 77 “Lo hermoso de la amistad” Pág. 71
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	197, 198 160, 161, 192, 193, 197, 198	“Pintoresco pueblecillo de la Sierra de Ixtlán” Pág. 198 “Nuestra Herencia Cultural: Copérnico, Galileo, Servet, Harvey, Newton, Jenner, Pasteur, Koch, Madame Curie, Fleming, Einstein” “Es uno de tantos inventos prodigiosos que hemos recibido como herencia de nuestros antepasados” Pág. 160 “La cultura y el progreso” Pág. 193 “Escribir su nombre en la historia” Pág. 198

Cuadro n ° 142: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales	76, 90, 125	“Unas horas contentos en el campo” Pág. 76 “El ingeniero rió” “Con emoción un día de 1961” Pág. 90 “Reían ellos también” Pág. 125 “Como si fuera de juguete” Pág. 94 “Nuestro amigo el maestro” Pág. 77 “Amigos desconocidos” Pág. 200 “Asegurar su feliz regreso a la Tierra” Pág. 91 “¡Cuánta felicidad!” Pág. 125 “Es decir amor y sentir el beso de nuestra madre” Pág. 62 “La mujer que dice: yo te amo” Pág. 63 “Le oíamos enbelesados” “El más asombrado del siglo XX” Pág. 91 “Me sorprendió durante el vuelo” Pág. 93 “Tipo deportista” Pág. 90 “El pequeño avión nos paseó sobre Guadalupe” Pág. 94 “Esa madre sufre” Pág. 99 “Las tarahumaras estaban tristes” Pág. 77 “El triste recurso de morir, porque era inmortal” Pág. 63 “Las caricias de nuestros hijos” Pág. 63 “Más augusta y temerosa” Pág. 62 “Sobrecogidos de pavor” Pág. 125 “Me ahogaban durante la lucha” “Arrecriaban sus golpes, más y más certeros” Pág. 125
Alegría	76, 90, 125	
Juego	77, 199, 200	
Amistad	91, 124, 125	
Felicidad	62, 63	
Amor	91, 93,	
Asombro	90	
Deporte	94	
Divertimiento	63, 77, 99	
Tristeza	62, 63	
Ocio	62, 124, 125	
Afecto		
Temor	124, 125	
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos	181, 182	“Su larga peregrinación” Pág. 181
Oración	167, 168	“Creía en la juventud” Pág. 168
Fe		
Esperanza		
Caridad	63, 162, 163	“La luz del alma” Pág. 63 “Ha alcanzado su verdadera grandeza: la del espíritu” Pág. 162
Piedad		
Trascendencia		
Sagrado		
Divino	192, 193	“Entenderse en la paz” Pág. 192 “La paz del mundo” “Una paz sin justicia sería tan peligrosa” “Una paz sin progreso, estéril e inútil” Pág. 193
Santo		
Paz		

Cuadro n ° 143: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		“La familia” Pág. 116 “Las familias se reúnen” Pág. 117
Familia	116, 117, 199, 200	“Los sacrificios de nuestras familias” “Pueda servir a su familia” Pág. 200
Defensa		
Compañía		
Comunicación	79, 114, 116, 196	“El comercio de nuestra frontera” Pág. 79 “Cuéntales algo de tu viaje” Pág. 114 “Se cuentan los sucedidos” Pág. 116
Discusión		“Los relatos” Pág. 196
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	199, 200	“Iniciarán nuevos estudios” Pág. 200 “Invitado de honor”
Esfuerzo	114	“El honor se dispensó a la cerámica” “Nos llenaron de satisfacción” Pág. 114 “La moderna ingeniería” Pág. 79
Conocimiento	79	“Nos hicieron comprender” “La mejor enseñanza de su viaje” “Empezan a saber lo que es este gran país” Pág. 200
Ens.-Apze.	199, 200	
Sabiduría	199, 200	
Disciplina		
Morales		
Bondad	132, 133	“Se esmeran en atendernos” “Su hospitalidad y nos obsequian” “Una beca para seguir esta rama de la ingeniería” “Alcanzar tan generosa ayuda” Pág. 132 “La vocación” “Las vocaciones personales” Pág. 134 “Son para ustedes. Obsequio de PEMEX” Pág. 132 “Los frutos de este viaje” Pág. 200 “El cumplimiento” Pág. 134
Generosidad	132, 133, 138	
Aceptabilidad	134, 199, 200	
Prudencia		
Respeto		
Responsabilidad	134	
Humildad	137	“Aquellos modestos trabajadores” Pág. 137

Cuadro n ° 144: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	73, 120	“Trabajos incesantes” Pág. 73 “Las más industriales del país” Pág. 120
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	78, 79 78 78	“La bella leyenda” Pág. 78 “Su asombrosa belleza” “Los más soberbios paisajes” “Estos bellísimos parajes” Pág. 79 “ <i>Cantan los árboles</i> ” “El viento, producía rumores como de una orquesta” “Empezó a tocar su violín” “El viento cantaba el mismo rumor de cuando nació la música” “Una hermosa llamarada” Pág. 78
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	150, 153 150, 155, 156 155, 158 164, 172, 173, 174	“Las tradiciones” Pág. 150 “Los relatos apasionantes” Pág. 153 “El común origen, la lengua, las costumbres” Pág. 150 “Villahermosa, la pintoresca capital del Estado de Tabasco” “Las obras más importantes de su historia” Pág. 155 “La bandera de quinto grado” Pág. 158 “La palabra escrita es la más valiosa de las reliquias” Pág. 164 “En Uxmal, la antigua ciudad maya” Pág. 172 “La importancia del pasado indígena” Pág. 174

Cuadro n ° 145: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	77	“Gozaron los tarahumaras de la alegría de la música” Pág. 77
Juego	116, 117	“Son amigos” “Más amigos que nunca” Pág. 117
Amistad		
Felicidad		
Amor		
Asombro		
Deporte		
Divertimiento	116	“La plaza de armas los domingos, y el encuentro en el cine” Pág. 116
Tristeza		
Ocio		
Afecto	54, 64, 132	“Llaman cariñosamente” Pág. 54 “Estimadísimo en la población” Pág. 64 “Hemos encontrado alojamiento y cariño” Pág. 132
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	54	“Lucharon bajo la bandera de la Revolución de 1910” Pág. 54
Religiosos		
Oración	162, 163, 173, 174	“Nuestras más altas facultades” Pág. 163 “Reverenciado por los mayas” Pág. 174 “Lazos invisibles y poderosos” “El color de la piel, ni la diferencia de credos ni de lenguas” “La preocupación de las cosas nobles” Pág. 163
Fe	162, 163	
Esperanza	162, 163	
Caridad	162, 163	
Piedad		
Trascendencia	157, 162, 163, 173, 174	“El corazón de sus hijos” Pág. 157 “El hombre tiene necesidades espirituales” Pág. 163 “Su riqueza espiritual, expresada en la piedra con un lenguaje que no ha sido superado” Pág. 174 “La cultura indígena se fundió con la española y formaron una nueva alma: México” Pág. 174 “Sin justicia no hay paz” Pág. 168
Sagrado		
Divino		
Santo		
Paz	167, 168	

Cuadro n ° 146: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		“Sus familias en cuyas casas” Pág. 132 “Viven con sus familias” Pág. 133 “Una familia más grande” Pág. 135
Familia	132, 133, 135, 137, 138	“Había docenas de familias” Pág. 137 “La satisfacción de volver a sus hogares” Pág. 138 “En compañía de un joven ingeniero” Pág. 138 “Me dijo, al ver mi interés” Pág. 132
Defensa	138	“Nos informo” Pág. 133 “Su virtud comunicativa” Pág. 134
Compañía	132, 133, 134, 137	“Nos comunicó” Pág. 137 “Nos anunció” Pág. 137
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	132, 133, 201, 202	“Es lo que me gustaría estudiar” “Cuando termines tus estudios de secundaria” Pág. 132 “Mis nuevos estudios”
Esfuerzo	132, 133, 201, 202	“Que me permita estudiar” “Quiero ser agrónomo” Pág. 202
Conocimiento	132, 133, 134	“Me prometo esforzarme” Pág. 132 “Me empuñaré con todas mis fuerzas para ganarme una beca” “Empeño y vocación” “El mejor triunfo es el que se logra con sacrificios” Pág. 202 “Una vez refinado el petróleo” Pág. 133
Ens.-Apze.	132, 133	“Seréis hombres de ciencia” Pág. 134 “Aprovechar debidamente las enseñanzas” Pág. 132 “Cuentan con escuelas” “La capacidad de los mexicanos” Pág. 133
Sabiduría		“Nuestras ilusiones serán realidades si estamos dispuestos a luchar por ellas” Pág. 202
Disciplina	132, 133, 201, 202	
Morales		
Bondad	139, 167, 168	“Nos dijo, afablemente” Pág. 139 “En el bien” Pág. 168
Generosidad	167, 168	“Probó el agua y vio que era buena” Pág. 182 “Fundó escuelas para el pueblo” Pág. 168
Aceptabilidad		
Prudencia		
Respeto		
Responsabilidad		
Justicia	167, 168	“Sin virtud no hay justicia” “En la justicia” Pág. 168

Cuadro n ° 147: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	107, 201, 202	“Cultiva espárragos y fresas” Pág. 107 “Un técnico en la petroquímica” Pág. 202
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	111 194, 195 107, 111, 194, 195, 199, 200	“Las comodidades de un sitio <i>elegante</i> ” Pág. 111 “Una canción que <i>canto</i> para ir siempre adelante” “El teatro” “El teatro Macedonio Alcalá, en honor de un <i>famoso músico oaxaqueño</i> ” “La <i>banda municipal</i> ” Pág. 195 “ <i>Bandadas de tordos</i> revoloteaban entre los surcos” “La <i>hermosa</i> y acogedora ciudad tapatía” Pág. 107 “El Club Campestre, que es un <i>hermoso</i> lugar” Pág. 111 “ <i>Bailaron una danza</i> ” “ <i>Tocaron</i> en una <i>marimba hermosas melodías</i> ” Pág. 195 “Las <i>imágenes</i> de los lejanos y <i>hermosos</i> lugares” Pág. 199
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	127, 128 127, 128 130, 131, 197	“La <i>tradicción</i> es lo que nos identifica y nos da carácter personal entre todos los pueblos del mundo y un modo peculiar de ser” Pág. 128 “Unas <i>costumbres</i> propias: todo eso forma el alma de México” Pág. 128 “ <i>Representa</i> a la <i>muchacha mexicana de nuestra época</i> ” Pág. 131 “El <i>simbolismo</i> de <i>trajes representativos</i> ” Pág. 197

Cuadro n ° 148: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	109, 124, 125, 194, 195	“Si te ríe, es seguro que iremos con él al circo” Pág. 109
Juego	107, 139	“La risa y la fatiga” Pág. 125 “Nos dijo <i>sonriendo</i> ” Pág. 194
Amistad	109, 196	“No pudo contener la <i>emoción y lloró</i> ” “Igualmente <i>emocionados</i> ” Pág. 195
Felicidad		“Mis amigos los Portilla” Pág. 107
Amor		“Escribir a nuestros <i>buenos amigos</i> de Salamanca” Pág. 139
Asombro	124, 125	“De <i>fiesta</i> ” Pág. 109 “ <i>Fiesta</i> de máscaras, de trajes, de instrumentos, de colores” Pág. 196
Deporte		“Hubo saltos, carreras, encuentros, caídas, <i>sorpresas</i> ” Pág. 125
Divertimiento		“Si está de <i>luto</i> ” Pág. 109
Tristeza	109	
Ocio		
Afecto	107, 194, 195	“Es muy <i>cariñoso</i> conmigo” Pág. 107 “Con palabras <i>fraternales</i> ” “ <i>Efusivos abrazos</i> y enormes ramos de flores” Pág. 195
Temor	125	“Hubo <i>arroyo y temor</i> ” “Los <i>desafíe</i> ”
Timidez		“ <i>Guerreamos</i> largo rato” Pág. 125
Enfrentamiento	124,125	
Religiosos		
Oración		
Fe	25	“Hace <i>milagros</i> ” Pág. 25
Esperanza		
Caridad		
Piedad		
Trascendencia	171, 172, 201, 202	“Con <i>valor sobrenatural</i> ” Pág. 172 “Una de sus más <i>gloriosas páginas</i> ” Pág. 201
Sagrado	189, 190, 201, 202	“Tu <i>templo</i> ” Pág. 190 “Puebla, como Dolores Hidalgo y Guelatao, es un lugar de <i>devoción nacional</i> ” Pág. 201
Divino	189, 190	
Santo		“Este <i>edén divino</i> ” Pág. 189
Paz		

Cuadro n ° 149: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	135, 136	“La familia humana” Pág. 136
Defensa	139	“Acompañados de dos maestros” Pág. 139
Compañía	135, 136, 139	“Uno de los ingenieros opinó” Pág. 135 “Buscó la información del caso y agregó” Pág. 136 “Recogerán su correspondencia” Pág. 139 “La Alameda, según nos informó el chofer” “Están sujetos a un plan de viaje” Pág. 139
Comunicación		
Discusión	139	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	136, 137	“El cultivo de la mente” Pág. 136 “La biblioteca, en la que encontramos, libros de literatura, ciencias y tecnología” Pág. 137
Esfuerzo	135	“La energía nuclear y las mareas” Pág. 135 “Nos mostró, en unos grandes dibujos” Pág. 135 “Están en experimentación” “En la tierra, en el mar y en los laboratorios” Pág. 136 “Con atención y sus palabras fueron una nueva enseñanza para nosotros” Pág. 137
Conocimiento	135, 136, 137	
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	167, 168, 177	“El bien para con uno mismo y para con los demás” “La virtud” Pág. 168 “Nuestro amable anfitrión” Pág. 177 “-Podré ayudar a mis sobrinos a hacer una carrera” Pág. 157 “Aprenderemos a ser magnánimos” Pág. 165 “Tan acogedora tierra” Pág. 157 “Han cambiado el rumbo de su vida debido a la lectura de un libro”
Generosidad	157, 164, 165	“Explicar nuestros fenómenos morales” Pág. 164 “Nuestros países lograron su Independencia” “Fortalecer sus vínculos y el sentimiento fraternal que los une” Pág. 150 “Platón, en Grecia, Cervantes, en España” Pág. 163
Aceptabilidad	157, 164	
Prudencia	164	
Respeto		
Responsabilidad	150	
Independencia	150, 162, 163	
Solidaridad		

Cuadro n ° 150: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	181, 182	“La beben con el agua, las aves y los animalillos silvestres” Pág. 182
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	127 112, 127, 130, 186 129	“Una extraña y bellísima ciudad” Pág. 127 “La plaza de armas, en cuyo quiosco tocaba la banda municipal” Pág. 112 “El encanto del viejo y legendario lugar” Pág. 127 “Su vibración llega a todos los rincones” Pág. 130 “La carretera serpea entre la sierra, bajo los encinares” “Una hermosa plaza de armas” Pág. 129
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	150 140, 150, 156, 157 141 140, 141, 160, 161, 164, 167, 168	“Tradiciones semejantes” Pág. 150 “Parecía acostumbrada a hablar en público” Pág. 140 “Un mundo con un mismo idioma y con costumbres” Pág. 150 “Con su habla pintoresca” Pág. 156 “-Querétaro, es una lección viva de historia patria” Pág. 141 “El antiguo Palacio de los Corregidores” Pág. 140 “Merced a la imprenta, la cultura pudo circular por el mundo a través de los libros” Pág. 161 “Los libros son la riqueza atesorada del mundo y la noble herencia de pueblos y generaciones” Pág. 164 “Nuestros antepasados ilustres” Pág. 168

Cuadro n ° 151: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	108, 110, 111, 129, 201, 202	“Repicaban alegremente las campanas” Pág. 108
Juego		“Alegres exclamaciones de bienvenida” Pág. 110
Amistad	119	“Lleno de emoción” Pág. 111 “Teníamos verdadera
Felicidad	107	ilusión” “Llevamos todos en el corazón” Pág. 129
Amor		“Nos llenó de emoción” Pág. 202 “Nuestro amigo”
Asombro	110, 119	Pág. 119 “Tan maravillosos” Pág. 107 “Estábamos
Deporte		aturdidos” Pág. 110 “Preguntó, intrigado”
Divertimiento	109	“Visiblemente complacido por la curiosidad” Pág. 119 “Los dos iremos al circo” Pág. 109
Tristeza		
Ocio		
Afecto	111,	“Nos estrechó la mano” “-Me da mucho gusto tenerte
Temor		en mi casa” Pág. 111
Timidez		
Enfrentamiento	129	“Al amanecer del domingo 16 de septiembre de 1810 convocó a su pueblo a luchar por la libertad de México” Pág. 129

Cuadro n ° 152: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	45	“La gran familia” Pág. 45 “En compañía de varios señores, señoras y muchachas de quinto grado” Pág. 32 “Charlaba animadamente” “Todos hablaban animadamente y reían” Pág. 25 “Una breve información” Pág. 43 “Tenemos que sujetarnos a un programa” Pág. 33 “Fuimos acomodados a ambos lados del director” Pág. 43
Familia	32	
Defensa	24, 25, 43	
Compañía	33, 42, 43	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	31	“Estudiaría para ingeniero industrial” “La carrera que yo quiero estudiar: ingeniería industrial” Pág. 31 “Esforzarse cada pueblo por alcanzar un mejor nivel de vida” Pág. 45 “- El Instituto Mexicano del Seguro Social se encarga de realizar, las distintas actividades de la seguridad social” Pág. 43 “Un maestro oaxaqueño que nos explicó” Pág. 195
Esfuerzo	45	
Conocimiento	43	
Ens.-Apze.	194, 195	
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	24, 116	“Nos atendió y se llevó nuestras maletas” Pág. 24 “La afable mamá del señor de la farmacia” Pág. 116 “La SEP. Nos regaló las tres maletas y los gruesos suéteres” “Atender a nuestros visitantes japoneses” Pág. 24 “Instrucciones de abrochar los cinturones de seguridad y no fumar” Pág. 31 “Los detuvo con un ademán” Pág. 33 “Como justicia y dignidad para sus hijos” Pág. 45 “Sólo en la independencia” Pág. 45
Generosidad	24	
Aceptabilidad	24, 31, 33	
Prudencia		
Respeto		
Responsabilidad		
Justicia	45	
Independencia	45	

Cuadro n ° 153: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	183, 184, 185	“Con mucho trabajo” Pág. 184 “Los trabajadores” Pág. 185
Trabajo	183, 184	“Con todas mis fuerzas” Pág. 184
Fortaleza		
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza	181, 182, 185, 186	“Una Ceiba de ancho ramaje y hojas finas le da sombra”
Elegancia	185, 186	Pág. 182 “La selva resplandece y todo se llena de colores”
Arte	20, 181, 182, 185,	Pág. 185 “El venado ligero y bello” Pág. 186 “Un vuelo de
Hermosura	186	garzas, docenas y docenas de garzas blancas, rosadas,
	177, 178, 185, 186	azulencas” Pág. 185 “Revolotea con elegancia: es el quetzal”
		Pág. 186 “Composiciones poéticas” Pág. 20 “El cenote está
		impregnado de poesía” “La poesía del cenote se difunde en
		el aire y el viento la lleva por todos los rumbos del Mayab”
		Pág. 182 “Un clarín, el grito del guaco, ave mañanera de
		pintado plumaje” Pág. 185 “La hermosa y acogedora ciudad
		de Mérida” Pág. 177 “Un pájaro de larga y hermosa cola”
		“Las grandes flores amarillas, rojas y azules que cubren las
		enredaderas” Pág. 186

Cuadro n ° 154: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	177, 183, 184, 185, 186	“Nos miramos, emocionados” “Nos dijo sonriendo” Pág. 177
Juego		“¡Cómo gozarías tú!” Pág. 184 “Trinan alegremente los
Amistad	183, 184	jilgueros” Pág. 185 “El Sol se levanta, sobre la bóveda de la
Felicidad	185, 186	selva” Pág. 186 “Las autoridades, a mis maestros y amigos que
Amor		he aprovechado esta inmerecida oportunidad” “Mis amigos”
Asombro	177, 178, 183, 184,	Pág. 184 “Corría libre y feliz por las llanuras anchas” Pág. 186
Deporte		“La sorpresa en la cara de Felipe” “La sorpresa nos dejó sin
Divertimiento	181, 182	habla por un instante” “Me parecía increíble” Pág. 177 “Una
Tristeza	185, 186	impresión imborrable” Pág. 183 “Mucho más de lo que yo
Ocio		hubiera podido imaginarme nunca” Pág. 184 “Cuento de la
Afecto		imaginación que enciende en la mente humana tantas
Temor	185, 186	fantasías” Pág. 182 “El pájaro Jujuy parece dolerse, con un
Timidez		grito extraño y lastimero” “Han cambiado sus guaridas lo más
Enfrentamiento		lejos posible de la invasión humana” “Un venado temerario”
		“Temeroso y perseguido que huye de los hombres con horrible
		pavor, y se esconde temblando” Pág. 186

Cuadro n ° 155: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	113	“La familia se dedica a la cerámica” Pág. 113
Defensa		
Compañía		
Comunicación	199, 200	“Teníamos tanto que <i>hablar</i> ” Pág. 200
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	197, 198	“Estudió con tanto <i>afán</i> , aun robándole horas al sueño, que logró llegar a ser abogado” Pág. 198 “ <i>Hemos ganado cinco premios</i> ” Pág. 113 “ <i>Ostentó</i> en su pecho la <i>banda de Presidente de la República</i> ” Pág. 198 “ <i>Goza fama</i> en su <i>escuela de saberse de memoria</i> ” Pág. 20 “ <i>Habíamos conocido</i> una gran parte de la República” Pág. 200 “ <i>Ha de enseñarte el domingo</i> ” Pág. 109 “Con el anhelo de <i>aprender</i> ” Pág. 198 “ <i>Sabemos</i> lo que está haciendo en nuestra Patria” Pág. 200 “ <i>Sobresalió en su profesión</i> , lo hicieron gobernador del Estado” Pág. 198
Esfuerzo	113, 197, 198	
Conocimiento	20, 197, 198, 199, 200	
Ens.-Apze.	109, 197, 198	
Sabiduría	199, 200	
Disciplina	197, 198	
Morales		
Bondad		
Generosidad	199, 200	“Los pequeños <i>obsequios</i> ” Pág. 199 “Nuestras piezas son <i>muy apreciadas</i> en varios lugares de los Estados Unidos” Pág. 113 “La <i>responsabilidad</i> que toca a cada uno de nosotros en la tarea común” Pág. 200
Aceptabilidad	113	
Prudencia		
Responsabilidad	199, 200	

Cuadro n ° 156: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	145, 146, 200 141, 147, 150	“Duras jornadas de trabajo personal” Pág. 145 “Una bulliciosa ciudad de fábricas y hombres industriosos” Pág. 146 “Hombres de provecho” Pág. 200 “Las fuerzas republicanas” Pág. 141 “La fuerza de voluntad de la niña” Pág. 147 “La idea de América nuestra, como fuerza común” Pág. 150
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	152, 194, 195 201, 202 124, 125, 140, 141, 143, 144, 194, 195 143, 147, 152	“Frondosas redes llenas de flores que cuelgan a nuestro paso: los bejucos” Pág. 152 “La fantasía del alma mexicana que nos habla por voz de su <i>belleza</i> ” Pág. 195 “Un majestuoso paisaje del Popocatepetl y el Iztaccíhuatl” Pág. 201 “Las líneas quebradas de los árboles daban toda su <i>música a los ojos</i> ” “ <i>Esculpi figuras rudimentarias. Construí castillos y fuentes fantásticos</i> ” Pág. 125 “El pretexto de leer versos y oír <i>música</i> ” Pág. 140 “El Teatro de la República” Pág. 141 “La estatua del maestro Justo Sierra para tomarnos una <i>fotografía</i> ” Pág. 144 “-Es la <i>guelaguetza</i> , la danza de la ofrenda, la más tierna y cadenciosa de Oaxaca” “Al ritmo de la <i>música</i> ” Pág. 195 “ <i>Hermoso viaje</i> ” Pág. 143 “ <i>Hermosos lugares de la capital</i> ” Pág. 147 “Formando pequeños <i>arcos iris</i> ” Pág. 152

Cuadro n° 157: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	124, 125	“La alegría de las locas carreras infantiles” Pág. 124 “Llenos de júbilo” Pág. 125
Juego	117	“Excelentes amigos” “Salir a pasear, con dos o tres amigos” Pág. 117
Amistad	124, 197, 198	“Amo la nieve, flor del invierno, la amo en el campo” Pág. 124
Felicidad	199, 200	“Benito Juárez amó a México inmensamente y murió sirviéndolo” Pág. 198 “Nuestras impresiones del viaje” Pág. 199 “Las excursiones escolares” Pág. 117
Amor	117	“El alma se me cuaja de tristeza” Pág. 124
Asombro	124	
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio		
Afecto	124, 125	“Una risa espantable que todavía nos llena de terror” Pág. 125
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	117, 123, 124, 125	“Volver a pelear” Pág. 117 “Las guerras de Independencia y la Reforma hasta la Revolución” Pág. 123 “Levanté trincheras” Pág. 125

Cuadro n° 158: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	130, 131	“Familias humildes” “Su familia y de la Patria” Pág. 131 “Nos defendimos” Pág. 125
Defensa	124, 125	
Compañía	75	“Nuestros acompañantes” Pág. 75
Comunicación	30, 31, 33, 39	“Se nos informó” Pág. 30 “Anunciándonos” Pág. 33 “Nos informó el maestro” Pág. 39 “Se suscitó una discusión” Pág. 44
Discusión	44	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	46	“Lo investigaría al día siguiente” Pág. 46
Esfuerzo	130, 131	“Hacen un gran esfuerzo para mandarlos a la escuela” “Corresponder sus esfuerzos y preocupaciones con mis mejores empeños” Pág. 131 “Torreón, la
Conocimiento	30, 31, 46, 47, 122, 123	industriosa e importante ciudad” Pág. 30 “La árida inmensidad del Bolsón de Mapimi” Pág. 31 “-El país más alejado de México es la India” Pág. 46 “Siglo
Ens.-Apze.	123, 131	XVI, Fernando de Magallanes” “Sanlúcar de Barrameda, España” “El Estrecho de Magallanes” Pág. 47 “Conocen los nombres de todas las plantas y de todos los animales” Pág. 122 “La idea de cultivar espárragos de una revista que leyó” Pág. 123 “Nos explicó” Pág. 123 “Yo iré a la secundaria porque deseo prepararme para hacer una carrera.” Pág. 131
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad	90	“Nos obsequió inmediatamente con refrescos” Pág. 90
Aceptabilidad	68, 123	“Prósperos cultivos” Pág. 68 “Mereció grandes elogios de los agrónomos de la región” Pág. 123 “Mientras más chico el lugar, más honda es la solidaridad humana” Pág. 116
Prudencia		
Respeto		
Responsabilidad		
Independencia	44, 129	“Los países que van alcanzando su independencia suman alrededor de treinta y cinco” Pág. 44 “Nació México a la vida independiente en aquella
Solidaridad	116	madrugada memorable” Pág. 129

Cuadro n° 159: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	154, 155, 175, 176 157, 161, 165, 166 187, 188 166	“Trabajo profesional” Pág. 154 “Los frutos del trabajo” Pág. 155 “En Yucatán las escuelas trabajan en invierno” Pág. 175 “Trabajadora social” Pág. 176 “Tiene una gran fuerza de voluntad” Pág. 157 “La fuerza mecánica” Pág. 161 “Los fuertes de la muralla” Pág. 165 “Uno de los fuertes es actualmente museo” Pág. 166 “Las más vigorosas del país” “-¡Qué extraordinario tesoro es el agua!” “Eres la vida” Pág. 188 “Vigilaba la tropa española” Pág. 166
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	162, 163 159, 160, 162, 163, 167, 168	“El cultivo del pensamiento y de la belleza” Pág. 162 “La belleza nos convence” Pág. 163 “Se puso al piano y tocó una canción” “La voz del viejo maestro es trémula, pero afinada” Pág. 159 “El arte en las ciencias y en la técnica” Pág. 160 “La pintura de Miguel Ángel o la música de Beethoven o la poesía de Juan Ramón Jiménez” Pág. 162 “La poesía y la historia” “La música en la plaza” Pág. 168

Cuadro n° 160: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	153, 154, 156, 157, 159, 175, 187	“-Observó, sonriente” Pág. 153 “Jovial camaradería” Pág. 154
Juego		“Nos recibieron alegremente” Pág. 156 “La emoción de la Patria” Pág. 157 “Yo estaba, igualmente emocionado” Pág. 159
Amistad	153, 154, 157, 153, 175	“Todos reímos” Pág. 175 “Emocionantes sorpresas” Pág. 187
Felicidad		“Nuestro amigo” Pág. 153 “Nos sacó una fotografía” Pág. 154
Amor		“Los amigos isleños” “Abrazar a nuestros amigos carmelitas” Pág. 157 “Feliz viaje” Pág. 153 “Nos felicitó” Pág. 175
Asombro	152, 153, 158, 165, 166	“Exclamó, hondamente impresionado” Pág. 152 “El paisaje era prodigioso y nos daba la impresión de un mundo lejano y exótico” Pág. 153 “Nos sorprendió la noche” Pág. 158
Deporte		“Satisfizo nuestra curiosidad” Pág. 166 “Cambiamos afectuosos saludos” Pág. 156 “La charla cordial” “Frases sencillas y afectuosas” Pág. 175
Divertimiento		“Atacasen por sorpresa la ciudad” Pág. 166
Tristeza		
Ocio	156, 175	
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	166	

Cuadro n° 161: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	126	“La hospitalaria familia” Pág. 126
Familia		
Defensa		
Compañía		
Comunicación	126, 129	“El chofer nos anunció” Pág. 126 “El maestro nos informó” Pág. 129
Discusión		
Ordenamiento	126	“Todo estaba dispuesto” Pág. 126
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	114	“Los diplomas ganados” Pág. 114
Conocimiento	98	“La inteligencia y la imaginación” “La primera civilización” Pág. 98
Ens.-Apze.		
Sabiduría	98	“El fuego, la chispa de la inteligencia y de la imaginación” Pág. 98
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad	113	“Tan generosos presentes” Pág. 113
Aceptabilidad	113	“Manifestar mi agradecimiento” Pág. 113
Prudencia		
Respeto	129, 130	“Un grupo se formaba, reverentemente” Pág. 130
Responsabilidad		
Independencia	103	“La estatua del libertador Simón Bolívar” Pág. 103
Humildad	197, 198	“Humildes cunas” “El más pobre de todos, huérfano y sin escuela” Pág. 198

Cuadro n ° 162: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	87	“No me costó trabajo pescar” Pág. 87 “Fuerza increíble”
Trabajo	87, 89, 97	Pág. 87 “El río Fuerte” Pág. 89 “Las fuerzas de la
Fortaleza	85, 89	Naturaleza” Pág. 97 “La fuente de vida” Pág. 85 “La vida
Vitalidad		de grandes regiones de nuestra Patria” Pág. 89
Protección		
Estéticos		
Belleza	196	“La estética actitud” Pág. 196
Elegancia	113, 196,	“Una elegante camisa sport” Pág. 113 “La pintura de
Arte	97, 112, 129, 130, 196	nuestro tiempo” “Es obra de José Clemente Orozco”
Hermosura	97, 112, 113	Pág. 97 “El taller de cerámica” Pág. 112 “Figura en
		nuestros libros de lectura y en un cuadro” Pág. 129
		“Tocaban las campanas” Pág. 130 “Ha danzado” “La
		música es presencia desinteresada” “Las pinturas
		murales” “Los danzarines” Pág. 196 “La hermosa
		leyenda griega” “La alta cúpula” Pág. 97 “Se llenarán de
		follaje y de exquisitos frutos” Pág. 112 “Hermosas
		vajillas y gran cantidad de objetos ornamentales” Pág.
		113

Cuadro n ° 163: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	60, 72, 82, 83, 87, 89	“Los soldados reían” Pág. 60 “El entusiasmo” Pág. 72
Juego		“Apunté, emocionado” Pág. 82 “Ojos alegres” Pág. 83
Amistad	20, 21, 25, 60, 199	“Chillidos de salvaje alborozo” Pág. 87 “Intervino con
Felicidad	20, 83	<i>entusiasmo</i> ” Pág. 89 “Nuestros amigos” Pág. 20 “En
Amor	21, 196	marcha, amigos” Pág. 21 “La amistad hace milagros” Pág.
Asombro	22, 47, 60, 113	25 “Inolvidables amigos” Pág. 199 “Me sentía feliz” Pág.
Deporte		20 “Fiesta” Pág. 83 “Hay que ir echando granos de amores”
Divertimiento	129	Pág. 21 “Una geografía amorosa” Pág. 196 “ <i>Vamos a ver</i>
Tristeza	60, 196	<i>muchas y sorprendentes cosas</i> ” Pág. 22 “Exclamamos
Ocio		todos impresionados” “Exclaman ustedes con asombro”
Afecto	20, 21, 69, 82, 199	Pág. 47 “El mundo se asombraba” Pág. 60 “Me quedé
Temor		mudo de la sorpresa” Pág. 113 “Subimos ansiosamente”
Timidez		Pág. 129 “La Patria enlutada, los sufrimientos y las
Enfrentamiento	60, 128	<i>angustias</i> ” Pág. 60 “El dolor unánime” Pág. 196 “Con
		fervor de cariño” Pág. 21 “Los recuerdan con cariño” Pág.
		69 “Nos estrechó la mano, sonriente” Pág. 82 “El calor de
		<i>afecto</i> ” Pág. 199 “Las luchas contra el blanco” Pág. 60 “La
		<i>multitud insurgente</i> ” “ <i>Lucharon</i> ” Pág. 128

Cuadro n ° 164: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	64	“Tres invitados de la <i>familia</i> ” Pág. 64
Defensa		
Compañía		
Comunicación	69	“Me <i>encargaron</i> que en su nombre saludara” Pág. 69
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	199, 200	“El <i>esfuerzo</i> del pueblo mexicano” Pág. 200
Conocimiento	54, 55, 58,	“Una gran variedad de animales silvestres” “El oso y el puma, se
Ens.-Apze.	58	extinguieron” Pág. 55 “Los Juegos Olímpicos” “La ciudad de
Sabiduría		Olimpia” Pág. 58
Disciplina		
Morales		
Bondad	130, 131	“Nos atendió <i>afablemente</i> ” Pág. 130
Generosidad		
Aceptabilidad	130, 131	“Les <i>agradecí</i> todo lo que hacen por mí” Pág. 131
Prudencia	130, 131	“Es muy modesta y se <i>calla las distinciones</i> de que ha sido objeto”
Justicia		Pág. 131
Respeto		
Responsabilidad		
Independencia	130, 131	“Caudillo de la <i>Independencia</i> ” Pág. 130

Cuadro n ° 165: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	29 29, 119, 120 123, 197, 198	“Los hombres cultivan” Pág. 29 “Cobrasen vida” Pág. 29 “La corriente vital de México” Pág. 119 “La electricidad es la corriente vital del país” “Su progreso y una vida mejor para los mexicanos” Pág. 120 “La rotación de cultivos” Pág. 123 “Al amparo de su hermana” Pág. 198
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	42, 118, 124 124 20, 42, 124, 197, 198 62, 122, 123, 124, 197	“Adornadas con flores” Pág. 42 “Paso de alhelí” Pág. 118 “La blancura efímera” “En morados misteriosos la negrura de la noche” Pág. 124 “La orquesta tocaba alegremente” Pág. 20 “Representaciones teatrales” Pág. 42 “Tan llena de imágenes” “Quedaran de por vida estampadas” Pág. 62 “El manto cándido hace mate la luz del Sol” Pág. 124 “Monumento nacional” Pág. 198 “Este hermoso campo del Bajío” Pág. 123 “Las rosas de las mañanas tibias y las espigas de las tardes doradas” Pág. 124 “La hermosa ciudad verde –Oaxaca es verde, como Mérida es blanca” Pág. 197

Cuadro n ° 166: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	136, 137, 158, 159, 192, 193	“Sonrió y repuso” Pág. 136 “Radiante de alegría”
Juego	165, 166	“Exclamando con emoción” Pág. 158 “Efusivamente”
Amistad	158, 167, 168	Pág. 159 “Los juegos de agua de las fuentes” Pág. 165
Felicidad	121, 159	“Nuestros amiguitos” Pág. 158 “Viejos amigos de don
Amor	162, 163	Julían” Pág. 167 “Habíamos hecho amistad” Pág. 192
Asombro	134, 135, 136, 164, 165	“La felicidad de la humanidad” Pág. 121 “Se sentía
Deporte	136, 137	feliz; nos sentíamos felices” Pág. 159 “Un acto de
Divertimiento		amor fraterno” Pág. 163 “Admirablemente” Pág. 134
Tristeza	121	“Impresionante crecimiento de la población” Pág. 136
Ocio	123	“Los problemas que nos perturban, asombran y
Afecto	134	confunden” Pág. 165 “El deporte es necesario” Pág.
Temor	135, 136	136 “Las grandes instalaciones deportivas” Pág. 137
Timidez		“Las más terribles tragedias de la última guerra” Pág.
Enfrentamiento	197, 198	121
		“Paseábamos por una larga calzada” Pág. 123
		“Los afectos” Pág. 134
		“No debemos asustarnos” Pág. 136
		“Las luchas por la libertad del pueblo” “Su vida fue,
		de principio a fin, una constante lucha” Pág. 198

Cuadro n ° 167: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		“Defendió el derecho de América a ser libre” Pág. 172
Familia		“Acompañaba a visitantes extranjeros” Pág. 140
Defensa	171, 172	“Una maestra anunció” “Informó, al Padre Hidalgo” Pág. 140
Compañía	140	140 “El aviso de la Corregidora” Pág. 141
Comunicación	140, 141	
Intelectuales		
Estudio		“Un intérprete tradujo lo anterior, en inglés” Pág. 140 “El 5
Esfuerzo	140, 141, 172, 173	de febrero de 1917” Pág. 141 “Kabáh, forma una zona
Conocimiento	140, 173	arqueológica” Pág. 173 “Explicará a ustedes la <i>historia</i> ”
Ens.-Apze.	140	Pág. 140 “Don Julián nos <i>explicó</i> ” Pág. 173 “Sabía la
Sabiduría		historia de su ciudad” Pág. 140
Disciplina		
Morales		
Justicia	141	“La Constitución, vida democrática, libertad y dignidad del
Independencia	141	hombre” “La justicia social” “Las leyes de Reforma” “El
		derecho” “En febrero de 1917, la Constitución, ley suprema
		que nos rige” “El Grito de Independencia” Pág. 141

Cuadro n ° 168: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	65 32 36, 37, 66, 162, 163	“La alimentación de la humanidad” “El trigo tiene poder nutritivo” “Lograr una mejor alimentación” Pág. 65 “El trabajo” Pág. 32 “Dio vida a México” Pág. 37 “El maíz: es la fuente de la vida” Pág. 66 “La condición del hombre” Pág. 162
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	173, 174 114, 130, 131, 160, 162, 163, 169, 173, 174 31, 114, 115, 173, 174	“La majestuosa ciudad” Pág. 174 “En México, hay excelentes artesanos” Pág. 114 “Ahora es museo” Pág. 130 “Tocar el piano” “Deslizó los dedos por el teclado y tocó sencillos ejercicios” Pág. 160 “Lo que debemos al arte” “La creación artística y filosófica” “Los filósofos y los artistas” Pág. 162 “La serenata” Pág. 169 “Los monumentos de Uxmal” “La Casa del Adivino, una pirámide” “Lleno de frisos y mascarones” Pág. 174 “Brillantes montañas” Pág. 31 “Una hermosa ciudad de clima subtropical” “Hermosísimos lagos” Pág. 115 “Ese palacio” Pág. 174

Cuadro n ° 169: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	25, 32, 33, 72, 160, 177, 178	“La emoción de la despedida” Pág. 25 “Saludaban alegremente” Pág. 32 “Todos reímos” Pág. 33 “Ríe con él si lo ve contento” Pág. 72 “Exclamó sonriendo” Pág. 160 “Su emoción” “Nos dijo emocionado” Pág. 178 “La amistad” Pág. 26 “Sus amiguitos” Pág. 33 “Antiguos amigos” Pág. 33 “El amigo o la amiga los comparte contigo” “Nuestra amistad” Pág. 71 “Su amistad” “Nuestros amigos” “Amigos fraternales” Pág. 169 “La amistad con las naciones” “Nuestro buen amigo el piloto” Pág. 193 “Me arrullen tibias primaveras” Pág. 38 “Nos sorprendió” “Admirábamos grandes almacenes y vistosos escaparates” Pág. 36 “Preguntó, curiosamente” Pág. 160 “Los más hondos pesares se sobrellevan y se hacen menos amargos” Pág. 71 “Llora cuando ve sufrir a su amigo” Pág. 72 “El común cariño” Pág. 169 “La cariñosa hospitalidad” Pág. 178 “Nos saludó afectuosamente” Pág. 194 “Pelean en ocasiones” Pág. 117 “Lucharon en México, el Padre Hidalgo, Morelos, Juárez y Madero” Pág. 170 “La Segunda Guerra Mundial” Pág. 192
Juego		
Amistad	26, 33, 71, 169, 192, 193, 38	
Felicidad		
Amor	36, 160	
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	71, 72	
Ocio		
Afecto	169, 177, 178, 194, 195	
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	117, 169, 170, 192, 193	

Cuadro n° 170: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	24	“Toda su familia” “Nuestras familias” Pág. 24
Familia	51	“Acompañada” Pág. 51
Defensa	10, 13, 17, 18	“Se comentaba el fin de cursos” Pág. 10 “El director pronunció” Pág. 13 “Nos comunicó, muy formal” Pág. 18
Compañía	10	“Nos ordenó salir formados al patio” Pág. 10
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	9, 11	“Buenos estudiantes” Pág. 9 “El empeño que han puesto en sus estudios” Pág. 11 “Sacar las mejores calificaciones”
Esfuerzo	9	“Recompensar con mi más empeñosa voluntad los esfuerzos que hace por mí” “Tenemos la fortuna de poder ir a la escuela” Pág. 9 “Sus discípulos” Pág. 10 “Está aprendiendo” Pág. 160 “Notas de todo lo que viéremos” Pág. 22
Conocimiento	9, 10, 160	
Enseñanza-Aprendizaje		
Sabiduría		
Disciplina	22	
Morales		
Bondad	18, 20	“Ojos negros y pensativos, que miran apaciblemente” Pág. 18 “Nos saludó afablemente” Pág. 20 “Cordialmente” Pág. 19 “Estimable y digno de nuestra confianza” Pág. 71
Generosidad	19	
Aceptabilidad	71	
Prudencia	60,	“Un violín chillón y bellaco” Pág. 60 “Tienes envidia” Pág. 72 “Es justo que les ofrezcamos este sencillo homenaje” Pág. 20 “La cooperación internacional” Pág. 26
Malicia	72	
Envidia	20, 26	
Justicia		
Respeto	11	“Otras tareas más importantes” Pág. 11
Responsabilidad		

Cuadro n° 171: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	192, 193	“La abundancia, la salud” Pág. 193
Trabajo	165, 166	“ <i>Trabajen</i> ” Pág. 166
Fortaleza	167, 168, 192, 193	“La fuerza del sol” “Recibir de ellos fuerza e inspiración” Pág. 167 “Con todas sus fuerzas” “ <i>Fuertes y débiles</i> ” Pág. 193 “ <i>Protegerlas</i> ” Pág. 164
Protección	164	
Estéticos		
Belleza	169, 170	“Logran elevarse en alas de un ideal, se produce el arte” “El arte de pensar, escribir, pintar, crear música”
Elegancia		“El arte nos eleva por sobre los mezquinos intereses”
Arte	162, 163, 164, 167, 169, 170	Pág. 163 “Otra manifestación del arte” “Es la obra de arte más cercana a la vida misma” Pág. 164 “La estatua del maestro Justo Sierra” “Al pie de la estatua ramos de flores” Pág. 167 “El hermoso malecón” Pág. 167 “El inspirado poeta” “Este hermoso pensamiento” Pág. 170
Hermosura	167, 168	

Cuadro n ° 172: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	31, 76	“Una lectura me <i>entusiasmo</i> ” Pág. 31 “Nos miraban y <i>reían</i> ”
Juego	71, 74	Pág. 76 “Nos es grato <i>jugar, charlar, pasear</i> ” Pág. 71 “Este
Amistad	71, 74	<i>juego</i> se llama <i>rarajipa</i> ” Pág. 74 “La <i>amistad</i> ” “La <i>amistad</i> de
Felicidad	42	alguien de nuestra misma edad” “El <i>amigo</i> o la <i>amiga</i> ” Pág. 71
Amor		“Les tiende la mano, pueden estar seguros de su <i>amistad</i> ” Pág.
Asombro		74 “Los <i>felicitó</i> por el honor que alcanzaron” Pág. 42
Deporte	59, 74, 116	“De manera pacífica y por medio del <i>deporte</i> ” Pág. 59 “Los
Divertimiento		tarahumaras son grandes <i>deportistas</i> ” Pág. 74 “El parque
Tristeza	116	<i>deportivo</i> ” Pág. 116 “Una <i>ausencia</i> de varios años” Pág. 116
Ocio		
Afecto	31, 42, 71, 72, 76,	“Nos alentó <i>afectuosamente</i> ” Pág. 31 “-Nos da <i>mucho gusto</i>
Temor	55	<i>tenerlos con nosotros</i> ” Pág. 42 “El <i>afecto</i> estimulante”
Timidez		“Después viene otro <i>afecto</i> ” Pág. 71 “El <i>afecto</i> que forma la
Enfrentamiento	74	<i>amistad</i> es absolutamente desinteresado” Pág. 72 “Nos <i>estrechó</i>
		la mano” Pág. 76 “No <i>teme</i> arriesgar la vida” Pág. 55 “El
		yácate es la <i>disputa</i> de una bola de madera” Pág. 74

Cuadro n ° 173: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		“El país está comunicado” “La información anterior” “Agregó” Pág. 145 “Confirmando estos datos y agregó” “Un reto al afán de comunicarnos” “Anuncio” Pág. 146 “En América se hablan cuatro lenguas” “Son habladas por mayor número de personas” Pág. 149
Familia		
Defensa		
Compañía	145, 146, 149, 155, 157	“Repitió, por su orden” ” Pág. 149
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	149	
Intelectuales		
Estudio	147,	“Una costilla y un brazo rotos no me impedirían estudiar” Pág. 147
Esfuerzo	153, 155, 176	“Depende del hombre, cuando es esforzado” Pág. 153 “Con redoblados esfuerzos” Pág. 155 “Los alumnos más empeñosos” Pág. 176
Conocimiento	145, 146, 153, 175, 157, 176, 149	“Inmensos desiertos en el Norte” Pág. 145 “El Pico de Orizaba” Pág. 146 “Generan electricidad” Pág. 153 “Las regiones de México son diferentes” Pág. 176 “Clase de geografía de América” Pág. 149 “Su ilusión es cursar la carrera de Ciencias Químicas” Pág. 157 “Una lección insuperable” Pág. 176
Ens.-Apze.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	175, 176	“Encontramos sendos obsequios” “Su hospitalaria ciudad” Pág. 176
Generosidad		
Aceptabilidad		
Prudencia		
Respeto		
Justicia	145	“Libertades y formas más humanas de existencia” Pág. 145 “Un heroísmo callado” Pág. 168
Humildad	167, 168	“El diario heroísmo del cumplimiento del deber” Pág. 168
Responsabilidad	167, 168	
Egoísmo	145	“Su propio bienestar” Pág. 145

Cuadro n ° 174: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Estéticos		
Belleza	155, 156, 157, 162, 163, 165, 166, 173, 174	“La azul inmensidad del Golfo de México” Pág. 155 “Un México de fascinadora belleza” Pág. 156 “México nos mostraba sus más extraordinarias bellezas” Pág. 157 “El sentimiento de la belleza” Pág. 163 “Una ciudad de vivos contrastes. Los vetustos caserones coloniales” Pág. 165 “Bello monumento”
Elegancia	157, 162, 163, 165, 166	“Los más bellos de todas las civilizaciones indígenas de América” Pág. 174 “Cantó una canción” Pág. 157 “Las diversas artes” “El disfrute del arte” Pág. 163 “Un interesantísimo museo de armas de todas clases” Pág. 166 “Esta hermosa porción del sur de Veracruz” Pág. 153
Arte	153, 157, 173, 174, 189, 190	“Un bosque de palmeras cargadas de cocos” Pág. 157 “Un friso labrado con grecas, mascarones y figuras simbólicas de una extraordinaria precisión geométrica” Pág. 174 “Dulce primavera de flores” Pág. 189
Hermosura		

Cuadro n ° 175: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegría	143, 144, 146, 147, 148, 162, 165, 166, 172, 173	“Un emocionante homenaje” “Entusiastamente con nuestro deber” Pág. 144 “Se puso a silbar alegremente” “Nos recibieron animadamente” Pág. 146 “Con ilusión” Pág. 147 “Preguntó, sonriente” Pág. 148 “Don Julián sonrió y dijo” Pág. 162 “Su gente: noble, pacífica y alegre” Pág. 166 “Una nueva emoción” Pág. 173 “La suerte de sus amigos” Pág. 140 “Buenas amistades” “Las amistades cuando se cultivan con nobleza” Pág. 143 “Mis amigos viajeros” Pág. 144 “Nuestros nuevos amigos” Pág. 143 “Los espero ansiosamente” Pág. 143 “El amor a la Patria” Pág. 176 “Más sorprendente” Pág. 173 “Admiración de propios y extraños” Pág. 173
Juego		
Amistad	140, 143, 144, 146, 175, 176	
Felicidad	143	
Amor	175, 176	
Asombro	172, 173	
Deporte		
Divertimiento	172, 173	
Tristeza	171, 172	
Ocio	165, 166	
Afecto	143, 144	
Temor	192, 193	
Timidez		
Enfrentamiento	141, 143, 144, 169, 170, 171, 172	“Disfrutar por una hora” Pág. 172 “Murió de pesar del corazón” Pág. 172 “Los disfruten” Pág. 166 “Todos me estiman” Pág. 144 “La voluntad de acabar con el temor” Pág. 193 “La lucha por la Independencia” Pág. 141 “Lucharon a su vez con la palabra y la pluma” Pág. 170 “Deciden la guerra antes que los pueblos” Pág. 171 “Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo, por la libertad” “Ganó batallas sublimes” “Volvió un día a pelear” “Los generales peleaban” Pág. 172

Cuadro n ° 176: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 121 123	 “Va acompañada” Pág. 121 “Se hablaba de aquel sabroso vegetal” Pág. 123
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 121 123 74, 121, 197, 198 74	 “El avance de los estudios matemáticos” Pág. 121 “Se dedicó con tanto empeño a su cultivo” Pág. 123 “Técnicas nuevas y más amplios conocimientos” Pág. 74 “Llegaron al conocimiento del átomo” “Las investigaciones atómicas” Pág. 121 “Conozcan el sitio” Pág. 198 “Educarse a los internados” “La enseñanza primaria” “Aprenden oficios que habrán de capacitarlos” Pág. 74
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Justicia Respeto Responsabilidad Independencia	 121, 122 114, 115	 “Una convivencia fecunda, creadora, permanente y justa” Pág. 122 “Proclamó su Independencia” Pág. 115

Cuadro n ° 177: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 76, 130 94	 “Nos informó otro muchacho” Pág. 76 “Esa campana la hace sonar el Presidente cada año” Pág. 130 “Nos hizo acomodarnos” Pág. 94
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 90, 91 102, 103, 104, 113	 “Conquistaron el espacio sideral” “La primera mujer del espacio, Valentina Tereskova” Pág. 91 “La ciudad más alta del mundo” Pág. 103 “Los viajes que cambiaron la faz del mundo” “Cristóbal Colón” Pág. 104 “Me enseñaron el taller” Pág. 113
Morales Bondad Generosidad Aceptabilidad Prudencia Justicia Respeto Responsabilidad Injusticia Ingratitud	 127, 128 127 105 106 105, 106	 “Solicité alojarlos en mi hotel” Pág. 128 “Las instrucciones que recibió” Pág. 127 “Magallanes, fue el autor de la idea” Pág. 105 “Colmo de desventuras, ni su obra lleva su nombre” Pág. 106 “Ni la mala suerte faltó a su gloria, ni la ingratitude” Pág. 106

Cuadro n ° 178: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		“El jefe de la familia” Pág. 159 “La familia Bermúdez” Pág. 159 “La familia humana se ha elevado” Pág. 162 “Una sola familia” Pág. 169 “Somos como una familia” Pág. 174 “Defendemos la paz” Pág. 193 “Hablaban a la vez” Pág. 159 “El primero que lo habló, allá por el siglo XI” Pág. 160 “Nos trasfundiesen algo de su grandeza” Pág. 168 “Según informó” “Nos reveló” Pág. 169 “Puso orden y declaró” “Me instalaron” Pág. 159
Compañía	159, 160, 167, 168, 169	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	159	
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	174, 192, 193	“Al esfuerzo de todos” Pág. 174 “La voluntad” Pág. 192 “Nos las dio a conocer” “Los primeros conocimientos de astronomía” Pág. 160
Conocimiento	160, 161, 162, 163, 173, 174	“Ensancha nuestros conocimientos” Pág. 162 “Sus profundos conocimientos en matemáticas y astronomía” Pág. 174 “Los aprendieron”
Ens.-Apze.	160	“Inventaciones anónimas” Pág. 160 “Los grandes descubrimientos científicos y la técnica” Pág. 162 “Los hombres ilustres de América” Pág. 169
Sabiduría	160, 162, 163, 169, 170	
Disciplina		
Morales		
Bondad	170, 175	“La del bien” Pág. 170 “Nos recibió afablemente” Pág. 175
Generosidad	171, 172	“Un negro generoso lo ayudó” Pág. 172 “Fundó una nación nueva” Pág. 172
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia	171, 172	“Los envidiosos exageraron sus defectos” Pág. 172
Justicia	169, 170	“La de justicia” “La dignidad de los hombres” Pág. 170
Respeto		
Responsabilidad		
Independencia	169, 170	“La libertad” Pág. 170
Injusticia	192, 193	“La voluntad de acabar con la injusticia” Pág. 193

Cuadro n ° 179: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa	197	“En compañía de nuestros amigos” Pág. 197
Compañía	139	“Están ansiosos de platicar con ustedes” Pág. 139
Comunicación		“La colección estaba clasificada por orden de países” Pág. 102
Discusión		
Ordenamiento	102	
Intelectuales		
Estudio	120	“Al esfuerzo creador de todo el pueblo” Pág. 120 “Los animales
Esfuerzo	86, 87, 89, 103	más inofensivos del mundo: lobos marinos, focas” Pág. 87 “La
Conocimiento	86, 87, 89, 97	Avenida Nueve de Julio, es la más ancha del mundo” Pág. 103
Ens.-Apze.		“Nos enseñaron cómo manejarla” Pág. 87 “Sinaloa tiene once
Sabiduría	88	grandes ríos” “El funcionamiento de la presa” Pág. 89 “Nos
Disciplina		explicó” Pág. 97 “Lo llevaba cuidadosamente anotado” Pág. 88
Morales		
Bondad	109, 167, 168	“¡Qué bueno es saber las letras” Pág. 109 “Llevar a la práctica el
Generosidad	110	bien” Pág. 168 “Nos hizo entrega de sendos regalos” “Generosa
Aceptabilidad		recepción” Pág. 110
Prudencia	97	
Malicia	98	“Los monstruos de las sombras: el odio, la guerra, la
Codicia		destrucción” Pág. 97 “Guardaba celosamente” Pág. 98
Respeto		
Responsabilidad	98	“No podrían pensar, serían esclavos” Pág. 98
Injusticia		

Cuadro n ° 180: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	149, 150, 175, 176 147, 149, 154 194, 195	“Los hogares de las <i>familias</i> ” Pág. 149 “Una <i>familia</i> de más de doscientos millones de miembros” “Esa gran <i>familia</i> , México y España” Pág. 150 “El benjamín de la <i>familia</i> ” “El calor del <i>hogar</i> ” Pág. 176 “Un <i>periódico</i> ” “Nos pidió que <i>contáramos</i> nuestras impresiones de viaje” Pág. “Le <i>conté</i> la interesante <i>velada</i> ” Pág. 149 “Nos dijo, <i>amablemente</i> ” Pág. 154 “El <i>último número del programa</i> fue verdaderamente espectacular” Pág. 195
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	153, 157 147, 148, 152, 155, 158 158	“Se han ganado, con sus <i>afanes</i> , un premio de gran <i>valor</i> ” Pág. 153 “La <i>esforzada</i> Lucrecia” Pág. 157 “México es un país muy grande” Pág. 147 “Unos de los países medianos de América” “-Ocupamos el sexto lugar en extensión territorial” “Canadá ocupa el primer lugar” “Una gigantesca isla: Groenlandia” “El casquete polar ártico” Pág. 148 “El humus” Pág. 152 “Miles de Kilovatios” Pág. 155 “Apenas <i>conocíamos</i> algunas regiones de la República” Pág. 158 “Nos explicó” Pág. 158

Cuadro n ° 181: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	171, 172 172, 173 165, 166, 179, 180	“Una familia de pueblos” Pág. 172 “La compañía” Pág. 172 “Las comunicaciones con todo el país” Pág. 166 “Carácter afable y comunicativo” Pág. 179 “Nos informo” Pág. 180
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	164, 165, 167, 168 164, 165, 167, 168, 179, 180 165, 166, 167, 168 164, 165, 181, 182	“Cada cual resolvió esos problemas” Pág. 165 “Dedicó sus afanes” Pág. 168 “Al adquirir conocimientos” Pág. 165 “Escribió muchos libros importantes” “La moderna educación en México” “La educación pública” Pág. 168 “Las veletas” Pág. 179 “El henequén” Pág. 180 “Con oportunas explicaciones” Pág. 165 “La luz de la enseñanza” “Le enseñó” Pág. 168 “Los hombres doctos” Pág. 165 “El sabio jefe sacerdotal” Pág. 181 “El sabio conductor del pueblo” Pág. 182

Cuadro n ° 182: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación Discusión Ordenamiento	 187, 188, 194, 195, 197, 198 194, 195	 “Nos dijo” “Su impresionante información” Pág. 187 “Me anunciaron” Pág. 194 “Les prometimos escribirles” “Declaró” “Explicó el motivo del acto” Pág. 195 “Pronunció un breve discurso” Pág. 198 “Conforme se les mencionaba” Pág. 195
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento Ens.-Apze. Sabiduría Disciplina	 196, 197 194, 195 187, 188 194, 195	 “Se puede estudiar en torno a ella” Pág. 196 “Mi grupo ganó el concurso de Lengua Nacional” Pág. 194 “El primer premio” “Décadas de incesante dedicación” Pág. 195 “Uno de los mayores del mundo” Pág. 187 “Las más ricas de todo el Continente” Pág. 188 “A las siete en punto” Pág. 195

Cuadro n ° 183: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	156, 162, 163, 175, 176	“La familia de los delfines” Pág. 156 “Una familia universal” Pág. 163 “El menor de la familia” Pág. 176
Defensa		“Más estrechas nuestras relaciones” “Sólo podíamos comunicarnos por barco o por avión” “Nos informamos”
Compañía		“Querían que les habláramos de nuestro viaje” Pág. 157
Comunicación	156, 157, 158	“Alberto, del que tanto les he hablado” Pág. 158
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	157, 175, 176	“Lucrecia, estudia el quinto grado” Pág. 157 “Estudian secundaria” Pág. 176 “A la vez que estudia, lleva la contabilidad” Pág. 157 “El esfuerzo de otra generación”
Esfuerzo	157, 165, 166	Pág. 166 “Un moderno trasbordador” “La Isla del Carmen” “Un México tan distinto del que conocíamos”
Conocimiento	156	Pág. 156 “Sabe escribir a máquina” Pág. 157 “Escribió su libro inmortal, Don Quijote de la Mancha” Pág. 163
Ens.-Apze.		
Sabiduría	157, 162, 163	
Disciplina		

Cuadro n ° 184: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	83	“Las respectivas familias” Pág. 83
Defensa		
Compañía		
Comunicación	83, 85, 92,	“Dio sus instrucciones” Pág. 83 “-Indicó el maestro” Pág. 85
Discusión	83	“Habla un astronauta” “Informé acerca de las tormentas de polvo”
Ordenamiento		“Vi la primera puesta del Sol sobre el Océano Indico” Pág. 92
		“¡Todo por su orden!” Pág. 83
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	130, 131	“Un día alcanzará un sitio de honor en su profesión” Pág. 131
Conocimiento	84	“México tiene cerca de diez mil Kilómetros de litoral, y su riqueza
Ens.-Apze.	82, 84	marítima es incalculable” Pág. 84 “Mi cuaderno de notas” Pág. 82
Sabiduría		“El maestro nos explicó” “Las especies más preciadas del mundo”
Disciplina		“Sirven también para fertilizar la tierra” Pág. 84

Cuadro n ° 185: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	67	“El patrimonio de una familia” Pág. 67
Defensa		
Compañía		
Comunicación	68, 91, 139	“Nos contó unas historias increíbles” Pág. 68 “Al anunciar” Pág. 91
Discusión	96	“Nuestra <i>charla</i> era tan cordial y animada” Pág. 139 “Discuten un programa de salubridad para México” Pág. 96
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo		
Conocimiento	68, 90	“-Un desierto más grande que Bélgica, Holanda y Dinamarca juntas” Pág. 68 “Los hermanos Wright, en 1903” Pág. 90
Ens.-Apze.		
Sabiduría	66	“Huizaches, nopales y matas de una yerba que llaman gobernadora” Pág. 68 “ <i>Riqueza del pobre, ciudadano de la clase modesta</i> ” Pág. 66
Disciplina		

Cuadro n ° 186: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	128	“Sus defensores” Pág. 128 “Un acto heroico” Pág. 128
Defensa	119	“Nos acompañó” Pág. 119
Compañía	128	“Proclamado Presidente de la República en 1858” Pág. 128
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	128	“Nos instalamos” Pág. 128
Intelectuales		
Estudio	20	“Haya merecido un premio tan grande” Pág. 20
Esfuerzo	128, 198	“Nació, el 21 de marzo de 1806, el Benemérito de las Américas” Pág. 198 “La plata que circuló en el mundo” “La Alhóndiga de Granaditas” “-Todas las ciudades tienen un lenguaje” Pág. 128
Conocimiento		
Ens.-Apze.	128	
Sabiduría		
Disciplina		

6.7.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año

Cuadro n ° 187: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad	61	“Una familia acomodada” Pág. 61 “La compañía de Marina” Pág. 62 “Necesidad de comunicar” “Lenguaje como medio de comunicación” “Hablar es expresar” “Sin la comunicación” “Lenguaje mímico, oral, escrito o escritura” “Representar, transmitir o perpetuar sus ideas” Pág. 9 “Se transmiten de padres a hijos” “Entienden y hablan el castellano” Pág. 11 “Un cuaderno de apuntes y en orden las palabras” Pág. 14 “El orden debe ser, de acuerdo con el alfabeto” Pág. 14
Defensa	62	
Compañía	9, 11	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	14	
Intelectuales		
Estudio	9, 14, 17, 19	“El estudio del lenguaje” Pág. 9 “Un diccionario para tus estudios” Pág. 14 “Estudian en su casa” Pág. 17 “La escritura jeroglífica” Pág. 9 “Las Islas Filipinas y colonias españolas de África” “Nació el idioma español, durante la Edad Media” “Todos los idiomas tienen reglas” Pág. 11 “Conociendo” “Nos enseñan correctamente un idioma” Pág. 14 “En clase” “Para aprender” Pág. 9 “Instruir” Pág. 34
Esfuerzo	9, 11, 14	
Conocimiento	9, 11, 14, 34	
Ens.-Appe.		
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	61	“Muy sencillos y afables” Pág. 61
Generosidad	163	“Más generoso” Pág. 163
Aceptabilidad	59, 61	“Nos conmueve el valor” Pág. 59 “Agradeciendo tan fina atención” Pág. 61
Prudencia		“Más justo en tus actos y pensamientos” Pág. 163
Justicia	163	“Los alumnos de quinto grado seremos los encargados de prepararlo” Pág. 43 “Un lugar de responsabilidad” Pág. 48
Respeto	43, 48	“Murió por darnos la libertad” Pág. 59
Responsabilidad	59	
Independencia		

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 188: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	59	“La alimentación” “En México aumentará su consumo” Pág. 59
Trabajo	17, 48	“Borda su mantel” Pág. 17 “Cultivan” Pág. 48
Fortaleza	74	“Es fuerte” Pág. 74
Vitalidad		
Protección	166, 167	“INPI: Instituto Nacional de Protección a la Infancia” Pág. 167
Estéticos		
Belleza	50, 57, 59, 63, 69, 136	“Estos bellísimos parajes” Pág. 50 “Un inmenso cielo azul” Pág. 57
Elegancia	9, 26, 43, 49, 62, 84, 151	“La belleza del crepúsculo es incomparable” Pág. 59 “Tan bello y tan solitario” Pág. 63 “Lo más bello de ese cuadro es su <i>colorido</i> ” Pág. 69
Arte	52	“De belleza incomparable” Pág. 136 “El arte de fijar el pensamiento por medio de <i>signos gráficos inteligibles</i> a la vista, la escritura”
Hermosura		“Representar los objetos y los animales por medio de <i>líneas y dibujos</i> , después, por <i>jeroglíficos</i> ” Pág. 9 “Arte” Pág. 26 “ <i>Composiciones en prosa y verso, gráficas y dibujos</i> que se relacionen con los acontecimientos más importantes de la vida” Pág. 43 “ <i>Artífice</i> ” Pág. 49
		“La banda del Colegio Militar” Pág. 62 “Vamos al teatro” Pág. 84 “El teatro escolar” Pág. 151 “El hermoso poema Canción de cuna” Pág. 52
Culturales		
Tradiciones	11, 88, 96	“Las características raciales y la <i>tradición</i> de los pueblos primitivos”
Costumbres	96	Pág. 11 “La <i>tradicional</i> serenata es el más atrayente de los recreos populares” Pág. 88 “Los gentilicios responden a la <i>tradición</i> y al uso de la voz que indica la procedencia” Pág. 96 “La <i>Patria</i> y el niño” Pág. 43
Identidad	9, 10, 11	“Las relaciones culturales” Pág. 10 “Las principales lenguas indígenas: maya, mixteco, zapoteco, tarasco, nahua, otomí, amuzgo, tzotzil, tarahumara, cora, huichol” Pág. 11
Herencia		

Cuadro n ° 189: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	9, 52, 63, 140	“Transmitir tus emociones” Pág. 9 “Con emoción, como si en realidad fueras tú el personaje que representas” Pág. 52 “La luz le da su sonrisa” Pág. 63 “Tórnase en dicha” Pág. 140
Juego	9, 17, 37	“Juegas con tus compañeros” Pág. 9 “Juegan los niños en el jardín” Pág. 17 “Este interesante juego de palabras cruzadas”
Amistad	9, 70	“Juego de ingenio” Pág. 37 “Te encuentras con amigos” Pág. 9 “Nuestros amigos” Pág. 70 “Estamos de fiesta” Pág. 70
Felicidad	70	“Contemplan extasiados” Pág. 106 “Será una grata diversión”
Amor	106	Pág. 14 “El ejercicio es más complicado, pero sumamente divertido” Pág. 37 “Triste” “Su duelo” Pág. 140
Asombro	14, 37	“Las invasiones guerreras” Pág. 10
Deporte	140	
Divertimiento	9, 10	
Tristeza		
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	66, 105	“¡Échanos tu bendición y la bienaventuranza!” “¡Amén!” Pág. 66 “Contemplar tu gloria, y adorarle también, dios de los mares” Pág. 105 “Caballero de la esperanza” Pág. 136 “Los sentimientos más hondos” “Se ha llenado de luces mi corazón de seda” Pág. 82 “Sonó en mi mente tu inmenso poderío” Pág. 105 “Modeló su espíritu y le dio temple de acero a su corazón” Pág. 136 “Su alma que resplandece refleja la luz del cielo” Pág. 140 “Elevación del alma” Pág. 163 “La pureza de sus ideales” Pág. 136 “Tiene un índice bendito que señala al infinito: la cruz de su campanario” Pág. 63 “Unos días de silencio, de agosto silencio” Pág. 82
Fe	136	
Esperanza	82, 105, 136, 140, 163	
Caridad	136, 140	
Piedad	63	
Trascendencia	82	
Sagrado		
Divino		
Santo		
Paz		

Cuadro n ° 190: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	77, 169	“Una familia de campesinos” Pág. 77 “Unión de mi familia” Pág. 169
Defensa		“Relatos de viajes y excursiones” Pág. 82 “Los relatos apasionantes de un libro de viajes” Pág. 85 “Medios de comunicación” Pág. 168
Compañía	82, 85, 168, 169	“Son palabras que indican orden o colocación de las cosas” Pág. 101
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	101	
Intelectuales		
Estudio	74, 92, 163	“Debo dedicar al estudio todo mi tiempo” Pág. 74 “Atento, estudioso” Pág. 92 “Gracias al estudio” Pág. 163 “Obra del esfuerzo”
Esfuerzo	70, 85, 136	Pág. 70 “Se han ganado, con sus <i>afanes</i> , un premio de gran valor”
Conocimiento	75, 86, 163	Pág. 85 “Sus <i>afanes</i> en bien de la República” Pág. 136 “El lenguaje diario de procedencia indígena” “Esos vocablos se llaman
Ens.-Apze.	77, 139, 163	mexicanismos” Pág. 75 “Buenos Aires y México son las dos más importantes poblaciones latinas” Pág. 86 “Adquirir <i>conocimientos</i> ”
Sabiduría	79	Pág. 163 “Promete <i>enseñarnos</i> ” Pág. 77 “Esta escuela está bien
Disciplina	88	<i>atendida</i> ” Pág. 139 “Las <i>enseñanzas</i> ” Pág. 163 “Los hombres más <i>ilustres</i> de la Reforma” Pág. 79 “Niño <i>aplicado</i> ” Pág. 88
Morales		
Bondad	70, 77, 101	“Sus buenos hijos” Pág. 70 “Miran apaciblemente, llenos de simpatía” Pág. 77 “Suele haber alguno bueno” Pág. 101
Generosidad		
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia	101	“Entre muchos malos hombres” “Entre los demonios hay unos peores que otros” Pág. 101 “Es justo que les ofrezcamos este sencillo homenaje de los hombres del campo” Pág. 70 “La <i>Secretaría de Educación Pública distribuye</i> en todo el país libros de texto gratuitos para los niños” Pág. 74
Justicia	70	
Gratuidad	74	
Respeto		
Responsabilidad		
Humildad	136	“La austeridad y fortaleza del Benemérito” Pág. 136

Cuadro n ° 191: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	100 87, 138	“Ningún niño debe presentarse desaseado” Pág. 100 “Ilustraciones para realizar este trabajo” Pág. 87 “Un trabajo terminado” Pág. 138
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	81, 86, 95, 106, 140 78 74, 79, 81, 82 85, 98, 140	“¡Qué gallardo, qué ligero, qué velero <i>bergantín!</i> ” Pág. 81 “¡Impresionante <i>belleza</i> natural” Pág. 86 “¡Qué <i>bello</i> panorama de este valle!” Pág. 95 “Le alumbra la honda <i>belleza</i> verdeoro” Pág. 106 “La educación lo <i>embellece</i> ” Pág. 140 “Una <i>elegante</i> camisa sport” Pág. 78 “Las butacas del <i>teatro</i> ” Pág. 74 “ <i>Inspirado poeta</i> ” Pág. 79 “ <i>Música</i> discreta” Pág. 81 “De <i>campanas</i> perdidas, lirios y abejas” Pág. 82 “En cuyo quiosco <i>tocaba</i> la <i>banda municipal</i> ” Pág. 88 “Esta <i>hermosa</i> porción del sur de Veracruz” Pág. 85 “Ese <i>hermoso</i> fragmento literario” Pág. 98 “ <i>Hermoso</i> entonces, <i>luciente</i> ” Pág. 140

Cuadro n ° 192: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Emocionales		
Alegria	78, 85, 88, 99	“Con toda energía y entusiasmo” Pág. 78 “-Observó, sonriente” Pág. 85
Juego	78, 82, 155	“Charlando y gozando de la música” Pág. 88 “Con entusiasmo y admiración” Pág. 99 “Los juegos olímpicos de 1968 que habrán de celebrarse en México” Pág. 78 “El juego de las crestas de la ola marina”
Amistad		Pág. 82 “Estos jugadores” Pág. 155 “La impresión de un mundo lejano y exótico” Pág. 85 “Le gustan los deportes” Pág. 77 “Los deportes” “La Confederación Deportiva Mexicana” “El Parque Deportivo” “La página deportiva” Pág. 78 “Un grito lastimero” Pág. 80 “En voz de llanto dormido” Pág. 81 “Triste, sin luz, despreciado” Pág. 140
Amor	85, 99	
Asombro	77, 78,	
Deporte	80, 81, 140	
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio		
Afecto		
Temor	82	“Se enfrentaron los Veteranos del Sur contra los Pelicanos” “Politécnico contra Universidad” Pág. 78
Timidez		
Enfrentamiento	78	

Cuadro n ° 193 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	57	“Nuestras familias” Pág. 57 “El Periódico Escolar” “El correo escolar” “Un periódico mural” Pág. 43 “Las vías de comunicación” Pág. 87 “Los astronautas mencionados en el diálogo” Pág. 154
Familia		
Defensa	43, 87, 154, 164	“Muchas noticias” Pág. 164 “Las instrucciones que van después del dibujo” Pág. 37 “El catálogo ordenado” Pág. 41 “El orden natural de las oraciones” Pág. 159
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	37, 41, 159	
Intelectuales		
Estudio	140	“A estudiar consagrado busca el saber con anhelo” Pág. 140
Esfuerzo	48, 87	“Tus conocimientos” Pág. 87
Conocimiento	41, 52, 157, 49	“Lo has aprendido” Pág. 41 “Nuestros mapas de la escuela cobran vida” Pág. 48 “En la lección anterior explicamos” Pág. 49 “Explicará seguramente” Pág. 52 “Tengo firme propósito de aprender” Pág. 157
Ens.-Apze.	46	“Saber” Pág. 46
Sabiduría		
Disciplina		

6.8. Valores representados en los libros de Sexto

6.8.1. Mi libro de Sexto Año

Cuadro n ° 194: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Familia	16, 17, 18	“Tu familia” Pág. 18 “Una familia numerosa” Pág. 21
Defensa		
Compañía	13, 16, 17, 18	“Acompañásemos a la calle” Pág. 13 “En compañía” Pág. 18
Comunicación	16	“Dialéctica” Pág. 16
Discusión	51	“En orden ” Pág. 51
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	16, 17, 18, 30, 31	“Actividad intelectual” Pág. 16 “Materias de estudio” “Seguir estudiando” “Estudiar” Pág. 18 “Una materia de estudio” Pág. 31 “Tus esfuerzos” Pág. 18 “Mi decidido afán” Pág. 20 “Se había levantado de la pobreza” Pág. 22 “Relatos instructivos de Julio Verne, historias de Emilio Salgari y fábulas de Calleja” Pág. 14 “Conviene que conozcas” Pág. 18 “La forma dialogada en la enseñanza” Pág. 16
Esfuerzo	14, 18	“Instrucción pública” Pág. 22 “Tu educación primaria” “Carreras profesionales,” Pág. 18 “Conócete a ti mismo” “El sabio griego Sócrates” “Razonamientos eslabonados”, “Sabio maestro y filósofo ateniense”, “Nuestras capacidades intelectuales” Pág. 16 “Tus capacidades, aptitudes e inclinaciones” Pág. 18
Conocimiento	16, 18, 21, 22	
Ens.-Apze.	16	
Sabiduría	16, 17, 18	
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad	20, 51	“¿Fui bueno?” “Hoy, cada instante, al bien” “El vino de la bondad” Pág. 20 “Mansedumbre desbordada” Pág. 51 “Sonriente como Aladino –y magnánima como él” Pág. 14 “Sólida y generosa” Pág. 15 “Fui aceptando” Pág. 14 “Dale las gracias a tu papá” Pág. 15
Generosidad	14, 15	“Nuestras capacidades morales” Pág. 16 “Vencer con buen ánimo las dificultades” Pág. 18 “El momento no era oportuno” Pág. 13 “¿Fui malo?” Pág. 20 “Conclusión justa” Pág. 16
Aceptabilidad	14, 15, 16, 17, 18	
Prudencia	13	
Malicia	20	
Justicia	16	“Tolerante con las opiniones” Pág. 18
Independencia	16, 17, 18	
Codicia	14	“Codicioso” Pág. 14
Lealtad	12, 16, 17, 18	“No nos traicionaremos” Pág. 12 “Confiar en tu lealtad” Pág. 18 “Sentido de responsabilidad” Pág. 18
Responsabilidad	16, 17, 18	“May pobre fue su cuna” Pág. 21
Humildad	21	

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 195: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Vitales</i>		
Salud	39, 206, 208	“Salud, camarada” Pág. 39 “ <i>Pulcra presentación</i> ” Pág. 208 “Se puso a <i>trabajar</i> ” “Su blusa de <i>trabajo</i> ” “El río también <i>trabaja</i> ” “¡Embraguez del <i>trabajo</i> !” Pág. 39 “Los <i>fuertes espacios</i> ” Pág. 44 “Un <i>fuerte</i> abrazo” Pág. 45 “La <i>vida</i> ” Pág. 56
Trabajo	39, 44, 45, 46, 47	
Fortaleza	56	
Vitalidad		
Protección		
<i>Estéticos</i>		
Belleza	36, 37, 39, 40, 203	“El modelo simple, severo, <i>majestuoso</i> ” Pág. 36 “El puerto es <i>majestuoso</i> ” “Un giro <i>elegante</i> ” Pág. 40 “La <i>galana</i> pólvora de los fuegos de <i>artificio</i> ” Pág. 203 “Sóstrato, <i>artista capaz</i> ” “ <i>Grabó</i> su propio nombre” “ <i>Trocar en piedra</i> ” “Su <i>obra</i> ” “La <i>obra del artista</i> ” Pág. 36 “ <i>Canta</i> el viento” “La <i>canción</i> ” Pág. 39 “La <i>música</i> de una catarata” Pág. 40 “Los <i>cantos</i> ” “La <i>música</i> inmensa” “Al <i>canto delicado</i> ” “El sueño y la <i>música</i> ” Pág. 44 “ <i>Luces policromías</i> ” Pág. 203 “Nos regalas <i>notas, alacena y pajarrera</i> ” Pág. 205
Elegancia	36, 37, 39, 40, 44, 203, 204, 205	
Arte	36, 37	
Hermosura		
<i>Culturales</i>		
Tradiciones	132, 133	“Tenía la <i>costumbre</i> , bien conocida” Pág. 133
Costumbres		
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 196: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	69, 70, 152, 153, 152	“-Dadme albricias” Pág. 69 “Se sentían tan contentos” Pág. 153
Juego		“No tenían sitio donde jugar” Pág. 152
Amistad	152	“-Qué felices éramos entonces” Pág. 152
Felicidad		
Amor		
Asombro		
Deporte	135, 136	
Divertimiento	152	“Te instruye y te divierte” Pág. 136
Tristeza		“Tan triste” Pág. 152 “Llorando amargamente” Pág. 153
Religiosos		
Oración	111, 132	“Maestro de capilla” Pág. 111 “Apóstol literario” Pág. 132
Fe	132, 133	“Era blando y longánimo” Pág. 133
Esperanza	132, 133	“Recoger menesterosos en la calle y compartirles el pan y el techo” Pág. 133
Caridad		“El cielo tu eterno destino” “El dedo de Dios se escribió” “El cielo un soldado en cada hijo te dio” Pág. 180 “Como el Evangelio manda” Pág. 133 “El arcángel divino” Pág. 180
Humildad	180	“De la paz” Pág. 180
Trascendencia	132, 133	
Sagrado	180	
Divino		
Santo		
Paz	180	

Cuadro n ° 197: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	91	“Los tipos de imprenta sea <i>fiel</i> ” Pág. 91
Familia		
Defensa	233	“ <i>Me tendrás cerca de ti para que te aconseje</i> ” Pág. 233
Compañía	100, 119, 120, 136	“ <i>Firme actitud que comunicaba</i> ” Pág. 100 “ <i>Se hablaban</i> ” Pág. 120 “ <i>Las palabras comedidas</i> ” Pág. 136 “ <i>No podría discutir</i> ” Pág. 122 “ <i>Ordené la ropa</i> ” Pág. 122
Comunicación	122, 123	
Discusión	122, 123	
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	232, 233	“ <i>Mis lecturas</i> ” “ <i>Mis lecciones</i> ” Pág. 233 “ <i>Hombre forjado</i> ” Pág. 100 “El germen poderoso del <i>esfuerzo</i> ” Pág. 115 “Superar cada día tus <i>esfuerzos</i> ” Pág. 118 “Hizo un <i>esfuerzo</i> supremo” Pág. 121 “ <i>Si se puede</i> ” Pág. 124 “Los <i>conocimientos</i> ” Pág. 99 “ <i>Conocer</i> las <i>afecciones</i> ” Pág. 114 “La <i>enseñanza</i> ” “ <i>Futuros ingenieros</i> ” “ <i>Clubes Juveniles Rurales</i> ” Pág. 99 “ <i>En la escuela y fuera de ella</i> ” Pág. 117 “La <i>ciencia del movimiento</i> ” “ <i>Capta y recibe las informaciones</i> ” Pág. 137 “ <i>Cuyo nombre glorioso</i> ” Pág. 110 “ <i>Decidido, valeroso, firme</i> ” Pág. 101 “La <i>actividad que mejor convenga a tus propósitos</i> ” “La <i>disciplina</i> es práctica fácil y grata” “ <i>Vivir en sociedad</i> ” Pág. 233
Esfuerzo	100, 115, 118, 121, 124	
Conocimiento	99, 113, 114	
Ens.-Apze.	99, 117, 118, 137	
Sabiduría	110	
Disciplina	101, 232,233	
<i>Morales</i>		
Bondad	117, 118, 232, 233	“ <i>Benévolo y desinteresado</i> ” Pág. 117 “La <i>nobleza de tus sentimientos</i> ” Pág. 233 “ <i>Generoso</i> , cuando lo <i>necesitas</i> ” “ <i>Ser generoso</i> ” Pág. 117 “ <i>Sacificar</i> las más <i>apetecibles comodidades</i> ” Pág. 114 “ <i>Te perdona cuando lo lastimas</i> ” Pág. 117 “ <i>No pretende grandezas</i> ” Pág. 124
Generosidad	113, 114, 117, 118, 124	“ <i>Tantos males</i> ” Pág. 116 “ <i>Brusquedad, palabras ásperas y desconsideración</i> ” Pág. 117 “ <i>Una risotada salvaje</i> ” “ <i>Era tan agresivo</i> ” Pág. 122 “ <i>Tono de burla</i> ” Pág. 125 “ <i>Te sirve y te atiende</i> ” Pág. 117 “La <i>gratitud</i> , impulso que te <i>enaltece</i> ” Pág. 233
Aceptabilidad		
Prudencia	116, 117, 122, 123, 124, 125	“El <i>Liberador de América del Sur</i> ” Pág. 100 “ <i>Damos independencia y libertad</i> ” “ <i>Las vidas limpias segadas en flor</i> ” Pág. 233
Malicia	117, 118, 232, 233	
Justicia		
Gratuidad	100, 232, 233	“ <i>Romper los muros del egoísmo</i> ” Pág. 117
Respeto	232, 233	“ <i>Cumplir con tus deberes</i> ” Pág. 117
Independencia	117, 118	
Injusticia	117, 118	
Egoísmo	117, 118	
Responsabilidad		

Cuadro n ° 198: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Vitales</i>		
Salud	62, 73, 84, 85, 86,	“¡Era tan sano!” Pág. 62 “El agua que sacia nuestra sed y nos mantiene limpios y sanos” Pág. 73 “El aire, renovado y fragante” Pág. 84 “Un impulso decidido y sano” Pág. 86 “El trabajo” “Nuevas fuentes de trabajo” “Las oportunidades que se presentan para el trabajo” Pág. 65 “Elegir tu futuro trabajo cuidadosamente” Pág. 66 “El trabajo común” Pág. 86 “Tan fuerte” Pág. 62 “La fuerza de los torrentes” Pág. 75 “Con valentía” Pág. 86 “El metal de los héroes” Pág. 100 “Despierta nuestros sentidos y potencias” Pág. 84 “La vida activa” Pág. 84 “Este cedro amparador” Pág. 62 “¡Protégeme!” Pág. 77
<i>Estéticos</i>		
Belleza	62, 63, 65, 77, 84, 85	“Bellas historias” Pág. 62 “La belleza de las catedrales” Pág. 63 “Artículos de belleza” Pág. 65 “Embellezco el mundo” Pág. 77 “La belleza del mundo” Pág. 84
Elegancia	62, 63, 64, 67, 82, 84,	“De música, de arrullos y de píos” Pág. 62 “Los más grandes artistas” “Los escultores, como Ghiberti, Donatello, Cellini” “Plasmaban en estatuas” “Esculturas” Pág. 63 “Una escultura artística” Pág. 64 “Dibujas, modelas la arcilla o plasmás” “Madera de artista” “Bellas Artes” “Variadas artesanías” Pág. 67 “¡Venid y cantad!” “Cantad a la alondra” Pág. 84 “Grupo de dibujantes que se encargarán de ilustrar la obra” Pág. 90 “Concierto musical en el bosque de Chapultepec” Pág. 146 “A cantar” Pág. 154
<i>Culturales</i>		
Tradiciones	70	“La bandera” Pág. 70
Costumbres	61, 62, 232, 233	“¡Has de mecer los hijos de mis hijos!” “¡Toda mi raza dormirá en tus brazos!” Pág. 62 “Tesoro que nos fue confiado: riquezas naturales y tesoros de incalculable valor” Pág. 233
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 199: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	39, 46, 47, 206, 207, 208	“Ríe el azul del gran cielo maravilloso” “Los ojos alegres” Pág. 39 “Los demás chiquillos ríen” Pág. 46 “-Inquirió, sonriéndose” “Me harán reír mil veces” Pág. 207 “-Exclamaron entusiasmadas” Pág. 208 “Parece jugar” Pág. 39 “Juegan” Pág. 46 “Tu tórrido festín” Pág. 203 “En su amor” Pág. 36 “Del brazo de su novia” Pág. 203 “Observar las sorprendentes riquezas de las aguas profundas” Pág. 148 “Chapultepec, lugar de paseo y desahogo” Pág. 145
Juego	39, 46, 47	
Amistad	203	
Felicidad	36	
Amor	147, 148	
Asombro	145	
Deporte	145, 146	
Divertimiento	147, 148	
Tristeza		“Suelen ir a almorzar o merendar al bosque” “Chapultepec para sitio de recreo” Pág. 146
Ocio		“Los temibles tentáculos” Pág. 148
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	178, 181	“La sentirás vibrar en tu propio corazón” Pág. 178 “Su íntimo sentir” Pág. 181 “¡Ay! ¿Qué fuera de mí sin tu consuelo?” Pág. 173 “Monja” Pág. 83
Fe	173	
Esperanza	82, 83	
Caridad		
Humildad		
Trascendencia	63, 172, 230	“La Ciudad Eterna” Pág. 63 “Tus acciones broten del corazón como de su fuente más profunda” Pág. 172 “Jóvenes almas” Pág. 230 “Tu altar” Pág. 83
Sagrado	82, 83	
Divino		
Santo		
Paz	67	“Solo y en silencio” Pág. 67

Cuadro n ° 200 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		“Charlar con él” “Sus conversaciones” Pág. 113 “Dialogar” Pág. 119 “Comentaban” Pág. 128
Compañía	113, 119, 127, 128	“Ordenadamente los pliegos impresos” Pág. 92 “Organización, progreso, hábitos civilizados” Pág. 97 “Dictó las disposiciones oportunas” Pág. 113
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	91, 92, 97, 113	
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	96, 97, 111, 117, 118, 127, 128	“Observando y estudiando” Pág. 96 “El joven estudia” Pág. 111 “Al estudio” Pág. 117 “Son niñas estudiosas y bien educadas” Pág. 128 “Tu afán madrugá” Pág. 93 “Tú quieras esforzarte” “Ha de empeñarse” Pág. 95
Esfuerzo	98, 127, 128	“Decisión, voluntad, carácter” “La vida es lucha, dificultad, empresa ardua” Pág. 96 “Fatigosos afanes” Pág. 97
Conocimiento	91, 92, 98, 99, 140	“Los conocimientos precisos” Pág. 98 “En su libreta las anotaciones” Pág. 128 “Las explicaciones que tanto nos habían instruido” Pág. 92 “Las escuelas” “Esas escuelas” Pág. 98 “La Escuela de Chapingo” Pág. 99
Ens.-Apze.	96, 113, 206, 208	“Las actividades” Pág. 140 “Sabio que desentrañara los secretos de la Naturaleza” “Formulara las leyes” Pág. 96 “Clara inteligencia” Pág. 113 “Sus sabios consejos” Pág. 208 “Los atrevidos, los inteligentes” “Un ideal” “Energía, inteligencia y valor” Pág. 96 “El buen éxito” Pág. 100 “Con más diligencia” Pág. 130
Sabiduría	96, 100, 130	
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad	113, 114	“¡Qué sublime!” Pág. 114
Generosidad	113, 114	“Lo intempestivo de la hora” Pág. 113 “¡Qué heroica misión!” “¡Cuán heroísmo!” Pág. 114 “¡Cuánta satisfacción!” “Ve escapar de sus manos una vida” Pág. 114
Aceptabilidad	113, 114	“Con extremada cautela” “Venero su advertencia” Pág. 131
Prudencia	131	“La vergüenza o el vicio” “Cobarde, disoluto” Pág. 103 “Al descender soberbias” Pág. 106 “Es un hipócrita” “Está siempre murmurando” “La malicia más negra” “Es el mayor bribón” “Estos viles” “Para dañar” “La virtud que desprecia” “Aparenta” Pág. 131 “La lealtad inquebrantable” Pág. 133 “Merecen el respeto” Pág. 109
Malicia	103, 104, 105, 106, 131,	
Justicia	132, 133	
Lealtad	109	
Respeto	130	
Irresponsabilidad	97	“Cosechas tan codiciadas” Pág. 97
Codicia	112	“Se le desconoció, despreció y humilló” “Pobre y casi abandonado” Pág. 112 “Envidiábamos” Pág. 97
Injusticia	97	“La característica franqueza” Pág. 97 “Esa sinceridad” Pág. 113
Envidia	97, 113	“Aparta los egoísmos personales” Pág. 114
Honestidad	113, 114	“¡Ser responsables!” Pág. 134
Egoísmo	103, 104, 132, 133, 134	
Responsabilidad		

Cuadro n ° 201: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	135, 136	“Eres pulcro” “Amas la limpieza” Pág. 136 “Facilitan el trabajo” Pág. 73
Trabajo	73, 134, 137, 138, 209, 210	“¡Volver al trabajo de unidades!” Pág. 134 “Los trabajos del campo”
Fortaleza	230	“Muchísimos profesionistas e incontables trabajadores” Pág. 138 “Los
Vitalidad		trabajadores de las fábricas” Pág. 210 “Las fuerzas no se agoten” Pág. 230 “Tu
Protección	135, 136, 145	libro bien cuidado” Pág. 136 “Cuidaron siempre con esmero aquel bosque”
		“Un destacamento de tlaxcaltecas, custodiasen el punto” Pág. 145
Estéticos		
Belleza	73	“Embellecen campos y jardines” Pág. 73 “Una casa palacio” “Esculpir su
Elegancia		efigie” Pág. 145 “El dibujo” “La música” Pág. 181 “Del arte” Pág. 183 “-
Arte	145, 181, 183	Muchas flores hermosas” “Los niños son las flores más hermosas de todas”
Hermosura	154, 155, 230	Pág. 154 “Vuestra vida frágil y hermosa” “Hermoso deber de astro y de llama”
		Pág. 230
Culturales		
Tradiciones	25	“Las tradiciones del diván árabe que han conservado los pueblos españoles”
Costumbres		Pág. 25 “La bandera que se pliega” Pág. 40 “Identidades” Pág. 78 “Nuestra
Identidad	39, 40, 78, 232, 233	dramática historia” Pág. 233 “Leyesen las generaciones” Pág. 36 “Nos dejaron
Herencia	36, 37, 232, 233	nuestros antecesores” Pág. 233 “Los hechos gloriosos de nuestros héroes” Pág.
		233

Cuadro n ° 202: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	73, 84, 85, 86, 155	“Descanso y alegría” Pág. 73 “La alegría de la luz matinal” Pág. 84 “ <i>Ánimo valeroso y resuelto</i> ” Pág. 86 “Lleno de alegría” “El niño sonrió” Pág. 155 “La atención hacia juegos” Pág. 160 “-Me dejaste una vez jugar” “ <i>Jugarás conmigo</i> ” Pág. 155 “ <i>Jugando a la escuela</i> ” Pág. 159 “Te sientes feliz” Pág. 67 “Un ardor de felicidad” Pág. 163 “Las heridas del Amor” Pág. 155 “La mirada de asombro” Pág. 160 “Una gran admiración” Pág. 161 “ <i>Diversiones más apropiadas</i> ” Pág. 160 “Dolor, miseria, angustia” “Sus dolencias físicas” Pág. 84 “Se echó a llorar” “A los diez años padece la inmensa pena de perder a su madre” “La querían mucho” Pág. 160 “Con un extraño temor” Pág. 155 “ <i>Timida</i> ” Pág. 83
Juego	155, 159, 160,	
Amistad	67, 162, 163	
Felicidad	155	
Amor	159, 160, 161	
Asombro		
Deporte	159, 160	
Diversitimento	84, 85, 159, 160	
Tristeza		
Ocio	159, 160	
Afecto	155	
Temor	82, 83	
Timidez		
Religiosos		
Oración	21, 25, 26	“El seminario” Pág. 21 “Un escapulario” Pág. 26
Fe	11, 19	“ <i>Virgenes</i> ” Pág. 11 “Mi bautismo” Pág. 19
Esperanza	21, 80, 81	“La esperanza” Pág. 21 “La Casa de Misericordia” Pág. 81 “ <i>Instruido religioso</i> ”
Caridad	21, 80, 81	“La carrera eclesiástica” Pág. 21 “Vicario del Hospital General Civil” Pág. 81
Humildad		“La luz se abre entera” Pág. 11 “Ejercer tanto poder” Pág. 25 “ <i>Riqueza espiritual</i> ” Pág. 233
Trascendencia	11, 25, 232, 233	
Sagrado		
Divino		
Santo		

Cuadro n ° 203: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa	21, 22, 208, 209	“Salvaría de las guerras civiles a su pueblo” Pág. 22 “Salvó gran número de vidas” Pág. 208
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	21, 22, 30, 31, 59, 60	“Instruirse y capacitarse” “La instrucción y los libros” Pág. 22 “El estudio de los idiomas” “Le gusta mucho leer” Pág. 31 “Muchos años de estudios” Pág. 60 “Cualquier empeño” Pág. 33 “La voluntad, derribará los obstáculos” Pág. 233 “Repeta de memoria párrafos enteros de libros”
Esfuerzo	32, 33, 232, 233	“Biografía de Benjamin Franklin” Pág. 21 “Conocer la propia vocación” “Nos conocen bien” Pág. 31 “Aprendió a leer a los cuatro años” Pág. 21 “La enseñanza” “La educación primaria” “Sin maestro, había llegado a aprender cinco idiomas” Pág. 21 “Escuela de medicina” Pág. 208 “Su ansia de saber” “Hombre de ciencia, estadista, pensador” “La deslumbrante personalidad de aquel sabio” “Cuento libro hallaba a su alcance” “Los hombres más cultos” Pág. 21 “La constancia y firmeza” “Mesura y perseverancia” “El movimiento ininterrumpido” Pág. 33
Conocimiento	21, 30, 31	
Ens.-Apze.	21, 208, 209	
Sabiduría	21	
Disciplina	21, 32, 33	
Morales		
Bondad	46, 47, 208, 209	“Dijo el padre bondadosamente” Pág. 46 “La bondad de su carácter” Pág. 208 “Sus nobles proyectos” “Servicio de los demás” “El bienestar social” “Abrió a las mujeres” Pág. 208 “Se propuso seguir su ejemplo” Pág. 21 “Obedecen” Pág. 31 “Paciencia: no te precipites, espera, observa” Pág. 30 “Gesto despectivo, dan puntapiés” “Instinto destructor” “Incesantes molestias” “Ademanes bruscos” Pág. 30 “Sus condiscípulos más burlones” Pág. 47 “La democracia” “Iguales oportunidades” Pág. 22 “El respeto de sus condiscípulos” Pág. 208
Aceptabilidad	206, 208, 209	
Prudencia	21, 30, 31	
Malicia	30	
Justicia	30, 47	
Gratuidad	21, 22	
Respeto	208, 209	
Independencia		
Codicia		
Injusticia		
Humildad	21, 208, 209	“Únicamente los hijos de los ricos” Pág. 21 “Infinidad de vejaciones del medio social” Pág. 208 “Los humildes padres” Pág. 21 “El honrado Juan” “Vida ejemplar de una mujer” Pág. 208
Honestidad	21	
	47	

Cuadro n ° 204: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	98 98, 105, 106, 127, 128, 172 99, 100, 106, 110 98, 99, 105, 106	“Industrias alimenticias” Pág. 98 “La postura incómoda que para tal trabajo ha de adoptar” “Labor tan constante” “Potencia a su trabajo” Pág. 106 “Un trabajo acerca de las abejas” Pág. 128 “Trabaja todos los días” Pág. 172 “-Mano ruda, fuerte” Pág. 99 “Lección de valentía” “Animo al valor” Pág. 100 “¡Somos la Fuerza!” Pág. 106 “Si se le habla fuerte” Pág. 110 “-Cuidados semejantes debe prodigar el hortelano” Pág. 98 “El cuidado” “Los bosques de México han sido cultivados y protegidos por vosotros” “Está en vuestras manos” Pág. 99 “Con nuestro auxilio” Pág. 106
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	111, 153, 177 105, 106, 110, 111, 152, 153 102, 103, 104, 152, 153	“Delicadas y bellísimas melodías” Pág. 111 “Sus bellas ciudades” Pág. 177 “Las flores se asomaban entre la hierba verde” Pág. 153 “Arco majestuoso” Pág. 105 “La canción de las gotas” Pág. 105 “Los instrumentos musicales” Pág. 110 “Deslizó sus pequeños dedos sobre el teclado del órgano” Pág. 111 “Los pájaros volaban piando con deleite” Pág. 153 “Es más hermosa” Pág. 102 “El grupo hermoso” Pág. 103 “Un hermoso espectáculo” Pág. 153
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad Herencia	145	“Moctezuma I, quiso dejar de sí una memoria perpetua” “El emerador Ahuizotl dispuso lo mismo” “Las de otros reyes de México” Pág. 145

Cuadro n ° 205: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	99, 102, 103, 104, 105, 177	“Con visible entusiasmo” “¡Qué emoción!” Pág. 99 “Dichosa” Pág. 102 “La sonrisa en los labios” Pág. 103 “Sonrisas de mil colores” Pág. 105 “Sus alegres campañas” Pág. 177 “Le permitió jugar” Pág. 111 “Pone en juego” Pág. 164 “¡Los libros serán mis amigos!” Pág. 129 “Feliz éxito” Pág. 101 “Amada patria nuestra” Pág. 99 “Vivos y palpitantes amores” “Glorificado el amor” Pág. 103 “Nuestro amor” Pág. 104 “Amarlos” Pág. 129 “Contemplar” Pág. 110 “Cautivada y conmovida” “Sorprendente agilidad y maestría” “Asombroso por su genio incomparable” Pág. 111 “Portentoso alborear” Pág. 112 “Me asombra” Pág. 128 “Llorará” Pág. 102 “Empapada en llanto” “Dolientes sombras” Pág. 103 “Guirnaldas de lágrimas” Pág. 105 “Estrechar para despedirnos la mano” Pág. 99 “Tiemblo...” Pág. 102 “Estremecida y aterrorizada” Pág. 105 “Bélico” Pág. 101 “Luchamos” Pág. 178 “Un extraño enemigo” Pág. 180
Deporte	102, 103, 104, 105,	
Divertimiento	99,	
Tristeza	102, 105, 106,	
Ocio	101, 178, 180	
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	61, 69, 70, 84, 85, 177	“Bendecir su nombre” Pág. 61 “Por Dios” Pág. 69 “-Esas alabanzas” “El Dios que me crió” Pág. 70 “Voces profundas y sutiles” Pág. 84 “A la vez que otra reza” Pág. 177
Fe		
Esperanza		
Caridad		
Humildad	77, 84, 85, 86, 174	“El alma de tu patria” Pág. 77 “Nuestro íntimo ser” “Los planos de comprensión superior” Pág. 84 “Las más altas y nobles virtudes de la naturaleza humana” Pág. 86 “Desempeñar un alto destino” Pág. 174 “Tan puro” Pág. 61
Trascendencia		
Sagrado		
Divino		
Santo	61	

Cuadro n ° 206: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia	49, 172	“Familia de pocos recursos” Pág. 49 “El bienestar de la familia” Pág. 172
Defensa		
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	49, 80	“Extraordinarios estudios” “Estudio” Pág. 49 “Unos cuantos libros” Pág. 80
Esfuerzo	49	“Constante esfuerzo” Pág. 49 “El honroso título de Benemérito de las Américas”
Conocimiento	48, 49, 183	Pág. 49 “La brújula” Pág. 48 “La ciencia” Pág. 183 “Una enseñanza que pudiera
Ens.-Appe	48, 49, 78, 79	titularse persistencia” Pág. 48 “Su aprendizaje de la topografía” Pág. 79
Sabiduría	48, 49	“Asistencia a la escuela” Pág. 79 “Egregias figuras” “Benjamin Franklin”
Disciplina	48, 49	“Kepler” Pág. 48 “La Historia Natural” Pág. 49 “Esa inestimable virtud” Pág. 48 “Persistencia inquebrantable” Pág. 49
Morales		
Bondad		
Generosidad		
Aceptabilidad	172	“Obedecer de buen agrado” Pág. 172
Prudencia		
Egoísmo	206, 207	“Sacrificar sus egoísmos” Pág. 207
Justicia		
Gratuidad		
Responsabilidad	48, 172	“Cualidad específica” Pág. 48 “Al cumplimiento de todas las obligaciones” Pág. 172 “Modesto y silencioso vivir” Pág. 49 “Humildísima cuna” Pág. 49
Humildad	49	

Cuadro n ° 207 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	13, 16	“Consultorio del dentista” Pág. 13 “Un consejo saludable” “Nuestra salud” Pág. 16 “Los trabajos manuales” “Trabajar” “Ocupaciones de oficina, calificadas, mercantiles, agrícolas” Pág. 18 “Trabajó como escribiente y minero” “Su jornada de trabajo” Pág. 22 “Trabajo mudo” Pág. 28 “Su propio trabajo” “Un trabajo” Pág. 31 “La fuerza que los empuja” Pág. 31 “Una fuerza desconocida” Pág. 46 “Las fuerzas que lo producen” Pág. 137 “Más fuerte y más rica” Pág. 182
Trabajo	16, 17, 18, 21, 22, 28, 30, 31	
Fortaleza	21, 22, 30, 31, 46, 47, 137, 182	
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza	13, 78, 79	“La unidad estética” Pág. 13 “Unos rayos luminosos doraban y otros las teñían de cobre” Pág. 79 “La prosa de Gracián” Pág. 13 “Los finos dibujos de Bartolozzi” Pág. 14 “El estribillo melodioso” Pág. 28 “Los poetas” Pág. 31
Elegancia	13, 14, 28, 30, 31, 51, 78, 30, 31, 182, 183	“Eterna sinfonía” Pág. 51 “Ciertos sonidos, ciertos cantos” Pág. 78 “Miguel Ángel” “Modelando figuras de arcilla” “Miguel de Cervantes Saavedra” “Grandes artistas” “Beethoven” “Dedicó su vida a la música” “El mundo de incomparables armonías” Pág. 182 “Ya del arte” Pág. 183 “Escribe hermosas composiciones” Pág. 31
Arte		
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones	119, 151	“Tan acostumbrado a sus caricias” Pág. 119 “Cuando salían de la escuela, acostumbraban los niños” Pág. 151
Costumbres		
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 208: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	16, 17, 18, 20, 30, 31	“Te entusiasma” “Con entusiasmo” Pág. 18 “La alegría” Pág. 20
Juego	11, 12, 13, 30, 31, 21	“En goce” Pág. 31 “Jugábamos” Pág. 11 “Jugando con tierra roja” Pág. 12 “El juguete o el libro” Pág. 13 “Tus juegos” Pág. 30 “Tanto como jugar” Pág. 31 “Hizo amistad” Pág. 21 “Tu felicidad futura” Pág. 30 “Su felicidad y bienestar” “Vida honrada y feliz” Pág. 31
Felicidad	44, 80, 81	“Exaltación, amor” Pág. 44 “Al amor” Pág. 81 “Me sorprendió” Pág. 13 “Atónito” Pág. 14 “Un niño sorprendente”
Amor	13, 14, 21, 78, 79	“Impresionados” Pág. 21 “Admirable paisaje” Pág. 79 “Algún deporte” Pág. 16 “Los deportes” Pág. 18 “Un deporte” “Los deportistas” Pág. 31 “Mi cristalino llanto” Pág. 20 “La tristeza es del antro sombrío” Pág. 28 “¡Cuánto sufrimiento!” Pág. 207
Asombro	20, 28, 206, 207	“Reacción de los emperadores” Pág. 145 “Con cariño” Pág. 150
Deporte	145	“Diligentes y afectuosos” Pág. 207 “Tiembles en los párpados” Pág. 20 “Ejércitos de soldados” Pág. 25
Divertimiento	150, 206, 207	
Tristeza	20	
Ocio	25	
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	50, 51, 155, 157, 183	“Epifanías de colores” Pág. 50 “El Paraíso” Pág. 155 “Virgen” Pág. 157 “Con inquebrantable fe” Pág. 183
Fe		
Esperanza		
Caridad		
Humildad	117, 118, 155, 183	“Más significativos y trascendentes” Pág. 117 “Cubierto de flores blancas” Pág. 155 “En cuerpo y alma” Pág. 183
Trascendencia	206, 207	“Es tanta la albura con que parecen ataviarse” Pág. 207
Sagrado	155, 157	“En la palma de las manos del niño había huellas de dos clavos, y las huellas de otros dos clavos en sus piececitos” Pág. 157
Divino	119, 147, 148, 156, 157, 158	“Silenciosas y tranquilas” Pág. 119 “Saborear el silencio, aguzar los sentidos y todas las potencias humanas” Pág. 148 “El silencio” Pág. 158
Santo		
Paz		

Cuadro n ° 209: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	25, 26	“El regocijo de la familia” Pág. 26 “La existencia de la familia” Pág. 26
Familia		
Defensa	36, 37	“La antigüedad contó entre las siete maravillas del mundo” Pág. 36
Compañía		
Comunicación		
Discusión	59, 60	“Perfectamente coordinado” “La coordinación de las actividades” Pág. 60
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	21, 22	“Para estudiar” “Leía sin fatiga libros de ciencia, filosofía, literatura” “La
Esfuerzo	21, 22	misión de estudiar las escuelas extranjeras” “Un gran empeño” “Se levantaba a
Conocimiento	21, 22	menudo a las dos de la mañana” “Ansioso siempre de aumentar su cultura”
Ens.-Apze.	21, 22	“Su pensamiento y sus libros” “Aprenderían el significado” “Aprendió el
Sabiduría	21, 22, 47	inglés” “Maestro de escuela rural” “La educación” “Primera escuela normal”
Disciplina	36	“Primerísimo figura del periodismo americano” Pág. 22 “El mundo de la
		ciencia” “Alberto Einstein llegó a ser uno de los más eminentes sabios” Pág. 47
		“Sabrás aprovechar cada día” Pág. 36
Morales		
Bondad	55	“Su bondadosa madre” Pág. 55
Generosidad		
Aceptabilidad	36, 172	“Forzado a obedecer” Pág. 36 “La palabra que todo lo puede: quiero” “Con
Prudencia		toda energía di quiero cada vez que te llame el deber, y podrás comprobar, la
Malicia		virtud de la mágica palabra” Pág. 172
Justicia	21, 22, 36, 37, 38	“La democracia, derechos, y obligaciones” Pág. 22 “Firme como la justicia y
Gratuidad	21, 22	la verdad” Pág. 38 “Gratuita para todos” Pág. 22
Respeto		
Independencia	172	“Se rompen los grillos que sujetan al esclavo” Pág. 172
Codicia		
Responsabilidad	59, 60	“Un profundo sentido de responsabilidad” Pág. 60
Humildad	55	“La modesta mujer” Pág. 55

Cuadro n ° 210: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	59, 60, 140, 159, 160, 161	“Merced al trabajo” “Estos trabajos” “Resistencia al trabajo” Pág. 60 “Las actividades” Pág. 140 “Realizar un trabajo” Pág. 161
Trabajo	59, 156, 157, 158	“Fuerzas viguetas de hierro” Pág. 59 “Fuerte voz” “Las fuertes cabezas alzan” Pág. 158 “Tu constante protección” Pág. 58
Fortaleza		
Vitalidad		
Protección	57, 58	
Estéticos		
Belleza	57, 58, 78	“Los más bellos himnos” Pág. 58 “La gran ladera de la montaña con sus bosques” Pág. 78 “Luces y música” Pág. 55 “Teatro Real”
Elegancia	55, 56, 57, 58, 59, 60, 78, 156, 157, 158	Pág. 56 “Música y profusión de luces y flores” Pág. 58 “Sus dibujantes y otros técnicos” “Dibujó el plano primitivo” Pág. 60
Arte		“El silbo del viento” Pág. 78 “Cantan” Pág. 158 “Un árbol cubierto de flores blancas. Sus ramas eran doradas; frutos de plata pendían de ellas” Pág. 154 “Los cabellos, rubios y hermosos” Pág. 160
Hermosura	154, 155, 159, 160	
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	194	“La antigua tradición” “Las pruebas tradicionales” “La tradición griega” Pág. 194 “Se acostumbra a la disciplina” Pág. 186 “Fue costumbre” Pág. 194 “La continuidad histórica” Pág. 194
Identidad	186, 194	
Herencia	194	

Cuadro n ° 211: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	57, 58, 136, 154, 155	“Con entusiasmo” Pág. 58 “Los modales corteses, la sonrisa amable” Pág. 136 “Miraba jugar a los niños” “Muy contento” Pág. 154 “Sus juegos” Pág. 58 “Jugaba el niño” Pág. 78 “Estuvieron jugando” “Venían a jugar” Pág. 154 “El amigo de todos los niños” Pág. 58 “Su primer amigo” Pág. 154 “Se engalanará de fiesta” Pág. 55 “Las felices noticias” Pág. 56 “Las festividades regias” Pág. 58 “Exclamó” Pág. 56 “Contemplaba, complacido” “Nuestra sorpresa” Pág. 59 “Admiraba su jardín” Pág. 154 “Su madre y su abuelita lloraban sin consuelo” Pág. 55 “Se quedó muy triste” Pág. 154 “Recibimiento más conmovedor y cálido” “Saludar con vitores y gritar: ¡Hurra! ¡Hurra!” Pág. 58 “El enemigo es temible” Pág. 131 “Mil enemigos que alerta contra tu vida estarán en continuo centinela” Pág. 130
Juego	57, 58, 78, 154, 155,	
Amistad	57, 58, 154, 155	
Felicidad	55, 56, 57, 58	
Amor	56, 59, 154, 155	
Asombro	55, 154, 155	
Deporte	57, 58	
Divertimiento	131	
Tristeza	130, 131	
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	82, 83, 187, 188, 194, 203	“El salmo de vida” Pág. 83 “El interior de su corazón” Pág. 187 “La veneración” Pág. 188 “Ceremonia” Pág. 194 “La inmensidad sobre los corazones” Pág. 203 “Con fe las palabras que salían de los labios del maestro” “El dulce Rabi de Galilea” Pág. 185 “Nuestra fe” Pág. 198 “Alumnos de tu esperanza” “El símbolo que exaltamos una presencia consoladora” Pág. 187 “Los granos de esperanza” Pág. 230 “Piedad, firmeza y abnegación” Pág. 187 “A Dios” Pág. 82 “Al alto cielo daba quejas tiernas” “El Cielo eternos” Pág. 184 “Pequeños eternamente” “Nuestras almas” “Viva o muerta, eres consejo, principio, norma” Pág. 187 “Fuego sagrado” Pág. 194 “Los sagrados lazos de la sangre” Pág. 198 “¡Oh dioses!” Pág. 184 “La casta azucena” Pág. 83 “Un ejemplar diáfano” Pág. 187 “Cristo” Pág. 191 “En tiempo de paz” Pág. 186 “Es la paz” Pág. 196
Fe		
Esperanza		
Caridad		
Humildad		
Trascendencia		
Sagrado		
Divino		
Santo		
Paz		

Cuadro n ° 212: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	113, 114	“Fieles colaboradores” Pág. 114
Familia		
Defensa	98, 113, 114	“Defensa contra las heladas y tormentas” Pág. 98 “Salvar a los otros” Pág. 114
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento	127	“Los estantes repletos de libros bien alineados” Pág. 127
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	127, 128	“La biblioteca” “Me gusta mucho leer, estudiar...” Pág. 128 “El ánimo” Pág. 230 “Los datos necesarios” Pág. “Observar” Pág. 127 “Cuando conozca los pensamientos y sentimientos” Pág. 128
Esfuerzo	127, 128	“Leían y hacían anotaciones en los cuadernos” Pág. 127 “Consultar algún libro” Pág. 128 “Alumno del Ilustre Colegio de San Ildefonso” Pág. 133 “Maestro de México y de nuestra juventud” Pág. 133
Conocimiento	127, 128, 132, 133	
Ens.-Apze.	127, 128, 230, 231	“Hombres y mujeres célebres” Pág. 128 “La obra que perdura” Pág. 230
Sabiduría		
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad	103, 104, 110, 127, 128	“Los buenos y el ejemplo de los grandes” Pág. 103 “Extraordinariamente sensitivo” Pág. 110 “Las ayudaré con mucho gusto” Pág. 128 “La honda calma” Pág. 102 “Ha de sacrificar su descanso, sus distracciones y todo” Pág. 113 “Rectificó su juicio” Pág. 127 “Lujuriosos” Pág. 119 “Su pasada soberbia” Pág. 126 “Guardate de ellos” Pág. 130
Generosidad		
Aceptabilidad	102, 113, 127	
Prudencia		
Malicia	119, 126, 130	
Justicia		
Gratuidad		
Respeto	126, 129	“Con gran consideración” “Se conduce respetuosamente” “Lo trato con respeto” Pág. 126 “Y respetarlos” Pág. 129 “Su contrición es sincera” Pág. 126 “La labor del linotipista” Pág. 91 “Se debe a sus enfermos” Pág. 113 “Las modalidades de tu carácter” Pág. 136
Independencia		
Honestidad	126	
Responsabilidad	91, 113, 135, 136	

Cuadro n ° 213: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	97, 119, 120	“El aire puro de la campiña” “ <i>Vergeles ricos</i> ” Pág. 97 “ <i>Su desayuno</i> ” Pág. 120 “ <i>Su trabajo para no omitir</i> ” Pág. 91 “ <i>El trabajo de corrección</i> ” “ <i>El trabajo de alzar</i> ” Pág. 92
Fortaleza	91, 92, 97, 127	“ <i>Actividad incesante y laboriosa</i> ” Pág. 97 “ <i>El trabajo que se les había encomendado</i> ”
Vitalidad	97	Pág. 127 “ <i>Vida variada, diversa, múltiple</i> ” Pág. 97 “ <i>Cuida y conduce</i> ” Pág. 94
Protección	94	
Estéticos		
Belleza	90, 91, 92, 127, 128	“Una bella portada, <i>grabados interesantes</i> , mapas, fotografías” “ <i>Hacen agradable a la vista de cualquier libro</i> ” “ <i>Los artistas encargados del embellecimiento</i> ” Pág. 90 “ <i>Se embellece la presentación del libro</i> ” Pág. 92 “ <i>Belleza</i> ” Pág. 96 “ <i>La bella biblioteca</i> ”
Elegancia	88, 93, 96, 103, 104,	Pág. 128 “ <i>Una lira</i> ” “ <i>Un himno gigante y extraño</i> ” “ <i>La lira de Bécquer</i> ” Pág. 88
Arte	97, 103, 104	“ <i>Prorrumpes en canturía</i> ” Pág. 93 “ <i>Máximos artistas</i> ” “ <i>La perfección de su arte</i> ”
Hermosura		“ <i>Ricardo Castro, Diego Rivera, Julián Carrillo, Julio Ruelas</i> ” Pág. 96 “ <i>Himnos de poderosa vibración</i> ” Pág. 103 “ <i>Bajo vetustos olivares</i> ” Pág. 97 “ <i>Es imperecedero y noblemente hermoso y bueno</i> ” Pág. 103
Culturales		
Tradiciones	144	“ <i>Las historias</i> ” Pág. 144
Costumbres	34	“ <i>Costumbres de pueblos remotos y formas de vida</i> ” Pág. 34
Identidad		“ <i>La larga mansión</i> ” Pág. 144 “ <i>Los emperadores aztecas</i> ” Pág. 145 “ <i>Los virreyes, siguiendo el ejemplo de los emperadores mexicanos</i> ” Pág. 146
Herencia	144, 145, 146	

Cuadro n ° 214: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría		
Juego	89, 97, 117, 119, 120, 182	“Sonríente” “Emociones” Pág. 89 “Nuestro entusiasmo” Pág. 97 “Tu alegría” Pág. 117
Amistad	117, 118, 119,	“Incansables, alegres” “Un himno de alegría” Pág. 120 “Ojos alegres” Pág. 182 “No sólo a jugar”
Felicidad	117, 118, 127, 128	Pág. 117 “Su juego de reflejos y colores” “La luz jugaba” Pág. 119 “Un amigo es una riqueza
Amor		inapreciable” “La amistad” “Hallar un amigo” “Mi verdadero amigo” “Los lazos de la amistad”
Asombro	103, 104, 181	Pág. 117 “Los libros son los mejores amigos” Pág. 128 “Amigo mío” Pág. 181 “Los que amasteis”
Deporte	89, 92, 97, 127, 128, 159, 160	Pág. 103 “Amor a la actividad” Pág. 181 “Creía que era fácil la tarea del escritor” Pág. 89
Divertimiento		“Nuestro asombro” Pág. 92 “La contemplación de la naturaleza” Pág. 97 “La impresión de la
Tristeza		amabilidad y rapidez” Pág. 128 “Un padre admirable” Pág. 160 “Mueve a llorar” Pág. 93 “Llora
Ocio	93, 110, 117, 118, 162, 163	al escuchar” Pág. 110 “Una pena, si sufres” Pág. 117 “A la muerte de su esposo, desolada” Pág.
Afecto	97	163 “Pasear nuestros ocios por fértiles huertas” Pág. 97 “Nos sentimos un tanto cohibidos” Pág. 89
Temor	89, 94, 110	“Los recelos” Pág. 94 “Tiembra” Pág. 110 “Mexicanos, al grito de guerra” Pág. 180
Timidez	180	
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración		
Fe	203	“Sabe ofender” Pág. 203
Esperanza		
Caridad		
Humildad	143	“Serenos y piadosos” Pág. 143
Trascendencia		
Sagrado	136, 203	“Refinamiento interior y buena crianza” Pág. 136 “El alma” Pág. 203
Divino	143, 144	“El relicario” Pág. 143 “Venerables” Pág. 144
Santo	44	“Divina noche” Pág. 44
Paz	43, 143	“Silenciosos” Pág. 43 “La hora del reposo” Pág. 143

Cuadro n ° 215: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	25, 78	“El hogar paterno” Pág. 25 “Voces familiares” Pág. 78
Familia	46, 47	“Su madre se apresuró a defenderlo” Pág. 46 “La compañía de los enfermos” Pág. 208 “Acompañar a tres graciosas chiquillas” Pág. 218
Defensa	208, 209, 218	“Hablaban con los pacientes y asistían a enfermos” Pág. 209 “La interesantísima narración” Pág. 219
Compañía	209, 219	
Comunicación		
Discusión	59, 60, 78	“Fue coordinándosele” Pág. 78
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	39, 40, 209, 210	“Leer tanto nombre fascinador” Pág. 40 “Sus estudios terminados” “Un médico famoso elogió su labor” Pág. 209 “Estudiar medicina” “El plan de estudios” “Estudian alumnas de muchas partes del mundo” Pág. 110 “Constante esfuerzo” Pág. 33 “Ritmo del esfuerzo” Pág. 40 “Los esfuerzos” “La eficacia del esfuerzo” “Los esfuerzos” “La colaboración empeñosa” Pág. 60 “Debía sus conocimientos” Pág. 22 “Los grandes nombres portuarios” Pág. 40 “El magnetismo de la Tierra” Pág. 46 “Desde niña su vocación” Pág. 208 “La escuela” Pág. 25 “Aprendió” Pág. 78 “Escuela de medicina” Pág. 209 “La Escuela Londinense de Medicina para Mujeres” Pág. 210 “Inteligencia clara, imaginación” Pág. 60 “Buen éxito” “La obra total” Pág. 33
Esfuerzo	32, 33, 39, 40, 59, 60,	
Conocimiento	21, 22, 39, 40, 46, 47,	
Ens.-Apze.	208, 209	
Sabiduría	25, 78, 209, 210	
Disciplina	59, 60	
	32, 33	
Morales		
Bondad	24, 209, 210	“Un buen hortelano” Pág. 24 “En cuerpo y alma” “La Enfermería” Pág. 209 “Las ayudo” Pág. 210
Generosidad	23, 24, 209	“El regalo” Pág. 23 “Delicadeza y un gran corazón” Pág. 24 “Fundó un pequeño dispensario” “La ayuda que le proporcionaron” Pág. 209 “El mesurado, prudente” “La paciencia” Pág. 33 “Eran muy pacientes” Pág. 45 “-Este niño es tonto!” “Los muchachos mayores rieron con burla” “Alberto no les simpatizaba ” Pág. 45
Prudencia	32, 33, 45, 46, 47	
Malicia	45, 46, 47	
Justicia		“La exquisita economía de terreno” Pág. 26
Gratuidad	25, 26	“La base del buen éxito” Pág. 60
Honestidad	59, 60	“La humilde candelita” Pág. 33 “Los barrios más pobres” Pág. 209
Humildad	32, 33, 209	“Ningún hospital consintió en admitirla” “No le reconocieron sus estudios” Pág. 209
Injusticia	209	

Cuadro n ° 216: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud		
Trabajo	112, 113, 114	“Sintió quebrantarse su salud” Pág. 112 “Un remedio determinado” Pág. 114
Fortaleza	110, 112, 162	“Con grandes trabajos” Pág. 110 “Su constante trabajo creador” Pág. 112
Vitalidad	122, 123, 124, 125	“Necesita un sitio donde hacer su trabajo” Pág. 162 “Con fuerza” Pág. 122 “Los embates del vendaval” “Grande y fuerte” Pág. 125
Protección		
Estéticos		
Belleza	111	“Las melodías brillantes” “Las bellezas de la naturaleza” Pág. 111 “Refinado
Elegancia		temperamento artístico” “Mozart” “Músico oficial del arzobispo en 1756” “A los
Arte	110, 111, 112, 203,	cuatro años, ya tocaba el piano y el violín” “Compuso un minué encantador”
Hermosura		“Los pequeños artistas” “Las dificultades técnicas de la música” “Genial pianista” Pág. 110 “Compuso un concierto para piano” “La Sociedad
		Filarmonica de Bolonia” “Tocaron ambos niños” “Maestro de concierto” “Italia, fecunda tierra para el arte” “Las partituras de las grandes óperas” “Compuso óperas, sinfonías, conciertos” “Su genio musical” Pág. 111 “Genial artista” “Músico excelso” Pág. 112 “Tu barro suena a plata” “Su sonora” “Bailadores de jarabe” Pág. 203
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	13, 211	“La Navidad” Pág. 13 “La antigua leyenda de Ícaro” Pág. 211 “Observar las
Identidad	209	costumbres” “Tales costumbres” Pág. 209 “Nuestra patria” Pág. 208 “Las
Herencia	206, 208	gloriosas existencias, ejemplo de todos los hombres, consigna la historia” Pág.
	48, 49	48

Cuadro n ° 217: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Emocionales</i>		
Alegría		“Jubiloso estribillo” Pág. 27 “Entusiastas jóvenes” Pág. 32 “El entusiasmo” Pág. 33
Juego	27, 32, 33, 35, 46, 47, 51, 54	“Sonrió complacido” Pág. 35 “Estaba vivamente emocionado” Pág. 46 “Bárbara alegría” Pág. 51 “El júbilo” Pág. 54 “Los placeres y pasatiempos infantiles” “Juego rudo” Pág. 51 “Juega con tu cajita” “Jugando con la brújula” Pág. 46 “Sus juguetes” Pág. 47 “Mis amigos” Pág. 142 “Don Juan Prim, amigo de México” Pág. 167
Amistad	142, 167	“Cumpleaños de mi padre” Pág. 26 “¿Qué satisfacción tan honda sentirán!” Pág. 142 “Inmensamente feliz” Pág. 207 “Las felicitó” Pág. 208 “Cuánto amor al servicio del prójimo” Pág. 207 “Mantienen absorto al adolescente” Pág. 22 “Con
Felicidad	25, 26, 142, 206, 207, 208	manifesta curiosidad” Pág. 23 “Repuso sorprendido” Pág. 24 “Vieron con asombro” Pág. 33 “Incrédulo ante lo que decía” Pág. 35 “Contemplando en éxtasis”
Amor	21, 22, 23, 24, 32, 33, 35, 36, 37, 167, 168, 207	“Después de admirar” Pág. 36 “Causó inquietud y sorpresa” Pág. 168 “Admiro
Asombro	32, 33	Pág. 207 “Los valerosos deportistas” Pág. 33 “Las horas de recreo” Pág. 25
Deporte	25, 46, 47	“Diviértete” Pág. 46 “Llorando tristemente” “He perdido la joya más valiosa del mundo” “El llanto del anciano” Pág. 35 “La amargura” “Una grave dolencia social” Pág. 168 “El sufrimiento” “Padecen crueles dolencias” Pág. 207 “Sus propios afectos” Pág. 207 “Conmovida” Pág. 208 “Túnel temeroso.” Pág. 51 “El espanto” Pág. 52 “Luchando infatigablemente” Pág. 22 “Fortificaron” Pág. 144
Diversión	35, 167, 168, 206, 207, 208	
Tristeza	206, 207	
Ocio	51, 52	
Afecto	21, 22, 52, 144	
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
<i>Religiosos</i>		
Oración	230	“Una milagrosa potencia” Pág. 230
Fe	220, 221	“Alentaba grandes esperanzas” “Las esperanzas” Pág. 221
Esperanza		
Caridad	36, 37	“Concede la gloria” “El mármol eterno” Pág. 36
Humildad		
Trascendencia		
Sagrado		
Divino		
Santo		

Cuadro n ° 218: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	78	“Las imágenes materna y paterna” Pág. 78 “¡No me destruyas! ¡Defiéndeme!” Pág. 77 “Es largo de contar” “Es publica voz y fama” “Yo lo voy contando” “Lo cuentan” Pág. 69 “Su querella” Pág. 68 “La Naturaleza todo es equilibrio, proporción, medida” “La precisión de un mecanismo de relojería” Pág. 75
Familia	77	
Defensa	69, 70	
Compañía	68	
Comunicación	75	
Discusión		
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	67, 75, 80, 81	“Tus estudios” Pág. 67 “Los libros de información y de estudio” Pág. 75 “Estudios en Pamplona” Pág. 81
Esfuerzo	66	“Improbos esfuerzos” Pág. 66 “El buen conocedor” “Sincera, derivada del latín” Pág. 64 “Los hombres de ciencia obtienen conocimientos” Pág. 75 “Me enseña” Pág. 68 “Aprender en Otano” Pág. 81 “Los actos siguen fatalmente a las palabras” Pág. 64 “Los talentos” Pág. 68 “Los que por cuestiones de poco momento dejan lo que importa” Pág. 72 “Museo y laboratorio del que los sabios” Pág. 75
Conocimiento	64, 75	
Ens.-Apze.	68, 80, 81	
Sabiduría	64, 68, 72, 75	
Disciplina		
<i>Morales</i>		
Bondad	62, 68, 171	“Un gigante bueno” Pág. 62 “Buen camino” Pág. 68 “Velar por los intereses de todos” Pág. 171
Generosidad		
Aceptabilidad		
Prudencia	76	“Se suceden los males” Pág. 76
Malicia	209, 210	“El seguro contra la enfermedad y la vejez” Pág. 210
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		
Independencia		
Codicia		
Humildad	62	“Te hiciste humilde” Pág. 62
Honestidad	64, 65	“Era sincera” Pág. 64 “El carácter del que moralmente vale: francos, leales, sinceros” Pág. 65
Responsabilidad	171	

Cuadro n ° 219: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Vitales</i>		
Salud	137, 178	“El trabajo del hombre” Pág. 137 “El trabajo rudo” Pág. 178
Trabajo		
Fortaleza	137, 138, 139	
Vitalidad	137, 177	“Contribuye eficazmente” “Condiciones de vida” “Oportuna ayuda” Pág. 137 “Nos protege” Pág. 177
Protección		
<i>Estéticos</i>		
Belleza	177, 178	“Mil formas de belleza” Pág. 177 “Amplia y bella imagen” Pág. 178
Elegancia	137	“Las obras de arte” Pág. 137
Arte	177	“El hermosísimo palio azul” “La diafanidad de la atmósfera” “Los árboles frondosos, la inmensa variedad de flores, y los blanquísimos volcanes” Pág. 177
Hermosura		
<i>Culturales</i>		
Tradiciones		
Costumbres		
Identidad	25, 26	“Así se realizaban en una casa de las colonias españolas” Pág. 26
Herencia		

Cuadro n ° 220: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	177, 178, 220, 221, 227	“Gozamos de un clima suave” Pág. 177 “Contempla a tu Patria y goza de ella” Pág. 178 “Sonrió el doctor Dodgson” Pág. 221 “Profundamente entusiasmados” Pág. 227
Juego	232, 233	
Amistad	228	“Tu amigo, Tu Libro de Sexto Año –Lengua Nacional” Pág. 233 “Ella se sentía feliz” Pág. 228 “Te asombrarás” Pág. 76 “¡Qué admirable lección!” Pág. 215 “La impresionante película documental” Pág. 224 “Nuevas sorpresas” “Mis secretos” Pág. 233 “Las distracciones sociales” Pág. 228 “¡Qué lloros y qué lamentos” Pág. 222
Felicidad	76, 215, 224, 233	
Amor	228	
Asombro	222	
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	228	“Estaba en guerra” Pág. 228
Religiosos		
Oración	217	“Toda adoración” Pág. 217
Fe	215	“Meditar sobre un misterio” “Un peregrino” Pág. 215
Esperanza	105, 106, 206, 207	“Luz a sus tinieblas” Pág. 106 “Frases de consuelo” “Verdaderos ángeles de consuelo” Pág. 207 “La fraternidad que merecen los más delicados, los más sensibles” “Los más vindicativos entre los vivientes” Pág. 109
Caridad	109, 206, 207	“Tierna solicitud” Pág. 207 “Bebe el alma de las rosas” “La escala excelsa de Jacob” Pág. 216 “Su espíritu” Pág. 217 “Reposa bajo el ala de un gran ensueño” Pág. 216 “Un hálito divino...” Pág. 217
Humildad	216, 217	
Trascendencia		
Sagrado	216, 217	
Divino		
Santo		

Cuadro n ° 221 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	145	“Las familias de México” Pág. 145 “Les contara un nuevo cuento” “El notable cuentista” Pág. 58 “Conversaciones entusiastas y vivos diálogos” “Nos anunció” “La necesidad de comunicaciones” “Nos aclara” Pág. 59 “Comentamos” Pág. 142 “Un brillante desfile” Pág. 58 “El perfecto ajuste” “La posición más adecuada” Pág. 142
Defensa	57, 58, 59	
Compañía	57, 58, 142	
Comunicación		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	59, 147, 148, 149	“Con verdadero interés” Pág. 59 “Gustando de las horas de estudio” Pág. 149 “Un escritor famoso” Pág. 55 “Intentas descender, el de ti mismo” Pág. 148 “Observar, de cerca” “Atenta observación” Pág. 59 “Docta” “La exacta aplicación de los cálculos”
Esfuerzo	55, 147, 148	“Calcula medidas y números” Pág. 60 “Obtener buena educación” Pág. 55 “Su madre le había enseñado” “Una escuela” Pág. 56 “Al empezar de nuevo el aprendizaje” Pág. 78 “Me escucharán con atención” Pág. 207 “Una inteligencia preparada, sabia, docta, siempre vigilante” Pág. 60 “Gran pericia y habilidad” Pág. 142 “Uso del talento” Pág. 58
Conocimiento	59, 60, 142	
Ens.-Apze.	55, 56, 78, 206, 207	
Sabiduría	59, 60, 142	
Disciplina	57, 58	
<i>Morales</i>		
Prudencia	144, 147, 148	“Fue prudente medida” Pág. 144 “Para advertir el peligro” Pág. 148 “-Vociferó áspersamente” Pág. 152 “Era un gigante muy egoísta” Pág. 152
Malicia	152	
Egoísmo	151, 152	
Respeto		
Independencia		
Responsabilidad	59, 60	“Es enorme la responsabilidad” Pág. 60

Cuadro n ° 222: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	141	“Excelente salud” Pág. 141 “Operaciones tan diversas” “Útiles de trabajo”
Trabajo	140, 141, 142, 183	“Los trabajos son diferentes y múltiples” Pág. 140 “Los trabajos de carpintería” Pág. 141 “Nuestro trabajo” “Trabajos perfectos” Pág. 142
Fortaleza	143, 144, 222	“Cultivar” Pág. 183 “Seguro y fuerte” Pág. 143 “Se recogieron y fortalecieron” Pág. 144 “Una fuerte cantidad” Pág. 222 “Vigoroso desarrollo de los músculos” Pág. 141 “Son condiciones necesarias” Pág. 141 “Se conserva el vino durante años” Pág. 142 “Cuidaba con esmero” Pág. 227
Vitalidad	141	
Protección	142, 227	
Estéticos		
Belleza	142, 143, 206, 207, 220, 221, 227	“Bello cuento” Pág. 221 “Las embellecen y aumentan su valor” Pág. 142 “Cosas bellas, útiles y varias” Pág. 143 “¡Es tan bello!” Pág. 207 “La bella ciudad” Pág. 227 “Ilustrado” Pág. 142 “Los árboles musicales” “Artífice” “Las silbantes hoces” Pág. 143 “Se esculpíó la de Axayácatl” “Estas figuras fueron destruidas a principios del siglo XVII” “Se conservó hasta principios del siglo XVIII” Pág. 145 “Otra ilustración” Pág. 220 “La Industria Siderúrgica” Pág. 224 “Un hermoso e inmenso jardín” Pág. 151
Elegancia		
Arte	141, 142, 143, 145, 220, 221, 224	
Hermosura	151	
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	57, 58	“Las banderas del país” Pág. 58
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 223: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	113, 114, 119, 120	“¡Me entusiasman sus palabras” Pág. 114 “Armando atroz alharaca” Pág. 120 “Juguete de cristal” Pág. 120
Juego	119, 120	
Amistad	113	“Mi amigo” Pág. 113
Felicidad		
Amor		
Asombro	154, 155	“Se restregó los ojos: maravillado, miró y miró” Pág. 154
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Ocio	113, 114	“El angustiado hermanito” Pág. 113 “El hermano que sufre” Pág. 114
Afecto		“¡Cuanto desinterés y cuánto afecto!” “Postergar los propios afectos” Pág. 114 “Capaces de enternecer”
Temor	113, 114, 120, 154	Pág. 120 “El chiquitín a quien tanto había querido” Pág. 154 “Su estado llegó a inspirar serios temores”
	113	Pág. 113 “¡Silbaba el viento de manera tan espantosa!” Pág. 113
Religiosos		
Oración	21, 22, 25	“Su doctrina” Pág. 22
Fe		
Esperanza		
Caridad		
Humildad		
Trascendencia	25, 28, 30	“La imagen indeleble que se presenta porfiadamente a mi espíritu” Pág. 25 “Símbolos de la muerte” Pág. 28 “Tu alma” Pág. 30 “La luz de los cielos en su campo eminente” Pág. 38 “El ardoroso apóstol” Pág. 22
Sagrado	36, 37, 38	“Santos para rendirles culto”
Divino	21, 22, 25, 29	“Inefable beatitud” Pág. 25 “Vida tres veces santa” Pág. 29 “Mi sola paz” Pág. 20
Santo	20	
Paz		

Cuadro n ° 224: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		“Está perfectamente ordenado” Pág. 88 “Ordena mentalmente sus ideas” “Sobre el papel, escribe y corrige” “Un extracto breve e ilustrarlo” Pág. 89 “Las pruebas de página” “La transcripción del texto original” Pág. 91 “Siguen las indicaciones” Pág. 114 “Por orden alfabético” Pág. 128
Compañía		
Comunicación		
Discusión	88, 89, 91, 114, 128	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	89, 127, 128, 129	“Leerá la obra” “Un nuevo estudio” Pág. 89 “Muy atenta se puso a leer” Pág. 128 “Seré bibliotecaria” Pág. 129 “Lee con esmero las pruebas de galeras” Pág. 91 “Gigantesco esfuerzo” Pág. 105 “Con nuestro esfuerzo” Pág. 106 “Sus esfuerzos” Pág. 114 “Observando atentamente” Pág. 88 “No adolezca de faltas de ortografía” Pág. 91 “La información” Pág. 128 “Sigue explicando” Pág. 89 “Prosigue con su explicación” Pág. 91 “Cautivados por las claras explicaciones” Pág. 98 “Enseñaré” Pág. 129 “Sus pensamientos” Pág. 89 “¿Saber cómo se hace un libro!” Pág. 90 “Empleo acertado de abonos y fertilizantes” Pág. 98 “Tan diligentes como expertos” Pág. 92 “Somos la Constancia!” Pág. 105 “Saber de qué tratan los libros” Pág. 128
Esfuerzo	91, 105, 106, 113, 114	
Conocimiento	88, 89, 91, 127, 128	
Ens.-Apze.	89, 91, 98, 129	
Sabiduría	89, 90, 98, 127, 128	
Disciplina	91, 92, 105	
Morales		
Bondad	132, 133	“Unos son buenos” Pág. 133 “El bien” Pág. 13 “Sagaz” Pág. 133 “La verdad y la justicia” Pág. 132 “Predicó la educación gratuita y obligatoria” Pág. 33
Generosidad		
Acceptabilidad		
Prudencia	132, 133	“Una convicción de responsabilidades” Pág. 132 “La responsabilidad personal” Pág. 134 “Multas, enjuiciamientos y prisiones” “Sufrió miserias de ciudadano infimo” “Ninguna injusticia lo encontró sordo” Pág. 132 “Los abusos de los poderosos” “Adversarios injustos” “Ni siquiera la gloria literaria compensa sus fatigas” “Inflexible y honesto” “La estrechez de sus condiciones” “Tampoco dejó su oficio de escritor libre por algún puesto importante” Pág. 133
Malicia	132, 136	
Justicia	132, 133	
Gratuidad		
Respeto		
Responsabilidad	132, 134	
Injusticia	132, 133	
Honestidad	132, 133	
Humildad	132, 133	

Cuadro n ° 225 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud		
Trabajo	142, 143	“Diversidad de aspectos y aplicaciones” “Trabaja en la construcción de edificios” “Mientras trabaja” “La índole de su trabajo” Pág. 142 “Trabajará” Pág. 143
Fortaleza		
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza		
Elegancia	143, 152, 211	“Esculpirás un friso microscópico” Pág. 143 “Cantaban tan dulcemente” Pág. 152 “Máquina voladora (dibujo de Leonardo de Vinci)” Pág. 211 “El fino terciopelo de las mahvas” Pág. 143 “Crecían flores brillantes como estrellas” “Alberchigos que durante la primavera florecían en delicadas corolas de rosa y aljófara” Pág. 151
Arte	143, 151	
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones		
Costumbres	103, 104	“Los ojos en la bandera desplegada” Pág. 103 “La historia nos ofrece vivos ejemplos de valentía” Pág. 100
Identidad	100	
Herencia		

Cuadro n ° 226: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	132, 133, 144	“Gozaba en descubrir méritos” Pág. 133 “Se goza de una magnífica vista” Pág. 144 “Tus juegos” Pág. 136 “Sus juegos para escucharlos” “Los niños jugando” Pág. 152 “Los amigos” Pág. 133 “Amigas tuyas” Pág. 218 “Muy peculiar amistad” Pág. 219 “¿Qué felices!” Pág. 152 “Amo esa mano que transforma” “Amado de una novia” Pág. 143 “El amor que le tiene” Pág. 178 “Amaba” Pág. 219 “Una extraña fascinación” Pág. 140 “Y admiración” “Asombro que experimentó su madre” “Abstraído durante más de una hora contemplando” Pág. 174 “La admiración de todo el mundo” Pág. 175 “Los asombrosos relatos” “Un maravilloso mundo lleno de sorpresas” Pág. 219 “Se solace en él” Pág. 152 “Parques, jardines” Pág. 177 “Conmovido por la asiduidad” Pág. 140 “El aprecio de sus contemporáneos” Pág. 175 “Con tierno afecto” Pág. 219 “En noche tempestuosa” Pág. 143 “Atacarlos allí sus enemigos” Pág. 144 “Obras de fortificación” Pág. 145
Deporte	152	
Divertimiento		
Tristeza	177	
Ocio	140, 174, 175, 219	
Afecto	143	
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	144, 145	
Religiosos		
Oración	56, 57, 58	“La plegaria” “Sincera oración” Pág. 56 “Nací bajo la más afortunada estrella: ¡Señor! Ojalá que la rectitud de mi vida me valga tu constante protección” Pág. 58 “La máxima voluntad de labor y esperanza” Pág. 40 “El alma” Pág. 60 “Moldeándole el espíritu” Pág. 78 “Conforme al espíritu” Pág. 196 “Una intimidad tan perfecta y profunda” Pág. 200
Fe	39, 40	
Esperanza		
Caridad	59, 60, 78, 196, 199, 200	

Cuadro n ° 227 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Ordenamiento	142	“La exactitud de las medidas y aristas” “La uniformidad y perfecta correspondencia” “La simetría de todos los elementos” “Las mediciones necesarias a superficies y volúmenes” Pág. 142
Intelectuales		
Estudio	149, 182	“Las riquezas que oculta el estudio” Pág. 149 “Estudio de la navegación” “Leía cuanto papel impreso caía en sus manos” Pág. 182 “La firmeza del puño y el esfuerzo del brazo” Pág. 141 “Apartándote de todo lo que distrae y hace divagar la mente” Pág. 149 “La suma de los esfuerzos” “Sin omitir esfuerzo alguno” Pág. 182
Esfuerzo	142, 181	“Especiales conocimientos” “Conocimientos de cálculo aritmético y geométrico” “Determinar bien las formas” Pág. 142 “Resolver las operaciones aritméticas” “Observar la Naturaleza” Pág. 181 “Un aprendizaje largo y costoso” Pág. 141 “La enseñanza de la higiene” Pág. 210 “Nuestro propio esplendor puede perdernos” Pág. 150 “Hombres de ciencia” “La obra maestra de la literatura castellana: Don Quijote de la Mancha” Pág. 182 “El gran número de operaciones en que es preciso adiestrarse” Pág. 141 “Se dedica con tenacidad” Pág. 181
Conocimiento	141, 209, 210	
Enseñanza-	150, 182	
Aprendizaje	141, 181	
Sabiduría		
Disciplina		
Morales		
Bondad	142	“El bienestar que nos producen” Pág. 142
Generosidad	132, 133	“Fundó la Sociedad pública de lectura” Pág. 133
Aceptación	132	“El ejemplo de su propio vivir” Pág. 132
Prudencia		
Malicia	131, 132, 133	“Negligencia o fraude” “La falsía y la iniquidad” “Tentado por las diatribas” “Otros males” Pág. 133
Justicia		“Pensaremos en ellos con gratitud” Pág. 142
Gratitud	142	“Nuestra propia dignidad” Pág. 136
Respeto	136	“La soberanía de su destino” Pág. 132
Independencia	132	

Cuadro n ° 228: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	177	“Hospitales para los enfermos” Pág. 177 “La trabajosa ascensión” Pág. 32
Trabajo	32, 147, 148, 162, 163,	“Variadas ocupaciones” Pág. 147 “Una labor paciente, lenta, sola, callada”
Fortaleza	178, 232, 233	Pág. 148 “María siguió trabajando y cosechando triunfos” Pág. 163 “Todo
Vitalidad	32, 167, 168, 172, 232,	trabajo es noble” Pág. 178 “A trabajar por ella” Pág. 233 “Probar sus fuerzas”
Protección	233	Pág. 32 “Fuerzas francesas” Pág. 167 “La fuerza” Pág. 168 “El corazón es la
	177, 232, 233	fuerza motriz” Pág. 172 “Tu corazón palpita con fuerza” Pág. 233 “Nos
		proporciona mil servicios para beneficio común” Pág. 177 “Evitar la
		destrucción” Pág. 233
Estéticos		
Belleza		“Los himnos” Pág. 82 “Versos de oro y notas de plata” “La estrofa escarlata”
Elegancia	82, 83, 146	“La tierra te canta” Pág. 83 “El antiguo palacio” “Concierto musical” Pág.
Arte		146
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones		“Su acostumbrada amabilidad” Pág. 89 “Conocer las costumbres de otros
Costumbres	89, 206, 207	pueblos...” Pág. 207 “Pensador Mexicano” Pág. 134 “La Suave Patria” Pág. 203
Identidad	134, 203, 204, 205	“Relieve histórico en el monumento alzado por la patria” Pág. 103 “Perdurará
Herencia	103, 104, 134, 137	vuestra memoria, toda luz, jóvenes héroes” Pág. 104 “Las márgenes históricas”
		Pág. 134 “Las grandes riquezas de México” Pág. 137

Cuadro n ° 229: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	147, 148, 173, 228, 229	“Gustar insospechados goces” Pág. 148 “Gozas si gozo” Pág. 173 “Enoción” Pág. 229 “Ir a jugar” Pág. 151 “Sus amiguitos” Pág. 227 “Cumplimiento exacto del deber de todos dependen la felicidad” Pág. 172 “Tu dulce amor” Pág. 173 “Una obra de amor” Pág. 228
Juego	151	
Amistad	227	
Felicidad	172	
Amor	173, 228	“Esta hora de angustia” Pág. 228 “Mi pobre voluntad flaquea” “Cuando sufro mucho” Pág. 173 “Los que sufren y gimen” Pág. 207 “¿Quién, sino tú, me ayuda en la pelea?” “Las recias luchas de la vida” Pág. 173
Asombro		
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza		
Enfrentamiento	173, 207, 228 173	
Religiosos		
Oración		
Fe	78, 79	“Había aprendido a rezar” “La enseñanza de la doctrina” Pág. 79 “Don Pedro, el cura” Pág. 79
Esperanza	79, 193	“Eran fiestas religiosas” Pág. 193 “El espíritu” “Aptitudes espirituales” Pág. 191 “El cambio más trascendente” Pág. 202 “La iglesia” Pág. 79 “El cuerpo humano que encierra nuestra alma es un templo” “Este templo” Pág. 191 “Estaban consagrados a un dios” Pág. 193 “Se aloja un destello de la divinidad” Pág. 191
Caridad		
Humildad		
Trascendencia		
Sagrado	191, 201, 202	
Divino	78, 79, 191, 193	
Santo	191	

Cuadro n ° 230 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	132	“Un defensor espontáneo y desinteresado” Pág. 132 “Tus actos y palabras” “Tu lenguaje manifiesta” Pág. 136
Familia	135, 136	“Calcula los costos y las utilidades” Pág. 141
Defensa	141	
Compañía		
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	136, 141	“Nuestros esfuerzos” Pág. 136 “Se afanaban” Pág. 141 “Conoceedor de México” Pág. 133
Esfuerzo	132, 133, 135	“Huellas inconfundibles” “Tus huellas digitales” “Son señales de ti mismo” Pág. 135 “Tus tareas escolares” Pág. 136 “El sitio de nuestra jerarquía” Pág. 134
Conocimiento	135, 136	
Ens -Apze.		
Sabiduría	134	
Disciplina		
Morales		
Bondad	196	“Bienestar y prosperidad” Pág. 196
Generosidad		
Aceptabilidad		
Prudencia	198	“Atacan los principios” “Las pasiones y los odios” Pág. 198 “Los derechos de todos” Pág. 195
Malicia	195, 197	“La consideración y justicia” Pág. 197
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		“La lealtad es uno de los más nobles y esenciales” “Cualidad que muestra la excelencia”
Independencia		“Merecedores de honor y acatamiento” “La lealtad es el alma misma, quintaesencia de la honestidad” Pág. 197 “Nuestros principios” “Nuestras convicciones” Pág. 198
Codicia		
Lealtad	197	
Honestidad	197, 198	

Cuadro n ° 231: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	186	“Horas fijas para levantarnos, para tomar los alimentos” “Seamos limpios en todo” Pág. 186 “Las labores” Pág. 187
Trabajo	187	
Fortaleza		
Vitalidad		
Protección		
Estéticos		
Belleza	184, 185	“La belleza” “El útil bien es la mejor belleza” Pág. 184 “Bellísimos relatos” Pág. 185 “Artistas” Pág. 187 “En este sitio, tu estatua se erigirá” Pág. 188 “Una hermosa y cristalina fuente” “Hermosa” “Lo hermoso” “El hombre se deslumbra con lo hermoso” Pág. 184
Elegancia		
Arte	187, 188	
Hermosura	184	
Culturales		
Tradiciones	218	“Sus costumbres bien arraigadas” Pág. 218 “La dignidad de la patria” Pág. 167
Costumbres	167	
Identidad		
Herencia		

Cuadro n ° 232: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	113, 114, 119	“Un destello de alegría” Pág. 114 “Su loca algarabía” “Reía el sol” Pág. 119 “Amistad” “Aspiraciones y tendencias semejantes” Pág. 117 “Un amigo” Pág. 221
Amistad	117, 118, 220, 221	“La satisfacción de ver establecidas” Pág. 210
Felicidad	209, 210	“Me sorprendió” Pág. 122
Amor	122, 123	“Los libros nos proporcionarán siempre agradables momentos” Pág. 129 “La intensidad del sufrimiento” Pág. 114 “Los sufrimientos de los obreros” Pág. 210 “No había un pájaro ocioso” Pág. 119 “Disfruté de la sombra” Pág. 126 “Te quiere con afecto sencillo y puro” Pág. 117 “Una constante y cariñosa voz” Pág. 118 “En medio de píos de susto” “Haciendo temblar” Pág. 120
Deporte	129	
Divertimiento	113, 114, 209, 210	
Tristeza	119, 126	
Ocio	117, 118	
Afecto	120	
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración	94, 103, 104	“Señor, une las aguas, limpia los cielos” Pág. 94 “Trémula plegaria” Pág. 103 “Su nacimiento espiritual” Pág. 89 “Las palabras que puedan llevar al ánimo del paciente una esperanza” “Un consuelo que calme o mitigue el malestar y la angustia” Pág. 114 “La luz el espíritu” Pág. 88 “Jóvenes héroes predilectos de la gloria” “Lo inmortal” “Quisieron ser inmortales” Pág. 103 “Las manos tranquilas de la muerte” Pág. 102 “Surge de nuestro interior” Pág. 186 “Influjo sagrado” Pág. 88 “En mudo reposo” Pág. 87 “Gozar siempre de esta quietud y silencio” “Paz, quietud, tranquilidad” Pág. 97
Fe	89	
Esperanza	113, 114	
Caridad		
Humildad		
Trascendencia	88, 102, 103, 186	
Sagrado	88	
Divino		
Santo		
Paz	87, 97	

Cuadro n ° 233: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	159, 160	“La más pequeña de la familia” Pág. 160
Familia		
Defensa		
Compañía	145	“Cervantes Salazar en sus Diálogos” Pág. 145
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	159, 160, 232, 233	“Libro o papel impreso que no levera” “Se ha apasionado de la lectura” “Se absorbe de tal modo en lo que lee” “El primer lugar de su clase” Pág. 160 “Se olvidaba de tomar sus alimentos” “Lo férreo de su voluntad” Pág. 161 “Decidido afán” Pág. 208 “Los grandes descubrimientos científicos” Pág. 159 “Asiste a la escuela” Pág. 160 “Dos idiomas extranjeros” Pág. 207 “Profesor de Física y subinspector” “Cuando contaba cuatro años, María aprendió a leer” “Una lección” “Empezó a descifrar las palabras impresas” “Leyó todo el primer párrafo” Pág. 159 “La próxima lectura” “El lenguaje tiene algo misterioso” Pág. 233 “Son inteligentes y valerosos” Pág. 160 “Cualidades del carácter” Pág. 208
Esfuerzo	159, 160, 161, 206, 208	
Conocimiento	159, 160, 206, 207,	
Ens.-Apze.	159, 232, 233	
Sabiduría	159, 160	
Disciplina	208	
<i>Morales</i>		
Bondad	232, 233	“Te desea todo bien” Pág. 233
Generosidad		
Acceptabilidad	159	“Obedecer la orden de su padre” Pág. 159
Prudencia		
Malicia	136	“Las palabras malsonantes; las voces rudas, las chanzas de mal gusto” “La vulgaridad de los sentimientos” “La desconsideración para los demás” Pág. 136
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		
Independencia		
Codicia		“Miseria” Pág. 203
Injusticia	203	

Cuadro n ° 234: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	191	“Más sano, ágil y robusto” Pág. 191 “Trabajo en equipo” Pág. 192
Trabajo	192, 201, 202	“Trabajo que se necesitó” Pág. 201 “Trabajado” “Proporcionan
Fortaleza	191, 199, 200, 201, 202	trabajo” Pág. 202 “Fortalecer la voluntad” “Fortalece el cuerpo” Pág.
Vitalidad	191, 192, 199, 200, 201, 202	191 “Los fuertes ventarrones” Pág. 199 “Las fuertes” “Asegurar la vida
Protección	189, 191, 195, 199, 201	de nuestro planeta” Pág. 200 “La fuerza del vapor” Pág. 202 “Es un
		eficaz recurso” “De resistencia” Pág. 191 “Vigorizante” Pág. 192 “Aire
		vital” “Vitalmente imprescindible” “Soy parte del aire, combinado con
		el hidrógeno” Pág. 200 “El progreso de la vida” Pág. 200 “Recibió la
		ayuda” Pág. 189 “De valentía” Pág. 191 “La protección de las leyes”
		Pág. 195 “Los tibios brazos de tu madre” Pág. 199 “Prendas de abrigo
		que lo protegieron” Pág. 201
Estéticos		
Belleza	189, 190, 191, 201	“La bella estatua” “El monumento” Pág. 190 “Procuremos embellecer”
Elegancia		“Formas nuevas y bellas” Pág. 201 “El cincel mexicano te presente” “Tu
Arte	187, 188, 189, 190, 196, 203	figura imperecedera” Pág. 188 “A los doce años de edad era ya
Hermosura		litógrafo” Pág. 189 “Bellas Artes” “Escultor Manuel Noreña”
		“Mejorando su arte” “La Fundación Artística Mexicana” “La estrujante
		escultura en mármol, llamada Malgre Tout” Pág. 190 “Hemiciclo
		erigido a Benito Juárez” Pág. 196 “El palacio del Rey de Oros” “Las
		campanadas” Pág. 203

Cuadro n ° 235: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegria	187	“Nuestro entusiasmo” Pág. 187
Juego		
Amistad	185	“La dicha sólo se adquiere y se conserva” Pág. 185
Felicidad		
Amor	184	“Placentero admiraba” Pág. 184
Asombro	186	“Dedicarnos al deporte” Pág. 186
Deporte		
Divertimiento		
Tristeza	184, 187, 188	“¡Oh, qué pesar!” “¡Oh, qué dolor profundo!” Pág. 184 “Tu tristeza” Pág. 188 “Dedicarnos al
Ocio	186	<i>déscanso</i> ” Pág. 186
Afecto		
Temor	184	“Dijo con espanto” Pág. 184
Timidez		
Enfrentamiento	187, 188	“Las luchas” Pág. 188
Religiosos		
Oración	103, 104, 111, 145	“De sus labios entreabiertos, surgió, la oración” Pág. 103 “A los doce años dirigió en función <i>solemne</i> , en una de las grandes catedrales de Viena, una <i>Misa</i> , obra suya” Pág. 111 “ <i>Un pequeño adoratorio</i> ”
Fe		Pág. 145 “Mas que una carrera es una especie de <i>apostolado</i> ” Pág. 114 “El oscuro campo de la
Esperanza		<i>Muerte</i> ” Pág. 103 “ <i>Nada fue capaz de empañar la transparencia de su alma superior</i> ” Pág. 112
Caridad	114	“Muestra su <i>espíritu sensitivo</i> ” Pág. 113 “ <i>Sobre la blanda tierra del sepulcro</i> ” Pág. 133 “Los viejos
Humildad		árboles del bosque <i>sagrado</i> ” Pág. 103 “El <i>atirio</i> de San Lázaro” Pág. 133 “Teniéndolo por cosa
Trascendencia	103, 104, 112, 113, 132, 133	<i>sagrada</i> ” Pág. 145 “El <i>santo</i> ” Pág. 203
Sagrado	103, 104, 132, 133, 145	
Divino		
Santo		
Paz	203	

Cuadro n ° 236: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	162	“Contribuir al sostenimiento de la familia” Pág. 162
Familia		
Intelectuales		
Estudio	160, 161,	“Estudiar en la Sorbona” “Estudiar medicina” Pág. 160 “Estudia en la
Esfuerzo	159, 160, 162	Universidad” “Estudiaba” Pág. 161”La alumna más brillante” “Cargada de
Conocimiento	159, 160	medallas y de premios y con un diploma” Pág. 160 “El tiempo que le falta para
Ens.-Apze.	159, 160, 162	ir al laboratorio se lo roba el descanso” Pág. 162 “Además del polaco, que es su
Sabiduría		lengua materna, conoce ruso, alemán, francés e inglés” Pág. 160 “La escuela
Disciplina	159, 160	primaria” “Da clases particulares y repasa las lecciones a los estudiantes
		atrasados” Pág. 160 “Clases en una escuela” Pág. 162 “Además de inteligente y
		enérgica” Pág. 160
Morales		
Bondad		“María es generosa: reparte sus ahorros” Pág. 160
Generosidad	159, 160	“Pasó estrechezes, frío, soledad” Pág. 161 “Se las arregla como mejor puede y
Aceptabilidad	161, 162	allí coloca sus aparatos” Pág. 162
Prudencia		“Humilde alojamiento” Pág. 161
Malicia		“La Universidad de Varsovia cierra sus puertas a las mujeres” Pág. 160
Humildad	161	“Carece de medios para montar un laboratorio” Pág. 162
Injusticia	159, 160, 162	
Gratuidad		
Respeto		
Independencia		

Cuadro n ° 237: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	201, 202 193	“Gracias al <i>trabajo</i> del hombre” Pág. 202 “¡Qué prodigios logra el <i>trabajo</i> !” Pág. 202 “La <i>fuerza</i> humana” Pág. 193
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	193, 201, 202, 220, 221 193 201, 202	“El triunfo de la <i>belleza</i> ” Pág. 193 “Tejidos de <i>belleza</i> y variedad infinitas” Pág. 202 “¡Esta es una obra <i>bellísima</i> ” Pág. 221 “ <i>Erigian estatuas</i> y <i>los poetas los cantaban en sus versos</i> ” “ <i>Cabeza de atleta escultura griega</i> ” Pág. 193 “ <i>Hermoso material</i> ” Pág. 202

Cuadro n ° 238: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegria	187, 195	“Los goces” Pág. 187 “Esplendor y entusiasmo” Pág. 195 “Juegos Olímpicos modernos” Pág. 194 “Amiga severa, nos ayuda a ser mejores” Pág. 186 “Amigos” Pág. 189 “Nuestros amigos” “Los lazos de la amistad” Pág. 198 “El inseparable amigo” “Este amigo milenario” Pág. 199 “Tu amigo el oxígeno” Pág. 200 “Seamos dichosos” Pág. 185 “Esta fiesta” Pág. 187 “La grandeza y la dicha” Pág. 188 “Amando y sosteniendo siempre” Pág. 196 “Caros ideales” Pág. 198 “¿Te sorprendes?” Pág. 199 “Asombrosa longitud” Pág. 202 “Quiero ser deportista” “Sé deportista” “¿Sabes qué es el deporte?” “El deporte es algo más humano y completo” “Ejercicio físico” “Aptitudes físicas” “El montañismo el deporte más completo” Pág. 191 “El deporte, es sólo un medio” Pág. 192 “Los deportistas mexicanos ganaron 3 medallas de oro, 3 de plata y 3 de bronce” “Pilar Roldán de México, gana medalla de plata” Pág. 195 “La prolongada y dolorosa experiencia” Pág. 196 “Recreación, claro pasatiempo” “El ocio” Pág. 191 “Necesita intervalos de descanso” Pág. 192 “Días de campo o reposo” Pág. 200 “Ofreciendo a todos un afecto” Pág. 187 “El cariño y el afecto crecen” Pág. 197 “No me asusta la oscuridad, ni temo” Pág. 199 “Asusta a la rana” Pág. 203 “Prepara al hombre para resistir” Pág. 185 “Las calamidades de la guerra” Pág. 196
Enfrentamiento	185, 196	
Religiosos		
Oración	118, 173	“Te guiará sin desfallecimiento” Pág. 118 “Quién, sino tú, me alienta en la calda” “En mi conciencia tu palabra escucho” Pág. 173 “Te alentará cuando desfallezca tu voluntad y amengüe tu entusiasmo” Pág. 118 “-¡Vive Dios!” Pág. 124 “Las regiones de los más altos valores del espíritu” Pág. 118 “Padecidas en trance de agonía” Pág. 134 “Consiste sólo en aspirar al cielo” Pág. 173 “Una iglesia” “Una torre sin campanas” Pág. 119 “Mi santa madre” Pág. 173 “La callada paz ignota” Pág. 114 “La paz y el silencio” Pág. 127 “La quietud y silencio” Pág. 128 “Los beneficios de la paz” Pág. 195
Fe	118, 124	
Esperanza		
Caridad		
Humildad	118, 134, 173	
Trascendencia	119	
Sagrado	173	
Divino	114, 115, 127,	
Santo	128, 195	
Paz		

Cuadro n ° 239 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	171	“La pequeña sociedad que es la familia” “Los gastos de la familia” Pág. 171
Familia		
Defensa		
Compañía		
Comunicación		
Discusión	167, 168, 171	“El orden, que permite el trabajo y el ahorro” “La gloria militar” Pág. 168 “Distribuir convenientemente el dinero” Pág. 171
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	161	“Consultar, con motivo de sus estudios” “Sus estudios de Física y Química” “Triunfo en la Facultad de Física y Química” “Ocupó el primer lugar entre sus compañeros” “El Título de doctora” Pág. 161 “Un esfuerzo decidido y prolongado” “Venciendo las dificultades propias de la vida” Pág. 164 “La inteligente polaca” “Largas y cuidadosas investigaciones” Pág. 161 “El descubrimiento produjo una revolución en el mundo de la ciencia” “La cátedra” Pág. 163 “La asistencia a la escuela” “Su buen aprovechamiento” Pág. 171 “Pedro Curie, un extraordinario físico francés” Pág. 161 “Poner en práctica nuestras aptitudes” Pág. 164
Esfuerzo	161	
Conocimiento	161, 164	
Ens.-Appe.	161, 162, 163	
Sabiduría	162, 163, 171	
Disciplina	161	
	164	
Morales		
Bondad	167	“La benevolencia” Pág. 167 “Logró fundar el Instituto del Radio de París y Varsovia” Pág. 163 “Lo acepte por esposo” Pág. 161 “Un belloco” “Intriga” Pág. 168 “No era digno de llevar en la mano” Pág. 169 “Un honor que nunca se había concedido antes a ninguna mujer” “María Curie ha sido la persona que ha recibido más honores y más premios en el mundo” Pág. 163 “La gratitud de los mexicanos” Pág. 167 “Es de bronce la gratitud” Pág. 168
Generosidad	162, 163	
Aceptabilidad	161	
Prudencia	167, 168, 169	“La libertad” “Almonte era un ambicioso” “Siempre injusto hacer responsable a un pueblo entero” Pág. 168
Malicia	162, 163	“Cumplir con las pequeñas tareas que el hogar exige” Pág. 171 “Prim un ejemplo de honradez caballerescas internacional” Pág. 168
Justicia	167, 168	
Gratuidad		
Respeto	167, 168	
Independencia	167, 168	
Codicia	167, 168	
Injusticia	167, 168	
Responsabilidad	171	
Honestidad	167, 168	

Cuadro n ° 240: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo Fortaleza Vitalidad Protección	206, 207 21, 22, 23, 25, 26, 232, 233 28, 46, 47 11, 23	“Sus ojos limpios” Pág. 207 “Trabajando como jornalero” Pág. 22 “Los cultivó en su invernadero” Pág. 23 “El trabajo frente a sus necesidades” Pág. 26 “Agudo y fuerte” “Recio leñador” Pág. 28 “Una fuerza capaz de atraer” Pág. 46 “Nos protegía” Pág. 11 “Proteger las plantas” Pág. 23
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	11, 23, 152, 153 152 11, 25, 27, 28, 29 11, 152, 153, 232, 233	“Las flores de la sierra” “Las espigas doradas” Pág. 11 “Bellas manzanas” Pág. 23 “Cubierto de flores” “La música más bella del mundo” Pág. 153 “Su gran manto blanco y la escarcha pintó de plata los árboles” Pág. 152 “Danzan” “Un himno” Pág. 11 “La poesía” Pág. 25 “Canta” “El cántico sonoro” Pág. 27 “El canto suaviza” Pág. 28 “Labora y canta” Pág. 29 “Su perfume se aspira junto a los madroños” Pág. 11 “Una hermosa flor” Pág. 152 “Un maravilloso espectáculo” “Tocaba el tambor” “De continuo danzaban” “Una música muy agradable” “Dulcemente sonaba a sus oídos” “El rey de los músicos” “Un jilguerillo que cantaba” Pág. 153 “El oficio o el arte” Pág. 233

Cuadro n ° 241 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	193, 203	“Tomaban parte en los juegos los atletas” “Los Juegos Olímpicos” “Los juegos se efectuaban los días 2°, 3° y 4°” Pág. 193 “Aguinaldo de juguetería” Pág. 203
Juego		
Amistad		
Felicidad		
Amor		
Asombro		
Deporte	193, 194	“Corredor con la antorcha del juego olímpico” Pág. 193 “Felipe Muñoz, de México, gana medalla de oro” Pág. 194 “Eran fiestas” Pág. 193
Divertimiento	193	
Tristeza		
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento	193	“Guerra entre las ciudades” Pág. 193
Religiosos		
Oración		
Fe	146	“El adoratorio del cerro se convirtió en una ermita dedicada a San Francisco Javier” Pág. 146 “La dama de la lámpara” “Consolando a otros” Pág. 229
Esperanza	228, 229	
Caridad	228, 229	
Humildad		
Trascendencia		
Sagrado	203, 230	“Tu cielo” Pág. 203 “Ágiles almas nuevas” Pág. 230
Divino		
Santo	230	“La luz que fascina” “La divina aparición gloriosa” Pág. 230 “El Niño Dios te escribió un establo”
Paz	203	Pág. 203

Cuadro n ° 242: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	185, 187	“La forma más simple de sociedad, la familia” Pág. 185 “ <i>Madre mexicana, testimonio humano, familiar</i> ”
Familia		“El hogar” Pág. 187 “ <i>Cuéntase que a mediados del siglo VI</i> ” Pág. 202 “ <i>Seamos puntuales</i> ” “ <i>Con orden</i> ”
Defensa		Pág. 186 “ <i>Sistematizado</i> ” “ <i>Un valor de primer orden</i> ” “ <i>Despierta el sentido del orden</i> ” Pág. 191
Compañía	201, 202	
Comunicación		
Discusión	186, 191	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	186, 189, 190	“ <i>Dedicamos al estudio</i> ” Pág. 186 “ <i>Siguiera estudiando</i> ” Pág. 190 “ <i>Los esfuerzos de todos</i> ” “ <i>Los esfuerzos basados en la disciplina</i> ” Pág. 185 “ <i>Por propia voluntad</i> ” Pág. 186 “ <i>Nuestra voluntad, nuestro esfuerzo</i> ” Pág. 188 “ <i>Tan buen éxito</i> ” Pág. 189 “ <i>El mejor trofeo</i> ” “ <i>Conozco tu impulso y tu brío</i> ”
Esfuerzo	185, 186, 187, 188, 189, 191	“ <i>Aptitudes intelectuales</i> ” Pág. 191 “ <i>Aprendió las primeras letras y dibujo</i> ” Pág. 189 “ <i>Aprendido el modo de criar los gusanos de seda</i> ” Pág. 202 “ <i>Le enseña</i> ” Pág. 186 “ <i>Discípulos y maestros</i> ” “ <i>La escuela y la niñez</i> ” “ <i>Aprendices</i> ” “ <i>Tus lecciones</i> ” Pág. 187 “ <i>Tus enseñanzas</i> ” Pág. 188 “ <i>Discípulo predilecto</i> ” Pág. 190 “ <i>Sócrates, Platón</i> ” Pág. 185 “ <i>Filósofo griego</i> ” Pág. 191 “ <i>La disciplina se refiere al discípulo</i> ”
Conocimiento	186, 187, 188, 189, 190, 191	“ <i>Templa la voluntad y hace recio el carácter</i> ” “ <i>Un conjunto de cualidades</i> ” “ <i>Regla de conducta</i> ” Pág. 185 “ <i>La disciplina militar</i> ” “ <i>La firmeza</i> ” “ <i>Seamos disciplinados</i> ” Pág. 186
Ens.-Apze.	185, 191	
Sabiduría	185, 186	
Disciplina		
Morales		
Bondad	187, 188, 196	“ <i>El bien de la vida</i> ” Pág. 188 “ <i>El mayor bien</i> ” Pág. 196
Generosidad	187, 188, 193	“ <i>Definitiva, generosa</i> ” Pág. 188 “ <i>Fraternizaban</i> ” Pág. 193 “ <i>Cumplámosla a horas fijas</i> ”
Aceptabilidad	186, 191	“ <i>Obedecámostas militarmente</i> ” Pág. 186 “ <i>Aptitudes morales</i> ” “ <i>Ejercicio de las virtudes</i> ” Pág. 191
Prudencia		“ <i>¡Lleve el diablo!</i> ” “ <i>Elige lo aparente, abrazando tal vez lo más dañoso</i> ” Pág. 184 “ <i>Malas cabezas</i> ” “ <i>La deficiente formación moral</i> ” Pág. 186 “ <i>Es una ley aceptada</i> ” Pág. 185 “ <i>Un pueblo justo</i> ” Pág. 188
Malicia	184, 186	“ <i>Escuchaban con respeto</i> ” Pág. 185 “ <i>Nuestra libre</i> ” Pág. 188 “ <i>Con absoluta libertad</i> ” Pág. 196
Justicia	185, 187, 188	“ <i>Nuestras obligaciones</i> ” “ <i>El sentido de nuestra responsabilidad</i> ” Pág. 186 “ <i>El pensamiento a la imagen de tu verdad</i> ” “ <i>Tu excelencia por la virtud</i> ” “ <i>Sincera</i> ” “ <i>Homrada fraternidad</i> ” Pág. 188
Gratuidad		
Respeto	185	
Independencia	187, 188, 196	
Codicia		
Responsabilidad	186	
Honestidad	187, 188	

Cuadro n ° 243: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	122, 123, 209, 210, 218	“Su aire es puro” Pág. 122 “El sol, los alimentos sanos y sustanciosos” Pág. 209 “Fundó la Sociedad Nacional de la Salud” “Es mejor prevenir que curar” Pág. 210
Trabajo	115, 209, 210, 212	“Denotaba placidez y bienestar” Pág. 218 “La fuerza poderosa” “Es fuerza” Pág. 115 “La fuerte oposición”
Fortaleza	115, 119	Pág. 210 “La fuerza de sus músculos” Pág. 212
Vitalidad	115	“Sustento” “Es vida” Pág. 115 “El follaje vigoroso”
Protección		Pág. 119 “Protege” “Ampara y protege tu sustento” Pág. 115
Estéticos		
Belleza	119, 120, 122, 123	“Aquel espacio azul” Pág. 120 “El firmamento celeste y limpio” Pág. 122 “La sombra majestuosa” “Filtro, por las noches, el fulgor de los luceros” Pág. 115 “Azul inmensidad” “Una variedad mágica de colores” “Las frondas” Pág. 119 “Trinos, escalas, notas agudas”
Elegancia	119, 120, 211, 212, 215	“Lanzó agudo trino” Pág. 120 “Su obra maestra la Gioconda” Pág. 211 “Trazó muchos dibujos”
Arte	115, 119	“Incomparable artista” Pág. 212 “La Novena Sinfonía de Beethoven” Pág. 215
Hermosura		

Cuadro n ° 244: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	167, 169, 232, 233	“Sofocado de emoción” “Con entusiasmo” Pág. 169
Juego	149	“Nuestras alegrías” Pág. 233 “Suspender los juegos” Pág.
Amistad	149	149 “Abandonar temporalmente a los amigos” Pág. 149 “La
Felicidad	167, 168, 232, 233	<i>felicidad</i> de su patria” Pág. 168 “Me siento inmensamente
Amor	45, 46, 47, 170	<i>feliz</i> ” Pág. 233 “ <i>Amaban</i> tiernamente a su hijo” Pág. 45
Asombro	149	“Canta su amor” Pág. 170 “Las manos cargadas de
Deporte		<i>sorpresas</i> ” Pág. 149 “ <i>Sus ojos estaban tan llenos de</i>
Divertimiento		<i>lágrimas</i> ” Pág. 154 “ <i>Nuestros llantos</i> ” Pág. 233
Tristeza	151, 152, 154, 232, 233	“Se asustaron” Pág. 154
Ocio		
Afecto		
Temor	151, 152, 154, 167	
Timidez	169	
Enfrentamiento		“ <i>Las tropas que habían luchado</i> ” Pág. 169

Cuadro n ° 245: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	197, 198	
Familia	198	“ <i>Virtud</i> que mantiene al hombre firme al lado de las personas, convicciones y principios” “El círculo de la familia” Pág. 197 “ <i>En defensa</i> ” Pág. 198 “Te he acompañado desde siempre” Pág. 199
Defensa	199	
Compañía		
Comunicación		“Ejemplares por su organización” Pág. 195
Discusión	195	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	192	“El estudio reclaman tu interés y tu tiempo” “Tus horas de estudio” Pág. 192 “Como premio” Pág. 193
Esfuerzo	193, 197, 201, 202	“Esfuerzo valeroso y perseverante” Pág. 197 “La capacidad y el esfuerzo humanos” Pág. 201 “La impresión de libros y periódicos” “Los caracteres de imprenta” Pág. 202 “La ciudad de Olimpia” Pág. 193 “El peso del agua” “Más destacado y abundante” “Los componentes de la Tierra” “Los minerales, sustancias vegetales y organismo” “Los elementos conocidos” “La industria” Pág. 200 “Los conocimientos humanos” Pág. 202 “Libro abierto” Pág. 192 “Una concienzuda preparación” Pág. 193
Conocimiento	193, 199, 200, 201, 202	
Ens.-Apze.	192	
Sabiduría		
Disciplina	193	
Morales		
Bondad		“Generosamente nuestras palabras, cálidas y exaltadas” Pág. 198 “Obediencia” Pág. 196
Generosidad	198	“Lazos de la gratitud” Pág. 198
Aceptabilidad	196	“Respeten los derechos de todos” “Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno” “Respeto a las leyes” Pág. 196
Gratuidad	198	
Respeto	196	“Mi deber era convocar” Pág. 196
Independencia		“Sin jactancia o vanidad” Pág. 199
Codicia		
Responsabilidad	196	
Humildad	199	

Cuadro n ° 246: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	224, 228, 229, 230	“El duro trabajo” Pág. 224 “Se dieron a trabajar sin
Trabajo	227	descanso” Pág. 229 “Esta enorme faena” “Grande labor la
Fortaleza	228, 229	vuestra” Pág. 230 “Una industria eficiente y capaz” Pág.
Vitalidad		227 “Ella y sus heroicas enfermeras” “Bajo su cuidado”
Protección		Pág. 229
Estéticos		
Belleza	217	“Un bello viaje” Pág. 217
Elegancia	230	“El bronce encendido, la estatua majestuosa y serena”
Arte	215, 216, 217, 222, 223,	Pág. 230 “Sus obras” “Expresión, de que algunos
Hermosura	228, 230	hombres, por raro privilegio, nacen dotados” “Gracias a
		su genio Beethoven triunfó” Pág. 215 “Un concierto de
		aromas” Pág. 216 “Ulises de una antigua pintura griega”
		Pág. 217 “Dibujos de Gustavo Doré: ¡Me han robado mi
		tesoro!” “Entonces, ¿por qué os afligís de esa manera?
		Pág. 222, 223 “Música” Pág. 228 “Hierve el bronce y
		fulgura” “Cruje el molde y humea” Pág. 230

Cuadro n ° 247: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		
Compañía	209, 210	“El mejoramiento de las viviendas de las familias pobres” Pág. 210
Comunicación	34	“Lo acompañaba un maestro” Pág. 34 “El improvisado relato” Pág. 221 “Parece que <i>discuten</i> ” Pág. 206
Discusión	220, 221 206	
Intelectuales		
Estudio		
Esfuerzo	86, 209, 210	“Una actividad noble” “La constancia, la voluntad” Pág. 86 “Había realizado el sueño de su vida” Pág. 210
Conocimiento	34, 221	“Conocer países” “La cautivadora historia” Pág. 221 “Le había enseñado” “Hayas aprendido” “La enseñanza que has aprendido” Pág. 34 “La mejor enseñanza que aprendí” Pág. 35 “Aventuras y sabiduría” “Más sabia” Pág. 34 “Usar esa joya convenientemente” Pág. 35 “Su ejemplo, que es estimulante” Pág. 84 “El sabio doctor” Pág. 221
Ens.-Appe.	34, 35	
Sabiduría	34, 35, 84, 220, 221	
Disciplina		
Morales		
Bondad	34, 84, 85, 154, 155	“Sobre la bondad” Pág. 34 “La vida noble y buena” Pág. 84 “Generoso a la colectividad” Pág. 86 “-El jardín es nuestro” Pág. 154 “Tan espléndido regalo” Pág. 221 “Antes de saber del vicio” Pág. 203 “Perversidad de los hombres” Pág. 34 “Aprovecharse del trabajo ajeno” Pág. 86 “Engañadas de abalorios” Pág. 157 “Los veneros de petróleo el diablo” Pág. 203 “Disminuir el precio de los víveres” Pág. 210 “Muestras de gratitud” Pág. 221 “Digno de mi puesto” Pág. 34 “Haré honor a tu confianza” Pág. 34 “Cumple tus deberes” Pág. 86 “-Contestó humildemente” Pág. 34
Generosidad	86, 154, 220, 221	
Aceptabilidad		
Prudencia	203	
Malicia	34, 86, 157, 203	
Justicia	209, 210	
Gratuidad	220, 221	
Respeto	34	
Independencia		
Codicia		
Responsabilidad	34, 86	
Humildad	34	

Cuadro n ° 248: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	212	“Reproducen fielmente la estructura” Pág. 212
Familia	178	“Todos los mexicanos formamos una sola e inmensa familia” Pág. 178
Defensa		“Las discusiones parlamentarias” Pág. 178 “Organiza las actividades de todos” Pág. 177 “La complicada organización de la vida” “Las delicadas operaciones financieras” Pág. 178
Compañía		
Comunicación	178	
Discusión	177	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	174, 175	“Estudio de las ciencias” “La meditación” Pág. 174 “Estas meditaciones” Pág. 175 “Jaime Watt” “Resumió los conocimientos” “Había algo extraordinario en la mirada del niño” Pág. 174 “Conocer el vasto territorio” “Conozco el risueño pueblecito”
Esfuerzo	174, 177	“Conocer a la Patria” “Conocer implica un largo proceso” Pág. 177 “Escuelas” Pág. 177 “Las investigaciones, lentas y precisas” Pág. 178 “Educa para el examen y dominio de uno mismo” Pág. 191 “Grandes inventores” “Muchos sabios” “Saber humano” “Rasgos que revelan claramente” Pág. 174 “Máquina de vapor inventada por Watt” Pág. 175
Conocimiento	177, 178, 191	
Ens.-Apze.	174, 175	
Sabiduría	174	
Disciplina		
Morales		
Bondad	174, 175	“La docilidad y la bondad de corazón son otras tantas características de los grandes talentos” Pág. 175 “De fraternidad universal” Pág. 191 “Se levantó tranquilamente y obedeció” Pág. 175 “Tan discreta respuesta” Pág. 176 “Profanar” Pág. 180 “Premiara las acciones virtuosas” Pág. 176 “Dicta leyes para regular los derechos y las obligaciones de cada uno” Pág. 177 “Los que plantaron aquellos árboles” Pág. 176 “Siempre con respeto” Pág. 174 “La libertad” Pág. 177
Generosidad	174, 175	“Sentido de responsabilidad” Pág. 178 “Es palestra de lealtad” “Es un título honroso” Pág. 191
Aceptabilidad	176	
Prudencia	180	
Malicia	176, 177	
Justicia	176	
Gratuidad	174	
Respeto	177	
Independencia		
Codicia	178	
Responsabilidad	191	
Lealtad	191	
Honestidad		

Cuadro n ° 249: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Sociales		
Fidelidad		
Familia	220, 221	“La familia Lidell” Pág. 221
Defensa		
Comunicación	217	“Lo cuenta al final de su destino...” Pág. 217
Intelectuales		
Estudio	211, 212, 218	“Los estudios científicos” Pág. 211 “Los estudios sobre el vuelo de los pájaros”
Esfuerzo	215, 220, 221	“Estudio de alas fijas” Pág. 212 “Las muchas horas consagradas diariamente al
Conocimiento	211, 212, 218	estudio” Pág. 218 “De constancia” Pág. 215 “Conocer en todos los países” “Debe
Ens -Apze.	217, 218	publicarse y difundirse” Pág. 221 “Desarrolló avanzadas teorías” Pág. 211 “Estas
Sabiduría	211, 212, 215, 218	investigaciones” “Sus notas y bosquejos” “Los hermanos Wright” “Luis Blériot”
Disciplina		“Carlos Augusto Lindberg” Pág. 212 “Libros de matemáticas” Pág. 218 “Una
		nueva en su lenguaje” Pág. 217 “Catedrático” Pág. 218 “Leonardo de Vinci de
		manera científica” “La inteligencia humana” “Su portentoso talento” “Formuló
		Leyes físicas” “Las ciencias actuales” Pág. 211 “La invención del paracaídas”
		“Los sabios” “La invención del aeroplano” “Sabio excepcional” Pág. 212 “Los
		increíbles poderes de inteligencia” Pág. 215 “Ilustre doctor” Pág. 218
Morales		
Bondad	215	“Trae consigo un bien” “Este bien, fue como una liberación” Pág. 215
Generosidad	215	“Con serenidad” Pág. 215
Aceptabilidad	215, 216	“Tengo paciencia” Pág. 215 “Escucha las palabras del sendero” “El prudente que
Prudencia	215	marcha a pie” Pág. 216
Malicia	215	“Todo mal” Pág. 215

Cuadro n ° 250 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	227	“Los miembros de su familia” Pág. 227
Familia		
Defensa		
Compañía	228, 229	“El llamado perentorio del corresponsal” Pág. 228 “Cuya fama recorrió el mundo entero” Pág. 229
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	149, 232, 233	“Cada hora de estudio” “Repasar las lecciones” “Una sola lectura no basta” “Todo buen libro encierra” “Aprovechar las lecciones” “Es necesario leer y releer” Pág. 149 “Mis lecturas” Pág. 233 “La decisión de sobreponerse a todo” “Benemérito de las Américas” Pág. 182 “Afán de ayudar” Pág. 183 “El esfuerzo decidido” Pág. 227 “Tus hallazgos hechos en los libros” Pág. 149
Esfuerzo	149, 224	“La extracción y fundición de los minerales” Pág. 224 “Los ojos bien abiertos y despierta la mente” Pág. 149 “Las escuelas públicas” Pág. 210 “Nuestra escuela” Pág. 224 “Una escuela de enfermeras” Pág. 229 “Una obra magna” Pág. 182 “El austero y sabio catedrático” Pág. 219
Conocimiento	149, 209, 210, 228, 229	“Las rígidas disciplinas matemáticas” Pág. 218
Ens.-Apze.	182, 219	
Sabiduría	218	
Disciplina		
Morales		
Bondad	227, 228, 229	“Dio muestras innumerables de su gran sensibilidad” Pág. 227 “La bondad de su corazón” Pág. 229 “Su noble corazón” Pág. 228 “La cofundadora de la Cruz Roja Internacional” “Servicio de los demás” Pág. 229
Generosidad		
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia		
Justicia		
Gratitud	228, 229	“Gratitud” Pág. 229
Respeto	222, 227	“Respetarlo siempre” Pág. 222 “Con respeto” Pág. 227
Independencia		
Codicia	222,	“El avaro que perdió su tesoro” “Esos avarientos” “Tan miserables como él” Pág. 222 “Cumplir con el imperativo mandato” Pág. 228 “Tu luz envidio” “No envidies mi esplendor; mi gloria es humo” “El brillo ambicionamos” Pág. 150
Responsabilidad	228	
Envidia	150	

Cuadro n ° 251 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad	228, 229	“Una niña de familia acomodada” Pág. 228 “El adorno máspreciado de muchos hogares” Pág. 229
Familia		“El corresponsal de un periódico” Pág. 228
Defensa		
Compañía	228	“Organizado el servicio de enfermeras” Pág. 229
Comunicación		
Discusión	228, 229	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	228	“Ser enfermera” Pág. 228 “Mantuvo en alto el ánimo” “Infatigable afán de servicio” Pág. 229 “Aprendió”
Esfuerzo	2228, 229	“Educación intelectual y social” “Gramática, idiomas, su propio padre le enseñó matemáticas, historia, griego y latín” “Nada fue capaz de cambiar su vocación” “Su perseverancia” Pág. 228 “Sin desfallecer ante tantas circunstancias adversas” Pág. 229
Conocimiento	228	
Ens.-Apze.		
Sabiduría	228, 229	
Disciplina		
Morales		
Bondad		
Generosidad	228, 229	“Una obra de servicio social” Pág. 228 “Preparaba y ayudaba ” Pág. 229
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia		
Justicia		
Gratuidad		
Respeto	230	“Augusta y grande” Pág. 230
Injusticia	228, 229	“Carecían no sólo de las más elementales condiciones de higiene” Pág. 228 “Carecía de cuanto era necesario para la atención de los heridos ” Pág. 229 “Desempeñó los más humildes quehaceres ” Pág. 228 “¡Vuestro deber” Pág. 230
Codicia		
Humildad	228	
Responsabilidad	230	

Cuadro n ° 252: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi libro de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		
Compañía	232, 233	“Los relatos” Pág. 233
Comunicación		
Discusión	232, 233	“Un elemento activo para mantener el <i>orden</i> ” Pág. 233
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	162, 163, 232	“Observa, pesa, mide, analiza” Pág. 163 “Aficionarte a la lectura” Pág.
Esfuerzo	162, 163, 232	232 “Una maravillosa recompensa” Pág. 162 “¡Había triunfado!” Pág. 163
Conocimiento	162, 163, 232	“Tus realizaciones futuras” Pág. 232 “Pone en ebullición” Pág. 163
Ens.-Apze.	232	“Adquirir y ampliar tus conocimientos” “Lo que de mí aprendiste” Pág.
Sabiduría	162, 163	232 “Había un cuerpo nuevo” Pág. 162 “El radio, estaba descubierto” Pág.
Disciplina		163
Morales		
Bondad	162, 163	“Aquella mujer, de <i>aspecto delicado</i> ” Pág. 163
Generosidad	232, 233	“Las vidas <i>generosas</i> ” “Al <i>servicio de los demás</i> ” Pág. 233
Aceptabilidad		
Prudencia		
Malicia		
Justicia		
Gratuidad	162	“Le cedió <i>gratuitamente</i> ” Pág. 162
Respeto		
Independencia		
Codicia		
Humildad	162, 163	“Al <i>pobre laboratorio</i> de María” Pág. 163

6.8.2. Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año

Cuadro n ° 253: Algunos valores registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
<i>Sociales</i>		
Fidelidad	20	“El hogar paterno” “Tu familia” “La vida familiar” Pág. 20 “Animal feroz grabado de José Guadalupe Posada” Pág. 37 “Lección de valentía” “Ofrendaron su vida” Pág. 70 “Los aztecas defendieron la gran Tenochtitlan” Pág. 74 “El famoso cuentista” “Juan Cristían Andersen” Pág. 39 “La aventura del rebuzno” Pág. 47 “Coordinación” Pág. 40, 41
Familia	37, 70, 72, 74	
Defensa	39, 47	
Compañía	40, 41	
Comunicación		
Discusión		
Ordenamiento		
<i>Intelectuales</i>		
Estudio	116	“Niños estudiando” Pág. 116 “Querer es poder” Pág. 17 “Nos exija esfuerzos prolongados” Pág. 35 “La biografía de Benjamín Franklin” Pág. 18 “Revisión de conocimientos” Pág. 27 “La vocación” Pág. 30 “Los conceptos” Pág. 46 “Infancia de Alberto Einstein” Pág. 34
Esfuerzo	17, 35	“¿Cómo se hace un libro?” Pág. 60 “Los hombres de ciencia, los que investigan para descubrir las leyes de la Naturaleza” Pág. 19 “Más vale paso que dure que no trote que canse” Pág. 25 “Persistencia” Pág. 35
Conocimiento	18, 27, 30, 31	
Ens.-Apze.	34, 59, 60	
Sabiduría	19, 25	
Disciplina	35	
<i>Morales</i>		
Bondad	85	“Regalaron nuestros zapatos a conocidos” Pág. 85
Generosidad	16	“Hoy he nacido” Pág. 16
Aceptabilidad	38	“Debes evitar desde este día cualquiera peligrosa compañía” Pág. 38
Prudencia	13	“Verdad” Pág. 13
Malicia		
Honestidad		

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 254: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Salud	49, 154	“Comer” Pág. 49 “El agua de la fuente es límpida” Pág. 154
Trabajo	22, 45, 157, 158, 160	“¿Qué trabajos se hacen en el yunque?” Pág. 22 “Un trabajo en la ciudad o mejor dedicarte al campo? Pág. 45 “La Industria Siderúrgica” Pág. 158 “Para fabricar maquinaria ligera o pesada” Pág. 160 “Los fuertes espacios” Pág. 33 “Descubrió un Nuevo Continente gracias a la fuerza de su voluntad” Pág. 119 “Del trato que se da a los libros” Pág. 77 “Emigran en busca de otro país” Pág. 133 “El agua casi rebasa el borde del río” Pág. 162
Fortaleza	32, 33, 119	
Vitalidad	133	
Protección		
Estéticos		
Belleza	53	“La Naturaleza” Pág. 53 “Vals N° 1” “Legato” Pág. 50 “La Gioconda” Pág. 51
Elegancia		“Paisaje” Pág. 52 “La composición poética: A un pescador” Pág. 62 “Dibujo de Leonardo de Vinci” Pág. 68 “Poesía: El cordero y el sapo” Pág. 69 “Juan Amadeo Mozart” Pág. 79 “El niño duerme” Pág. 121 “Autorretrato” Pág. 163
Arte	50, 51, 52, 57, 62, 68, 69, 79, 121, 163	
Hermosura		
Culturales		
Tradiciones	155	“Leyenda Maya” Pág. 155
Costumbres		
Identidad		“La historia nos habla del pasado” Pág. 105 “Manifiesto a la Nación” “Benito Juárez” Pág. 142 “El Colegio Militar en Chapultepec a mediados del siglo XIX” Pág. 150
Herencia	105, 142, 150	

Cuadro n ° 255 Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año ”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Alegría	9	“Estoy loco de alegría” “No hay dicha mayor que la mía” “Inmenso gozo me embarga” Pág. 9 “En el juego, en el deporte” Pág. 44 “Amistad” Pág. 84 “El enemigo que se volvió amigo” Pág. 91 “Mi corazón rebosa de felicidad” Pág. 9
Juego	84, 91	“Una historia sorprendente” Pág. 117 “El joven Watt permanecía abstraído” Pág. 132 “Un ruido salía de la casa cercana” Pág. 153 “Los Juegos Olímpicos” Pág. 76
Amistad	9	“Esos atletas hacen ejercicios” Pág. 122 “¡Quiero ser deportista!” Pág. 139
Felicidad	117, 132, 153	“Corredoras entrando en la meta” “Medalla olímpica” Pág. 140 “Atleta” Pág. 141
Amor	76, 122, 139, 140, 141	“Se divierten” Pág. 82 “Ellos vieron un gran espectáculo” Pág. 111 “Sus días de campo o simplemente para su reposo” Pág. 144 “El perro ladrador no es de temer” Pág. 154
Asombro	82, 111	
Deporte	144	
Divertimiento	154	
Tristeza	23	
Ocio		
Afecto		
Temor		
Timidez		
Enfrentamiento		
Religiosos		
Oración		
Fe	160, 161	
Esperanza		
Caridad		
		“La dama de la lámpara” Pág. 160

Cuadro n ° 256: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Fidelidad		
Familia		
Defensa		
Compañía	164, 165, 168	“Correspondencia” Pág. 164 “Oficina Central de Correos de la Ciudad de México” Pág. 165 “Oficina Central de Telégrafos Nacionales de la Ciudad de México” Pág. 168 “Clasificación” Pág. 54 “La papelería” Pág. 65 “Expresan orden o colocación” Pág. 96 “Nosotros hemos sido muy puntuales” Pág. 107
Comunicación		
Discusión	54, 65, 96, 107	
Ordenamiento		
Intelectuales		
Estudio	80, 95, 101, 108, 173	“¿Seré médico?” Pág. 80 “Yo seré bibliotecaria” Pág. 95 “¿Si pudiera ser carpintero!” Pág. 101 “Condiciones necesarias para el estudio” Pág. 108 “Los estudios gramaticales” Pág. 173 “¿Quiero!” Pág. 126 “Contra la adversidad” Pág. 137 “La primera imprenta de América se fundó en México en 1536” Pág. 61 “Ciertas aves comen carne” Pág. 64 “Revisión de <i>Conocimientos</i> ” Pág. 87 “La mecánica” Pág. 99 “Anotar y dibujar, en tu cuaderno los cambios que vayas observando” Pág. 155 “Conócete a ti mismo” Pág. 14 “Los consejos” Pág. 98 “Un célebre escritor” “El sabio” Pág. 156 “Niños” “¿Qué es la disciplina?” Pág. 136
Esfuerzo		
Conocimiento	126, 137	
Ens.-Apze.	61, 64, 87, 99	
Sabiduría	155	
Disciplina	14, 97, 98, 156 136	
Morales		
Bondad	69, 134	“ <i>Sublime bien</i> ” Pág. 69 “Un regalo para mis padres” Pág. 120 “Procura que tu mano izquierda ignore el bien que hace la derecha” Pág. 134 “¿Qué cualidades personales debe reunir?” Pág. 148
Generosidad	120, 148	“El inmundo cenagal del vicio” Pág. 69
Aceptabilidad		
Prudencia	69	
Malicia		
Justicia		
Gratuidad		
Respeto		“La humildad de tu linaje: Miguel de Cervantes Saavedra” Pág. 102
Independencia		
Humildad	102	

Cuadro n ° 257: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido de “Mi Cuaderno de Trabajo de Sexto Año”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Estéticos Belleza Elegancia Arte Hermosura	20, 24, 36, 74, 90, 125, 174 9, 11, 28, 29, 35, 42, 73, 75, 83, 89, 103, 112, 114, 123, 127, 129, 145, 147, 152	“ <i>Embellecer el interior de la casa</i> ” Pág. 20 “ <i>Césped</i> ” Pág. 24 “ <i>Estos bellos fragmentos literarios</i> ” Pág. 36 “ <i>Netzahualcóyotl compuso bellas poesías</i> ” Pág. 74 “ <i>Este bello trozo literario</i> ” Pág. 90 “ <i>Qué bello espectáculo</i> ” Pág. 125 “ <i>Para que puedas hablar o escribir con corrección y belleza</i> ” Pág. 174 “ <i>El Valle de México de una pintura de José María Velasco</i> ” Pág. 9 “ <i>Danzaban las flores de la sierra</i> ” Pág. 11 “ <i>El faro de Alejandria</i> ” “ <i>Escultor</i> ” Pág. 28 “ <i>El puerto de la Habana</i> ” Pág. 29 “ <i>Gallo grabado de José Guadalupe Posada</i> ” Pág. 35 “ <i>Poesía: La cuna</i> ” Pág. 42 “ <i>Muñecas grabado</i> ” Pág. 73 “ <i>La canción de las gotas</i> ” Pág. 75 “ <i>Bosquejo de una escultura</i> ” Pág. 89 “ <i>La poesía: Mano infantil</i> ” Pág. 103 “ <i>Ahuehuetes de Chapultepec</i> ” Pág. 104 “ <i>Caballos y jinetes</i> ” Pág. 112 “ <i>Niña</i> ” Pág. 114 “ <i>Poesía: Los naranjos</i> ” Pág. 123 “ <i>Madre</i> ” Pág. 127 “ <i>Don Quijote</i> ” Pág. 129 “ <i>La cerámica es el arte</i> ” Pág. 145 “ <i>La pajarera</i> ” Pág. 147 “ <i>Ludwig Van Beethoven</i> ” Pág. 152

8.3. Valores representados en los libros de Primero

8.3.1. Primer Grado Lecturas

Cuadro n ° 258: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Primer Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Fidelidad Familia Defensa Compañía Comunicación	7, 8, 44, 48, 52, 195, 196, 207 10, 11, 50, 51, 77, 78, 79, 80, 81, 220, 9	“Para eso su papá lo llevo a la ciudad, donde vivía su abuelita” Pág. 8 “La abuelita le dijo: -a la salida me esperas en la puerta” Pág. 9
Intelectuales Estudio Esfuerzo Conocimiento	12, 210, 175, 12, 36, 105	“Prometí aprender su nombre completo y su dirección” Pág. 12 “Por la fuerza de voluntad” Pág. 36
Morales Bondad Generosidad Codicia Aceptabilidad Justicia	62, 63, 248, 70, 83, 125 89, 205,	“-Amiguito, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir con tigo? -Ven-dijo el duendecillo -, aquí hay muchas casas vacías ,pero son redondas .Pág. 62

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 259: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Primer Grado lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Trabajo	42, 43, 45, 46, 136, 230 153, 185, 252	“El doctor explicó que a veces tenemos lombrices porque no nos lavamos las manos antes de comer” Pág. 45 “También le dijo que se tenía que lavar las manos muy bien antes de comer. María ya se había curado” Pág. 46
Estéticos Arte	152, 159, 164, 166, 167, 194	“Desde entonces la gente los llamó <i>los músicos de Bremen</i> ” Pág. 194 “¡Y empieza la función!” Pág. 164 “El final de la obra es lo mejor” Pág. 166 “La obra ha sido un éxito” Pág. 167
Culturales Tradiciones Costumbres	166	“Se casa con la princesa de cristal” Pág. 166
Emocionales Alegria Juego Enfrentamiento Felicidad	37, 38, 39, 40, 41, 126, 158, 172, 212 173 75 231	“Ya ves, te llevaste mi cabra, pero no mi secreto. El secreto no es la cabra, sino <i>la alegría</i> con la que hago <i>mi trabajo</i> ” Pág. 158

8.3.2. Primer Grado Actividades

Cuadro n ° 260: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Primer Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Religiosos Sagrado Trascendencia	192	“La boda” Pág. 192 La página de la portada representa un altar, uniendo la vida terrena y la trascendente.
Culturales Tradiciones Costumbres Identidad	7, 116	“La portada y la contraportada muestra una <i>tradición</i> donde se recuerda a los difuntos durante los dos primeros días del mes de noviembre”. “Paco <i>escribió su nombre</i> con las letras del alfabeto móvil”. Pág. 7 ¿La niña más alta del grupo es? Pág. 116
Sociales Familia Defensa Compañía Comunicación	8, 173, 177 202, 129 64 167	“Ilumina las <i>imágenes</i> y <i>platica el cuento</i> a tu compañero” Pág. 8 “Un nuevo hermanito” Pág. 173 “ <i>Noticia</i> de nacimiento” Pág. 177 “El buen olfato de un perro ayuda a <i>salvar</i> a un niño” Pág. 202 “El gato bombero” Pág. 81

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 261: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Primer Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales		
Estudio	16, 112, 187	“Insectos útiles y dañinos” Pág. 24
Conocimiento	24, 26, 30, 37, 38, 40, 50, 51, 52, 60, 61, 62, 73, 79, 127, 129, 132, 146, 153, 159, 162, 174, 211, 213	“¿Dónde viven los insectos?” Pág. 26 “ <i>Inventa</i> una historia” Pág. 30 “Adivina qué dice” Pág. 37
Sabiduría	95, 138, 178	“Los sonidos de los animales” Pág. 38
Esfuerzo	87	“Al revés” Pág. 40
Morales		
Malicia	121	“ <i>No oigo, no oigo: soy de palo</i> ” Pág. 121
Bondad	171, 179, 214, 215	“¿Qué problema!” Pág. 171 “El sombrero de la bruja” Pág. 179
Prudencia	223	“El lobo y las cabritas” Pág. 214

Cuadro n ° 262: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Primer Grado Actividades”

Tipos de valores	Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Vitales		
Salud	36, 39, 41, 122, 151, 200	“La ropa” Pág. 36 “¿Qué le pasó a María?” Pág. 39 “¿Por qué te enfermas?” Pág. 41 “¿Qué te gustaría ser?” Pág. 90 “¡A trabajar!” Pág. 91 “Fantasía o realidad” Pág. 92
Trabajo	90, 91, 92, 152, 184, 222	
Vitalidad	37	
Estéticos		
Arte	124, 125, 142, 145, 168, 169, 170, 207, 208, 209	“¿Sabes cómo se le llama a la persona que toca cada instrumento?” Pág. 124 “El teatro” Pág. 142 “Haz unas maracas” Pág. 125 “Haciendo teatro” Pág. 145 “Los músicos de Bremen” Pág. 168
Emocionales		
Alegría	177	“Alegría en la familia Pérez López” Pág. 177
Amistad	9	“Los amigos de Paco” Pág. 9
Juego	42, 43, 44, 75, 193	“A María le gusta jugar en el parque” Pág. 42 ¿”A qué me gusta jugar” Pág. 43

8.3.3. Primer Grado Recortable

Cuadro n ° 263: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Primer Grado Recortable”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Juego	19, 21, 45	“Memorama de juguetes 1” Pág. 19
Felicidad	17, 25, 115, 117, 127	“Memorama de juguetes 2” Pág. 21
Estéticos		
Belleza	31, 95	“Colección de mariposas” Pág. 31
Artísticos	103, 105, 121	
Morales		
Codicia	67	
Culturales		
Tradiciones	33, 75, 77	
Costumbres	73	
Intelectuales		
Estudio	15, 107	“Planetas” Pág. 57
Conocimiento	55, 57	“Cartas del espacio” Pág. 55
Vitales		
Salud	15, 17, 45, 129, 137, 139	
Trabajo	107, 141	
Sociales		
Familia	11, 47, 111	
Defensa	141	
Compañía	13, 23, 25, 27, 29, 49, 133	
Comunicación	61, 101, 119	
Discusión	69	

Véase anexo de cuadros

8.4. Valores representados en los libros de Segundo

8.4.1. Segundo Grado Lecturas

Cuadro n ° 264: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Segundo Grado Lecturas”

Tipos de valores		Páginas del libro	Textos relativos a algunos valores
Intelectuales Estudio		7, 9, 33, 60, 61, 131, 161, 179	“El primer día de clases” Pág. 7 “Elire vivía en un lejano lugar donde los niños estudiaban...” Pág. 9 “Se sentaron a estudiar...” Pág. 33
	Ens.-Apze.	59, 228...	“Aprender a cuidar el agua” Pág. 169 “Comencé a escribir” Pág. 59 “Decidí escribirlo” Pág. 60
	Conocimiento	90, 91, 92, 93, 100, 116, 135, 139, 154, 169, 194, 204, 223, 229,	“Sé leer y escribir y hablo tres idiomas” Pág. 204 “Pero ya no me preocupa tener frente a mí una hoja en blanco. Ahora sé que puedo escribir en ella lo que yo quiera” Pág. 61
Sociales Compañía		8, 84, 145	“Vamos a sentarnos” Pág. 8 “Cuanto desearía que Pinocho fuera un niño” Pág. 145 “¡Todos debemos cuidar a las ballenas!” Pág. 198
Defensa		62, 64, 87, 151, 198	“Salvo al gato” Pág. 84 “Yo quería que nos salvaran...” Pág. 62
Familia		21, 87, 170, 171, 177	“Llegar al otro lado para salvarse” Pág. 87
Comunicación		248	“Los tres nadaron hacia tierra firme para salvarse” Pág. 151 “Les dieron un premio por haber salvado a Alsek” Pág. 177

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 265: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Segundo Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales		
Juego	128, 136, 137, 160, 164	“Un día, mientras jugaban” Pág. 137
Felicidad	67, 72, 75, 129, 151	“Sergio estaba feliz” Pág. 67 “Estaban muy felices” Pág. 129 “Se sintieron felices” Pág. 151
Alegría	40, 87, 177	“Se alegraron mucho” Pág. 99 “Se alegraron” Pág. 177
Asombro	43, 99, 133, 244	“Mirábamos sorprendidos” Pág. 133 “No puede ser, don Lalo da menos pero nunca más” Pág. 244
Tristeza	140	“¡Nadie sabe dónde estamos! ¿Cómo van a encontrarnos? Pág. 140
Ocio	163	“Nadaban en el río” Pág. 163
Temor	71, 123, 124, 128, 175	“Con todo me asusto” Pág. 71 “Sintieron aún más temor” Pág. 175
Amistad	25, 26	
Timidez	28, 29	
Vitales		
Salud	24, 49, 163	“Agua para beber” Pág. 163 “La limpieza del río” Pág. 24
Trabajo	49	“¿Ahora entienden por qué vale la pena trabajar” Pág. 49
Estéticos		
Arte	106, 212	“Tres piratas y un perico” Pág. 212

Cuadro n ° 266: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Segundo Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Morales		
Generosidad	83, 129, 211	“Repartieron las monedas de oro entre los habitantes del reino” Pág. 129 “Generosa” Pág. 211
Bondad	146, 242	“¿Qué buen niño eres?”Pág. 83 “Ser bueno” Pág. 146 “Qué buenos niños son ustedes” Pág. 242
Fortaleza	129	“No guiarse por las apariencias ni dejarse vencer por el miedo” Pág. 129
Codicia	147, 217	“Despertó la codicia de don Gato y don Zorro” Pág. 147 “La ambición y la desconfianza” Pág. 217
Honestidad	143, 148	“No volverían a ir de excursión a escondidas” Pág. 143
Respeto	167	“Siempre sería respetuoso” Pág. 167
Justicia	186, 191	“El juez sabio” Pág. 186
Prudencia	55, 227	
Religiosos		
Sagrado	129, 235	“El día de la boda” Pág. 129 “El emperador veía con agrado el matrimonio de su hija Itzacñhuatl con el joven guerrero” Pág. 235
Culturales		
Costumbres	45	“Ambos compararon sus costumbres” Pág. 45
Tradiciones	123	“¿Quién heredará el reino si no tengo nietos ni nietas?” Pág. 123

8.4.2. Segundo Grado Actividades

Cuadro n ° 267: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Segundo Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Emocionales Divertimiento Juego Afecto Alegría	14 30 70	“La cartelera de los cines” Pág. 183 “La fiesta de don Gato” Pág. 70
Vitales Salud Trabajo	17, 20, 25, 76 46, 101, 179	“Cuidemos los bosques” Pág. 42 “¿Que hay para desayunar?” Pág. 78 “Colaboran en las tareas de la casa” Pág. 46 “Los animales que nos ayudan” Pág. 101 “Cuando sea grande...” Pág. 179
Intelectuales Conocimiento Estudio	16, 21, 26, 28, 37, 39, 47, 48, 65, 76, 79, 81, 91, 118, 149, 151, 152, 156, 157, 172 11, 53	“Aprendan la canción” Pág. 47 “Observa en qué son diferentes” Pág. 65 “¡Mucho ojo!” Pág. 172 “Caminito de la escuela” Pág. 11 “La conferencia” Pág. 53

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 268: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Segundo Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Morales Justicia	148, 150	“Se busca juez <i>sabio</i> que descubra <i>la verdad</i> y castigue a los ladrones” Pág. 150
Sociales Compañía	9, 192	“¿Qué harías?” Pág. 9 “Los niños deben <i>ayudar</i> a las personas mayores” Pág. 192
Familia	125	“La <i>familia</i> ” Pág. 125
Defensa	42, 61, 63	“ <i>Rescate</i> en el desierto” Pág. 61 “Yo quería que nos <i>salvaran</i> ” Pág. 63 “¡No destruyan nuestra casa!” Pág. 112
Culturales Costumbres Tradiciones	160	“¿Los niños de otros países son distintos de los niños mexicanos?” Pág. 160

8.4.3. Segundo Grado Recortable

Cuadro n ° 269: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Segundo Grado Recortable”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Salud Fortaleza Trabajo	89 91 101	La venta de agua “ <i>aquí fresca</i> ”
Culturales Tradiciones Costumbres		Portada y Contraportada: La venta de agua “ <i>aquí fresca</i> ” Son colores vivos en la forma de vestir representada en el “ <i>refrescante mexicano</i> ”
Sociales Familia Ordenamiento	101 101	
Intelectuales Estudio	13, 55, 59	“ <i>Alfabeto móvil</i> ” Pág. 3 a 11 “ <i>Transformación de oraciones</i> ” Pág. 39 “ <i>Las mariposas Monarca</i> ” Pág. 63
Morales Bondad Codicia	75 93	“ <i>Le dieron un saco de monedas de oro</i> ” Pág. 75 “ <i>Robando huevos</i> ” Pág. 93
Emocionales Juego Felicidad Deporte	23, 24, 33, 101 47 91	<i>Juego de “serpiente y escalera”</i> Pág. 23, 24 “ <i>Carrera de tortugas</i> ” Pág. 93 “ <i>¡Basta!</i> ” Pág. 105

Véase anexo de cuadros

8.5. Valores representados en los libros de Tercero

8.5.1. Tercer Grado Lecturas

Cuadro n ° 270: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Tercer Grado” Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Familia	13, 23, 177, 183	“Una fotografía de su familia” Pág. 13 “Le dio un beso a su mamá” Pág. 23 “Mi abuelita y yo nos quedamos solos” Pág. 177 “¡Mi bisabuelo fue un general francés que quiso ser mexicano!” Pág. 183 “Como la mayoría de los perros, era amigo del hombre” Pág. 80
Compañía	80	
Emocionales		
Asombro	25, 53	“Para jugar cartas con sus amigos” Pág. 197
Juego	197	“Jugar con ellos” Pág. 25
Felicidad	122, 123	“Ésta es la fiesta” Pág. 123
Amistad	42, 43, 47	“Un amigo” Pág. 42, 43
Morales		
Egoísmo	92	“¡Qué gente tan egoísta!” Pág. 92
Gratitud	79	“Muchas gracias” Pág. 79
Religiosos		
Sagrado	81, 168, 215	“Según la mitología azteca” Pág. 81 “Las llamas sagradas” Pág. 168 “Invitarlos a todos a la boda” Pág. 215
Divino	142, 146, 148	“Transmitir ideas religiosas” Pág. 142 “Dios Quetzalcóatl” Pág. 148

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 271: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Tercer Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales		
Estudio	46, 111	“Esta palabra quiere decir esto...” Pág. 46 “Sabías que...” Pág. 111
Conocimiento	57, 71, 103, 149, 216, 217	“Benjamín Franklin” Pág. 57 “Vamos a entrevistar” Pág. 71 “Plasmaron zonas arqueológicas” Pág. 149 “Cristóbal Colón” Pág. 216, 217
Vitales		
Salud	26, 27, 28, 50, 171	“¿Se me va a caer? Pág. 26 “- Mira, Daniela- comenzó a decir la doctora” Pág. 27 “Al final vas a tener 32 dientes” Pág. 28 “Vamos con el médico” Pág. 50
Trabajo	83, 118, 169	“Proporciona energía” Pág. 171 “Hugo es ingeniero y trabaja en una fábrica de canicas” Pág. 83
Estéticos		
Arte	59, 113, 114, 115, 151	“Aparece en <i>la escena</i> el rey” Pág. 59 “El traje del rey” Pág. 113 “ <i>El artista trabajaba en su estudio</i> ”
Culturales		
Tradiciones	142	“ <i>Para ilustrar costumbres y ritos</i> ” Pág. 142
Costumbres	174, 175	“Aportación de México al mundo” Pág. 175
Herencia		

8.5.2. Tercer Grado Actividades

Cuadro n ° 272: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Tercer Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Familia	21, 31, 130	“Una encuesta” Pág. 21 “Un domingo” Pág. 31 “Una producción familiar” Pág. 130
Comunicación	13	“El Servicio Postal Mexicano” Pág. 13
Intelectuales		
Estudio	14, 24, 25, 120, 205	“Haz esta prueba” Pág. 24 “Un recado para un amigo” Pág. 25 “Lee las adivinanzas” Pág. 33 “Rayos y centellas” Pág. 56
Conocimiento	11, 32, 53, 62, 70, 81, 92, 153, 196, 197, 200	“Franklin demostró que la atmósfera estaba cargada de electricidad” Pág. 62 “Ronda de los animales” Pág. 70 “¡Hagamos una asamblea!” Pág. 81 “¿Qué significan las señales?” Pág. 153
Religiosos		
Sagrado	148, 149	“Las llamas sagradas” Pág. 148 “Lugares interesantes” Pág. 149
Morales		
Traición	8	“Nunca salgas con alguien que te deja solo cuando tienes problemas” Pág. 8
Justicia	69	“Declaración de los Derechos de los Niños” Pág. 69
Malicia	77	“Buenos y malos” Pág. 77
Prudencia	82	“El que con lobos anda...” Pág. 82

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 273: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Tercer Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Culturales Costumbres Tradiciones	31 166, 167	“Cada lugar tiene sus propias costumbres” Pág. 31 “Desde hace mucho tiempo se ha acostumbrado acompañar el chocolate con pan” Pág. 167
Emocionales Juego Amistad Divertimento	16, 90, 97, 161, 187, 188, 189 18 32	“¡Vamos a jugar canicas!” Pág. 90 “Juegos y juguetes” Pág. 97 “Jugando a escribir poemas” Pág. 161 “Entre ceremonias” Pág. 187 “Estos son mis amigos” Pág. 18 “La filatelia” Pág. 14 “Diviértete y adivina” Pág. 32
Estéticos Arte	52, 71, 140, 142, 163, 164	“Secretos de un buen titiritero” Pág. 71 “Tres secretos para ser un buen actor” Pág. 140 “El flautista de Hamelin ” Pág. 142 “Pequeños artistas” Pág. 163 “Actividades artísticas” Pág. 164

8.6. Valores representados en los libros de Cuarto

8.6.1. Cuarto Grado Lecturas

Cuadro n ° 274: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Cuarto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Familia	77, 180, 201, 203	“Fue recibido por su familia” Pág. 77 “Dentro de la familia” Pág. 181 “Extraño mucho mi país y a mi familia” Pág. 201 “Estar con su esposa y sus hijos” Pág. 203
Compañía	181, 182	“Me sentía tan bien en compañía de Julia” Pág. 183
Intelectuales Estudio Sabiduría	6, 8, 9, 160, 162, 164, 177 183, 206, 207	“Allí viven y estudian” Pág. 177 “El emperador pronto apreció la inteligencia de Marco Polo, quien, a su vez, quedó admirado por el carácter y la sabiduría de Kublai Khan” Pág. 207
Conocimiento	176, 185, 189	“Una visita a la sierra Tarahumara” Pág. 176 “La apicultura” Pág. 189
Religiosos Sagrado	27, 125, 207, 252, 253	“En las celebraciones, se utiliza para adornar las ofrendas y las tumbas el Día de Muertos” Pág. 27 “Nuestras actividades y celebraciones” Pág. 125 “Lo acompañaba en las ceremonias” Pág. 207 “Sólo con su amor y perdón podré abrir las puertas” Pág. 253

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 275: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Cuarto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Morales Generosidad	76, 155	“Gracias, emperador, le <i>agradecieron</i> mucho su ayuda y la de su pueblo” Pág. 76 “ <i>Agradecieron</i> la ayuda y se despidieron” Pág. 154 “ <i>Todos estamos ayudando</i> ” Pág. 49 “El que come y no convida tiene un sapo en la barriga” Pág.91
Bondad	49, 52, 53, 91	“Pero no cien” Pág. 235 “ <i>Esos malcriados</i> ” Pág. 248
Justicia Injusticia	235 248	
Vitales Salud	131	“La miel mexicana es de las preferidas por su sabor, aroma y textura” Pág. 131
Trabajo	78, 80, 167, 170, 187, 205	“Los muchachos venezolanos asistían pocos años a la escuela, porque <i>debían trabajar</i> ” Pág. 205
Estéticos Arte	128, 157	“En <i>actividades artísticas y deportivas</i> , para motivar <i>la cultura y la recreación</i> ” Pág. 128

Cuadro n ° 276: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Cuarto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Culturales		
Tradiciones	25, 107, 133, 177, 179	“Códice De la Cruz-Badiano. Este conocimiento se fue transmitiendo en forma oral de generación en generación” Pág. 25
Costumbres	188	“Antiguas costumbres de América Pág. 107
Emocionales		
Alegría	85	“El rey estaba tan <i>contento</i> que organizó <i>una fiesta</i> ” Pág. 84
Amistad	134, 135	“Una niña de nueve años, algo bajita y flaca, pero tenía piernas fuertes. Eso le decían siempre sus <i>amigos</i> ” Pág. 135 “Los
Juego	144	jugadores del equipo rival eran más grandes y parecían tener siempre el dominio del <i>juego</i> ” Pág. 145 “El silencio se hizo
Deporte	134, 147, 148	presente en la cancha” Pág. 149

8.6.2. Cuarto Grado Actividades

Cuadro n ° 277: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro “Cuarto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Morales		
Prudencia	54, 55, 157	“Más vale <i>prevenir</i> que lamentar” Pág. 54, 55 “ <i>Refranes</i> de animales” Pág. 157
Justicia	86	“En la Carta Magna se encuentran asentados los <i>derechos</i> y las <i>obligaciones</i> de los mexicanos” Pág. 86
Culturales		
Tradiciones	97, 158, 159, 160	“Antología de <i>leyendas</i> ” Pág. 97 “Una visita a la sierra Tarahumara” Pág. 158
Costumbres	162, 163, 164, 165	“ <i>Acostumbran</i> compartir la comida y una bebida llamada tesgüino” Pág. 165
Emocionales		
Amistad	35, 41	“ <i>Amigo</i> en la adversidad es <i>amigo de verdad</i> ” Pág. 41 “El mago, para demostrarle su <i>amistad</i> a la bruja, le regaló un hechizo para que en su jardín siempre tuviera flores”
Juego	122, 137	Pág. 35 “ <i>Un juego divertido</i> ” Pág. 136 “Lee las instrucciones que Olga escribió para <i>jugar</i> con sus amigos” Pág. 137

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 278: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Cuarto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales		
Protección	56	“Las señales que nos ayudan” Pág. 56
Trabajo	78	“Cambios necesarios” Pág. 78
Estéticos		
Arte	163	“Corrido de Chihuahua” Pág. 163
Religiosos		
Sagrado	164	“En sus fiestas y ceremonias llevan a cabo las danzas de matachines” Pág. 165
Sociales		
Familia	19	“Una descripción” Pág. 19
Comunicación	39	“Los medios de información” Pág. 39
Defensa	50, 160	“Entrevista a un bombero” Pág. 50
Compañía	152	“Ha ocupado un lugar muy especial en la vida del ser humano: le sirve de compañía” Pág. 152
Intelectuales		
Estudio	6, 80, 101, 175	“El libro misterioso” Pág. 6 “Planeación y organización de un relato” Pág. 80 “La consulta de fuentes de información” Pág. 101
Conocimiento	24, 32, 61, 62, 65, 96, 192, 229	“Cumplir las tareas” Pág. 175 “Grandes exploradores” Pág. 61, 62 “El diccionario” Pág. 65
Sabiduría	27, 97, 203	“El significado de las palabras” Pág. 27 “Resumen de una noticia” Pág. 99

8.7. Valores representados en los libros de Quinto

8.7.1. Quinto Grado Lecturas

Cuadro n ° 279: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Quinto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Religiosos		
Sagrado	44, 46, 92, 107, 109	“Elevaron un altar” Pág. 44 “El gran río sagrado” Pág. 46 “Cada ser tiene una fuerza superior” Pág. 48
Divino	48, 75	“Su condición divina” Pág. 75
Oración	37, 51, 57, 58, 86, 92	“En un lugar del cielo” Pág. 37 “Dios lo bendijo” Pág. 51 “La esperanza” Pág. 57 “Petición a los dioses” Pág. 58 “Vida te dé Dios” Pág. 86 “Con la ayuda de Dios” Pág. 92
Vitales		
Salud	52, 53	“Y si te enfermas, ¡adiós juegos y paseos!” Pág. 52 “La comida era de lo mejor” Pág. 53 “Venía de su trabajo” Pág. 87
Trabajo	87, 96	
Morales		
Generosidad	28, 71, 72	“Haré que a ti te den un saco de dinero” Pág. 28 “Más generoso y bello” Pág. 71 “Generoso amigo” Pág. 72
Prudencia	74	“Dio pronto muestra de ser el más prudente” Pág. 74
Estéticos		
Arte	55	“Salía en el teatro” Pág. 55

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 280: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Quinto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales		
Compañía	12, 111	“Yo busco amigos” Pág. 12
Defensa	82	“Por defender una gran verdad” Pág. 82
Intelectuales		
Estudio	8, 54	“Es tiempo de leerlo” Pág. 8 “Miraban libros” Pág. 54
Sabiduría	77, 79, 81	“Hidalgo” Pág. 77 “Bolívar” Pág. 79 “San Martín” Pág. 81
Conocimiento	89	“Cristóbal Colón” Pág. 89
Culturales		
Costumbres	14	“Los nahuas <i>hacían fiesta</i> al sol una vez cada año” Pág. 14
Tradiciones	74, 75	“Los pueblos <i>muy antiguos</i> ” Pág. 74
Emocionales		
Alegría	102, 103	“ <i>Sonreía</i> con indulgencia” Pág. 103
Amistad	105	“Iba creciendo nuestra <i>amistad</i> ” Pág. 105

8.7.2. Quinto Grado Actividades

Cuadro n ° 281: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Quinto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales Conocimiento Estudio Sabiduría	60, 61, 72, 90, 91, 114, 115, 62, 89, 104, 148, 149, 181, 182, 204 84, 85	“Sor Juana Inés de la Cruz” Pág. 61 “Hombres necios que acusais a la mujer sin razón” Pág. 61 “El periodiquito” Pág. 90 “Literatura” Pág. 91 “Curiosidades de los Estados” Pág. 102 “La primera vuelta al mundo” Pág. 114, 115 “El periódico” Pág. 84, 85
Vitales Trabajo Salud	160, 161 42, 43, 96, 97, 180, 181	“El oficio del cronista” Pág. 160, 161 “Un platillo extraño” Pág. 42, 43
Morales Justicia Envidia	79, 184, 185, 186, 187 172, 173	“Juicio a un taco” Pág. 78, 79 “Los derechos de los niños” Pág. 184, 185 -“Lo que pasa es que me tienes envidia” Pág. 173
Estéticos Arte	69	“¿Cómo son los poemas?” Pág. 69

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 282: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Quinto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Comunicación Familia	166 199	“La televisión” Pág. 166
Religiosos Sagrado	30, 31	“Las veladoras alumbran los altares desde las primeras horas de la noche hasta la madrugada” Pág. 30 “Probados por los espíritus” Pág. 30
Culturales Tradiciones Costumbres	30, 31, 48, 49 30, 31, 32	“La fiesta de muertos” Pág. 31 “Sabias narraciones” Pág. 48, 49
Emocionales Amor Asombro	16, 17 154	“Joaquín y Maclo” Pág. 16, 17 “La guerra de los mundos” Pág. 154

8.8. Valores representados en los libros de Sexto

8.8.1. Sexto Grado Lecturas

Cuadro n ° 283: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Sexto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Vitales Trabajo	65, 70, 71, 74, 91	“Los puercos de Nicolás Mangana” Pág. 70, 71 “El lechero” Pág. 74 “El leve Pedro” Pág. 88, 89 “Segador” Pág. 91
Intelectuales Estudio	17, 25, 28	“Una mujer inolvidable” Pág. 25 “En Marte” Pág. 28 “¡Los valientes no asesinan!” Pág. 80 a 83
Conocimiento Sabiduría	80, 81, 82, 83 49, 51, 93	“Autorretrato” Pág. 49 “Así era Morelos” Pág. 51 “Silueta de Sor Juana Inés de la Cruz” Pág. 93
Morales Prudencia	100	“El señor de los refranes” Pág. 100
Estéticos Arte	53, 33	“Vio a un fauno que tocaba la flauta” Pág. 33 “Guitarra” Pág. 53

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 284: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Sexto Grado Lecturas”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Compañía Comunicación	39, 59, 76, 77 55, 56, 57	“Una noche en el norte de Europa” Pág. 39 “Siempre me acompañaba” Pág. 59 “El Principito y el rey” Pág. 76, 77 “Vaca y niña” Pág. 86 “En el tren” Pág. 55
Religiosos Oración	22	“Bendición baja del cielo” Pág. 22
Culturales Tradiciones Costumbres	47 47	“Leyenda náhuatl” Pág. 47 “Reino de los muertos” Pág. 47
Emocionales Ocio Amistad	22 29	“Dos amigas amigas” Pág. 29

8.8.2. Sexto Grado Actividades

Cuadro n ° 285: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Sexto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Sociales Compañía Comunicación Amistad	56, 72, 154 66 190	“Los mapas” Pág. 57 “Servicios con que cuentan los trenes” Pág. 66
Emocionales Felicidad Amor	140, 141 50	“¡El circo, el circo!” Pág. 140
Religiosos Santo	20, 21	-“Santos y buenos días- dijo la Muerte” Pág. 20, 21
Morales Temor Justicia	32, 176, 177 176, 177	“El temible cocodrilo” Pág. 32 “Los derechos humanos” Pág. 176

Véase anexo de cuadros

Cuadro n ° 286: Algunos valores y sus jerarquías registrados en el contenido del libro de “Sexto Grado Actividades”

<i>Tipos de valores</i>	<i>Páginas del libro</i>	<i>Textos relativos a algunos valores</i>
Intelectuales Conocimiento Estudio	128, 129, 153 164, 165, 189	“Conservación del ambiente” Pág. 128 “La miel” Pág. 153 “Leonardo” Pág. 164, 165
Vitales Salud Trabajo	44, 45, 134 147, 167	“El primer trasplante de corazón en México” Pág. 44, 45 “Ahorra agua” Pág. 134 “Bordando el manto terrestre, 1961” Pág. 147
Estéticos Arte Belleza	147, 149, 150, 151 170, 174	“Las palabras y su significado” Pág. 147 “Leonardo da Vinci” Pág. 170
Culturales Tradiciones	68, 69	“La Leyenda del Fuego” Pág. 68, 69 (<i>Leyenda tradicional mexicana</i>)